





















Index**7th Class**






S.No	Content	Pages
1	Telugu (First Language)	01-21
2	Telugu (Composite)	22-26
3	Telugu (Second Language)	27-38
4	Sanskrit	39-48
5	Sanskrit (Oriental)	49-57
6	Sanskrit (Composite)	58-62
7	Urdu	63-72
8	Hindi	73-78
9	English	79-94
10	Maths	95-102
11	Science	103-112
12	Social Studies	113-123
13	Kannada	124-129
14	Tamil	130-134
15	Odia	135-151
16	Lab Activity, Physical Education, Value Edu, SUPW, Ananda Vedika	152-162






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1-2	సంసిద్ధత	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> సరళ, గుణింత, ద్విత్వ, సంయుక్త అక్షరాలతో కూడిన పదాలు, వాక్యాలు, పేరాలు ధారాళంగా, నిర్దోషంగా చదవగలరు, రాయగలరు. 	<ol style="list-style-type: none"> విద్యార్థులు ధారాళంగా చదువుట, రాయుట. పరిశీలన కొరకు ప్రారంభ పరీక్ష నిర్వహించాలి. విద్యార్థుల స్థాయిని అనుసరించి జట్లుగా విభజించి, తగిన కృత్యాలు తయారు చేసి, నిర్వహించాలి. కృత్యాల నిర్వహణ కొరకు బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. విద్యార్థుల ప్రగతిని నమోదు చేయాలి. అవసరమైన విద్యార్థులకు పునఃశ్చరణ చేయాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> ఉపాధ్యాయులు నల్ల బల్లపై రాసిన/ చార్టుపై చూపిన పదాలు వాక్యాలు దోషాలు లేకుండా చదువుట, రాయుట. ఇంటి పని పూర్తి చేయుట. ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో చురుకుగా పాల్గొని పదాలను, వాక్యాలను, పేరాలను దోషాలు లేకుండా అవగాహనతో చదవడం, రాయడం. 	<ol style="list-style-type: none"> జట్టు పనిగా ఇచ్చిన పదాలు, వాక్యాలు, పేరాలు, రాయడం. 	<ol style="list-style-type: none"> అక్షరమాల. గుణింతాల చార్టు. ఒత్తుల చార్టు. పదాలు, వాక్యాల చార్టులు. 	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/00Jq1Sn5M8s






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
3-4	అక్షరం (పద్యం). సిరి మానోత్సవం (ఉ.వా)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వచన కవిత సాహితీ ప్రక్రియను శైలీ భేదముతో, అవగాహనతో చదువగలరు. పాఠ్యాంశం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు, రాయగలరు. పాఠంలో నేర్చిన కొత్త పదాలను అవగాహనతో సొంత మాటల్లో ఉపయోగించగలరు. సంధి ఏర్పడే విధానాన్ని, తృతీయ విభక్తి ప్రత్యయాన్ని గురించిన వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించగలరు. తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక వారసత్వంగా వచ్చిన ఉత్సవాల పట్ల అవగాహన కలిగి గౌరవంగా వ్యవహరిస్తారు. 	<ol style="list-style-type: none"> వచన కవిత ప్రక్రియను, పాఠం రచయితను పరిచయం చేయాలి. చదువు ప్రాముఖ్యతను, అమ్మ ప్రేమను పాఠం ఆధారంగా అవగాహన చేయాలి. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను పర్యవేక్షిస్తూ విద్యార్థులచే వ్యక్తిగతంగా, జట్టు పనిగా చేయించి, క్రోడీకరించాలి. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన అవసరమైన కృత్యాలను, బోధనోపకరణములను రూపొందించుకోవాలి 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యాంశాన్ని వచన కవితా శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో చదువుట, సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. వచన కవిత ప్రక్రియ, రచయిత రావినూతల ప్రేమ కిషోర్ గురించి అవగాహనతో ప్రశంసా పూర్వకంగా మాట్లాడుట, రాయుట. 	అమ్మ గొప్పతనం తెలియజేయు పద్యాలు, వాక్యాలు, గేయాలు, కథలు సేకరించి, తరగతిలో ప్రదర్శించుట	<ol style="list-style-type: none"> వాచకం, ”నలుగురువుదాం” కవితా సంపుటి. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. <p>సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:</p> <p>శ్రమవద్గీత, నిశి, రెక్కల పుడమి -రావినూతల ప్రేమ కిశోర్</p>	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/TQKmbv3O5VA






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			5. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాత పనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి, సొంతంగా ఉపయోగించాలి.			
5-7	మాయాకంబళి (గద్యం). గుణదల మేరీమాత ఉత్సవాలు (ఉ.వా)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> జానపద కథలను ఆసక్తితో చదువుతారు. కథలోని పాత్రల ద్వారా మానవ స్వభావాన్ని గురించి విశ్లేషిస్తారు. పాఠం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. రాయగలరు. 	1. జానపద కథా ప్రక్రియను గురించి, రచయిత కలువకొలను సదానంద గురించి, సిరిమానోత్సవం గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను	1. పాఠ్యాంశాన్ని అద్భుత కథా శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో చదువుట, సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 2. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో	గ్రంథాలయంలో లేదా పెద్దలను అడిగి జానపద కథలను సేకరించి, తరగతి సంపుటి తయారు చేయుట.	1. వాచకం 2. మాయాకంబళి కథా సంపుటి. 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి.	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/BypnzpxNkVE






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> అద్భుతరస కథలను చదవాలనే ఆసక్తి పెంపొందించుకొని గ్రంథాలయమునకు వెళ్ళుట అలవరచుకుంటారు. పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ప్రయోగించగలరు. తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక వారసత్వంగా వచ్చిన ఉత్సవాల పట్ల గౌరవంగా వ్యవహరిస్తారు. 	సిద్ధపరచుకోవాలి. 3. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 3. రచయిత గురించి అవగాహనతో ప్రశంసా పూర్వకంగా మాట్లాడుట, రాయుట. 4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి, సొంతంగా ఉపయోగించాలి.		సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: నీతి కథా మంజరి, బంగారు నడిచిన బాట, అడవి తల్లి -కలువకోలను సదానంద	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
8-9	చిన్ని శిశువు (పద్యం)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • అన్నమాచార్య పదమును శైలీ భేదముతో రాగయుక్తంగా చదువుతారు. శిశువర్ణన సొంతమాటల్లో చెప్పగలరు, రాయగలరు. • అన్నమాచార్యుని గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు, రాయగలరు. • విభిన్న అంశాలను, సందర్భాలను సొంతంగా వర్ణించగలరు. • పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ఉపయోగించగలరు. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. పదకవితల గురించి, అన్నమాచార్యుల గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 3. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. పాఠ్యాంశాన్ని శైలీని అనుసరించి అవగాహనతో రాగయుక్తంగా పాడాలి, సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 2. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 3. అన్నమాచార్య గురించి అవగాహనతో ప్రశంసా పూర్వకంగా మాట్లాడుట, రాయుట. 4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 	అన్నమాచార్య కీర్తనలు, త్యాగయ్య కీర్తనలు సేకరించి తరగతిలో ప్రదర్శించుట.	<ol style="list-style-type: none"> 1. వాచకం 2. అన్నమాచార్య కీర్తనలు 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. <p>సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:</p> <p>వేంకటాచల మాహాత్మ్యం, అన్నమా చార్యుని సంకీర్తనలు -తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు</p>	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/qGYjsUco6oA






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి, సొంతంగా ఉపయోగించాలి.			
10-11	మరిచెట్టు (గద్యం)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> స్వగత రూప కథలను సహానుభూతితో చదువుతారు. కథలోని ఇతివృత్తం ద్వారా పర్యావరణ పరిరక్షణ, భూత దయ పట్ల అవగాహన కలిగి బాధ్యతతో ప్రవర్తిస్తారు. పాఠం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. రాయగలరు. గోపీచంద్ కథలను చదవాలనే ఆసక్తి పెంపొందించుకొని గ్రంథాలయమునకు వెళ్ళుట అలవరచుకొందురు. 	1. స్కెచ్ ప్రక్రియను గురించి, రచయిత త్రిపురనేని గోపీచంద్ గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం ఆధారంగా పర్యావరణ పరిరక్షణ, భూతదయ పట్ల విద్యార్థులకు సహానుభూతి కలిగించాలి. 3. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన	1. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో చదవాలి. సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 2. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాత	పరిసరాల్లో ఉన్న మానవులకు మేలు చేసే చెట్లను గురించి వివరాలు సేకరించడం.	1. వాచకం 2. గోపీచంద్ రచనలు. 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: అసమర్థుని జీవయాత్ర, మాకూ ఉన్నాయి స్వగతాలు -త్రిపురనేని గోపీచంద్	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ప్రయోగించగలరు. 	బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 4. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 5. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	పూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 3. గోపీచంద్ గురించి అవగాహనతో ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడుట, రాయుట. పర్యావరణం పట్ల, ప్రాణుల పట్ల సహానుభూతి కలిగి ఉండటం. 4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి. సొంతంగా ఉపయోగించాలి.			






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
12-13	కోటప్ప కొండ ప్రభల తిరునాళ్ళు, (ఉ.వా) రొట్టెల పండుగ (ఉ.వా)	పిల్లలు... • విభిన్న సాంస్కృతిక ఉత్సవాలను గురించి ఆసక్తితో చదువుతారు. • తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక వారసత్వంగా వచ్చిన ఉత్సవాల పట్ల గౌరవంగా వ్యవహరిస్తారు. • ఆంధ్రుల ప్రసిద్ధి ఉత్సవాలను గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు, రాయగలరు. • మరిన్ని ఉత్సవాలు, సాంప్రదాయాలు తెలుకోసువాలనే ఆసక్తి పెంపొందించుకొని గ్రంథాలయమునకు వెళ్ళుట అలవరచుకొందురు. • విస్తార పఠనము పట్ల ఆసక్తి పెంచుకుంటారు.	1. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాంస్కృతిక వైవిధ్యం గురించి, విభిన్న సాంస్కృతిక ఉత్సవాలను గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశంలోని కోటప్ప కొండ ప్రభల తిరునాళ్ళు, రొట్టెల పండుగ ఉత్సవాలను గురించి అవగాహన చేయుటకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 3. ప్రాంతీయమైన ఉత్సవాలగురించి విద్యార్థులతో చర్చింపచేయటం. 4. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	1. పాఠ్యాంశంలోని కోటప్ప కొండ ప్రభల తిరునాళ్ళు, రొట్టెల పండుగ ఉత్సవాలను గురించి అవగాహనతో చదవాలి. సొంత మాటల్లో చెప్పాలి, రాయాలి. 2. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాంస్కృతిక వైవిధ్యం పట్ల, విభిన్న సాంస్కృతిక ఉత్సవాల పట్ల అవగాహన, గౌరవభావంతో మెలగాలి. 3. ప్రాంతీయంగా ప్రసిద్ధమైన ఉత్సవాల గురించి సొంత మాటల్లో వివరించాలి.	ప్రాంతీయంగా ప్రసిద్ధమైన విభిన్న ఉత్సవాల గురించి చర్చించడం	1. వాచకం 2. ఉత్సవాల చిత్రపటాలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: హిందూ సంప్రదాయ పండుగలు	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/fkP6-0ulrZ4 https://youtu.be/vnSJor0UW18






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				4. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని సాంస్కృతిక వైవిధ్యం పట్ల అవగాహనతో, గౌరవభావంతో మెలగాలి.			
14-15	పద్య పరిమళం (పద్యం)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> నైతిక విలువలు తెలియజేయు శతక పద్యాలను ఆసక్తితో చదువుతారు. పద్యాలలోని నైతిక విలువలను అవగాహన చేసుకుని ఉత్తమ పాఠాలుగా ఎదుగుతారు. పాఠం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. రాయగలరు. నీతి శతకముల పట్ల ఆసక్తిని, శతక కవుల పట్ల గౌరవభావం పెంచుకుంటారు, ప్రశంసిస్తారు. పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ప్రయోగించగలరు. 	<ol style="list-style-type: none"> శతక ప్రక్రియను గురించి, శతక కవుల గురించి అవగాహన చేయాలి. పాఠం ఆధారంగా నైతిక విలువల ఆవశ్యకత గురించి అవగాహన చేయుట. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠంలోని శతక పద్యాలను శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో చదవాలి. సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాత 	వివిధ శతక కవుల వివరాలు సేకరించి, తరగతిలో ప్రదర్శించుట	<ol style="list-style-type: none"> వాచకం శతక గ్రంథాలు కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: <ol style="list-style-type: none"> పోతన భాగవతం గువ్వల చెన్న శతకం నగజా శతకం హితోక్తి శతకం ఆంధ్రపుత్ర శతకస్తం - శతక కవులు 	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/ljDFR4b8Dm4






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 5. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	పూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 3. శతక ప్రక్రియ గురించి, శతక కవుల గురించి అవగాహనతో ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడుట, రాయుట. నైతిక విలువల పట్ల నిబద్ధత కలిగి ఉండటం. 4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి. సొంతంగా ఉపయోగించాలి.			






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
16-17	అహోబిలం పార్వేట ఉత్సవం (ఉ.వా) లేపాక్షి ఉత్సవాలు (ఉ.వా)	పిల్లలు... • విభిన్న సాంస్కృతిక ఉత్సవాలను గురించి ఆసక్తితో చదువుతారు. • తెలుగు ప్రజల సాంస్కృతిక వారసత్వంగా వచ్చిన ఉత్సవాల పట్ల అవగాహన కలిగి గౌరవంగా వ్యవహరిస్తారు. • ఆంధ్రుల ప్రసిద్ధి ఉత్సవాలను గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు, రాయగలరు. • మరిన్ని ఉత్సవాలు, సాంప్రదాయాలు తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి పెంపొందించుకొని గ్రంథాలయమునకు వెళ్ళుట అలవరచుకొందురు. • విస్తార పఠనము పట్ల ఆసక్తి పెంచుకుంటారు.	1. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాంస్కృతిక వైవిధ్యం గురించి, విభిన్న సాంస్కృతిక ఉత్సవాలను గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశంలోని అహోబిలం పార్వేట ఉత్సవం, లేపాక్షి ఉత్సవాలను అవగాహన చేయుటకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 3. ప్రాంతీయమైన ఉత్సవాలగురించి విద్యార్థులతో చర్చించటం. 4. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	1, పాఠ్యాంశంలోని కోటప్ప కొండ ప్రభల తిరునాళ్ళు, రొట్టెల పండుగ ఉత్సవాలను గురించి అవగాహనతో చదవాలి. సొంత మాటల్లో చెప్పాలి, రాయాలి. 2. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాంస్కృతిక వైవిధ్యంపట్ల, విభిన్న సాంస్కృతిక ఉత్సవాల పట్ల అవగాహన, గౌరవభావంతో మెలగాలి. 3. ప్రాంతీయంగా ప్రసిద్ధమైన ఉత్సవాలగురించి సొంత మాటల్లో వివరించాలి.	ప్రాంతీయంగా ప్రసిద్ధమైన విభిన్న ఉత్సవాలు ప్రయోజనం గురించి చర్చించడం.	1. వాచకం 2. ఉత్సవాల చిత్రపటాలు.	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/rBiUB56nAP0 https://youtu.be/zCCB3kTGKgg






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				4. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని సాంస్కృతిక వైవిధ్యం పట్ల అవగాహనతో, గౌరవభావంతో మెలగాలి.			
18-20	కప్పతల్లి పెళ్ళి (పద్యం) అపర అన్నపూర్ణ డొక్కా సీతమ్మ (ఉ.వా)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> గేయాన్ని శైలిని అనుసరించి లయ బద్ధంగా చదువుతారు. గేయంలోని అంశాలను గురించి సొంత మాటల్లో చెప్పగలరు, రాయగలరు. పాఠం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. రాయగలరు. సాంప్రదాయకంగా ఉన్న నమ్మకాలపట్ల, శాస్త్రీయత పట్ల విచక్షణ పెంపొందించుకుంటారు. 	<ol style="list-style-type: none"> గేయ ప్రక్రియను గురించి, కవయిత్రి చావలి బంగారమ్మ గురించి అవగాహన చేయాలి. పాఠం ఆధారంగా గ్రామీణుల నమ్మకాలను గురించి అవగాహన చేయుట, శాస్త్రీయ విచక్షణ అవగాహన చేయుట. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యాంశాన్ని గేయ శైలిని అనుసరించి లయ బద్ధంగా అవగాహనతో చదవాలి. సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మాఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. గేయ ప్రక్రియ గురించి, కవయిత్రి 	ప్రజలలో ఉన్న వివిధ నమ్మకాల గురించి, వాటి శాస్త్రీయత గురించి చర్చించడం. ప్రాంతీయంగా జరిగే పండుగ/ జాతర వివరాలు సేకరించి తరగతిలో ప్రదర్శించటం.	<ol style="list-style-type: none"> వాచకం తరగతి కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: వైతాళికులు, కాంచన విపంచి -చావలి బంగారమ్మ	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ప్రయోగించగలరు. 	4. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 5. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	చావలి బంగారమ్మ గురించి అవగాహనతో ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడుట, రాయుట. గ్రామీణుల నమ్మకాలపట్ల అవగాహన కలిగి ఉండటం. 4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి, సొంతంగా ఉపయోగించాలి.			






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
21-22	ఎద (గద్యం)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కథలను ఆసక్తితో అవగాహనతో చదువుతారు. • కథలోని ఇతివృత్తం ద్వారా ఆశావహ దృక్పథాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. • పాఠం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. • మానవ జీవనాన్ని తెలిపే కథలను చదవాలనే ఆసక్తి పెంపొందించుకొని గ్రంథాలయమునకు వెళ్ళుట అలవరచుకొందురు. • పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ప్రయోగించగలరు. 	1, కథా ప్రక్రియను గురించి, రచయిత బోనం నాగభూషణం గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠం ఆధారంగా విద్యార్థులలో ఆశావహ దృక్పథాన్ని అలవరచాలి. 3. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 4. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 5. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	1. పాఠ్యాంశాన్ని కథా శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో చదవాలి. సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 2. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాత పూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 3. కథ ప్రక్రియ గురించి, రచయిత బోనం నాగభూషణం గురించి అవగాహనతో ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడుట, రాయుట. 4. మారుమూల	రైతుల సమస్యలు పరిష్కారాల గురించి చర్చించడం.	1. వాచకం. 2. "కొత్త గాలి" కథా సంపుటి. 3. పాఠ్యాంశ బోధనోపకరణాలు సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: భూషణం కథలు, అడవంటుకుంది, ఏది సత్యం - ఏదసత్యం - బోనం నాగభూషణం	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				గ్రామీణల ప్రాంత జీవన విధానం పట్ల సహానుభూతి కలిగి ప్రవర్తించాలి. 5. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 6. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి. సొంతంగా ఉపయోగించాలి.			
23-24	ఆంధ్ర తిలక్ గాడిచర్ల, కలియుగ భీముడు కోడి రామమూర్తి (ఉ.వా)	పిల్లలు... • తెలుగు జాతిలో పుట్టి విభిన్న రంగాలలో ప్రముఖులైనవారి గురించి ఆసక్తితో చదువుతారు. • తెలుగు జాతికి గర్వకారణమైన మహనీయులపట్ల గౌరవభావంతో వ్యవహరిస్తారు.	1. విభిన్న రంగాలలో ప్రముఖులైన ఆంధ్రుల గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశంలోని ఆంధ్ర తిలక్ గాడిచర్ల, కలియుగ భీముడు కోడి రామమూర్తి	1. పాఠంలోని “ఆంధ్ర తిలక్ గాడిచర్ల, కలియుగ భీముడు కోడిరామమూర్తి గురించి అవగాహనతో చదవాలి. సొంత మాటల్లో చెప్పాలి,	ఆంధ్ర తిలక్ గాడిచర్ల, కలియుగ భీముడు కోడి రామమూర్తి గొప్పతనం గురించి చర్చించడం.	1. వాచకం 2. ఆంధ్ర తిలక్ గాడిచర్ల, కలియుగ భీముడు కోడి రామమూర్తి చిత్రపటాలు.	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> ఆంధ్ర తిలక్ గాడిచర్ల, కలియుగ భీముడు కోడి రామమూర్తి గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. మరిన్ని వివరాలు తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి పెంపొందించుకొని గ్రంథాలయమునకు వెళ్ళుట అలవరచుకొందురు. విస్తార పఠనము పట్ల ఆసక్తి పెంచుకుంటారు. 	గురించి అవగాహన చేయుటకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 3. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	1. రాయాలి. 2. వివిధ రంగాలలో తెలుగు జాతికి కీర్తి తెచ్చిన మహనీయుల గురించి చెప్పాలి, రాయాలి. 3. ఆంధ్ర జాతికి గౌరవం తెచ్చిన మహనీయులను ఆదర్శంగా తీసుకొని, వారిపట్ల అవగాహనతో, గౌరవభావంతో మెలగాలి.			
25-26	హితోక్తులు (పద్యం), బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి ఉమర్ అలీషా. (ఉ.వా)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> జానపద కథలను ఆసక్తితో చదువుతారు. కథలోని పాత్రల ద్వారా మానవ స్వభావాన్ని గురించి విశ్లేషించగలరు. పాఠం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి 	1. హితోక్తులు పాఠం గురించి, రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి ఉమర్	1. పాఠంలోని పద్యాలను అవగాహనతో చదవాలి. సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 2. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు	తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రముఖుల చిత్రాలు, వివరాలు సేకరించి తరగతిలో ప్రదర్శించుట	1. వాచకం 2. “శ్రీ శాలివాహన గాథా సప్తసతి సారం” కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి.	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/6rxaqvNfelk






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. రాయగలరు. <ul style="list-style-type: none"> • అద్భుతరస కథలను చదవాలనే ఆసక్తి పెంపొందించుకొని గ్రంథాలయమునకు వెళ్ళుట అలవరచుకొందురు. • పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ప్రయోగించగలరు. • బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి ఉమర్ అలీషా గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు, రాయగలరు. 	అలీషా గురించి అవగాహన చేయాలి. <ol style="list-style-type: none"> 3. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 4. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 5. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి. 	నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. <ol style="list-style-type: none"> 3. రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గురించి, రచనా శైలి గురించి, పాఠంలోని హితోక్తుల గురించి అవగాహనతో ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడుట, రాయుట. నైతిక విలువలపట్ల నిబద్ధత కలిగి ఉండటం. 4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి. సొంతంగా ఉపయోగించాలి. 		సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: గాథా సప్తశతి, సారస్వత లోకం -రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ	https://youtu.be/vaaIusdn5qo






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
27-28	ప్రియ మిత్రునికి (గద్యం)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • లేఖను శైలిభేదమును అవగాహన చేసుకొని ఆసక్తితో చదువుతారు. • లేఖ సారాంశాన్ని సొంత మాటల్లో చెప్పగలరు, రాయగలరు. • పాఠం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. • సందర్భాను సారంగా అవసరమైన లేఖలను రాయగలరు. • పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ప్రయోగించగలరు. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. లేఖ ప్రక్రియను గురించి, రచయిత డాక్టర్ సూర్యదేవర సంజీవదేవ్ గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 3. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాత పూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు, రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. పాఠ్యాంశాన్ని శైలి భేదంతో అవగాహనతో చదవాలి. సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 2. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాత పూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 3. డాక్టర్ సూర్యదేవర సంజీవదేవ్ గురించి, లేఖ సారాంశం గురించి అవగాహనతో మాట్లాడాలి, రాయాలి. 4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయుట. 	గొప్ప వ్యక్తులు రాసిన లేఖలను సేకరించి, తరగతిలో ప్రదర్శించుట	<ol style="list-style-type: none"> 1. వాచకం. 2. లేఖల్లో సంజీవదేవ్ 3. పాఠ్యబోధనోపకరణాలు <p>సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:</p> <p>తెగిన జ్ఞాపకాలు, కాంతిమయి -సూర్యదేవర సంజీవదేవ్</p>	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి. సొంతంగా ఉపయోగించాలి”			
29-30	అభినవ గాన గాంధర్వుడు బాలు, (ఉ.వా) భారత స్కాట్స్- గైడ్స్. (ఉ.వా)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • తెలుగు జాతికి గర్వకారణమైన గానగాంధర్వుడు బాలు గురించి తెలుసుకుంటారు. • కళాకారులపట్ల గౌరవభావంతో వ్యవహరిస్తారు. • భారత స్కాట్స్- గైడ్స్ గురించి తెలుసుకుంటారు. • సామాజిక సేవాభావాన్ని పెంపొందించుకొని బాధ్యతగా ప్రవర్తిస్తారు. • విస్తార పఠనము పట్ల ఆసక్తి పెంచుకుంటారు. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. అభినవ గానగాంధర్వుడు బాలు గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. కళల పట్ల, కళాకారుల పట్ల ఆసక్తి గౌరవభావం కలిగించుట. 3. భారత స్కాట్స్- గైడ్స్ గురించి, సామాజిక సేవ గురించి అవగాహన చేయుట. 4. సామాజిక సేవ పట్ల విద్యార్థులకు ఆసక్తి కలిగించుట. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. పాఠంలోని “అభినవ గానగాంధర్వుడు బాలు గురించి, భారత స్కాట్స్- గైడ్స్. గురించి అవగాహనతో చదవాలి. సొంత మాటల్లో చెప్పాలి. రాయాలి. 2. కళాకారుల పట్ల, కళలను ప్రశంసిస్తూ మాట్లాడాలి, రాయాలి. 3. వివిధ స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థల సేవల గురించి చెప్పాలి, రాయాలి. 	కళలు, కళాకారుల గురించి, స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థల గురించి చర్చించడం.	<ol style="list-style-type: none"> 1. వాచకం 2. పాఠానికి అవసరమైన చిత్రపటాలు 	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/Ma5vuQjUQ5g . https://youtu.be/udRkW3zoV_






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				4. సామాజిక సేవా సంస్థల పట్ల అవగాహనతో, సేవాభావంతో మెలగాలి.			
31-32	బాల చంద్రుని ప్రతిజ్ఞ (పద్యం)	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> పాఠ్యాంశాన్ని ద్విపద శైలిని అనుసరించి ఆసక్తితో అవగాహనతో చదువుతారు. పాఠంలోని ఇతివృత్తం ఆధారంగా బాలచంద్రుని శౌర్యపరాక్రమాలను అవగాహన చేసుకుని సొంత మాటల్లో చెప్పగలరు, రాయగలరు. పాఠం నుండి సూచించిన అంశాల గురించి అవగాహనతో మాట్లాడగలరు. రాయగలరు. వీరగాధలను చదవాలనే ఆసక్తి పెంచుకుంటారు. 	1. బాలచంద్రుని ప్రతిజ్ఞ గురించి, శ్రీనాథుని గురించి అవగాహన చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధపరచుకోవాలి. 3. తరగతిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలు,	1. పాఠ్యాంశాన్ని ద్విపద శైలి భేదంతో అవగాహనతో చదవాలి. సారాంశం సొంత మాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 2. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యములలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 3. శ్రీనాథుని గురించి అవగాహనతో మాట్లాడాలి. రాయాలి.	వీరవనితల చిత్రాలను సేకరించి తరగతిలో ప్రదర్శించుట	1. వాచకం. 2. పల్నాటి వీర చరిత్ర. 3. పాఠ్యబోధనోపకరణాలు సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: శృంగార నైషధం, కాశీఖండం, పల్నాటి వీర చరిత్ర - శ్రీనాథుడు	దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/pw7Y18jXWqY https://youtu.be/XMnILJdZQ-0






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> పాఠం ద్వారా నేర్చుకున్న పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గుర్తించగలరు. సొంతంగా ప్రయోగించగలరు. 	రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులను పరిశీలించి విద్యార్థుల ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలను సొంతంగా చేయండి. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను అవగాహనతో గుర్తించాలి. సొంతంగా ఉపయోగించాలి.			
33-36		పునఃశ్చరణ	--	--	--	--	--






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1-3	1. అక్షరం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని వచన కవిత అనే ప్రక్రియను తెలుసుకొనడం. • చదువు యొక్క విశిష్టతను గ్రహించడం. • అక్షర జ్ఞానం అందించిన అమ్మను తొలి గురువుగా గుర్తించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యభాగ అంశాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం. 2. చదువు యొక్క ప్రాధాన్యతను తెలుపుతూ నినాదాలను రూపొందించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మాతృప్రేమను తెలిపే చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
4-7	2. మాయా కంబళి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని గ్రహించడం. • ఆలోచనాశక్తిని, ఊహాత్మక కళను పెంపొందింప చేసుకోవడం. • జానపద కథలు చదవాలనే ఆసక్తిని ప్రదర్శించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం. 2. వివిధ జానపద కథలను సేకరించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. జానపద కథలు 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
8-10	3. పద్య పరిమళం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> శతక కవులను గూర్చి గ్రహించడం. మానవీయ విలువలను తెలుసుకొనడం. శతకపద్య పఠనం పట్ల ఆసక్తిని ప్రదర్శించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, కంఠస్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశ్యాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. పాఠ్యాంశంలోని పద్యాల ఆధారంగా నినాదాలు రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. విద్యార్థి కల్ప తరువు. 3. చంద్రాలోకం. 4. చార్చులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
11-13	4. చిన్ని శిశువు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> అన్నమయ్య కవిపరిచయాన్ని, అన్నమయ్య గీత మధురిమను గ్రహించడం. చిన్నపిల్లల నవ్వులు, చేష్టలు ఆహ్లాదకరంగా ఉంటాయని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను వివరించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశ్యాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. అన్నమయ్య గీతాలను సేకరించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. ఛాయా చిత్రాలు. 3. చార్చులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
14-15	5. మఱ్ఱి చెట్టు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని, పాఠ్యభాగ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. • మఱ్ఱిచెట్టుకు, గ్రామానికి మధ్య ఉన్న సంబంధాన్ని తెలుసుకోవడం. • పర్యావరణ పరిరక్షణకు చెట్లు చేస్తున్న మేలును గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ అంశాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. పర్యావరణ పరిరక్షణకు చెట్లు చేస్తున్న మేలును గురించి చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. ఛాయా చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
16-17	6. కప్పతల్లి పెళ్ళి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని, గేయ ప్రక్రియను గ్రహించడం. • పూర్వకాలంలో వర్షాల కోసం కప్పలకు పెళ్ళిళ్ళు చేసేవారని తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, గేయ అంశాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గేయాన్ని దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
18-20	7. ఎద	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని, పాఠ్యభాగ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. • రైతుల గొప్పతనాన్ని తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం. 2. మన రాష్ట్రంలో లభిస్తున్న గిరిజనుల ఉత్పత్తులను గురించి రాయడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. గిరిజనుల చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
21-23	8. హితోక్తులు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ గారిని గురించి తెలుసుకోవడం. • నైతిక విలువలను, మానవీయ గుణాలను గ్రహించడం. • ఉత్తములుగా జీవించాలని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, కంఠస్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. గాథా సప్తసతి.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
24-27	9. ప్రియమైన మిత్రునికి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • లేఖల ప్రయోజనాన్ని గ్రహించడం. • ప్రముఖుల లేఖల్లో సాహిత్య విలువలుంటాయని తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మాదిరి లేఖలు 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
28, 29, 30	10. బాల చంద్రుని ప్రతిజ్ఞ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • శ్రీనాథుని కవి పరిచయాన్ని, ద్విపద ప్రక్రియను గ్రహించడం. • బాలచంద్రుని పౌరుషాన్ని గురించి తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పాఠ్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. ఛాయా చిత్రాలు 3. చార్టులు	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1-2	పిల్లల్లారా పాపల్లారా	పిల్లలు... • చిత్రాన్ని చూసి ఆలోచించి మాట్లాడడంగ. • గేయాన్ని రాగయుక్తంగా లయబద్ధంగా పాడగలుగుతారు. • అర్థం కాని కొత్త పదాల కింద గీతలు గీయడం వాటి అర్థాలు తెలుసుకోగలగడం. • దేశభక్తిని కలిగి ఉండడం. • భవాన్ని సొంతంగా చెప్పగలగడం. • పదజాలం, భాషాంశాలపై అవగాహన కలిగి ఉండడం.	1. గేయాన్ని లయబద్ధంగా పాడడం, పాడించడం. 2. భవాన్ని అవగతం చేయడం. 3. ప్రశ్నలు సమాధానాలు రాయించడం. 4. అర్థం కాని పదాలకు అర్థాలు తెలుసుకోవడంలో సహకరించడం. 5. సృజనాత్మకతను పెంపొందించడం. 6. దేశ భక్తిని కలిగించడం. 7. ఐకమత్యాన్ని జాతీయ భవాన్ని కలిగించడం.	1. చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. 2. సారాంశాన్ని సొంత మాటల్లో రాయడం. 3. దేశ గొప్పదనాన్ని గుర్తించి జాతీయ భవాన్ని కలిగించడం. 4. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడం. 5. తెలియని పదాలకు అర్థాలు తెలుసుకోవడం. 6. భాషాంశాలు, పదజాలం సాధన చేయడం. 7. గేయాన్ని పొడిగించి రాయడం.	1. గేయ సారాంశాన్ని మాతృభాషలో రాయడం. 2. ఇతర భాషలలోని దేశభక్తి గేయాలు సేకరించడం. 3. దేశ భక్తి గేయాలను మిత్రులతో కలిసి బృంద గానం చేయడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. దేశభక్తి గేయాలు.	యూట్యూబ్
3	చుక్కల లెక్కలు	పిల్లలు... • చిత్రాన్ని చూసి ఆలోచించి మాట్లాడడం. • సమయస్ఫూర్తిని కలిగి ఉండడం.	1. హాస్యాత్మక కథలను హావభావాలతో చదివించడం. 2. కథను సొంతమాటల్లో చెప్పించడం.	1. చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడగలగడం. 2. కథను స్పష్టంగా, అర్థవంతంగా చదివి అర్థం చేసుకోవడం.	1. గ్రంథాలయం నుండి అకృల్-బీర్బల్ కథలను సేకరించి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. అకృల్-బీర్బల్ కథలు	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> కథను సొంతమాటల్లో చెప్పగలగడం. వాక్యంలో తారుమారైన పదాలను సరిచేయగలగడం. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయగలగడం. పదజాలం, భాషాంశాల సాధన చేయగలగడం. కథను సంభాషణలుగా మార్చగలగడం. 	<ol style="list-style-type: none"> కథను సంభాషణలుగా మార్చించడం. పదజాలం, భాషాంశాల సాధనలో సహకరించడం. సృజనాత్మకతను పెంపొందించడం. సర్వనామాలను పరిచయం చేయడం. 	<ol style="list-style-type: none"> పదజాలం, భాషాంశాలు సాధన చేయడం. సర్వనామాలపై అవగాహన, కలిగి ఉండడం. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయగలగడం. కథను సంభాషణలుగా చెప్పగలగడం, రాయగలగడం. 			
4	పసందైన పాఠం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. పాఠాన్ని ధారాళంగా చదవగలగడం. పండుగుల గురించి అవగాహన కలిగి ఉండడం. పాఠం తయారీ గురించి తెలుసుకోగలగడం. 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠాన్ని ధారాళంగా చదివించడం. పండుగుల గురించి అవగాహన కలిగించడం. పాఠం గురించి అవగాహన కలిగించడం. పదాలకు అర్థాలు గ్రహించడంలో 	<ol style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. పాఠాన్ని ధారాళంగా చదవడం. పండుగుల గురించి, వండుకునే వంటకాల గురించి చెప్పగలగడం, రాయడం. పాఠం తయారీ గురించి 	<ol style="list-style-type: none"> మీకు తెలిసిన ఆమర పదార్థాలను ఇతర భాషలలో ఏమంటారో మిత్రులతో చర్చించి తెలుసుకోగలగడం. సమాచారాన్ని పట్టికలో రాసి 	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యుట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> అమ్మ చేతి వంటలపై ఆసక్తి అభిరుచి కలిగి ఉండడం. నూతన పదాలకు అర్థాలు గ్రహించగలగడం. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు, పదజాలం, భాషాంశాలు చేయగలగడం. 	సహకరించడం. 5. పదజాలం, భాషాంశాలు చేయడంలో సహాయం చేయడం. 6. సృజనాత్మకతను పెంపొందించడం. 7. గేయాన్ని పొడిగించి రాయించడం.	రాయగలగడం. 5. భాషాంశాలు, పదజాలం చేయడం. 6. గేయాన్ని పొడిగించడం. 7. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడం.	ప్రదర్శించడం. 3. మీ మిత్రుల ఇళ్ళలో పండుగలు, శుభకార్యాలలో వంటకాల గురించి రాయడం.		
5	అడవి తల్లి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. జంతువులు, వాటి ఉపయోగాల గురించి మాట్లాడగలగడం. అడవి గొప్పదనాన్ని తెలుసుకోగలగడం. గేయాన్ని రాగయుక్తంగా పాడగలగడం. సారాంశాన్ని చెప్పగలగడం. అడవి బొమ్మ గీసి ఆత్మకథ రాయగలగడం. 	1. గేయాన్ని భావయుక్తంగా శ్రావ్యంగా పాడడం, పాడించడం. 2. సారాంశాన్ని చెప్పించడం. 3. నూతన పదాలకు అర్థాలు గ్రహించడం, ప్రశ్నలు సమాధానాలు రాయడంలో సహకరించడం. 4. ఆడవితల్లి ఆత్మకథలను రాయించడం.	1. గేయాన్ని శ్రావ్యంగా పాడగలగడం. 2. సారాంశాన్ని రాయగలగడం. 3. పదజాలం, భాషాంశాలు చేయడం. 4. అడవితల్లి ఆత్మకథను రాయడం. 5. ప్రాజెక్టు పనులు చేయడం. 6. అడవి బొమ్మ గీసి రంగులు చేయడం. 7. అడవులపట్ల	1. అడవి బొమ్మ గీసి రంగులు వేయడం. 2. ప్రజలందరికీ అడవులు పెంచడం వల్ల కలిగే లాభాలు తెలుపుతూ నినాదాలు రాయండి.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> పదజాలం, భాషాంశాల ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయగలగడం. 	5. సృజనాత్మకతను పెంపొందించడం. 6. అడవులు, అడవవ జంతువుల పట్ల అవగాహన కలిగించడం.	అవగాహన కలిగుండడం.			
4	గుఱ్ఱం గుడ్డు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. కథను ధారాళంగా చదవగలగడం, రాయగలగడం. సొంత మాటల్లో చెప్పగలగడం. అవ నాయకత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలగడం. కథ ఆధారంగా సంభాషణలు రాయగలగడం. వ్యాపారి యొక్క మాట తీరును అర్థం చేసుకోగలగడం. 	1. కథను ధారాళంగా చదివించడం. 2. హాస్య సంఘటనలు గుర్తింపు చేయడం. 3. స--- గురించి మాట్లాడడం. 4. అమాయకత్వం, అమ్మకందారుని మాట తీరులను పరిచయం చేయడం. 5. సృజనాత్మకతను పెంపొందించుకోవడం. 6. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు భాషాంశాలు రాయించడం.	1. పాఠాన్ని ధారాళంగా చదవడం, రాయడం. 2. హాస్య సంఘటనలు గుర్తించడం, వాటి గురించి మాట్లాడడం. 3. అమ్మకం దారు మాట తీరును అర్థం చేసుకోవడం. 4. పరమానందయ్య శిష్యుల మిత్రులపై అవగాహన కలిగి ఉండడం. 5. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడం.	1. కథను ఊహాత్మకంగా పొడిగించి రాయడం. 2. నవ్వు తెప్పించే కథలు/ సంఘటనలు సేకరించి గోడ పత్రికలో ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. పరమానందయ్య శిష్యుల కథలు.	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
7	--	FA - I నిర్వహణ మార్కులు నమోదు	--	--	--	--	--
8, 9	లేఖ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. • పాఠాన్ని ధారాళంగా చదవగలగడం. • లేఖారచనపై అవగాహన కలిగుండడం. • లేఖలు, వ్యాసాలు రాయగలగడం. • కళలపై అవగాహన కలిగి ఉండడం. • కళారూపాత్ర తయారీపై అవగాహన కలిగుండడం. • సమాచార సాధనాలపై అవగాహన కలిగుండడం. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. లేఖారచనను పరిచయం చేయడం. 2. కళలను పరిచయం చేయడం. 3. లేఖల రాయడం, ఇతర సమాచార ప్రసార సాధనాలు గురించి తెలియచేయడం. 4. వ్యాసాలు రాయించడం. 5. పదజాలం వ్యాఖ్యరణాంశాలు చేయించడం. 6. సృజనాత్మకతను పెంపొందించడం. 7. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయించడం. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. పాఠాన్ని ధారాళంగా చదవడం. 2. లేఖలపై అవగాహన పెంచుకోవడం. 3. కళలు, కళారూపాలపై అవగాహన కలిగుండడం. 4. వ్యాసాలు రాయడం. 5. లేఖలు రాయడం. 6. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడం. 7. పదజాలం, భాషాంశాలు సాధన చేయడం. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. మీకు తెలిసిన బొమ్మల పేర్లు రాసి, అవి వేటితో తయారు చేస్తారో రాయడం. 2. ఉత్తరం రాయడం లోగల సంబోధనలు ఎలా ఉండాలో పట్టికలో రాయడం. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. లేఖలు 	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
10	చీమలబారు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • గేయాన్ని శ్రావ్యంగా చదవగలగడం. • పాఠాంశాన్ని సొంతంగా మాట్లాడగలగడం. • శ్రమైక జీవన విధానం గురించి తెలుసుకోగలగడం. • చీమల ఐకమత్యం గురించి తెలుసుకోగలగడం. • కోటి విద్యలు కూటి కొరకే అన్న విధానం అర్థం చేసుకోగలగడం. • క్రమశిక్షణ, పరిశీలన పట్ల అవగాహన కలిగుండడం. • చీమ ఆత్మ కథను రాయగలగడం. 	1. గేయాన్ని పాడడం పాడించడం. 2. పాఠాంశాన్ని సొంతంగా చెప్పించడం, రాయించడం. 3. శ్రమైక జీవన విధానాన్ని తెలుపడం. 4. క్రమశిక్షణ, పరిశీలన పట్ల అవగాహన కలిగించడం. 5. చీమల ఐకమత్యం, ఆత్మవిశ్వాసం, క్రమశిక్షణలను తెలియచేయడం. 6. సృజనాత్మకతను పెంపొందించడం.	1. గేయాన్ని శ్రావ్యంగా పాడడం. 2. సాఠాంశాన్ని సొంత మాటల్లో చెప్పడం. 3. శ్రమైక జీవన విధానాన్ని గుర్తించడం. 4. చుట్టూ ఉన్న జంతువు నుండి ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకోవడం. 5. సంబంధం లేని పదాలు గుర్తించడం. 6. చీమ ఆత్మకథ రాయగలగడం. 7. సృజనాత్మకతను పెంపొందించుకోవడం.	1. చీమలకు సంబంధించిన వివిధ కథలను సేకరించడం, ప్రదర్శించడం. 2. చీమలబారు గేయాన్ని మీ మాతృభాషలో రాయడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్
11	ఉపకారం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. • కాల्పనిక కథలను అర్థం చేసుకోగలగడం. • పరోపకార గుణం అలవరచుకోగలగడం. 	1. పాఠాన్ని ధారాళంగా చదివించడం. 2. కాల्పనిక కథలను పఠించడం చేయడం. 3. సందర్భాలను గురించి మాట్లాడించడం.	1. కథను ధారాళంగా చదవడం. 2. ఆశ్చర్యకర విషయాలు గుర్తించడం. 3. సందర్భాలను గురించి మాట్లాడడం.	1. అద్భుత కథలను సేకరించి ప్రదర్శించడం. 2. పరోపకారం చేసే వాళ్ళను అభినందించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> పాత్రలు వాటి స్వభావాలు అర్థం చేసుకోగలగడం. కథను ధారాళంగా చదవగలగడం. సొంతమాటల్లో రాయగలగడం. కథను పొడిగించి రాయగలగడం. ఊహాచిత్రం గీయగలగడం. 	<ol style="list-style-type: none"> కథలను సొంతమాటల్లో చెప్పించడం. కథను పొడిగించి రాయించడం. పదజాలం, భాషాంశాలు చేయుటలో సహకరించడం. 	<ol style="list-style-type: none"> కథను సొంతమాటల్లో చెప్పగలగడం. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడం. 			
12	అల్లరి సోముడు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని గురించి మాట్లాడగలగడం. పిల్లల మనస్తత్వాలు అర్థం చేసుకోగలగడం. సోమరితనంపై అవగాహన కలిగియుండడం. పాఠాన్ని నాటకీకరణ చేయగలగడం. కథను సొంతమాటల్లో చెప్పగలగడం. 	<ol style="list-style-type: none"> గేయకథను పాడడం, పాడించడం. భావాన్ని అవగతం చేయడం. సోమరితనం తగదని వివరించడం. పాఠాంశాన్ని సొంత మాటల్లో చెప్పించడం. కథను నాటకీకరణ చేయించడం. 	<ol style="list-style-type: none"> గేయ కథను ధారాళంగా చదవగలగడం. కథను సొంతమాట్లో రాయగలగడం. సోమరితనం తగదని తెలుసుకోవడం. పాత్రను నాటకీకరించడం. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడం. 	<ol style="list-style-type: none"> పద్య కథలను కొన్నింటిని సేకరించడం. జంతువులలోని ఆదర్శ లక్షణాలు గురించి మిత్రులతో చర్చించడం. పాఠాన్ని మిత్రులతో నాటకీకరించడం. 	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
13	--	FA - II నిర్వహణ మార్కులు నమోదు	--	--	--	--	--
14, 15	పండుగలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. సంభాషణలు అర్థం చేసుకోగలగడం. సంస్కృతులు, మాతాలు, పండుగలు మధ్య తేడాలు అర్థం చేసుకోగలగడం. సంస్కృతి-సాంప్రదాయాల మధ్య వ్యత్యాసాలు గుర్తించగలగడం. సంభాషణలను వ్యాస, లేఖల రూపంలో రాయగలగడం. 	1. సంభాషణలు చదివించడం. 2. సంస్కృతి-సాంప్రదాయాలు మధ్య బేధాలు వివరించడం. 3. మత సామరస్యతను కలిగించడం. 4. సంభాషణలను కథగా రాయించడం. 5. పదజాలం, భాషాంశాలను చేయించడం. 6. ప్రాజెక్టు పనులు చేయించడం.	1. సంభాషణలు అర్థం చేసుకోవడం. 2. వివిధ పండుగలు, సంస్కృతులు, సాంప్రదాయాలను గురించి తెలుసుకోవడం. 3. సంభాషణలను వ్యాసం, లేఖగా రాయగలగడం. 4. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడం. 5. పదజాలం, భాషాంశాలు సాధన చేయడం.	1. ఏయే పండుగలు ఎలా జరుపుకుంటారో తెలిపేలా చిత్రాలు సేకరించడం. 2. పండుగలకు సంబంధించిన కథలను సేకరించి వాటి గురించి మిత్రులతో చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్
16	విహారయాత్ర	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడగలగడం. విహారయాత్రల పట్ల 	1. విహారయాత్రల విశేషాలు పరిచయం చేయడం. 2. దినచర్యలు పరిచయం చేసి, దినచర్యలు	1. విహారయాత్ర విశేషాలు తెలుసుకోవడం. 2. దినచర్య రాయడం. 3. అర్థాల ఆటలు ఆడడం.	1. మీకిష్టమైన ప్రదేశాలు చూడడానికి ప్రణాళిక సిద్ధం	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		అవగాహన కలిగి ఉండడం. • చూసిన ప్రదేశాల గురించి మాట్లాడగలగడం. • విహారయాత్ర విశేషాలను ధారాళంగా చదవగలగడం. • దినచర్య రాయగలగడం. • అర్థాల ఆటలు ఆడగలగడం.	రాసేలా ప్రోత్సహించడం. 3. అర్థాలతో ఆటలు ఆడించడం. 4. పాఠాన్ని ధారాళంగా చదివించడం. 5. పదజాలం, భాషాంశాలు చేయించడం.	4. సృజనాత్మకతను పెంపొందించుకోవడం. 5. చిత్రాలు, విశేషాలు గురించి మాట్లాడడం. 6. పదజాలం, భాషాంశాలు సాధన చేయడం.	చేసుకోవడం. 2. ముఖ్యమైన దర్శనానుష్ఠాల ఫోటోలు సేకరించడం.. 3. చూసిన ప్రదేశాల గురించి మిత్రులతో చర్చించడం.		
17, 18	--	SA - I నిర్వహణ మార్కులు నమోదు	--	--	--	--	--
19, 20	బాల్యమిత్రులు	పిల్లలు... • చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. • స్నేహధర్మాన్ని అర్థం చేసుకోగలగడం. • అతిథులను ఆదరించడం పట్ల అవగాహన కలిగుండడం.	1. కథను ధారాళంగా చదివించడం. 2. స్నేహధర్మాన్ని తెలుపడం. 3. అతిథి మర్యాదలను తెలుపడం. 4.. సన్నివేశాన్ని నాటకీకరించడం.	1. కథను ధారాళంగా చదవడం. 2. కృష్ణుడు, సుదాముడు పాత్రలు అర్థం చేసుకోవడం. 3. స్నేహధర్మాన్ని, అతిథి మర్యాదలను అర్థం చేసుకోవడం.	1. కృష్ణుడు, సుదాముడు మధ్య సన్నివేశాలు మిత్రులతో కలిసి నాటకీకరించి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. శ్రమదాంధ్ర, మహాభాగవతం.	యుట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> కృష్ణుడు, సుదాముడు పాత్రల గొప్పదనం గ్రహించడం. కథను సొంతమాటల్లో చెప్పగలగడం. సన్నివేశాన్ని సంభాషణ చేయడం. 	5. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయించడం. 6. పదజాలం భాషాంశాలు సాధనలో సహాయం చేయడం.	4. భాషాంశాలు, పదజాలం సాధన చేయడం.	2. స్నేహబంధాన్ని, స్నేహం విలువ లాంటి స్నేహానికి సంబంధించిన కథలు సేకరించడం.		
21, 22	ఒక నది ఆత్మకథ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. పర్యావరణం, కాలుష్యం, నివారణ గురించి అర్థం చేసుకోగలగడం. నదుల గొప్పదనం అర్థం చేసుకోగలగడం. నదుల పరిరక్షణకు మార్గాలు అన్వేషించగలగడం. కాలువ / బావి గురించి ఆత్మకథ రాయగలగడం. 	1. పాఠాన్ని ధారాళంగా చదివించడం. 2. నదులు జీవనాధారం అన్న విషయాన్ని తెలుపుట. 3. కాలుష్యానికి, కారణం నివారణ మార్గాలు. 4. అన్వేషణలో సహాయకులుగా ఉండడం. 5. నది ఆత్మకథను సొంత మాటల్లో రాయించడం. 6. భాషాంశాలు సాధనలో సహాయం చేయడం.	1. పాఠాన్ని ధారాళంగా చదవడం. 2. సారాంశాన్ని అర్థం చేసుకోవడం. 3. నదుల గొప్పదనం తెలుసుకోవడం. 4. కాలుష్యానికి కారణాలు తెలుసుకోవడం. 5. నివారణ మార్గాలు అన్వేషించడం. 6. నది ఆత్మకథను సొంత మాటల్లో చెప్పడం. 7. కాలువ/ బావి ఆత్మకథ రాయడం.	1. నదికి సంబంధించిన కథలు, పాటలు, పద్యాలు సేకరించి ప్రదర్శించడం. 2. నదులు కాలుష్యం నివారణ మార్గాల గురించి మిత్రులతో చర్చించి నినాదాలు రాయడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
23	చెట్టుసాక్ష్యం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. కథను ధారాళంగా చదవగలగడం. విలువలను అర్థం చేసుకోగలగడం. మిత్రద్రోహం మహా పాపమన్న విషయాన్ని గ్రహించడం. కథను సొంతమాటల్లో చెప్పగలగడం. సామెతలు గుర్తించడం. 	1. కథను ధారాళంగా చదివించడం. 2. పాఠాంశాన్ని సొంత మాటల్లో చెప్పించడం. 3. మిత్రద్రోహం నేరం అని తెలియ చేయడం. 4. పాత్రల స్వభావాలు. 5. మాట్లాడించడం. 6. కథను సంభాషణలుగా నాటకీకరించడం.	1. కథను ధారాళంగా చదవడం. 2. నీతిని గ్రహించడం. 3. సంభాషణలు రాయడం. 4. సారాంశాన్ని సొంత మాటల్లో చెప్పడం. 5. పాత్రల స్వభావాలు చెప్పగలగడం. 6. భాషాంశాలు సాధన చేయడం.	1. కొన్ని సామెతలు సేకరించడం. 2. జాతీయాలు సేకరించడం. 3. సామెతలు & జాతీయాలకు చెందిన కథలను సేకరించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్
24	--	FA - III నిర్వహణ మార్కులు నమోదు	--	--	--	--	--
25	మేటిబాలిక	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రాన్ని చూసి మాట్లాడడం. సంభాషణలు చదవగలగడం. గొప్పవాళ్ళు కావాలనే పట్టుదలుంటే అంగవైకల్యం 	1. పాఠాన్ని చదివించడం. 2. అర్థం కాని పదాలకు అర్థాలు చెప్పడం. 3. ఆత్మస్థైర్యం ప్రాధాన్యాన్ని నేర్పడం. 4. పట్టుదలతో ఏదైనా సాధించగలమని	1. చిత్రాన్ని గురించి మాట్లాడడం. 2. మేటిబాలికను గురించి మాట్లాడడం. 3. మేటిబాలిక లాంటి వాళ్ళను గురించి సొంతంగా రాయడం.	1. మేటిబాలికలోని పాత్రల గురించి మిత్రులతో చర్చించడం. 2. మేటిబాలిక నాటికను వ్యాసుగా రాయడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	యూట్యూబ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		అడ్డుకావని గుర్తించగలగడం. • ఆత్మస్థైర్యమే మహాబలమని గుర్తించగలగడం. • కృతజ్ఞతాభావాన్ని కలిగి ఉండాలని గుర్తించడం.	తెలియ చేయడం. 5. పాఠం ఆధారంగా ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయించడం.	4. మీటిబాలికను నాటకీకరణ చేయడం. 5. ఆత్మస్థైర్యాన్ని నింపుకోవాలని గుర్తించడం.			
26, 27	ఆణిముత్యాలు	పిల్లలు... • శతక పద్యాల గురించి తెలుసుకోవడం. • నీతులు గుర్తించగలగడం. • నీతులు ఆధారంగా సూక్తులు, కథలు రాయగలగడం. • పద్యాలను రాగయుక్తంగా పాడగలగడం. • పద్యభావాలను సొంతంగా రాయగలగడం.	1. పద్యాలు భావయుక్తంగా పాడడం, పాడించడం. 2. నీతులు తెలుపడం. 3. భావాలు సొంతంగా రాయించడం. 4. నీతులు ఆధారంగా కథలు తయారు చేయించడం. 5. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయించడం.	1. పద్యాలు రాగయుక్తంగా పాడడం. 2. భావాలు అర్థం చేసుకోవడం. 3. నీతులు గ్రహించడం. 4. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడం. 5. నీతులకు తగిన కథలను రాయడం.	1. వేమన, సుమతిశతక పద్యాలు సేకరించడం. 2. పద్యాలలోని నీతుల ఆధారంగా గేయాలు, కథలు తయారుచేయడం, సేకరించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. వేమన, సుమతీ, తెలుసుబాల, తెలుగుబిడ్డ శతకాలు.	యూట్యూబ్
28	--	FA - IV నిర్వహణ మార్కులు నమోదు	--	--	--	--	--






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
1	संसिद्धता पाठाः	विरामाणमृन्तर छात्राणामनः एतैः पाठैः पुस्तके संलग्नसम्पादनद्	1. एकैकनिसमन् दिने एकैकाशपाठनेन छात्राणा पूर्व सञ्चितज्ञानस्य जागरणकारयति। 2. छात्रैरेव पाठान् पाठयति 3. पाठे निश्चितम् अंश विपुलयति	1. छात्राः गतसंवत्सरीय ज्ञानस्मरन्ति 2. छात्राः स्वयंपाठान् पठन्ति। 3. पाठे निश्चितं अंश अवगच्छन्ति	श्रुः पाठ्यमानं पाठ अधैव पठितु अभ्यसनं कुर्वन्ति।
2	विद्यास्वम्यम्	1. संस्कृतभाषागीताभिः संस्कृतभाषाध्ययने अभिरुच्युत्पादनम् 2. पाठशालायाः वैशिष्ट्यस्य ज्ञापनम्	1. चित्रं पश्यन्तु- चिन्तयन्तु - वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. गेयं-आदर्शवाचनं 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासठाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. त्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. गेयं सुन्दरतया गायन्ति 3. गेयं कण्ठस्थी कुर्वन्ति। 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	1. ये पाठशालाप्रति नागच्छन्ति म तान् पाठशालां आनयन्ति। 2. नोचेत् तेषां विषयं अध्यापकं प्रति सूचयन्ति






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
3-4	पञ्चशी पञ्चमी पञ्च नशी	1. कथाभिः संस्कृतभाषाध्ययने अभिरुच्युत्पादनम् 2. तिथीना ज्ञापनम्	1. चित्र पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखां करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. तिथीन् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	दिवा रात्रिः कथं भवतः? तिथयः कथं भवन्ति? इत्यंशम् उद्धृश्य भित्तिपत्रे लिखित्वा आनयन्ति।	अन्तर्जालम्	...
5	अरण्यम्	1. संस्कृतसाहित्ये विशिष्टतमस्य ज्ञानसम्पादनम् 2. अरण्यस्य, पक्षिणः पुष्पपत्रादीनां विभिन्न नामानि जानन्ति	1. चित्र पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखां करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	विविधपक्षिणां विविधमृगाणां विटिवधवृक्षाणां च चित्राणि सङ्कलयन्ति






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
6	व्याकरणां	1. शब्द-धातु-प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्तुवन्ति।	1. शब्दः हरिः, गुरु धातुः- दृशिर् गम्लु प्रतिपदार्थः वस्त्रेण... विद्याधन...	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति
7	परीक्षा	F.A-1 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
8	साहसम्	1. धैर्यवर्तनाय प्रेरणा दानम्	1. चित्र पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	1. प्रतिदिन पत्रिकामु साहसबालानां कथाः प्रकाशन्ते ताः सङ्गृह्य आनयन्ति






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
9-10	कार्यदक्षता	1. कार्यपरिसमापने दक्षता 2. रामायणपठने अभिरुच्युत्पादनम्	1. चित्र पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोम्नुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. श्लोकानामादर्शवाचनं 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोम्नुखाः भवन्ति। 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	1. वर्तमानसमाजे समुद्तरणे उपयुज्यमा नाना साधनान चित्रणि सङ्गृह्य शालायां प्रदर्शयन्ति	...	रामायणम् - ग्रन्थः
11	लोकसेवनम्	1. मानवसेवेवं माधवसेवा इति विषये अभिप्रेरणम् 2. संस्कृतभाषा गीताभिः संस्कृतभाषाध्ययने अभिरुच्युत्पादनम्	1. चित्र पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोम्नुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. गेयं-आदर्शवाचन 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितु	1. छात्राः पाठोम्नुखाः भवन्ति। 2. गयं सुन्दरतया गायन्ति। 3. गेयं कण्ठस्थी कुर्वन्ति।	1. समाजसेव कानां नामानि सङ्गृह्णन्ति। तेषां उत्तमानि कार्याणि भित्तिपत्रिकायां लिखन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
			छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।			
12	व्याकरणांशाः	1. शब्द-धातु-प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	1. शब्दः-पिता, मति धातुः लिख, नीत्र् प्रतिपदार्थः जलबिन्दु.. भीतेभ्यः	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।	1. समाजसेव कानां नामानि सङ्गृह्णन्ति। तेषां उत्तमानि कार्याणि भित्तिपत्रिकायां लिखन्ति।
13	F.A-2 परीक्षा	सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च),		परीक्षानिर्वहणम्			
14-15	तुलसीवृक्षकम्	1. तुलसीवृक्षस्य विशिष्टतावगमनम्,	1. चित्र पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	कस्यापि एकस्य वृक्षस्य उपयोगान् लिखन्तु	अन्तर्जालम्	

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
16	व्याकरणांशाः	1. शब्द-धातु-प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	1. शब्दः - धेनु, माता धातुः पा, डु छात्र प्रतिपदार्थः यथा बीजं...दुःखं, ददाति...	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
17	परीक्षा	S.A-1 परीक्षायें सन्नद्धता					
18	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायें निर्वहणम्					
19-20	नाडीजङ्घः	1. कथाभिः संस्कृतभाषाध्ययने अभिरुच्युत्पादनम्	1. चित्रं पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	1. महाभारतात् एतादृशीं मानवीयकथां एकां सङ्कलय्य आनयन्ति।	---	महाभारतम् ग्रन्थः

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
21-22	भगवद्गीता	1. कृत्याकृत्यविवेक ज्ञानकल्पनम् 2. भगवत्प्राप्ति उपायान् ज्ञानन्ति।	1. चित्रं पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोम्नुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. श्लोकानामादर्शवाचनं 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोम्नुखाः भवन्ति। 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	भगवद्गीतायां कति अध्यायाः सन्ति? करिम्नन् अध्याये कति श्लोकाः सन्ति इति सूचीं कुत्वा प्रदर्शयन्ति	---	भगवद्गीता ग्रन्थः
23	व्याकरणांशाः	1. शब्द-धातु-प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	1. शब्दः - वारि प्रतिपदार्थः- एकः स्वादु... परोक्षे कार्ये.... परोपि हितवान्	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
24	F.A-3 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च),			परीक्षानिर्वहणम्			

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
25	जलसंरक्षणम्	1. जलसंरक्षणे प्रेरणा दानम् 2. निब्रट्टुधरचनाभ्यासः	1. चित्रं पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोम्नुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोम्नुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	कालुष्य कारणानि, तेभ्यः जायमानाः हानीः पट्टिकारूपेण	---	अन्तर्जालम्
26-27	धर्मबुद्धिः पापबुद्धिः	1. धर्माधर्म विवेकिता ज्ञान सम्पादनम् 2. कथाभिः संस्कृतभाषापठने आभिरुच्युत्पादनम्	1. चित्रं पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोम्नुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोम्नुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	परधनहर चिन्तनेन स्वगौरवं न्यूनं भवति इत्यंशं स्वीकृत्य अन्या कथां लिखन्ति	---	---

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
28	प्रहेलिका:	1. प्रहेलिकाभिः संस्कृतभाषापठने आभिरुच्युत्पादनम्	1. चित्रं पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	संस्कृते विभिन्न प्रहेलिकाः भितिपत्रिकायां कथारूपेण लिखन्ति	---	---
29	व्याकरणांशाः	1. शब्द-धातु-प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	1. शब्दः - हरि, गुरु धातुः दृशिर, गम्लु, प्रतिपदार्थः- वस्त्रेण... विद्याधनं.....	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
30	F.A-4 परीक्षा	सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च),	परीक्षानिर्वहणम्।				

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
31	वनेचरः	1. भिन्न भिन्न जीवनविधानानि उद्दिश्य ज्ञान समुपार्जनम्	1. चित्रं पश्यन्तु- चिन्तयन्तु-वदन्तु प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोम्नुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणम्वर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितु छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोम्नुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	अस्माकं राज्ये गिरिजनाना आवठासप्रान्ताः वेषभाषाः आहारसम्पादनम् , वृत्तयः स्म्परतायाः भित्तिपत्रिकठायं लिखन्ति	---	---
32-33	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायें सन्नद्धता					
34-35	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायें निर्वहणम्					
36	MARKS UPLOADING						

సంస్కృతమ్ – ప్రాచ్యపాఠశాలానామ్ – సప్తమీకథ్యా – వార్షికప్రణాళిక

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ:	అభ్యసనాఫలితాని	కृत్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఉత్త్రాస్య	బృందస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతికతా	అవశిష్టాని
1	సంసిద్ధతాపాఠా:	1	1. విరామాణామనంతరం ఉత్త్రాణాం మన: ఐతే: పాఠే: పుస్తకే సంలగ్నం సంపాదనమ్।	1. ఐకేకస్మిన్ దినే ఐకేకాంశపాఠనేన ఉత్త్రాణాం పూర్వ సంశ్చితజ్ఞానస్య జాగరణం కారయతి। 2. ఉత్త్రాణేవ పాఠాన్ పాఠయతి । 3. పాఠే నిశ్చితమ్ అంశం విపులయతి ।	1. ఉత్త్రా: గతసంవత్సరీయ జ్ఞానం స్మరన్తి। 2. ఉత్త్రా: స్వయం పాఠాన్ పఠన్తి। 3. పాఠే నిశ్చితం అంశం అవగచ్ఛన్తి ।	1. శ్వ: పాఠ్యమానం పాఠం అచ్చేవ పఠితుం అభ్యసనం కుర్వన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్		
2.	విద్యాస్వమ్యమ్	2	1. సంస్కృతభాషాగీతాభి: సంస్కృతభాషాధ్యయనే అభిరుచ్చ్యుత్పాదనమ్ । 2. పాఠశాలాయా: వేషిష్ఠ్యస్య జ్ఞాపనమ్	1. చిత్రం పశ్యన్తు – చిన్తయన్తు – వదన్తు- ప్రశ్నకరణేన ఉత్త్రాణాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2. పాఠ్యాంశవివరణమ్ చర్చా 3. గేయం-ఆదర్శవాచనం 4. "ఐతాని కుర్కేతు" అభ్యాసా: పూరయితుం ఉత్త్రాణేభ్య: మార్గనిర్దేశనమ్।	1. ఉత్త్రా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి। 2. గేయం సుందరతయా గాయన్తి । 3. గేయం కణ్ఠస్థీ కుర్వన్తి । 4. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరయన్తి ।	1. యే పాఠశాలాం ప్రతి నాగచ్ఛన్తి తాన్ పాఠశాలాం ఆనయన్తి । నోచ్చేత్ తేషాం విషయం అధ్యాపకం ప్రతి సూచయన్తి	పాఠ్యపుస్తకమ్		
3.	పञ్చశీ పञ్చమీ పञ్చ నశీ	3, 4	1. కథాభి: సంస్కృతభాషాధ్యయనే అభిరుచ్చ్యుత్పాదనమ్	1. చిత్రం పశ్యన్తు – చిన్తయన్తు – వదన్తు- ప్రశ్నకరణేన	1. ఉత్త్రా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి।	1. దివా రాత్రి: కథం భవత: ? తిథయ: కథం	పాఠ్యపుస్తకమ్	అన్తర్జాలమ్	

	నమీ		2. तिथीनां ज्ञापनम्	छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणम् र्चा 3."एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्।	2. तिथीन् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	भवन्ति ? इत्यंशम् उद्दिश्य भित्तिपत्रे लिखित्वा आनयन्ति।			
क्र. सं.	पाठनाम	सप्ताहः	अभ्यसनाफलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
4.	अरण्यम्	5	1. संस्कृतसाहित्ये विशिष्टतमस्य अमरकोशस्य ज्ञानसम्पादनम् । 2. अरण्यस्य , पक्षिणः पुष्पपत्रादीनां विभिन्न नामानि जानन्ति ।	1.चित्रं पश्यन्तु – चिन्तयन्तु – वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणम् र्चा 3.श्लोकानामादर्शवा चनं 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. विविधपक्षि णां, विविधमृगा णां,विविधवृ क्षाणां च चित्राणि सङ्कलयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		अमरकोशः - ग्रन्थः
5.	व्याकरणां शाः	6.	1. शब्द-धातु- प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः – हरि , गुरु धातुः – दृशिर् ,गम्लु	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति		पाठ्यपुस्तकम्		

				ప్రతిపదార్థ:- వజ్రేణ.... విద్యాధనం.....					
6	పరీక్షా	7	F.A. - 1 పరీక్షాయై సన్నద్ధతా(పరియోజనకార్యమ్ - పుస్తకసమీక్షా చ) , పరీక్షానిర్వహణమ్ ।						
7	సాహసమ్	8	1.ధైర్యవర్తనాయ ప్రేరణా దానమ్	1. చిత్రం పశ్యन्తు - చింతయन्తు - వదన్తు- ప్రశ్నకరణేన ఛాత్రాన్ పాఠోమృఖాన్ కరోతి। 2.పాఠ్యాంశవివరణం చర్చా 3. "एतानि कुर्वन्तु" అభ్యాసా: పూరియితుం ఛాత్రేభ్య: మార్గనిర్దేశనమ్।	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి। 2. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరియన్తి ।	1. ప్రతిదినం పత్రికాసు సాహసబాలా నాం కథా: ప్రకాశన్తే । తా: సङ्గృహ్య ఆనయన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్	అన్తర్జాలమ్	వార్తాపత్రికా:
క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఛాత్రస్య	వృన్దస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతికతా	అవశిష్టాని
8	కార్యదక్షతా	9, 10	1. కార్యపరిసమాపనే దక్షతా 2. రామాయణపఠనే అభిరుచ్యుత్పాదనమ్	1.చిత్రం పశ్యन्తు - చింతయन्తు - వదన్తు- ప్రశ్నకరణేన ఛాత్రాన్ పాఠోమృఖాన్ కరోతి। 2.పాఠ్యాంశవివరణం	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి। 2. శ్లోకాన్ కణ్ఠస్థాన్ కుర్వన్తి । 3. ఉపాధ్యాయస్య	1.వర్తమానస మాజే సముద్రతరణే ఉపయజ్యమానానాం సాధనానాం చిత్రాణి	పాఠ్యపుస్తకమ్		రామాయణమ్ - గ్రన్థ:

				-చర్చా 3శ్లోకానామాదర్శవా చనం 4. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम् ।	सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	सङ्गृह्य शालायां प्रदर्शयन्ति ।			
9	लोकसेवनम्	15	1.मावनसेवैव माधवसेवा इति विषये अभिप्रेरणम् 2. संस्कृतभाषा गीताभिः संस्कृतभाषाध्ययने अभिरुच्युत्पादनम्	1. चित्रं पश्यन्तु – चिन्तयन्तु – वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरण मचर्चा 3.गेयं-आदर्शवाचनं 4. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. गेयं सुन्दरतया गायन्ति । 3. गेयं कण्ठस्थी कुर्वन्ति । 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. समाजसेवका नां नामानि सङ्गृह्णन्ति। तेषां उत्तमानि कार्याणि भित्तिपत्रिका यां लिखन्ति ।	पाठ्यपुस्तक म्		
10	व्याकरणां शाः	12	1. शब्द-धातु- प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः – पिता , मति धातुः – लिख ,नीञ् प्रतिपदार्थः- जलबिन्दु, भीतेभ्यः.....	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तक म्		






11	పరీక్షా	13	F.A. - 2 పరీక్షాయే సన్నద్ధతా(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , పరీక్షానిర్వహణమ్ ।						
క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ్:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	वृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
12	तुलसीवृक्षकम्	14,15	1. तुलसीवृक्षस्य विशिष्टतावगमनम्	1. चित्रं पश्यन्तु - चिन्तयन्तु - वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	कस्यापि एकस्य वृक्षस्य उपयोगान् लिखन्तु ।	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	
13	व्याकरणां शाः	16	1. शब्द-धातु-प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः - धेनु , माता धातुः - पा ,डु धाञ् प्रतिपदार्थः-यथा वीजं, दुःखं ददाति.....	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तकम्		
14.	पరీक्षा	17	S.A. - 1पరీక్షायै सन्नद्धता						
15.	पరీक्षा	18	S.A. - 1परీक्षा निर्वहणम्						
16.	నాడీజఙ్ఘ:	19, 20	1.కథాభి: సంస్కృతభాషాధ్యయనే అభిరుచ్యుత్పాదనమ్	1. చిత్రం పశ్యన్తు - చిన్తయన్తు - వదన్తు- ప్రశ్నకరణేన ఛాత్రాన్	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి। 2. ఉపాధ్యాయస్య	1.మహాభారతాత్ एतादृशीं मानवीयक	पाठ्यपुस्तकम्		महाभारतम् - ग्रन्थः






క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ:	అభ్యసనాఫలితాని	కृत్యాని			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	वृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
				पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणं चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्।	सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	थां एकां सङ्कलय्य आनयन्ति ।			
17	भगवद्गीता	21, 22	1. कृत्याकृत्यविवेकज्ञान कल्पनम् 2. भगवत्प्राप्ति उपायान् जानन्ति ।	1.चित्रं पश्यन्तु – चिन्तयन्तु – वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणं –चर्चा 3.श्लोकानामादर्शवाचनं 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1.भगवद्गीतायां कति अध्यायाः सन्ति ? कस्मिन् अध्याये कति श्लोकाः सन्ति इति सूचीं कुत्वा प्रदर्शयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		भगवद्गीता ग्रन्थः
18	व्याकरणां	23	1. शब्द-धातु-	शब्दः – वारि	व्याकरणांशान्		पाठ्यपुस्तक		






	शाः		प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	प्रतिपदार्थः- एकः स्वादु.... परोक्षे कार्यं परोऽपि हितवान्	अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		म्		
19	परीक्षा	24	F.A. - 3 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षानिर्वहणम् ।।						
20	जलसंरक्षणम्	25	1. जलसंरक्षणे प्रेरणा दानम् 2. निबन्धरचनाभ्यासः	1. चित्रं पश्यन्तु - चिन्तयन्तु - वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. कालुष्यकारणानि , तेभ्यः जायमानाः हानीः पट्टिकारूपेण लिखन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	
क्र. सं.	पाठनाम	सप्ताहः	अभ्यसनाफलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
21	धर्मबुद्धिः पापबुद्धिः	26 , 27	1. धर्माधर्म विवेकिता ज्ञान सम्पादनम् 2. कथाभिः संस्कृतभाषापठने अभिरुच्युत्पादनम्	1. चित्रं पश्यन्तु - चिन्तयन्तु - वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. परधनहर चिन्तनेन स्वगौरवं न्यूनं भवति इत्यंशं स्वीकृत्य	पाठ्यपुस्तकम्		






				2.పాఠ్యాంశవివరణం చర్చా 3. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्।		अन्यां कथां लिखन्ति ।			
22	प्रहेलिकाः	28	1. प्रहेलिकाभिः संस्कृभाषाध्ययने अभिरुच्युत्पादनम्	1. चित्रं पश्यन्तु – चिन्तयन्तु – वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पాఠ్యాంశవివరణం చర్చా 3. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. संस्कृते विभिन्नप्रहे लिकाः भित्तिपत्रिका यां कथारूपेण लिखन्ति ।	पाठ्यपुस्तक म्		
23	व्याकरणां शाः	29	1. शब्द-धातु- प्रतिपदार्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः – हरि , गुरु धातुः – दृशिर् ,गम्लु प्रतिपदार्थः- वस्त्रेण.... विद्याधनं.....	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तक म्		






24	పరీక్షా	30	F.A. - 4 పరీక్షాయే సన్నద్ధతా(పరియోజనకార్యమ్ - పుస్తకసమీక్షా చ) , పరీక్షానిర్వహణమ్ । ।						
క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ్:	అభ్యసనాఫలితాని	కृत్యాని			उపलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
25	వనెచర:	31	1. भिन्न भिन्न जीवनविधानानि उद्दिश्य ज्ञान समुपार्जनम्	1. चित्रं पश्यन्तु - चिन्तयन्तु - वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्रेभ्यः मार्गनिर्देशनम्।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. उपाध्यायस्य सहकारेण अभ्यासा पूरयन्ति ।	अस्माकं राज्ये गिरिजनानां आवासप्रान्ताः, वेषभाषाः, आहारसम्पादनम्, वृत्तयः, सम्परतायाः भित्तिपत्रिकायां लिखन्ति।	पाठ्यपुस्तकम्		
26	పరీక్షా	32, 33	S.A. - 2 పరీక్షాయే సన్నద్ధతా ।						
27	పరీక్షా	34, 35	S.A. - 2 పరీక్షా నిర్వహణమ్ ।						
28		36	MARKS UPLOADING						

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1-3	1. అమృత వాణీ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సంస్కృత భాషావైభవాన్ని తెలుసుకొనడం. • వాల్మీకి, వ్యాసుడు, కాళిదాసు వంటి కవులను గురించి గ్రహించడం. • భగవద్గీత గొప్పదనాన్ని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలాభివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. సంస్కృత భాష లోని గీతాలను సేకరించి, ప్రదర్శించడం. 2. సంస్కృత భాషా వైశిష్ట్యాన్ని తెలుపుతూ లేఖ రచన.	1. పాఠ్యపుస్తకం పేజీ నెం. 9 నుండి 18 వరకు. 2. చార్టులు. 3. సంస్కృత కవుల చిత్రాలు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.
4-6	2. దాయిత్వమ్	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • ఋజు ప్రవర్తన వలన కలిగే ప్రయోజనాన్ని గ్రహించడం. • ఉద్యోగార్థి యొక్క నిజాయితీని తెలుసుకొనడం. • ఋజుప్రవర్తన మానవ జీవితానికి అవసరమని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలాభివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. నోబెల్ పురస్కారాన్ని పొందిన భారతీయుల చిత్రాలను, వారి జీవితవిశేషాలను సేకరించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం పేజీ నెం. 19 నుండి 26 వరకు. 2. రామన్ చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.
7		నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం - 1 పునశ్చరణ, నిర్వహణ	సూచన: కాంపోజిట్ సంస్కృతమునకు నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం-1 ఉండదు	--	--	--	--

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
8	వ్యాకరణం	భాషాంశాలు : 1. 'కృషః' శబ్దము 2. 'భూ' ధాతువు లట్ రూపాలు	ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం.	దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం.	1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 83 మరియు 85 వరకు.	1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు
9-12	3. సుభాషితాని	పిల్లలు... • మానవ జీవితానికి అవసరమైన జీవిత సత్యాలను గ్రహించడం. • పరోపకారం యొక్క గొప్ప దనాన్ని గ్రహించడం. • ప్రయతశీం వల్ల అసాధ్యమైనది ఏదీలేదని గ్రహించడం.	ఆదర్శపఠనం చేయడం, కంఠస్థ పదాలను, వాటి భావాలను చెప్పడం. వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై శిక్షణావిషయం పదజాలంపై అవగాహన కల్పించడం.	అనువాచనం చేయడం, శ్లోకాలను చదివి, భావాలను గ్రహించడం. భాషాంశాలపై శ్రద్ధను చూపడం.	1. పాఠంలోని శ్లోకాల ఆధారంగా నీతి వాక్యాలను రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 27 నుండి 34 వరకు. 2. తెలవరః చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు
13		నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం - 2 పునశ్చరణ, నిర్వహణ	సూచన: కాంపోజిట్ సంస్కృతమునకు నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం-2 ఉండదు	--	--	--	--
14-15	వ్యాకరణం	భాషాంశాలు : 1. 'సీతా' శబ్దము 2. 'పఠ' ధాతువు యొక్క లట్ రూపాలు	ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం.	దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం.	1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 83 మరియు 87 వరకు.	1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
16-17	4. రుద్రమ దేవి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వీర నారి రుద్రమ దేవి యొక్క చరిత్రను తెలుసుకోవడం. రుద్రమదేవి పరాక్రమాన్ని, పరిపాలనా విధానాన్ని గ్రహించడం. చరిత్రలోని వీర నారీ మణులను గురించి గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. వీర నారీమణుల చిత్రాలను సేకరించి, ప్రదర్శించడం. 2. నచ్చిన వీరనారి గురించి రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 35 మరియు 41 వరకు. 2. రుద్రమదేవి చిత్రాలు. 3. చార్టులు	1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.
18		సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం-1 పరీక్షలు	--	--	--	--	--
19-20	5. లోకాత్ శ్రేష్ఠతరాః	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> తల్లిదండ్రుల గొప్పతనాన్ని గ్రహించడం. వినాయకుని సమయ స్ఫూర్తిని, భక్తితత్పరతను గ్రహించడం. తల్లిదండ్రుల సేవలోని పరమార్థాన్ని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. తల్లిదండ్రులు గొప్పదనాన్ని తెలుపుతూ మిత్రునికి లేఖ రాయడం. 2. ప్రసిద్ధిచెందిన పుత్రుల, గురు-శిష్యుల, దేశభక్తుల కథలను సేకరించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 51 నుండి 58 వరకు. 2. కథఃనుగుణమైన చిత్రాలు 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
21-23	6. ఉత్తమాభ్యాసాః	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> మంచి అలవాట్లను గురించి గ్రహించడం. ప్రేమ, సేవ, త్యాగము మొ॥ గుణాలను కలిగి ఉండాలని గ్రహించడం. విద్యార్థులు ఉత్తమ గుణాలు కలిగి యుండాలని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. ఉత్తమాభ్యాసాల వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలు రాయడం. 2. మీకు నచ్చిన ఉత్తమ అభ్యాసాలను రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 61 నుండి 68 వరకు. 2. చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.
24		నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం - 3 పునశ్చరణ, నిర్వహణ	సూచన: కాంపోజిట్ సంస్కృతమునకు నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం-3 ఉండదు	--	--	--	--
25-27	7. లఘు పక్షి-మహా త్కార్యమ్	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> విదరోధము వల్ల అనర్థాలు కలుగు తాయని గ్రహించడం. అనాలోచితంగా పనులు చేయకూడదని గ్రహించడం. సమస్యలను శాంతి యుతంగా పరిష్కరించు కోవాలని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. సంభాషణను కథా రూపంలో రాసి, 2. ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 69 నుండి 78 వరకు. 2. చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
28-29	వ్యాకరణం	పాఠ్యాంశాలలోని భాషాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థకపదాలు, పదాలు-అర్థాలు.	పాఠ్యాంశాలలోని భాషాంశాలు, సమానార్థక, విరుద్ధార్థక పదాలు, మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ ఇవ్వడం.	పదజాలంపైన, వ్యాకరణాంశాలపైన చక్కని అవగాహనన పెంపొందించుకోవడం.	1. పాఠ్యాంశాలలోని పదజాలంలోని, సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థకపదాలు, పదాలు-అర్థాలు రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక మొదలగు గ్రంథాలు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు.
30	పునశ్చరణ, నిర్వహణ	నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం - 4 పునశ్చరణ, నిర్వహణ	సూచన: కాంపోజిట్ సంస్కృతమునకు నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం-4 ఉండదు	--	--	--	--
31-35		సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం - 2 పునశ్చరణ, నిర్వహణ	--	--	--	--	--

وسائل	مشاغل			اكتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> • حمد و نعت کا مجموعہ • اردو کی دیگر درسی کتابوں میں موجود حمدیہ نظمیں 	<ul style="list-style-type: none"> • طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے اخبارات میں شائع شدہ ”حمدیہ نظمیں“ جمع کر کے دیواری رسالہ پر چسپاں کرنے کو کہا جائے۔ • کمرہ جماعت میں حمد کو خوش الحانی سے پڑھوائیں۔ • نظم میں موجود مشکل الفاظ کو گروہوں میں پڑھوائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • نظم کو خوش الحانی کے ساتھ سیکھیں گے۔ • حمد کے معنی کو سمجھیں گے۔ • اللہ تعالیٰ کی عظمت اور کبریائی کا فہم حاصل کریں گے۔ • اللہ تعالیٰ کی عظمت اور کبریائی سے متعلق فہم حاصل کریں گے • مستقل کلمہ اور غیر مستقل کلمہ کی تعریف معہ مثالیں اپنی بیاضوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • طلباء سے گفتگو کرتے ہوئے طلباء کو سبق کی جانب آمادہ کریں گے۔ • حمد کو خوش الحانی کے ساتھ پڑھ کر سنائیں گے۔ • حمد کے معنی بیان کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی عظمت اور کبریائی بیان کریں گے۔ • دعا کی اہمیت اور دعا کے فائدے بتایا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھ کر فہم حاصل کریں گے۔ • عاجزی و انکساری کے ساتھ اللہ سے دعا کرنے کی عادت پیدا ہوگی۔ • نظم کے خلاصے کو سمجھیں گے۔ • نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ • اللہ تعالیٰ کے مختلف ناموں سے واقف ہوں گے۔ • مستقل کلمہ اور غیر مستقل کلمہ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ 	1,2	1.
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> • خلفائے راشدین کے حالات زندگی سے متعلق کتابیں۔ • تاریخ الخلفاء 	<ul style="list-style-type: none"> • طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے حضرت ابوبکر صدیقؓ کی سیرت پر تقاریر کروائیں۔ • خلفائے راشدین کے حالات زندگی سے متعلق معلومات اکٹھا کرنے کے لیے کہا جائے۔ • سبق کے کلیدی الفاظ کے معنی گروہوں میں پڑھوائیں۔ • فروغ اسلام میں حضرت ابوبکر صدیقؓ کی قربانیوں کے متعلق بحث کروائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • خلفائے راشدین کی مبارک زندگی کا فہم حاصل کریں گے۔ • سبق کو روانی کے ساتھ پڑھنا سیکھیں گے۔ • حضرت ابوبکرؓ کی صداقت، ایثار، امانت داری اور سچائی کو سن کر عمل کرنے کی کوشش کریں گے۔ • دوسروں کے ساتھ بہتر سلوک کے جذبہ کا محرکہ پیدا کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • خلیفہ اور خلافت سے متعلق بتایا جائے۔ • حضرت ابوبکر صدیقؓ کی صداقت اور ایمانداری کے بارے میں بتایا جائے۔ • آپ کی مبارک زندگی سے متعلق بتایا جائے۔ • مذہب اسلام کے فروغ میں حضرت ابوبکر صدیقؓ کی قربانیوں سے متعلق معلوم کریا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیقؓ کی شخصیت اور دین اسلام کے تئیں آپ کی قربانیوں کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ • حضور اکرمؐ پر حضرت ابوبکر صدیقؓ کے ایثار اور عشق سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ • حضرت ابوبکر صدیقؓ کی صداقت سے واقف ہوں گے۔ • خلفائے راشدین کے زندگی کے حالات جانیں گے۔ • فعل، فاعل اور مفعول سے متعلق آگہی حاصل کریں گے۔ 	3,4	2.

وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	سید امتیاز علی تاج کی مجموعہ مضامین ”چچا چھکن“	<ul style="list-style-type: none"> اخبارات سے چند لطیفے اکٹھا کرتے ہوئے کمرہ جماعت میں آویزاں کریں گے۔ گروہوں میں تقسیم ہو کر اپنے پسندیدہ لطیفے یا مزاحیہ واقعات کو اپنے الفاظ میں بیان کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء معلوم کریں گے۔ مزاحیہ واقعے اور لطیفے از خود سنائیں گے۔ کرداروں کے مطابق اداکاری کریں گے۔ مشکل الفاظ کے معنی معلوم کرتے ہوئے جملوں میں استعمال کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء میں طنز و مزاح کی خصوصیت کو ابھاریں۔ مزاحیہ واقعے اور لطیفوں کو سنائیں۔ کرداروں کی اداکاری کے طریقے سکھائیں گے۔ مشکل الفاظ کو تختہ سیارہ پر لکھ کر ان کے معنی بتلائیں۔ فعل لازم اور فعل متعدی سے متعلق طلباء کو واقف کرائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طنز و مزاح کسے کہتے ہیں واقف ہوں گے۔ طنز و مزاح کے پردے میں مصنف نے جو نصیحت کی ہے اس کا فہم حاصل کریں گے۔ طنز و مزاح سے لطف اندوز ہوں گے۔ طنز و مزاح کے ذوق کو فروغ دیں گے۔ زبان شناسی کے تحت فعل لازم اور فعل متعدی سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ سید امتیاز علی تاج کے تصانیف کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ 	5,6	4
				اعادہ ، تشکیلی جانچ - 1		7	5
Youtube اور diksha app	نظیر اکبر آبادی کا مجموعہ کلام ’کلیاتِ نظیر‘	<ul style="list-style-type: none"> طلباء کو دو گروپ میں تقسیم کرتے ہوئے نظیر اکبر آبادی کی مشہور نظموں کو اکٹھا کروائیں۔ ہماری زندگی میں رزق کی اہمیت پر بحث کروائیں۔ مطالعہ کیے گئے نکات کو اپنے الفاظ میں بیان کروائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو روانی کے ساتھ با معنی پڑھنا سیکھیں گے۔ نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ بھوک کی حالت میں روٹی کی اہمیت کا احساس اپنے دلوں میں پیدا کریں گے۔ نئے الفاظ کے معنی جملوں میں استعمال کرتے ہوئے املا و اعراب کے ساتھ اپنی کاپیوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔ طلباء میں روٹی کی اہمیت و ضرورت کو بتلائیں۔ طلباء کو املا و اعراب سے متعلق معلوم کراتے ہوئے تختہ سیاہ پر لکھیں۔ نظم میں استعمال کیے گئے تشبیہ و استعاروں کا نجی زندگی میں استعمال کرنا سکھائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> صنف نظم سے آگہی حاصل کریں گے۔ روٹی کی اہمیت و ضرورت سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ طلباء اس بات سے واقف ہوں گے کہ روٹی ہر امیر و غریب کے لیے ضروری ہے۔ مختلف اجناس کے نام دیگر زبانوں میں لکھ سکیں گے۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری سے متعلق واقف ہوں گے۔ 	8,9	6

وسائل	مشائل			اكتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> کتب خانے میں موجود کہانیوں کی مختلف کتابیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> محمود اور ایاز کی دانائی کو اپنے الفاظ میں بتائیں گے۔ سبق کے کرداروں کی فہرست بنائیں گے اور مختلف کرداروں کو پیش کریں گے۔ دانائی اور عقل مندی پر مبنی واقعات اکٹھا کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق پڑھ کر اس کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ مطالعہ کا ذوق فروغ پائے گا۔ رموز و اوقاف کا استعمال کرتے ہوئے سبق پڑھیں گے۔ ایاز کی دانائی کو سمجھتے ہوئے بروقت دانائی کے فوائد معلوم کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> عقل مندی اور دانائی سے متعلق حکایات کو بتائیں۔ سبق کو روانی کے ساتھ پڑھیں کہانی کے کرداروں سے طلباء کو واقف کرائیں۔ کہانی کے تئیں طلباء میں دلچسپی پیدا کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق پڑھ کر لطف اندوز ہوں گے۔ طلباہ میں مطالعہ کا ذوق فروغ پائے گا۔ ایاز کی دانائی کی ستائش کریں گے۔ بروقت دانائی کے استعمال سے ہونے والے فوائد جانیں گے۔ کہانی کے کرداروں سے واقف ہوں گے۔ 	10	.7
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> علامہ اقبال کے شعری مجموعے بانگ درا، بال جبریل، ضرب کلیم اور ارمغان جاز وغیرہ۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباہ کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے قدرتی مناظر پر لکھی گئی نظموں کو اکٹھا کروائیں۔ طلباہ کو دو گروپ (چاند اور تارے) میں تقسیم کرتے ہوئے مکالموں کے ذریعہ اداکاری کروائیں۔ علامہ اقبال کی لکھی گئی نظموں کو یکجا کرتے ہوئے کمرہ جماعت میں آویزاں کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھنا سیکھیں گے۔ قدرتی مناظر سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اس پر نوٹ لکھیں گے۔ نئے الفاظ کے معنی فرہنگ سے تلاش کر کے اپنی بیاضوں میں درج کریں گے۔ صنعت تضاد کا مفہوم سمجھتے ہوئے اپنی کاپیوں میں درج کریں گے اور مثالیں دیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو آواز بلند خوش الحانی کے ساتھ پڑھا جائے۔ قدرتی مناظر کے تئیں طلباء میں دلچسپی پیدا کیا جائے۔ شاعر اس نظم کے ذریعہ جو پیغام دینا چاہتا ہے اس سے متعلق بتایا جائے۔ نظم میں درج شدہ محاوروں اور تشبیہ و استعارات تختہ سیاہ پر لکھ کر ان کے استعمالات بتائیں۔ صنعت تضاد کا مفہوم سمجھتے ہوئے تختہ سیاہ پر لکھیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو روانی کے ساتھ پڑھیں گے۔ شاعر محمد اقبال کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ طلباہ اس بات سے واقف ہوں گے کہ صحیح سمت میں مسلسل محنت کا میابی کی ضامن ہے۔ اس بات سے واقف ہوں گے کہ حرکت ہی میں برکت ہے۔ کام کرنے سے ہونے والے فوائد جانیں گے۔ زبان شناسی کے تحت صنعت تضاد کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ محاوروں، تشبیہ و استعارات سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ 	11	.8

وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> پنڈت جواہر لعل نہرو کے خطوط کا مجموعہ باپ کے خط بیٹی کے نام کے 	<ul style="list-style-type: none"> جدوجہد آزادی میں حصہ لینے والے مجاہدین پر مضمون قلمبند کروایا جائے۔ اخباروں سے مجاہد آزادی کے تصاویر کو اکٹھا کرتے ہوئے البم تیار کرنے کے لیے کہا جائے۔ غالب اور دیگر رہنماؤں کے خطوط اکٹھا کیا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق کو روانی کے ساتھ پڑھیں گے۔ خطوط نویسی کا فہم حاصل کریں گے۔ آزادی سے پہلے کے سیاسی اور سماجی حالات معلوم کریں گے سبق کے مشقوں کو از خود انجام دیا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> خطوط نویسی کیا ہے، اس کے فوائد بتلائیں۔ خطوط نویسی کے اجزائے ترکیبی بتلائیں۔ آزادی کے مجاہدین کی جانثاری کے واقعات بتلائیں۔ فعل کی اقسام کو مثالوں کے ذریعہ تختہ سیاہ پر لکھیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> خطوط نویسی کے طریقے سمجھیں گے۔ آزادی سے قبل ملک کے سماجی اور سیاسی حالات سے آگہی حاصل کریں گے۔ ہیون سانگ کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ علم سیکھنے اور سکھانے کے فوائد جانیں گے۔ فعل ماضی اور فعل متعلق کو مثالوں کے ذریعہ سمجھیں گے۔ 	12,13	11
					اعادہ ، تشکیلی جانچ - 2	14	12
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> سید احمد حسین امجد حیدر آبادی کے شعری مجموعے 'ریاض امجد'، خرقہ رباعیات امجد، خرقہ امجد، کلیات امجد 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء کو دو گروہوں میں تقسیم کر کے ایک گروپ سے رباعی میں موجود ایک لفظ کہنے اور دوسرے گروپ کو اس رباعی کو پڑھنے کے لیے کہا جائے۔ انیس اور امجد کی رباعیوں کو اکٹھا کرتے ہوئے کمرہ جماعت میں آویزاں کیا جائے مختلف شعراء کی رباعیوں کو یکجا کرنے کو کہا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء رباعیات سے لطف اندوز ہوتے ہوئے رباعی کا مفہوم جانیں گے۔ رباعی کے تئیں اپنے اندر دلچسپی پیدا کریں گے۔ رباعی کی ججروں کے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ محتاجوں اور ضرورت مندوں کی حاجتوں کو پورا کرنے کا جذبہ پیدا کریں گے۔ فعل ماضی کے اقسام کو سمجھ کر نوٹ بک میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> صنف رباعی کا تعارف کروائیں۔ رباعی گو شعراء سے متعلق معلومات فراہم کریں۔ امجد حیدر آبادی کی رباعی نگاری پر روشنی ڈالیں۔ رباعی میں درج شدہ الفاظ و معنی کو تختہ سیاہ پر لکھتے ہوئے اس کا استعمال سمجھائیں۔ فعل ماضی کو مثالوں کے ساتھ سمجھائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> صنف رباعی کا مطلب و معنی جانیں گے۔ رباعی گو شعراء سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ حرام رزق کھانے سے ہونے والے نقصانات جانیں گے۔ محتاجوں اور ضرورت مندوں کی حاجتوں کو پورا کرنے کا جذبہ پیدا کریں گے۔ طلباء اس بات سے واقف ہوں گے کہ خدا کے جلوے ہر جگہ موجود ہیں۔ قدرتی نظاروں کی تعریف کرنے کے قابل ہوں گے۔ فعل ماضی کے اقسام سے واقف ہوں گے۔ 	15	13

وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	عصمت چغتائی کے تصانیف	• طلباء کو دو گروپس میں تقسیم کرتے ہوئے کہانی کو اپنے الفاظ میں کہنے کے لیے کہا جائے۔ • گپ بازی کے نقصان دہ اثرات پر بحث و مباحثہ کروایا جائے۔ • جھوٹوں پر اللہ کی لعنت کے تحت بحث کروائیں۔	• گپ بازوں کے مزاج سے واقف ہوں گے۔ • سبق کو اپنے الفاظ میں بیان کریں گے۔ • سبق کو روانی کے ساتھ پڑھیں گے۔ • گپ بازی سے ہونے والے نقصانات کو بیان کریں گے۔ • طلباء میں مطالعہ کی عادت فروغ پائے گی۔	• گپ بازی سے ہونے والے مضر اثرات سے روشناس کروائیں۔ • سبق کو روانی کے ساتھ پڑھیں۔ • کہانی کے تیس طلباء میں دلچسپی پیدا کریں۔ • عصمت چغتائی سے متعلق معلومات فراہم کریں۔ • طلباء میں مطالعہ کے ذوق کو فروغ دیں۔	• گپ بازی سے ہونے والے نقصانات سے واقف ہوں گے۔ • سبق کو رموز و اوقاف کا لحاظ رکھتے ہوئے روانی سے پڑھیں گے۔ • عصمت چغتائی کی طرز تحریر سے واقف ہوں گے۔ • سبق کے سوالوں کے جواب لکھیں گے۔ • آنس لینڈ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • آنس لینڈ میں دستیاب غذائی اشیاء سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔	16,17	14
Youtube اور diksha app	• سرسید احمد خاں کے تصانیف • آثار الصنادید، اسباب بغاوت ہند، خطبات احمدیہ رسالہ تہذیب الاخلاق	• طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے سرسید احمد خاں کی شخصیت کے متعلق معلومات جمع کر کے دیواری رسالے پر چسپاں کرنے کے لیے کہیں۔ • ”زندگی کی اہمیت“ سے متعلق تحریری مقابل رکھے جائیں۔ • وقت کی قدر، عنوان پر تحریری و تقریری مقابلے منعقد کریں۔	• سبق کو روانی سے پڑھ کر سبق کا مفہوم سمجھیں گے۔ • غفلت کی زندگی سے ہونے والے نقصانات کو سمجھیں گے۔ • زندگی کو غنیمت جانتے ہوئے وقت کی قدر کرنا سیکھیں گے۔ • نئے الفاظ کے معنی اور فعل حال کی قسموں سے متعلق معلومات حاصل کرتے ہوئے اپنے بیاضوں میں درج کریں گے۔	• سبق کو روانی سے پڑھیں گے۔ • غفلت کی زندگی سے ہونے والے نقصانات اور زندگی کے مختلف مدارج سے طلباء کو روشناس کروائیں گے۔ • سبق کے مرکزی خیال کو سمجھیں گے۔ • نئے الفاظ کے معنی اور فعل حال کی قسموں کو مع مثالیں تختہ سیاہ پر درج کریں گے۔ • وقت کی قدر و قیمت بتائیں گے۔	• لڑکپن اور جوانی کی اہمیت کو جانیں گے۔ • غفلت کی زندگی سے بیدار ہو کر ہر ایک لمحہ کو قیمتی جانتے ہوئے زندگی گزاریں گے۔ • سرسید احمد خاں کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ • سرسید احمد خاں کی طرز تحریر کو جانیں گے۔ • فعل حال کی قسموں سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔	18	15






وسائل	مشاغل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	اسرار الحق کی تصنیف 'فرہنگ'	• طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے قریبی ریلوے اسٹیشن سے گزرنے والی ریل گاڑیوں کے تفصیلات اکٹھا کرنے کے لیے کہا جائے۔ • ریل سے متعلق کوئی ایک نظم لکھنے کے ترغیب دی جائے۔	• نظم کو تنم سے پڑھیں گے اور شاعر کے انداز بیان کو سمجھیں گے۔ • اسرار الحق کے پیغام کو سمجھتے ہوئے اشعار کے مطلب کو اپنی کاپیوں میں درج کریں گے۔ • نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ • فعل مستقبل کے بارے میں فہم حاصل کرتے ہوئے مثالیں دیں گے۔	• نظم کو خوش الحانی اور بلند آواز میں پڑھ کر سنائیں گے۔ • نئے اور مشکل الفاظ کے معنی تختہ سیاہ پر درج کریں۔ • ریل سے کی گئی تشبیہات سے روشناس کرائیں۔ • شاعر اسرار الحق کے بارے میں معلومات فراہم کریں۔ • زبان شناسی کے قواعد کو سمجھا کر تختہ سیاہ پر درج کریں گے۔	• نظم کو تنم کے ساتھ پڑھیں گے اور اشعار کی تشریح کریں گے۔ • رات کے وقت ریل کے گزرنے والے منظر کی ستائش کریں گے۔ • شاعر کے مرکزی خیال کا فہم حاصل کریں گے۔ • ریل کو کن کن چیزوں سے تشبیہ دی گئی ہے معلوم کریں گے۔ • مختلف الفاظ کو خوبصورت انداز میں استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔ • فعل مستقبل کے بارے میں جانیں گے۔	19	16
Youtube اور diksha app	• ڈاکٹر ذاکر حسین کی تصانیف "آؤ گھر گھر کھیلیں"	• طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے بھیڑیا اور بکری سے متعلق کہانیوں کو اخبارات اور رسائل سے اکٹھا کرنے کے لیے کہا جائے۔ • "جان بچے لاکھوں پائے" اسی طرح جان سے شروع ہونے والے محاوروں کو لغت سے اکٹھا کرنے کے لیے کہا جائے۔	• سبق پڑھ کر نئے الفاظ کے معنی معلوم کریں گے۔ • مصنف کے زندگی کے حالات معلوم کریں گے۔ • آزادی کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔ • فعل کی قسموں کا فہم حاصل کرتے ہوئے اپنی کاپیوں میں درج کریں گے۔ • بکری کی ہمت سے محرکہ حاصل کریں گے۔	• سبق کو روانی کے ساتھ پڑھیں۔ • آزادی کی اہمیت کو بتائیں۔ • ہمت کے ساتھ انجام دیے جانے والے کاموں سے ہونے والے فوائد بتایا جائے۔ • بزدلی کے نقصانات کو بتایا جائے۔ • بکری اور بھیڑیے کے خصوصیات بتائیں۔ • فعل کی قسموں کو مثالوں کے ساتھ سمجھاتے ہوئے تختہ سیاہ پر لکھیں۔	• آزادی کے فائدے اور بزدلی کے نقصانات سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ • مصنف ڈاکٹر ذاکر حسین کی زندگی کے حالات سے روشناس ہوں گے۔ • مصنف کی طرز تحریر سے واقف ہوں گے۔ • طلباء اس بات سے واقف ہوں گے کہ غلامی کی زندگی سے آزادی کی زندگی بہتر ہے۔ • فعل کی قسموں سے واقفیت حاصل کریں گے۔	20	17
					اعادہ	21	18
					مجموعی جانچ - 1	22	19






وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> جگر مراد آبادی کے شعری مجموعے داغ جگر، مشعل طور، آتش گل۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مزدوروں کے موجودہ حالات پر ایک نوٹ لکھنے کو کہیں۔ مختلف شعبوں میں کام کرنے والے اشخاص کا ایک چارٹ کمرہ جماعت میں آویزاں کرنے کو کہا جائے۔ روزمرہ زندگی میں محنت سے ہونے والے فوائد سے متعلق بحث کروائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ زبان شناسی میں فعل مثبت اور منفی کو تبدیل کرنے کا طریقہ سیکھیں گے۔ تختہ سیاہ پر درج شدہ مواد کو بیاضوں میں نوٹ کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے اور طلباء کو نظم کے تین متحرک کریں گے۔ نئے الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر ان کی وضاحت کریں گے۔ محنت کی اہمیت مزدوروں کی قدر کیا ہوتی ہے طلباء کو بتائیں۔ فعل کے دو قسموں اور ان کو مثبت سے منفی میں تبدیل کرنے کے طریقہ کار کو سمجھاتے ہوئے تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو خوش الحانی سے پڑھیں گے اور نظم کا خلاصہ لکھیں گے۔ نظم کے مرکزی خیال سے واقف ہوں گے۔ مزدوروں کی اہمیت کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ شاعر علی سردار جعفری کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ فعل کی قسموں کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ 	23	20
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> راہنڈرانا تھ ٹیگور کے تصانیف۔ لاہیریری کے کتب 	<ul style="list-style-type: none"> معلم کی مدد سے لاہیریری کی کتابوں کا مطالعہ کرنا۔ پڑھی ہوئی معلومات کو از خود بتانے کے لیے کہا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق کو فہم کے ساتھ بلند آواز سے پڑھنا۔ سبق میں موجود مشکل الفاظ کے معنی تلاش کرنا۔ سیکھے گئے الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کرنا۔ مصنف سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق کو معلم بلند آواز سے پڑھ کر سنائیں گے۔ کابل والے کے کردار سے متعلق طلباء کو بتائیں گے۔ کہانی کے کرداروں سے واقف کرائیں گے۔ راہنڈرانا تھ ٹیگور سے متعلق بتائیں گے۔ انسان دوستی، محبت اور رواداری سے متعلق بتائیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> راہنڈرانا تھ ٹیگور کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ سرسری مطالعہ کے سبق سے طلباء میں مطالعہ کا ذوق پیدا ہوگا۔ طلباء میں خاموش خوانی اور وسیع مطالعہ کرنے کی عادت فروغ پائے گی۔ 	24	21






وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان													
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی					طلباء	معلم											
Youtube اور diksha app	• اخبارات اور رسائل	• طلباء کو دو گروہوں میں تقسیم کر کے 'بچوں کے حقوق' اور 'قانون حق تعلیم' پر نعرے لکھوائیں۔	• اخبارات میں شائع شدہ چند درتیموں کو اکٹھا کر کے الیم تیار کرنے کے لیے کہا جائے۔	• قواعد میں متکلم، مخاطب اور غائب کی صحیح مفاہمت کے لیے مکالمے بنانے کے لیے کہا جائے۔	• درقیہ بنانے کے اصول و ضوابط معلوم کرنے ہوئے ایک درقیہ تیار کریں گے۔	• درقیہ از خود بنانا سیکھیں گے۔	• حقوق اطفال سے واقف ہوں گے اور بچوں کے حقوق کے بارے میں نعرے تیار کریں گے۔	• زبان شناسی سے حاضر، متکلم اور غائب کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہوئے بیاضوں میں درج کریں گے۔	• درقیہ سے متعلق معلومات فراہم کریں گے۔	• درقیہ اور خط میں فرق معلوم کریں گے۔	• درقیہ کی ضرورت اور اہمیت کو جانیں گے۔	• سب سے پہلے درقیوں کی طباعت کا آغاز کہاں ہوا؟ اور ہندوستان میں اس کا استعمال کب سے ہوا معلوم کریں گے۔	• ماضی کے اور موجودہ دور کے درقیوں میں فرق جانیں گے۔	• درقیوں کی تیاری میں کن کن باتوں کا لحاظ رکھا جائے معلوم کریں گے۔	• متکلم، مخاطب اور غائب سے واقف ہوں گے۔	25,26	.22			
Youtube اور diksha app	• لائبریری کے کتب	• معلم کی مدد سے لائبریری کی کتابوں کا مطالعہ کرنا۔	• پڑھی ہوئی معلومات کو از خود بتانے کے لیے کہا جائے۔	• سبق کو فہم کے ساتھ بلند آواز سے پڑھنا۔	• سبق میں موجود مشکل الفاظ کے معنی تلاش کرنا۔	• سیکھے گئے الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کرنا۔	• کہانیوں کو از خود بولنا۔	• علم کی اہمیت پر مضمون لکھیں گے۔	• سبق کو معلم بلند آواز سے پڑھ کر سنائیں گے۔	• علم کی اہمیت اور اس کی قدر کو بتایا جائے۔	• زبان کے سیکھنے میں مطالعہ کی اہمیت کو بتایا جائے۔	• علم کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔	• سرسری مطالعہ کے سبق سے طلباء میں مطالعہ کا ذوق پیدا ہوگا۔	• طلباء میں خاموش خوانی اور وسیع مطالعہ کرنے کی عادت فروغ پائے گی۔	• کہانی کے کرداروں سے واقفیت حاصل کریں گے۔	27	.23			
																		اعادہ - تشکیلی جانچ - 3	28	.24






وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> اسماعیل میرٹھی اور اقبال کی نظمیں۔ کتب خانے میں موجود نظموں کی کتابیں 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء سے دال کی فریاد کو اپنے الفاظ میں بتانے کے لیے کہا جائے۔ مٹی سے منہ تک کے سفر کو گروہوں میں بحث و مباحثہ کروائیں۔ دانہ خاک میں مل کر گل گلزار ہوتا ہے، کے تحت بحث کروائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو روانی کے ساتھ پڑھ کر فہم حاصل کریں گے۔ نئے الفاظ کے معنی اپنی بیاضوں میں درج کریں گے۔ نظم دال کی فریاد کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ سبق میں دیے گئے مشقوں کو از خود حل کریں گے۔ زبان شناسی سے فعل امر کی قسموں کا فہم حاصل کرتے ہوئے بیاضوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے منظوم کہانی کو اپنے الفاظ میں بیان کریں گے۔ نئے الفاظ کے معنی کو فرہنگ میں ڈھونڈنے کی ترغیب دیں گے نظم میں استعمال کیے گئے مترادف الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ فعل امر اور فعل نہی سے متعلق معلومات فراہم کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ نئے الفاظ کے معنی فرہنگ میں تلاش کریں گے۔ نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ شاعری کی ایک صنف 'نظم' سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ آپ بیتی کا مطلب جانیں گے۔ طلباء اس بات کو جانیں گے کہ دنیا میں کوئی چیز کمتر نہیں ہوتی اور مشکلات سے گزر کر ہی آدمی انسان بنتا ہے۔ 	29	25
				اعادہ - تشکیلی جانچ - 4	30	26	
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> شوکت تھانوی کے تصانیف اخبارات اور رسائل 	<ul style="list-style-type: none"> معلم کی سرپرستی میں کوئی ایک ڈرامہ ترتیب دے کر اسٹیج پر پیش کریں۔ اخبارات یا رسائل سے مزاحیہ ڈراموں کو اکٹھا کر کے مکالموں کی مشق کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء سبق کو روانی سے پڑھتے ہوئے سبق سے لطف اندوز ہوں گے۔ نئے اور مشکل الفاظ کے معنی سمجھ کر بیاضوں میں درج کریں گے۔ سبق میں موجود مشق کو از خود حل کریں گے۔ محاوروں کو تختہ سیاہ پر لکھ کر اس کو موقع و محل کے ساتھ استعمال کرنے کو کہا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> فن ڈرامہ کے بارے میں معلومات فراہم کیا جائے۔ مزاح نگار سے متعلق بتایا جائے اردو زبان و ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت پر روشنی ڈالی جائے خیالی پلاؤ پکانے سے ہونے والے نقصانات بتایا جائے۔ محاوروں کو تختہ سیاہ پر لکھ کر اس کو موقع و محل کے ساتھ استعمال کرنے کو کہا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> اردو ادب میں ڈرامہ نگاری اور مکالمہ نگاری سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ بغیر محنت کے خیالی پلاؤ پکانے سے ہونے والے نقصانات کے بارے میں جانیں گے۔ ڈرامہ کے مختلف کرداروں سے واقف ہوں گے اور اداری کا جذبہ فروغ پائے گا۔ محاوروں کو روزمرہ زندگی میں استعمال کرنے کے قابل بنیں گے۔ مزاحیہ عنوانات لکھنے یا شگوفے لکھنے کا شوق پیدا ہوگا۔ 	31	27






وسائل		مشاغل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
انٹرنٹ	طبعی	گروہی	طلباء	معلم				
					اعادہ		32,32	.28
					مجموعی جانچ - 2		34,35	.29
					آن لائن میں نشانات کا اندراج		36	.30






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
1-2	पुनरीक्षण	---	लिखित अभिव्यक्ति	मौखिक अभ्यास	---	पाठ्य पुस्तक	---
3-5	ज्ञान हमको दीजिए	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ भाषा की बात ◆ ज्ञान का अर्थ समझना। गुरु और संस्कृति का महत्व समझना 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ पठन ◆ नैतिक गुणों से संबंधित एक और रचना बच्चों को परिचित कराना। 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	अपेक्षित दक्षताओं के अनुरूप	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
	होशियार कौअ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ भाषा की बात ◆ सोच और विवेक के बारे में समझना 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ पठन ◆ होशियारी से संबंधित एक और रचना बच्चों को परिचित कराना। 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
6	पत्र, निबंध	तथैठ वुतकरण कल अधुतठलतन एतं	तुनरलवृतुत हेतु				
7	तुनरलवृतुत व रतनलतुतक आकलन-1						
8-10	आदलवलसुी नृतुत धलंसल	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अरुथगुरलहुतुतल - तुरतलकुरलतुल ◆ अभलतुतुतुत - सुतनलतुतकतल ◆ डलषल कल डलत ◆ आदलवलसुीतुं कल संसुकुरतल कुु जाननल 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ तलठ तठन ◆ अनुत एक और लुकनृतुत कल तुरलतुत देनल 	अधुतलतक कल सलहलतुतल से तलठुत तुरसुतक डें दलए गल अडुतलस कलरुत तुरु कलरनल	---	तलठुत तुरसुतक, गुरंथललत और अनुत	DIKSHA APP & QR CODES
	हड ननुहे डतुते	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अरुथगुरलहुतुतल - तुरतलकुरलतुल ◆ अभलतुतुतुत - सुतनलतुतकतल ◆ डलषल कल डलत ◆ देशडकुतल कल डलवलनल के अतनलनल 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ तलठ तठन ◆ सुुहनललल दुवलवेदल कुु और एक देश डकुतल गलत कुु ककुल डें गलकर सुनलनल 	अधुतलतक कल सलहलतुतल से तलठुत तुरसुतक डें दलए गल अडुतलस कलरुत तुरु कलरनल	---	तलठुत तुरसुतक, गुरंथललत और अनुत	DIKSHA APP & QR CODES






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
11-13	ईमानदारी का फल	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात ईमानदारी का महत्व समझना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन ईमानदारी से संबंधित कुछ ठटनाओं का वर्णन करना 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
13	पुनारावृत्ति	व रचनात्मक आकलन-2					
14-15	पत्र-लेखन	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात पत्रों की उपयोगिता के बारे में जानना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन पत्र के विविध प्रकारों के बारे में जानकारी देना 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
16	पत्र, निबंध	तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनारावृत्ति हेतु					
17	पुनारावृत्ति						
18	सारांशात्मक	आकलन-1					






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
19-21	कोयल	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात पशु कक्षियों के प्रति प्रेम तथा सहानुभूति की भावना को रखना। 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन सुभद्रा कुमारी जी की कुछ अन्य कविताओं को कक्षा में सुनाना 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
22-23	साहसी बालक	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात धैर्य और साहस का महत्व समझना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन साहसी बालकों के साहसी कार्यों के बारे में कक्षा में चर्चा करना 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	---	---	DIKSHA APP & QR CODES
24	पुनरावृत्ति व रचनात्मक आकलन-3						






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
25-27	कबीर की वाणी	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात भारतीय संस्कृति और गुरु की महिमा को समझना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन कबीर दास के कुछ अन्य नीति दोहों को बताना 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	---	---	DIKSHA APP & QR CODES
	सफलता का मंत्र	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात संकल्प की दृढ़ता के बारे में समझना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन कुछ अन्य जातक कथाओं को सुनाना 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	---	---	DIKSHA APP & QR CODES
28-29	कोंडापल्ली की यात्रा	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात कोंडापल्ली प्रांत की विशेषता को समझना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन लकड़ी से बने खिलौनों के लिए प्रसिद्ध अन्य प्रदेशों के बारे में शिक्षा करना 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यास कार्य पूरा करना	---	---	






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
30	पुनरावृत्ति व	रचनात्मक आकलन-4					
31	पत्र, निबंध	तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु					
32-33	पुनरावृत्ति						
34-36	सारांशात्मक	आकलन-२					






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1 & 2	Classroom readiness	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> introduce himself and others. express his likes and dislikes. enjoy the fun of language. 	<ol style="list-style-type: none"> Conducts baseline test; Organizes activities like introducing self and others; expressing likes and dislikes. Introduces basic conventions of writing in play way. Introduces the usage of present perfect tense. Visualizes the text by drawing pictures. Prepare and uses Word puzzles; riddles, etc., 	Participates actively in the activities suggested by the teacher	Participates in the activities as required and suggested by the teacher.	Any TLM prepared by the teacher relevant to the given topics.	<p>https://youtu.be/ts98xor_vlo - ways to introduce yourself</p> <p>https://youtu.be/zjutoeffspg - punctuation marks</p> <p>https://youtu.be/g3dc3pcdowa - riddles https://youtu.be/6z1kzvijwrk - capital letters</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
3, 4 & 5	The Turning Point	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> identify the message of the lesson and the poem. identify the differences between present perfect tense and the simple past tense. prepare biographical sketch based on the information provided. 	<ol style="list-style-type: none"> Initiates discussion on the theme picture. pg-19 Reveals that the story is related to APJ Abdul Kalam and invites discussion. divides the lesson 'The Turning Point' into meaningful slots and guides the children to read and discuss pg. 20-22 Introduces root word and its other forms, compound adjectives and compound words p.g 24-26 Explains/ recalls the usage of present perfect tense Vs the simple past tense pg. 26-27 Guides in preparing script for speech, biographical sketch, making announce- 	<ol style="list-style-type: none"> Recollects his knowledge about APJ Abdul Kalam and shares the information. Reads and understands; answers the given comprehension activities pg. 20-24 Completes the given exercises in the text-book. pg. 24-26 Completes the given exercises in the text-book pg. 26-27 	<p>Discuss and express their views .</p> <p>Discusses and clarifies his /her doubts.</p> <p>Works in pairs / teams if required</p> <p>Prepares, edits and presents participates in role-plays and completes related exercises pg. 27-30</p> <p>Comprehends in pairs/ teams pg. 32-33</p>	<p>Textbook, TLM prepared by teacher , dictionary etc.,</p> <p>'Great Stories for children' by Ruskin bond</p>	<p>https://youtu.be/wskiclifcqm - conventions of writing</p> <p>https://youtu.be/ameeanepglk - pie chart to paragraph</p> <p>https://youtu.be/rd_evf_ariw &</p> <p>https://youtu.be/nigxok3zlk4 - bio sketch</p> <p>https://youtu.be/7hq-4zumu34 - phone conversations</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			ments, usage of polite requests pg. 27 - 30 7. Reads/makes a few students read aloud the given story 'Transformation of Vivekananda' pg.30-31 8. Facilitates for understanding the information transfer with the given tree diagram 9. Facilitates the reading of the poem 'Give Me Strength' pg. 32	5. Listens to the story and comprehends and states true / false pg. 30-31 6. Studies the given tree diagram & comprehends pg. 31 7. Reads, understands and appreciates the poem pg. 32-33			https://youtu.be/3qmqxxpdcqa - tree diagram https://youtu.be/fdtthrqmyhy - pie chart
6, 7, 8 & 9	A Journey Through The Hills And Valleys	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> recollect his memories regarding his previous travels and enjoys the present journey in the text. 	1. Initiates discussion on theme picture p.34 2. Divides the lesson 'A Journey Through The Hills and Valleys' into meaningful slots and guides the children to read and discuss p.35-40	1. Reads and understands; answers the given comprehension activities p.35-40 2. Word map related to forest products p.40	Discuss and express their views and share their experiences related to their journeys if any. Discusses and gets clarify his /	Textbook, Tlm prepared by teacher , dictionary etc., 'Adventures of Sherlock Holmes'	https://youtu.be/melgkhcoi9k - adjectives https://youtu.be/yi_r28ujw5s &






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			3. Facilitates for the completion of vocabulary and grammar related activities 4. Guides to write a paragraph using given hints and a letter to a friend about a visit to a tourist place p.44 5. Reads/makes a few students read aloud the given text on 'travelling' p.44 6. Facilitates for the practice of language function - expressing likes and dislikes pg. 45 7. Provides guidelines to complete the project - list of tourist places in your district pg. 45 8. Facilitates for the practice of 'Read it Yourself'	3. Completes table related to prefix & suffix; adjectives / degrees of comparison; prepositions pg. 41-43 4. Listens to the story and comprehends and states true/false 5. Reads and enjoys the poem - 'poem to enjoy' pg.45 6. Reads about 'Gandikota - The Grand Canyon Of India' and comprehends pg. 46-48	her doubts. Works in pairs / teams if required Discusses and clarifies his / her doubts. Works in pairs / teams if required Works in pairs / teams , edits and presents Works in pairs and presents Works in teams to collect the list and to write a description and to display the pictures and information in the classroom	https://youtu.be/-txxtw5nvcv - degrees of comparison https://youtu.be/ky5ks1vi8pa - hints for letter writing-formal/informal https://youtu.be/d1cdvipl7fi Prefixes https://youtu.be/ut9ac1jlrea - dictionary entry https://youtu.be/af13klh_giy & https://youtu.be/g3dc3pad0wa Riddles	






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
10,11 & 12	The Brave Little Bowman	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • identify the characters in the lesson and understand their nature. • write grammatically correct sentences using simple future. • use polite requests in various contexts. • describe the feelings of Bowman in the context and rewrites in the form of a story. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Initiates discussion on theme picture .p-50 2. Divides the lesson "The Brave Little Bowman" into Meaningful slots and guides the children to read and discuss pg.51-54 3. Facilitates for the completion of vocabulary and grammar related activities pg. 56-62 4. Guides to describe the feelings of Bowman in the given context using the given hints. 5. Facilitates to practice the language function -offering and asking for help pg.62-63 6. Reads/makes a few students read aloud the given story ' an audacious village ' pg. 63 - 64 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reads and understands; answers the given comprehension activities pg.51- 56 2. Completes the vocabulary items like - crossword puzzle ; formation of regular and irregular past and past participle verbs; antonyms, grammar items like...usage of simple future tense and fram- 	<p>Discuss and express their views and share their knowledge related to the famous personalities and their skills and appearances. Discusses and gets clarify his / her doubts. Works in pairs / teams if required Discusses and gets clarify his / her doubts. Works in pairs / teams if required Works in pairs / teams, edits and presents</p>	<p>Textbook, TLM prepared by teacher , dictionary etc.,</p> <p>'Gullivers Travels' by Jonathan Swift</p>	<p>https://youtu.be/3erspcnuwrs-tenses</p> <p>https://youtu.be/gm3kzwxktqq related to verbs</p> <p>https://youtu.be/20dye-ktefe usage of do, does, did</p> <p>https://learningapps.org/view20216774-antonyms</p> <p>https://youtu.be/oyfdtqysxxk-1</p> <p>https://youtu.be/akpy1ok3lni-2</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			7. Facilitates to understand a pie chart and the dictionary entries pg. 64- 65 8. Facilitates to read the poem 'a fairy song ' by William Shakespeare pg. 68 - 69	ing yes/ no questions . pg. 56-62 3. Listens to the story and comprehends 4. Studies the given pie chart and comprehends 5. Practices some more dictionary words 6. Reads, understands and appreciates the poem	Works in pairs, frames the sentences and presents in the classroom Enjoys the fun time words, riddles and tongue twisters. pg.65-66 Compre-hends in pairs/ teams		https://youtu.be/quvxcrvwric-3 https://youtu.be/iao8nq5cx_y-4 The art of questioning
13, 14,15, 16 & 17	The art of weaving	The students will be able to ... • read a variety of texts and arranges the sentences in a sequential order.	1. Initiates discussion on theme picture pg. 73 2. Divides the lesson "The art of weaving" into meaningful slots and guides the	1. Reads and understands answers the given comprehension	Discuss and express their views and share their knowledge related to	Textbook, TLM prepared by teacher, dictionary etc.,	https://youtube.com/bccgrzk1kwqprofessions






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> use present continuous tense ; learns to change sentences from direct to indirect speech. 	children to read and discuss p.74-77 3. Facilitates for the completion of vocabulary and grammar related activities p.79 - 84 4. Guides in understanding the preparation of an invitation card p.84 5. Facilitates to practice the language function usage of question tags p.85 6. Reads aloud the given words p.86 7. Facilitates to understand a bar diagram p.86-87 8. Reads/makes a few students read aloud the given announcement p.88-89 9. Facilitates to read the poem ' Indian Weavers' by Sarojini Naidu 90-91	activities p.74-79 2. Completes the vocabulary items like-matching, adverbs, idioms to express 'happiness' and grammar items like usage of present continuous tense , reported speech and prepositions . 3. Prepares an invitation card for a handicraft exhibition cum sale	different crafts Discusses and gets clarify his / her doubts. Works in pairs / teams if required Discusses and gets clarify his / her doubts. Works in pairs / teams if required Project: designs an advertisement for the cloth showroom using the given details p.87	https://youtu.be/c0ty_isrduo prepositions https://youtu.be/9bjbkgkthpo - fruit puzzles https://youtu.be/um7d586j2dy - bar diagram	






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
				4. Complete the given exercises 5. Identifies silent letters 6. Studies the given bar diagram and comprehends 7. Listens to the announcement and comprehends 8. Reads, understands and appreciates the poem	Prepares a doormat individually or in teams as a fun time pg.87 (may also be considered as project) Works in pairs if required ; Enjoys the language game pg. 88 Comprehends in pairs/ teams		
18, 19, 20 & 21	The Why-Why-Girl	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • sing the poem and appreciates it. • use 'wh' questions for asking information. • learn homophones and its meanings. 	1. Initiates discussion on theme picture p 92- reading the logo 'Beti Phadao - Beti Bachao' 2. Divides the lesson "The Why-Why Girl" into mean-	1. Reads and understands; answers the given comprehension	Discuss and express their views and share their knowledge related to the logo, famous women	Textbook, TLM prepared by teacher , dictionary etc., 'Kavya's Bag of short stories'	https://youtu.be/9mil5xvryz4 - if clauses






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> prepare a script to present a drama. 	<p>ingful slots and guides the children to read and discuss pg.93-95</p> <p>3. Facilitates for the completion of vocabulary and grammar related activities pg.97-101.</p> <p>4. Guides in a step wise way to develop a script for the story 'the why - why girl' to present in the form of a drama</p> <p>5. Guides the learners if necessary</p> <p>6. Facilitates to practice the language function to give directions. pg. 101-102</p> <p>7. Provides guidelines to complete the project -writing a paragraph about the successful woman in the district. pg. 102</p>	<p>activities pg. 93-97</p> <p>2. Completes the vocabulary activities such as editing the paragraph with correct homophones, phrasal verbs and the grammar items such as preparing 'wh' questions and the usage of 'if' clause.</p> <p>3. Practices and presents their portion in drama</p> <p>4. Rewrites the paragraph</p>	<p>personalities and the future expectations as a girl child.</p> <p>Discusses and gets clarify his /her doubts. Works in pairs / teams if required Refers to the dictionary and fills in the blanks</p> <p>Grammar items can be learnt better with group discussion.</p> <p>Develops a team wise script, prepares, presents and improvises</p>		<p>https://youtu.be/a87uxcygzik Phrasal verbs types</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			8. Reads/makes a few students read aloud the given story ' The Camel And The Baby' pg. 102-103 9. Facilitates to understand the given table information. pg. 103-104 10. Facilitates to read the poem ' Be The Best Whatever You Are' by Douglas Malloch pg. 104-106	following the conventions of writing 5. Collects the information, prepares and presents 6. Listens to the story and comprehends. 7. Studies the given table information & comprehends pg. 103-104 comprehends 8. Reads, understands the central idea of the poem and enjoys the rhyming words. pg. 104-106	wherever necessary. Takes turns in role play using the given language function with the hints provided. Can be worked out in teams if necessary using the given hints. Enjoys the riddles and finds out some more of that sort. Can be worked in pairs if necessary using the given hints.		






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
22, 23	The Bond Of Love	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • write guided conversation. • learn Adverbs and its placements. • identify the voice of the sentence. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Initiates discussion on theme picture pg. 107 2. Divides the lesson 'the bond of love " into meaningful slots and guides the children to read and discuss pg. 108-110. 3. Facilitates for the completion of vocabulary and grammar related activities pg. 113-116 4. Guides in completing the conversation given pg. 116-117 5. Facilitates for the practice of the language function- accept/ decline the request in a polite manner - pg. 117 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reads and understands; answers the given comprehension activities pg. 108-112 2. Completes vocabulary items such as -filling the missing letters and matching the collective nouns on consulting a dictionary ; grammar items such as learning about the position of adverbs and their usage and changing the 	<p>Discuss and express their views and share their knowledge related to the pet animals and the domestic animals.</p> <p>Discusses and gets clarify his / her doubts. Works in pairs / teams if required</p> <p>May be paired up if necessary</p> <p>Can be worked in groups for better understanding.</p>	<p>Textbook, TLM prepared by teacher, dictionary etc.,</p> <p>'The Bird with the golden wings' by Sudha Murthy</p>	<p>https://youtu.be/yнкjcyd6wdk & https://youtu.be/pqgw_m7elvu</p> <p>Voice https://youtu.be/m6fabnh6fom-voice https://youtu.be/sqbdpiqvrh8 agreement disagreement</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			6. Reads/makes a few students read aloud the given story of dolphins. pg. 118 7. Provides guidelines to complete the project - collect the information to complete the given table about pets and write a few sentences mentioning the reasons for the preference of certain animal as a pet. 8. Facilitates for the activity -read it yourself - hachiko - a symbol of loyalty	voice of the given sentences. 3. Learns to write the guided conversation and tries to write as given in activity. 4. Listens to the story and comprehends. 5. Collects the information individually 6. Reads for themselves and comprehends	Takes turns and practices and present before the class.		






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
24, 25, 26 & 27	Gurajada - The Legend	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> give advices in the given contexts; writes diary entry and book reviews. 	<ol style="list-style-type: none"> Initiates discussion on theme picture - a poster on Telugu Language Day pg. 122 Divides the lesson "Gurajada - The Legend" into meaningful slots and guides the children to read and discuss pg. 123-125 Facilitates for the completion of vocabulary and grammar related activities pg. 127-129 Facilitates to get the knowledge about the book review process and to make a diary entry. Facilitates for the practice of the language function-giving advice using 	<ol style="list-style-type: none"> Reads and understands; answers the given comprehension activities pg. 123-127 Completes the vocabulary items such as filling the blanks with correct synonyms and antonyms and the grammar items such as the usage of the simple past tense and past perfect tense. Gains the knowledge and tries on 	<p>Discuss , express / share their knowledge about -when and why do we celebrate some important days, some famous personalities who contributed to the society through their literature</p> <p>Discusses and gets clarifies /her doubts. Works in pairs / teams if required May be paired up if necessary</p>	Textbook, Tlm prepared by teacher, dictionary etc., 'Illustrated Stories from Around the World'	https://www.youtube.com/watch?v=n6_gg_1riow&ab_channel=ikenedu-diary entry https://youtu.be/y_qc6f6bjeu Information transfer






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			<p>- should and should not</p> <p>6. Reads/makes a few students read aloud the given story of - Lal Bahdur Sastry</p> <p>7. Facilitates to comprehend the given tree diagram on language skills</p>	<p>his/ her own relating to the books read under the project ' we love reading '.</p> <p>4. Makes a diary entry using the given hints.</p> <p>5. Listens to the story and comprehends.</p> <p>6. Comprehends the given tree diagram</p>	<p>May be paired up if necessary</p> <p>Takes turns and practices and present before the class</p> <p>Enjoys the fun in language as given in the fun time activity</p>		
28,29	Painted House Friendly Chicken And Me	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> participate in activities in English like role play and conversations. visualize the text in mind. write reply letter to the given informal letter. 	<p>1. Initiates discussion on theme picture - pg. 1</p> <p>2. Divides the lesson "Painted House, Friendly Chicken And Me" into meaningful slots and guides the</p>	<p>1. Reads and understands; answers the given comprehension activities pg. 2-7</p> <p>2. Visualizes the given</p>	<p>Discuss, express / share their knowledge about the various activities conducted by the children</p>	<p>Textbook, Tlm prepared by teacher, dictionary etc.,</p> <p>'100 Worlds Greatest shorts stories'</p>	<p>https://youtu.be/giv72yk-ql8 - another motivational story for team spirit.</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			children to read and discuss pg. 2-4 3. Facilitates for the completion of vocabulary and grammar related activities pg. 7-10 4. Facilitates for the completion of the given conversation and informal letter writing pg. 10-12 5. Facilitates for the recollection of introducing self and others as a part of language function. 6. Reads/makes a few students read aloud the given story of 'Ubuntu' 7. Facilitates for the activity -read it yourself - Tom paints the fence 8. Provides guidelines to complete the project -make a	text & draws picture related to it recalls the knowledge related to the usage of apostrophe-contractions and possessive forms and the usage of present perfect tense. 4. Completes the given conversation with the hints given from the narration / story; writes a reply letter describing the beauty of the locality they live in;	in the given picture. Discusses and clarifies his / her doubts. Works in pairs / teams if required May be paired up if necessary May be paired up if necessary Takes turns and practices and present before the class Enjoys the language fun with silly/ logical questions and		






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			picture gallery with art and craft related to the family, friends, village, tradition and culture	and a letter to Thandi describing the similarities and differences in likes and dislikes between Thandi and him/her. 5. Recollects their knowledge and may improvise to perform again. 6. Listens to the story and comprehends. 7. Reads for themselves and comprehends 8. Collects the information, prepares & presents	answers May be paired up if necessary Presents in teams		






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1	--	Readiness programme	--	--	--	--	
2 & 3	1. Integers	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the process of multiplication and division of integers. solve the problems related to multiplication and division of integers. verify and explain the properties of integers. solve the real-life problems related to integers simplify and solve the numerical expressions by using BODMAS rule. 	1.0 Introduction 1.1 Multiplication of integers 1.2 Division of Integers 1.3 Properties of Integers	Activity -1 (page 4) Activity -2 (page 6) Activity - 3 (page 9)	Puzzle (page10)	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app
3 & 4	2. Fractions and Decimals	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> solve the multiplication and division of fractions in word problems. use algorithms to multiply and divide decimals. solve problems related to daily life situations. 	2.0 Introduction 2.1 Word problems of multiplication and division on fractions 2.2 Multiplication of decimals 2.3 Division of decimals	--	--	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
5-7	3. Simple equations	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of simple equations. express simple equations into verbal form and verbal form into simple equations. find out solutions to simple equations. apply the concept of simple equations in other concepts of mathematics. explore different examples from daily life situations and find their solutions. 	3.0 Introduction 3.1 Simple equation 3.2 Solving simple equation 3.3 From solution to equation 3.4 Application of simple equation	Activity - 1 (page 42)	Puzzle (page46) Puzzle (page49) Project work	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app
7, 8, 9 & 10	4. Lines and Angles	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the pair of angles based on their properties as complementary, supplementary, conjugate, adjacent, linear and vertically opposite angles. find the value of complementary, supplementary and conjugate angles of the given angle. give examples of various pairs of angles 	4.0 Introduction 4.1 Pair of angles 4.2 Adjacent angles 4.3 Vertically opposite angles 4.4 Angles made by a transversal	Activity - 1 (page 67) Activity - 2 (page 72) Activity - 3 (page 75)	--	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> explain the properties of various pairs of angles formed when a transversal cuts two lines. identify the pairs of angles and parallel lines in surroundings. solve the problems involving angles made by transversal on parallel lines. visualise and establish the relation between the pairs of angles formed by transversal with two parallel lines. 					
10, 11 & 12	5.Triangles	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> measure the sides and angles of a triangle. classify the triangles based on sides and angles. find unknown measurements in a triangle by using the properties of triangles. explain the properties of interior and exterior angles of a triangle. verify the properties of angles and sides of a triangle. 	5.0 Introduction 5.1 Classification of triangles 5.2 Interior angles sum property 5.3 Exterior angle property 5.4 Properties of sides of a triangle.	Activity - 1 (page 88) Activity - 2 (page 92) Activity - 3 (page 95)	Activity - 4 (page 96) Puzzle	<ul style="list-style-type: none"> NCERT T.B 	QR Codes Diksha app






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
13 to 17	6. Ratio and proportion	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of compound ratio. understand the concepts of different types of proportion- direct, inverse and compound proportions and solve problems related to them. solve the problems related to conversion of percentage to fraction and decimal values and vice versa. calculate profit or loss and their percentages and applies them in real life situations. calculate the discount using the given data. calculate the simple interest and rate percentage in simple interest and applies them in daily life situations. 	6.0 Introduction 6.1 Compound ratio 6.2 Direct proportion 6.3 Inverse proportion 6.4 Compound proportion 6.5 Applications of percentages 6.6 Discount 6.7 Simple interest	Activity - 1 (page 8)	Project work	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app
18 to 20	7. Exponents and powers	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the concepts of Exponents and Powers. write the exponential form of given numbers and variables. 	7.0 Introduction 7.1 Exponential form 7.2 Laws of Exponents	Activity - 1 (page 40)	Project work	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> know the laws of Exponents and applies them while solving the problems. recognise the common errors in Exponents and Powers. express the large numbers in Expanded form and in Standard form. solve daily life problems connected to Exponents and Powers. 	7.3 Expressing large numbers in Expanded form and in Standard form				
21 & 23	8. Algebraic expressions	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of algebraic expressions. identify the coefficient of terms and classify like and unlike terms. represent algebraic expressions in standard form. add and subtract algebraic expressions. find out the value of algebraic expressions at given values. solve real life problems by converting them into algebraic expressions. 	8.0 Introduction 8.1 Algebraic expressions 8.2 Types of algebraic expressions 8.3 Addition of algebraic expressions 8.4 Subtraction of algebraic expressions 8.5 Value of an algebraic expressions	Activity - 1	--	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
25 & 26	9. Construction of Triangles	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> construct triangles with given measurements by using geometrical instruments. draw different types of triangles based on their properties. determine whether triangle can be constructed or not with the given measurements. 	9.0 Introduction 9.1 Construction of triangles with given three sides 9.2 Construction of triangles with given two sides and one angle 9.3 Construction of triangle with two given angles and one side	--	--	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app
26 & 27	10. Data handling	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> explain the concept of Data. understand the concepts arithmetic mean, mode and median of ungrouped data and can use these concepts in daily life to solve the problems. construct and interprets double bar graphs. construct and interprets pie charts. represent and visualise the data in the form of graphs and pie-charts. 	10.0 Introduction 10.1 Average (or) Arithmetic Mean 10.2 Mode 10.3 Median 10.4 Visual representation of the Data	--	Project work (P.108) Project work (P.116)	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
28 & 29	11. Area of plane figures	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • derive the formula for area of triangle. • solve the daily life problems related to the area of triangle. • derive the area of representing rectangular paths and area of square paths. • solve the daily life problems connected to the area of rectangular paths and square paths. • derive the formula for area of circle and area of circular paths. • solve daily life problems related to the area of circle and area of circular paths. 	11.0 Introduction 11.1 Area of Triangle 11.2 Area of rectangular and square paths 11.3 Area of the circle 11.4 Area of the circular path	Activity - 1 (page 79)	--	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app
31	12. Symmetry	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • recognise and compare shapes which are in symmetry. • explain the nature of symmetry in a figure. • identify the symmetrical figures and draw line(s) of symmetry. 	12.0 Introduction 12.1 Line symmetry for regular polygons 12.2 Rotational symmetry 12.3 Point symmetry 12.4 Tessellations	Activity-2	Activity-1 Activity-3	• NCERT T.B	QR Codes Diksha app






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> understand and differentiate Line symmetry, Rotational symmetry and Point symmetry. give examples for various symmetries. appreciate the applications of symmetry in various shapes and figures in the real-life situations. 					






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1 & 2	Food for health.	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> state the components of food. classify the components of food. conduct experiments to identify the food components. define balanced diet and malnutrition. give examples for deficiency diseases due to malnutrition. apply healthy lifestyle concept in daily life. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction Components of Food Carbohydrates Proteins Fats Minerals & Vitamins Dietary fibres Water Balanced diet Healthy lifestyle 	Do the activities in the text book page no. 4&12 &14 &18 & 20 &22	Do the Lab activities in the text book page 6&10 Prepare a model of as a Group activity. Participate in the activity in text book page no. 14	<ul style="list-style-type: none"> APSCERT text book Food items 	<ul style="list-style-type: none"> Dikshavideos You tube videos Google search
3 & 4	Nature of substances	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> differentiate acids, bases and neutral substances. conduct simple investigations to find out natural indicators. write word equations for chemical reactions. suggest the concept of neutralization in daily life experiences. conduct experiments to know pH of different substances and acid base reactions participate in field visit to investigate pH of soils 	<ol style="list-style-type: none"> Acids Bases Neutral substance Acid Base Indicators pH of substances Reaction of acids with metals Reaction of bases with metals 	Do the activities in the text book page no. 36 & 38 & 42 & 48 & 52 & 54 &58.	Do the Lab activity 1& 2. pg. no. 44 & 50 as a Group activity. Participate in the project work in text book page no. 68 Soap making.	<ul style="list-style-type: none"> APSCERT text book P.H papers, Natural indicators, Acids, bases 	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> appreciate the role of neutralization in daily life problems solving. apply the management and misuse of substances concepts in daily life. 	8. Reaction of dilute sulphuric acid with egg shell 9. Neutralization Reaction 10. Uses of acids and bases in our daily life 11. Soap making 12. Precautions to be taken while handling chemicals				
5, 6 & 7	Nutrition in organisms	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> classify organisms based on types of nutrition. conduct simple investigations to know that whether leaves other than green also carry out Photosynthesis? identify different types of teeth and their functions. explain process and phenomena of organs and systems of Nutrition in organisms. draw labelled diagrams/ flowcharts of human digestive system. 	1. Modes of Nutrition 2. Autotrophic nutrition in plants 3. Essential raw material in photosynthesis 4. Saprophytic Nutrition 5. Parasitic Nutrition 6. Holozoic Nutrition	Do the activities in the text book page no. 70 & 80 & 86 & 88	Participate in the project work in text book page no. 96. Participate in the Lab activities in text book page number 76	<ul style="list-style-type: none"> APSCERT text book Leaf t.s model Chloroplast model 	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> construct models and explain their working. apply learned scientific concepts in day-to-day life such as dealing with acidity. 	7. Nutrition in Amoeba 8. Nutrition in Human beings				
8 & 9	Respiration and circulation	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> explain process and phenomenon of respiration in humans and plants. measure and calculate rate of breathing and heart-beat. draw labelled diagrams and pathway of respiration in humans. construct model stethoscope using materials from surroundings and gets hands-on experience to test it's working. improve their awareness and feel the social responsibility towards day to day happenings around them. learn first-aid procedures for drowning, choking and bleeding. 	1. Breathing 2. Respiration in human beings 3. Our Breath contains Prevention and management of substance misuse - tobacco (SHP) 4. Breathing in other animals 5. Respiration in Plants 6. Blood circulatory system in humans, Human blood 7. Blood in other organisms	Do the activities in the text book pg. no. 100, 104, 106 & 114	Participate in the project work in text book page no.128 Participate in the activity in text book no 112	<ul style="list-style-type: none"> APSCERT text book Aquarium Terrarium 	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			8. Promotion of healthy life style (SHP) 9. Respiratory Disorders - COVID-19 10. Natural phenomenon related to the respiratory system, First Aid.				
10 & 11	Motion and Time	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> distinguish between uniform and non-uniform motions. give examples for different types of motions. know the cause of Motion. understand the concept of estimation of time. explain speed and its units. measure and calculate speed of moving objects. plots and interprets distance and time graphs. understand the uses of artificial satellites. 	1. Motion and Rest 2. Cause of motion 3. Distance 4. Time 5. Uniform, non-uniform motion 6. Types of motions 7. Slow and fast motion 8. Speed 9. Distance time graphs 10. India in Space Technology	Do the activities in the text book page no. 134 & 136 & 138 & 148 & 150	Participate in the project work in text book page no. 160	<ul style="list-style-type: none"> APSCERT text book Top, ball, toys 	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
12, 13 & 14	Electricity	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • draw electric circuit diagrams using symbols. • supply the concept of circuits, fuse MCB etc., in our daily life. • explain the process and phenomenon of heating and magnetic effects of electric current. • identify the importance of power saving and safe usage. • make an electromagnet using a locally available material. • suggest methods to avoid wastage. • apply the first aid precautions to electric shock. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Electric components 2. Circuit diagram and symbols 3. Series and parallel circuits 4. Heating effects of electricity 5. Magnetic Effects of Electricity 6. Electricity in our home 7. Electric Shock-First Aid 	Do the activities in the text book page no. 164 & 166 & 178	Participate in the project work in text book page no. 200	<ul style="list-style-type: none"> • MCB Electromagnet 	<ul style="list-style-type: none"> • Diksha videos • You tube videos • Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
19 & 20	How do the new plants arise?	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> conduct simple investigations to find how new plants arise. differentiate sexual and asexual reproduction in plants. classify complete and incomplete flowers, unisexual and bisexual flowers. identify flower parts, different type of flowers. explain the modes of pollination. draw labelled diagram of L.S of flower. 	<ol style="list-style-type: none"> Modes of reproduction Asexual reproduction in plants Vegetative propagation Sexual reproduction in plants Different parts and types of flowers Complete and incomplete flowers Bisexual and unisexual flowers Reproductive parts of flower Pollination Seed dispersal 	Do the activities in the text book page no.6& 20& 22 & 24	<p>Participate in the Lab activity in text book page no. 18</p> <p>Participate in the project work in text book page no. 32</p>	<ul style="list-style-type: none"> SCERT text book School garden 	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
21 & 22	Wonders of light	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> explain the phenomenon of reflection. understand how reflection takes place from different surfaces. understand the difference between real and virtual images. know about laws of reflection. explain about the characteristics of images formed by different mirrors. understand the uses of spherical mirrors. know about the number of images formed between two plane mirrors depending on the angle between them. conduct simple investigations to seek answers to queries such as - Is white light composed of many colours? 	<ol style="list-style-type: none"> Sources of light Ray of light Reflection of light Laws of reflection Characteristics of image by plane mirrors Multiple images Wonders with plane mirrors Surfaces of different types Uses of spherical mirrors Lenses Is sun light white or coloured? Light-eye care 	<p>Do the activities in the text book page no. 44 & 46 & 52 & 54</p>	<p>Participate in the Lab activity in text book page no. 52 & 56 & 58</p> <p>Participate in the project work in text book page no 80</p>	<ul style="list-style-type: none"> Different mirrors APSCERT text book 	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
23 & 25	Heat, Temperature and Climate	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> differentiate materials such as, conductors and insulators of heat on the basis of their properties. relate processes and phenomena with causes, example wind speed with air pressure. measure and calculates temperature. construct anemometer model using materials from surroundings and explains its working. understand the changes of climate. explain the uses of thermometers. 	<ol style="list-style-type: none"> Heat, Temperature Conductors Modes of transfer of heat Expansion and contraction of substances due to heat Thermometers-kinds, uses Hot air is lighter than cold air Air exerts pressure Uneven heating on earth Weather Climate Importance of weather and climate in Living world 	Do the activities in the text book page no. 86 & 88 & 90 & 96 & 106 & 108	Participate in the project work in text book page no. 92 & 98 & 112 & 128 Collect images or newspaper cuttings and prepare a scrap book	<ul style="list-style-type: none"> Conductors, insulators, Thermometers APSCERT text book 	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
26 & 27	Fabrics and Fibres	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> differentiate plant fibres from animal fibres. explain the processing of wool and silk fibres. draw labelled diagrams representing life cycle of silkworm. identify different types of artificial fibres. identify quality animal fibres basing on observable features. 	<ol style="list-style-type: none"> Wool - Wool yielding Animals Silk How to identify the quality of animal Fibres Artificial fibres Maintenance of Clothes - Health Aspects 	Do the activities in the text book page no. 172 & 176 & 178 & 180 & 184	Participate in the project work in text book page no.186 &192	--	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search
28	Changes around us	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> classify physical and chemical changes based on properties / characteristics write word equation for chemical reactions such as corrosion apply learning of scientific concepts in life, such as taking measures to prevent corrosion. give reasons for browning of cut vegetables. explain about galvanization. 	<ol style="list-style-type: none"> Natural changes - Man made Changes Fast changes - Slow changes Reversible changes - Irreversible Changes Periodic changes - Non periodic Changes Useful changes 	Do the activities in the text book page no. 134 & 136 & 138 & 144 &148 & 150	Participate in the project work in text book page no. 160	• APSCERT text book	<ul style="list-style-type: none"> Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> • give reasons for crystallisation. • give examples for physical and chemical changes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Harmful changes 6. Physical changes - Chemical Changes 7. Environmental issues due to physical and chemical changes 				
29	Soil and water	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • identify the uses of various resources of soil and water • conduct simple investigations to study the properties of soil. • relate the processes of soil erosion and depletion of water table and its effect on human life • apply the learning of scientific concepts of soil testing, soil and water conservation in day to day life • make efforts to protect, manage and conserve various resources of soil and water. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soil - the Earthy Resource 2. Soil profile 3. Types of Soil 4. Soil and Crops 5. Soil Conservation 6. Water - A Precious resource 7. Management of water 8. Sanitation at Public places 	Do the activities in the text book page no. 196 & 202 & 207 & 210 & 216	Participate in the project work in text book page no.204&228	<ul style="list-style-type: none"> • Soil samples sewage treatment plant chart plastic bottles APSCERT text book 	<ul style="list-style-type: none"> • Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1,2& 3	The Uni-verse and The Earth	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand the origin of the Universe and the Solar system • understand the components of the Environment. • appreciate the role of minerals in human life. • know about the important realms of the Earth. • locate various water bodies on the world map. • describe relations among the components of the environment. • know the factors effecting air and water pollution. • suggest preventive measures of disasters. 	<p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Universe- Origin of the Universe. 2. The Solar system- Origin of the Solar System. 3. Environ- ment Natural, Human and Human made. 4. Natural Environment- Lithosphere, Hydrosphere, Atmosphere and Bio- Sphere 5. Pollution 6. Disasters- Natural and Human caused 	<p>Do the activities given in the text book page nos. 5,7,8 and 11</p>	<p>Prepare a model of Interior of the Earth as a Group activity. With in the groups Participate in the activities which is given page no. 16 in text book</p>	<p>Posters show- ing different kinds of environment. Globe</p>	<p>https://spaceplace.nasa.gov/menu/solar-system/</p> <p>https://imd.gov.in/disasters/watch the videos through DIKSHA and YouTube</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
4 & 5	Forests	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • know the different climatic Regions in the world and identify them in the world map. • understand the concept of the forest, social forestry and differentiate various forests. • analyse the issues related to deforestation and identify the reasons. • appreciate the role of forests in human life. • create a table with the information regarding various forests. • locate important forests in the outline map of India & AP. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Climatic Regions 3. Concept and Types of Forests- Evergreen forests, Deciduous forests, Thorn forests, Mangrove forests, Montane forests. 4. Uses of Forests 5. Issues and reasons for deforestation 6. Social forestry and conservation of forests. 	Do the activities given in the text book page nos. 20, 21, 22, 23, 25, 27 and 29.	Plant and maintain school garden. Participate in the project work in text book page no. 32	Globe Thematic map of forests	https://en.wikipedia.org watch the videos through DIKSHA and YouTube






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
6 & 8	Learning through Maps	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand and use the index of a map like Title, Scale, Symbols, Colors, patterns in map reading, pointing and drawing. understand various types of maps like Political, Physical, Thematic and Historical and their uses. locate important countries in the world map, states in the India map. analyse various types of maps. prepare various types of maps. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction Index of a Map- Title, scale, symbols, Colors, legend and pattern. Types of Map- Political, Physical, Thematic and Historical 	Do the activities given in the text book page nos. 35, 36, 38, 40, 42, 43, & 45	Prepare India physical Map with clay as a Group activity. Prepare an Atlas with various maps.	World map India political map India physical map	https://maps.google.com watch the videos through DIKSHA and YouTube
9 & 10	Kakatiya Kingdom	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the history, culture and heritage of the regional kingdoms in Kakatiya period. learn the administrative policies, political, social and economic life of the people in the Kakatiya rule. appreciate the language, culture and heritage which was enriched in the medieval period. locate the historical places of the Kakatiya dynasty in the outline map of India. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction Regional kingdoms during medieval period- Chalukyas of kalyani, Yadavas, Hoyasalas, Pandyas. Important rulers of 	Do the activities in the text book page nos. 72, 73.	Draw the map showing different Dynasties (in groups) Participate in the project work in text book page no. 75	Pictures or Architectures in Kakatiya period. AP and Telangana Political maps	https://www.britannica.com › topic › Kakatiya watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			Kakatiya Dynasty- Prolaraju-II, Rudradeva, Mahadeva, Ganapati- deva, Rudrama- devi, Pratapa- rudra 4. Political, Social and Economic life during Kakatiya Period. 5. Arts and Architec- ture				
11-12	Vijaya nagara Empire	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • understand about the glory of Vijayanagara empire during the medieval period. • know contemporary kingdoms of Vijayanagara period in South India i.e., Bahamans, Reddys etc. • understand the social, political, 	1. Introduc- tion 2. Rulers of Vijayanagar- Sangama Dynasty, 3. Saluva Dynasty,	Do the activities in the text book page nos. 78, 81, 83 and 86.	Draw the map showing different Dynasties (in groups.) Participate in the project work given in	India map which showing Delhi sultanate area Picture of Sri Krishna devaraya.	https://www.knowindia.gov.in/culture-and-heritage/vijayanagara-empire watch the






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		and economic life in this period. <ul style="list-style-type: none"> • appreciate the heritage of the Vijayanagara empire. • mark the areas ruled by Vijayanagara, Bahaman, Reddy kingdoms in the map of India. • explain Vijayanagara's relations with contemporary kingdoms. • appreciate the role of Sri Krishnadevaraya and his victorious conquests in Vijayanagara empire. 	4. Tuluva Dynasty, and Araveedu Dynasty. 5. Political, Social and Economic life of people during Vijayanagara Empire 6. Art and Architecture 7. Contemporary Kingdoms- Bahamanis and Reddy Kingdoms.		text book page no. 61		videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information
13, 14, 15 & 16	Delhi Sultanate	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know about various dynasties of Delhi Sultans. • understand social, political, economic and administrative system under the Delhi Sultanate. 	1. Introduction of History. 2. Rulers of Delhi Sultanate-	Do the activities given in the text book page nos. 50,53,56,&58	Prepare a scrap book with the picture of different Vijayanagara	Pictures or Architectures in Kakatiya period. AP & Telangana Political maps	https://ncert.nic.in/textbook/pdf/gess103 watch the videos through






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> appreciate the art, culture, heritage and architectural styles of the Sultanate period. locate the historical places of Delhi Sultanate period in the outline map of India. 	3. Slave Dynasty, 4. Khilji Dynasty, Tuglakh Dynasty, Sayyid Dynasty, and 5. Lodi Dynasty. 6. Political, Social and Economic life during Delhi sultanate 7. Art and Architecture		kings and Art and architecture. Participate in the project work in text book page no. 88		DIKSHA and YouTube
17, 18, 19 & 20	Bhakti and Sufi	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the origin, nature and expansion of Bhakti movement know the different types of Bhakti, appreciate the role of poet saints in Bhakti movement understand the salient features and the effects of Bhakti movement 	1. Introduction 2. Bhakti Movement- important saints- their teachings Sufi Movement-	Do the activities given in the text book page nos. 108, 109, 111, & 114	Celebrate different festivals in school premises. Complete the project work which is	Pictures of different saints	watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> understand the origin and expansion of Sufi concepts. appreciate the role of Sufi saints and the impact of Sufi movement on society. apply knowledge of the principles of Bhakti movement in real life situations. 	important saints and their teachings.		given in page no 115 in your text book		
21 & 22	Indian Constitution- An Introduction	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the background of the Indian constitution. explain the role of the Constituent Assembly and Drafting committee. appreciate the role of Dr. B.R. Ambedkar in making of the Indian Constitution. understand the constitutional values. know the role of Fundamental Rights and Duties in the development of the individual and the society. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction Brief Background of the Indian constitution Types of Governments- Monarchy, Democracy Preamble of the Constitution- Sovereign, 	Do the activities given in the text book page nos. 120 & 125	Prepare a model preamble. Prepare a draft constitution of your school as your class project with the help of your teacher	Indian Constitution Model (If available in school Library) Celebrate constitutional day in your school	https:// legislative.gov.in › constitution-of-india watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			Socialist, Secular, Demo- cratic and Republic 4. Salient features of Indian Constitu- tion- Funda- mental Rights and Funda- mental Duties 5. Values and responsible citizenship				
23 & 25	State Government	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the formation of State Government. identify the names of Assembly Constituencies in AP Map. understand the law-making process. understand how the State Government is formed and how it works. 	1. Introduc- tion. 2. How the State Govern- ment formed and how it Works? -	Do the activities given in the text book page nos. 135, 137, 139, 141 & 142	Conduct Mock polling for electing class repre- sentative Conduct Mock As- sembly in your school	State Assembly Picture. Current MLAs, Ministers information chart.	https:// www.india.gov.in watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> differentiate between Local Government and State Government. explain about District Level Administration. understand the role of media in Government. 	Legislature, Executive, and Judiciary. 3. Process of electing and MLA 4. Governor, Chief Minister, Ministers and MLA,MLC 5. High court 6. Process of Law making. 7. District level administration				
26 & 27	Markets around us	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> know about various sources of income. understand and identify what a market is. compare and contrast various types of markets. 	1. Introduction, 2. Sources of Income 3. Different types of markets-	Do the activities in the text book page no. 158, 162, 163, & 165	Participate in the project work in text book page no. 168	Pictures of market Field trip to local market	Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> understand the relation between producers, traders and consumers. collect and compare the prices from various ecommerce sites. explain consumer rights. 	Physical and e-commerce 4. Chain of Markets 5. Consumer rights				
28	Road Safety Education	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of road safety. identify the need and significance of road safety education. draw various traffic signs. understand the meaning of traffic chaos, and road marking signs. appreciate the role of traffic police in regulating traffic. apply the knowledge of road safety education in daily life 	1. Introduction 2. Road safety Education-need and Significance. 3. Traffic Chaos 4. Traffic signs – Manual, Electronic 5. Road Making signs- Foot path, Road divider and Zebra Crossing	Do the activities given in the text book page nos. 148, 152, 153 & 154	Prepare model electronic signs. Complete the project which is given in the page no 155 in your text book.	Traffic Signs Model	Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
29 & 31	Mughal empire	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • know about various Mughal rulers. • understand political, social and economic changes in the Mughal period. • appreciate the Art, Heritage, Culture, Architectural Contributions of Mughals to the Indian History. • know about administrative system of the Mughals. • identify the historical places during Mughal empire in the outline map of India. • understand the life, adventures and achievements of Shivaji. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Rulers of Mughal Empire- Babar, Humayun, Akbar, Jahangir, Shahjahan and Aurangzeb. 3. Political, Social and Economic conditions during Mughal Empire 4. Art and Architecture. 5. Contemporary Kingdom- Maratha- Shivaji and his administration. 	Do the activities in the text book page nos. 94,95,96, & 100	Prepare a scrap book with the picture of different Mughal kings and Art, and architecture Participate in the project work in text book page no. 104	India Map which showing Mughal Empire Flow chart of Mughal Kings	Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
1	1, 2	ಗಿಡಮರ	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವರು. ಗಿಡಮರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ಗಿಡಮರಗಳಂತೆ ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಧ ಭಾವವನ್ನು ತೋರದೆ ಜೀವಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಗಿಡಮರಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಲಿಂಗ, ವರ್ಣ ಬೇಧವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗ ಮತ್ತು ಭಾವಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗಿಡಮರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಗಿಡಮರದಂತೆ ಪರೋಪಕಾರ ಜೀವನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> ಗಿಡಮರ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
2	3, 4	ಪುಟ್ಟಜ್ಜಿ ಪುಟ್ಟಜ್ಜಿ ಕಥೆಹೇಳು	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಗುಣ ನಡತೆ ಬೆಳೆಸುವುದು ನಾಮಪದವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಡ್ಲತೆಯ ವಿಶೇಷ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವಂತೆ ಕಥೆ ವಿವರಿಸುವುದು ಹಾವ, ಭಾವದ ಮೂಲಕ ಹಾಡ್ಲತೆಯ ವಿಶೇಷತೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಹಾಡ್ಲತೆಯ ಮಹತ್ವ ವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಸುವುದು ಪಾಠವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಧ್ವನಿಯ ಮೂಲಕ ಏರಿಳಿತಗಳಿಂದ ಓದುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಕೇಳದಂತೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
3	5	ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ದರ್ಶನ	<ul style="list-style-type: none"> ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯ ವಿವರಣೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
4	6		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -1 	FORMATIVE ASSESMENT - I				
5	7	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವರ್ಗ	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರ್ಗ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಐಕ್ಯ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು ಜೀವ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಕವಿ, ಪರಿಚಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬುದರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ದುಡಿಮೆಯ ಮಹತ್ವ ವಸುದೈವ ಕುಟುಂಬ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯದ ಭಾವವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಜವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಐಕ್ಯ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
6	8 9	ಸೀನ ಸೆಟ್ಟರು ನಮ್ಮ ಟೀಚರ್	<ul style="list-style-type: none"> ವರ್ಣದಾತಂ ಕಲಿಸಿದಾತಂ ಗುರುಂ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆಸುವುದು. ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಬೇಸಾಯದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಶು ಪ್ರಾಸಂಗ ಪರಿಚಯ ಸರ್ವನಾಮ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಸೀನಸೆಟ್ಟರ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ವೇಷಭೂಷಣ 'ಲೋಕವೇ ನಮ್ಮ ಗುರು' ಎಂಬುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು ಶಿಶುಪ್ರಾಸಂಗಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯದ ಮೂಲಕ ಹೇಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸಿ ಓದುವುದು ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವುದು ಮತ್ತು ತಿಳಿಯುವುದು ಸ್ವಂತ ಶಿಶುಪ್ರಾಸಂಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಶಿಶುಪ್ರಾಸಂಗಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯದ ಮೂಲಕ ಹಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
7	10 11	ಅನ್ನದ ಹಂಗು ಅನ್ನ ಸ್ವತ್ತು	<ul style="list-style-type: none"> ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಕಥೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಹಂಗಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಮುನ್ನ ಯೋಚಿಸಬೇಕು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ಏಕವಚನ & ಬಹುವಚನ 	<ul style="list-style-type: none"> ಶಲ್ಯನು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಹಾಭಾರತ ವಿವರಣೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಶಲ್ಯನು ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
8	12		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -2 	FORMATIVE ASSESMENT - II				

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು		
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ	
9	13	ಭಾಗ್ಯದ ಬಳೆಗಾರ	<ul style="list-style-type: none"> ಜಾನಪದ ಹಾಡುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮುತ್ತೈದೆ ಹೆಣ್ಣು ತವರು ದಾರಿಯ ಗುರ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ತವರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಗುರ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಬಳೆಗಾರ ಮತ್ತು ಮುತ್ತೈದೆ ಹೆಣ್ಣು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಾ ಹಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
10	14	ಪರಿಸರ ಸಮ ತೋಲನ	<ul style="list-style-type: none"> ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಜೀವನಾಧಾರ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹೊಣೆ ನಾವು ಬದುಕಬೇಕು ಇತರರನ್ನು ಬದುಕಲು ಬಿಡಬೇಕು ಸಂಧಿಗಳ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪರಿಸರ ಅಸಮತೋಲನ ದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ತೊಂದರೆಗಳ ವಿವರಣೆ ಕಾಡಿನ ನಾಶದಿಂದ ಆಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪರಿಸರವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪರಿಸರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವರು ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡದೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪರಿಸರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
11	15 16	ವಚನಗಳ ಭಾವ ಸಂಗಮ	<ul style="list-style-type: none"> 12ನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರ ಹಾಗೂ ಅವರ ವಚನಗಳ ಪರಿಚಯ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ವಚನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಚನಗಳ ಭಾವವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಚನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಕೆ ವಚನಕಾರರ ಭಾವ ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
12	17	ಈ ಭೂಮಿ ಬಣ್ಣದ ಬುಗರಿ	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿ ಹಂಸಲೇಖಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬುಗರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸದ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸುವುದು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
13	18		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ಸಂಗ್ರಹಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 1 	SUMMATIVE ASSESMENT - I					

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
14	19	ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ	<ul style="list-style-type: none"> ಭಾರತದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಹುತಾತ್ಮರಾದ ದೇಶಭಕ್ತರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಭಾವ ಮೂಡಿಸುವುದು. ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಹೋರಾಟ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯೋಧರ ಸ್ಮರಣೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಭಾರತದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ಪ್ರಮುಖ ದೇಶಭಕ್ತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನೆ ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ ಅವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಹೋರಾಟ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು ದೇಶ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಭಾವಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಣೆ ಬರೆಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
15	20	ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ	<ul style="list-style-type: none"> ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸುವುದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡಿಸುವುದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಾಡಿನ ಉದ್ದಗಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಮತ್ತು ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
16	21	ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ ಪೂಲೆ	<ul style="list-style-type: none"> ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಪುಲೆ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೂ ಅಸೃಷ್ಟರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ಯವರ ಕೊಡುಗೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ ಪುಲೆ ಅವರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯ ವಿವರಣೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
17	22	ಚಗಲಿ ಇರುವೆ	<ul style="list-style-type: none"> ಚಗಲಿ ಇರುವೆಗಳ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಅವು ಕೊಟ್ಟ ಕಟ್ಟುವ ರೀತಿ ವಿವರಣೆ ಚಗಲಿ ಇರುವೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ವಿವರಣೆ ಸಮಾಸ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಇರುವೆಗಳ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಚಗಲಿ ಇರುವೆಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಹೇಳುವುದು ಚಗಲಿ ಇರುವೆಗಳು ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದಾಗ ಹೋರಾಡುವ ರೀತಿ ವಿವರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಚಗಲಿ ಇರುವೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಐಕ್ಯ ಭಾವನೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಲವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಚಗಲಿ ಇರುವೆಗಳಂತೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಜೀವಿಸುವ ಇತರ ಜೀವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು		
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ	
18	23	ಬಿಡುಗಡೆಯ ಹಾಡು	<ul style="list-style-type: none"> ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜನ್ಮ ಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಲ್ಲದ ಬದುಕು ನರಕಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಲವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಭಾರತೀಯರು ಬ್ರಿಟೀಷರನ್ನು ಓಡಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಬ್ರಿಟೀಷರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಭಾರತದೇಶದ ಬಾವುಟದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಸೂಕ್ತ ಬಣ್ಣ ತುಂಬುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
19	24		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 3 	FORMATIVE ASSESMENT - III					
20	25	ಬಿಲ್ಲ ಹಬ್ಬ (ನಾಟಕ)	<ul style="list-style-type: none"> ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ರಮ್ಯತೆ ಜೀವಂತಿಕೆಯೇ ನಾಟಕದ ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷಣ ಸಹೃದರಿಗೆ ಮನೋರಂಜನೆ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಏರಿಳಿತ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹಾವಭಾವ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ರಸವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವರು ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
21	26 27	ತಿರುಕನ ಕನಸು	<ul style="list-style-type: none"> ಕಥನ ಕವನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯರು ಕನಸುಗಾರರೇ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಪದ್ಯದ ವಿವರಣೆ ಕೊಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕನಸು ಕಾಣಬೇಕು ಕನಸನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
22	28 29	ರಮ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಮ್ಯತೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಮಣೀಯ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಮಣೀಯ ದೃಶ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ರಮ್ಯಸೃಷ್ಟಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
23	30		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 4 	FORMATIVE ASSESMENT - IV				
24	31	ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಯಂದು ಸುಖಿ ದುಃಖಿ	<ul style="list-style-type: none"> ಹಬ್ಬಗಳ ವಿಧಗಳು ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದ ವಿಶೇಷ ಎಳ್ಳು ಬೆಲ್ಲ ತಿನ್ನುವುದರ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ದಿನಗಳ ಹಬ್ಬ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಹಬ್ಬಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು ಉತ್ತರಾಯಣ ಪುಣ್ಯ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂತೆ ಇತರ ಹಬ್ಬಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬರೆದು ತರುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
25	32	ಅಭಿಮನ್ಯು ಪರಾಕ್ರಮ	<ul style="list-style-type: none"> ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರ ಪರಿಚಯ ಧೈರ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಯಾವುದೇ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಸಾಹಸದ ಮಾತುತಳು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಶೌರ್ಯ, ಸಾಹಸವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಪದ್ಮವ್ಯೂಹದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಧೈರ್ಯ, ಸಾಹಸದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಷಯ/ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳುವರು ಗುರು, ಲಘುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಧರ್ಮರಾಯ ಮತ್ತು ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರ ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
26	33	ನನ್ನ ಅಯ್ಯ	<ul style="list-style-type: none"> ಅಪ್ಪನು ಅಮ್ಮನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತುಂಬುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ದುರ್ಗಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಅವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ರೀತಿಯ ವಿವರಣೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ತುಂಬುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 7ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
27	34, 35		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ತರಗತಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 2 	SUMMATIVE ASSESMENT - II				
28	36 -		ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು					

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
1	1,2,3	எங்கள்தமிழ் ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் சொல்வடைகள் குற்றியலுகரம் குற்றிய-கரம்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்மொழியின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல் பழந்தமிழகத்தில் வாழ்ந்த வள்ளல்கள் வரலாற்றை அறிதல் பேச்சுமொழி மற்றும் எழுத்துமொழியின் நுட்பங்களை அறிதல் சொல்வடைகளில் பொதிந்துள்ள சமூக உண்மைகளைக் கண்டறிதல் குற்றியலுகர, குற்றிய-கரச் சொற்களை அடையாளம் கண்டு அதன்வகைகளை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல் செய்யுள்களை கரும்பலகையில் எழுதுதல் பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழி வேறுபாட்டை விளங்க வைத்தல் சொல்வடைகள்(பழமொழி) வாழ்வை எவ்வாறு மாற்றுகின்றன என்பதை விளக்குதல் குற்றியலுகர, குற்றிய-கர மாத்திரை பயன்படுத்தும் முறையை உணர்த்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> செய்யுளை இசை நயத்தோடு பாடக் கற்றல் வள்ளல்கள் எப்படி வாழ்ந்தனர் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல் பேச்சு, எழுத்து மொழிவேறுபாட்டை அறிதல் பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் உள்ளவேறுபாட்டை அறிதல் குற்றியலுகர, குற்றிய-கர இலக்கணம் கற்றல் 	<ul style="list-style-type: none"> குழுக்களாக பிரிந்து, தமிழ் மொழியின் சிறப்பை உணர்த்தும் செய்யுள்களை இசைநயத்தோடு பாடுதல் உணரில் பயன்படுத்தும் சொல்வடைகள் எழுதுதல் சொல்வடைகளை பயன்படுத்தி பொம்மலாட்டம் நடத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூல் நிலையத்தில் கடையேழு வள்ளல்கள் புத்தகத்தை வாசித்தல் சொல்வடைகள் நூலை வாசித்தல் இலக்கண நூல் படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியூப் சேன - ல் கடையேழு வள்ளல்களின் வாழ்வியல் முறைகளை பார்த்தல் கூகுள் மற்றும் விக்கிபீடியா உதவியுடன் சொல்வடை -களை பார்த்து எழுதுதல்
2	4,5,6	காடு அப்படியே நிற்கட்டும் அந்தமரம் விலங்குகள் உலகம் இந்திய வனமகன் நால்வகைக் குறுக்கங்கள் திருக்குறள்	<ul style="list-style-type: none"> செய்யுளின்வருணனை பகுதிகளைப் படித்துச் சுவைத்தல் காடுகளும், காட்டு உயிர்களும் நாட்டின் உயிர்நாடி என்பதை புரிந்துக்கொள்ளுதல் காட்டுஉயிர்களுக்கும் சுற்றுச்சூழலுக்கும் இடையேயான தொடர்பை குறித்து புரிந்துக்கொள்ளுதல் எழுத்துக்கள் குறுகி ஒ-க்கும் இடங்களை அறிந்துபயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> வருணைகளில் உவமையை பயன்படுத்தும் முறையை விளக்குதல் காடுகளும் காட்டு உயிர்களும் மனிதர்களுக்கு எவ்வாறு பயன்படுகின்றன என்பதை உணர்த்துதல் சுற்றுச்சூழ -ன் மாற்றத்திற்கு காடுகள் எவ்வாறுகாரணமாகின்றன என்பதை விளக்குதல் குறுகி ஒ-க்கும் எழுத்துக்களை கற்பித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> வருணனைகள் என்பது யாதென தெரிந்துகொள்ளுதல் காடுகளின் பயன்களை பற்றி அறிதல் காட்டுஉயிரிகளால் மனித குலத்திற்கு ஏற்படும் நன்மைகளை விளக்குதல் எழுத்துக்களுக்கு ஒ-ப்பதற்கான காரணத்தை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> குழுவாக பிரிந்து சிலஉவமைகளை கூறுதல். அதற்கு உண்டான நிஜத்தை ஏற்படுத்துதல் காடுகளின் அவசியம், காட்டு உயிர்களினால் மனிதர்களுக்கு ஏற்படும் நன்மைகளை கலந்துரையாடி, ஒரு கட்டுரை தயாரித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூல் நிலையத்தின் உதவியோடு இந்தியாவிலுள்ள காடுகள்பற்றி படித்தல் காட்டு உயிர்களின் வகைகள், நமக்கு ஏற்படும் நன்மைகள் சார்ந்த புத்தகங்களை படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியூப் உதவியுடன் உலககாடுகள் மற்றும்அதில் வாழும்காட்டு உயிரிகளை பார்த்தல் கூகுள் (அ) விக்கிபீடியா உதவியோடு இந்தியாவில் உள்ளவனச் சூரணாலயங்கள் பற்றிகட்டுரை எழுதுதல்
3	7	தீருப்புதல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 1	FORMATIVE ASSESSMENT-1				

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
4	8,9, 10	பு- தங்கிய குகை பாஞ்சைவளம் தேசியம்காத்த செம்மல் பசும்பொன்.உ முத்திராம-ங்க தேவர் கப்பலோட்டிய தமிழர் வழக்கு	<ul style="list-style-type: none"> உணர்ச்சியுடன் வாய்விட்டுப் படித்தல் கதைப்பாடல் பகுதியைப் படித்து நயங்களை அறிதல் நாட்டுப்பற்றில் சிறந்து விளங்கிய ஆளுமைகள் குறித்த தகவல்களைப் பாடபகுதி வழி புரிந்துக் கொள்ளல் சொற்கள் மற்றும் தொடர்களில் பயின்று வரும்வினைமுற்றுகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பண்டைய கால தமிழ் மக்களின்வீரஉணர்ச்சியை உணர்ச்சியுடன் கூறல் முத்திராம-ங்க தேவரின் தியாக வாழ்க்கையை விளங்கவைத்தல் இந்திய சுதந்திரத்தில் வ.உ.சிதம்பரனாரின் பங்கை தெளிவாககூறல் வழக்கு, போ-இலக்கணத்தை எடுத்துக் கூறல் 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழர்களின் வீரத்தை பற்றி தெரிந்துகொள்ளல் தேவரின் நாட்டுப் பற்று,கொடைகுணம் போன்றவற்றை தெரிந்துகொள்ளல் இந்திய சுதந்திர வரலாறு, அதற்கு பாடுபட்ட வ.உ.சி போன்றதியாகிகளை பற்றி அறிதல் எவ்விடங்களில் வழக்கு, போ-களை பயன்படுத்த முடியும் எனகூறல் 	<ul style="list-style-type: none"> குழுவாகபிரிந்து, தமிழர்களின் வீரத்தை நாடகமாகநடித்தல் முத்திராம-ங்க தேவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை பற்றி கலந்துரையாடுக இந்திய சுதந்திரத்தைப் பற்றி விவாதிக்க. 	<ul style="list-style-type: none"> நூல் நிலைய உதவியோடு சங்கப் பாடல்களை படித்தல் முத்திராம-ங்க தேவர், வ.உ.சி போன்றோரின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்களை படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> யுடியுப் உதவியோடு தேவர், வ.உ.சி போன்றோரின் காரணை-களை பார்த்தல் கூகுள், விக்கிபீடியா உதவியோடு இந்திய சுதந்திரத்தை பற்றி கட்டுரை எழுதுதல்
5	11,12 13	கலங்கரை விளக்கம் கவின்மிகு கப்பல் தமிழரின் கப்பற்கலை ஆழ்கட-ன் அடியில் இலக்கிய வகைச் சொற்கள்	<ul style="list-style-type: none"> சங்கப்பாடல்களை சீர் பிரித்துப் படிக்கும் திறனும் கருத்தை உணரும் திறனும் பெறுதல் தமிழர்களின் கப்பல் கட்டும் தொழில்நுட்ப முறையை இலக்கியங்கள் வழி அறிந்து வியத்தல் மொழிபெயர்ப்பு புதினத்தைபடித்தறிந்து கதையை சுருக்கமாக சுவைபடஎடுத்துரைத்தல் மொழியில் பயன்படுத்தப்படும் இலக்கிய வகைச் சொற்களைகண்டறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> அசை, சீர்பிரிக்கும் முறையை கற்றுத்தருதல் கப்பல்கள் கட்டும்முறை, அதில் குறிப்பாக பழந்தமிழர்களின் பங்கைபற்றி விளக்குதல் கதைகளை புரிந்துக் கொள்ளும் திறனை வளர்த்தல் ஆழ்கடல் பற்றிய அறிவைமாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல் நான்குவகை இலக்கிய சொற்களை விரிவாக விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> செய்யுளை ஓசை நயத்தோடு பாடுதல் கட-ல்செல்வதற்கு ஏதுவாக எவ்வாறு கப்பல்களை கட்டுகின்றனர் என்பதை அறிதல் கடல் பற்றிய செய்திகளைகற்றல் இலக்கணவகை சொற்களுக்கும் இலக்கியவகை சொற்களுக்கும் உள்ளவேறுபாட்டை முழுமையாக கற்றல் 	<ul style="list-style-type: none"> குழுவாக பிரிந்து காசு கப்பல் செய்வது/ குச்சிகள், சிறு மரப்பட்டைகள்/ ஓலைகளை கொண்டு பலவகையான கப்பல்களை உருவாக்குதல் தங்களுக்கு தெரிந்த மொழிபெயர்ப்பு கதைகளை கூறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூல் நிலைய உதவியோடு சோழர்களின் கடல்கடந்து வெற்றி கொண்ட வரலாற்றை அறிதல் கடல் வாணிகம் பற்றிய நூல்களை படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> யுடியுப் உதவியுடன் கப்பல்கள் எவ்வாறு கட்டப் படுகின்றன என்பதை பார்த்தல் கூகுள், விக்கிபீடியா உதவியோடு கப்பல்களின் வகைகளை எழுதிவருதல் துறைமுகத்தை பற்றி எழுதுதல்
6	14	தீருப்புதல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 2	FORMATIVE ASSESSMENT-2				

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
7	15,16 17	இன்பத்தமிழ் கல்வி அழியாச் செல்வம் வாழ்விக்கும் கல்வி பள்ளி மறுதிறப்பு ஓரெழுத்து ஒருமொழி, பகுபதம், பகாப்பதம்	<ul style="list-style-type: none"> கல்வியே அனைத்திற்கும் அடிப்படை என்பதனை உணர்தல் எளிய பாடல்களைச் சீர் பிரித்துப் படித்துப் பொருள் புரிந்துக்கொள்ளல் கதை படிக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்கள், சொற்கள் ஆகியவற்றின் கட்டமைப்பை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> கல்விக்கு அழிவே இல்லை என்பதனை உணர்த்துதல் கதைபடிக்கும் ஆர்வத்தை தூண்டுதல் தமிழ்மொழியின் சிறப்பை விளக்குதல் தமிழில் தனிஎழுத்துக்கள் எவ்வாறு பொருளை தருகின்றன என்பதனை உணர்த்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> கல்வியின் அவசியத்தை புரிந்துக்கொள்ளல் பிறசெல்வங்களை காட்டிலும் கல்வி செல்வத்தின் அழியா நிலையை தெரிந்துக்கொள்ளல் பல்வேறு வகையான கதைகளை படித்தல் தமிழ்மொழியின் சிறப்புகள் மற்றும் அதன்கட்டமைப்பை தெளிவாக புரிந்து கொள்ளுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இரு குழுவாக பிரிந்து கல்வியின் அவசியத்தைப் பற்றி பட்டிமன்றம் நடத்தல் சொந்தமாக கதை இயற்றி சொல்லுதல் ஓரெழுத்து ஒரு மொழியின் பொருள்களை வேகமாக சொல்லுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூல் நிலைய உதவியோடு கல்வி பற்றிய பாடல்களை படித்தல் கல்விக்கு முக்கியத்தவம் கொடுத்த காமராசர் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> புதிய உதவியோடு வருங் காலத்தில் நீங்கள்எந்த துறையில் படிக்க போகிறீர்கள்? எந்த படிப்பிற்கு எந்த பாடத்தை படிக்க வேண்டுமென ஒருபக்க அளவில் கட்டுரை எழுதுதல்
8	18,19	திருப்புதல்	தொகுப்புத்தேர்வு - 1	SUMMATIVE ASSESSMENT-1				
9	20, 21, 22	ஒரு வேண்டுகோள் கீரைப்பாத்தியும் குதிரையும் பேசும் ஓவியங்கள் தமிழ் ஒளிர் இடங்கள் தொழிற்பெயர் திருக்குறள்	<ul style="list-style-type: none"> கலைகளின் இன்றியமையாமையைக் கவிதை வாயிலாக அறிதல் இருபொருள் தரும் வகையில் அமைந்த பாட-ன் சொல் நயங்களை உணர்தல் ஓவியக்கலையின் மேன்மையையும் அது மனித வாழ்வோடு இணைந்துள்ள நுட்பத்தையும் உணர்ந்து போற்றுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> கலைகள் என்பது என்ன, அதன் சிறப்புகள் மற்றும் அறுபத்து நான்கு கலைகள் என்னென்ன என்பதை கூறுதல் ஒருசொல் இருபொருள் தரும் முறையை தெளிவாக விளக்குதல் பண்டைய வரலாற்று ஆவணங்களை, ஓவியக் கலையின் சிறப்புகளை கூறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> கலைகள் என்பது என்னென்ன தெளிதல் கலைகளின் வகைகளைஅறிதல் ஒருசொல், ஒரு வாக்கியம் எவ்வாறு இரு பொருளை தருகின்றன. அதற்கு சிலேடை எவ்வாறு பெயர் வந்தது என்பதை தெரிந்துக்கொள்ளல் 	<ul style="list-style-type: none"> குழுக்களாக பிரிந்து சில கலைகளை சொல் - நடித்துக்காட்டல் ஒருசொல் அல்லது வாக்கியம் கூறி, அதன் இருபொருளை அடுத்த குழு கூறுமாறு சொல் விளையாட்டு விளையாட்டுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூல் நிலைய உதவியோடு பலகலை சார்ந்த நூல்களை வாசித்தல் இரட்டுற மொழிதல் செய்யுள் நூலை வாசித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> கூகுள் (அ) விகி பிடியாவின் உதவியுடன் அறுபத்து நான்கு கலைகளின் பெயர்கள், அதனை பற்றிய சிறுகுறிப்பு எழுதுதல்

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
			<ul style="list-style-type: none"> தமிழக சுற்றுலா இடங்களையும் அவை வெளிப்படுத்தும் கலை, பண்பாட்டு நிகளையும் படித்தறிதல் தொழிற்பெயரின் வகைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> தொழிற்பெயர் இலக்கணம் தெளிவாக விளக்குதல் திருக்குறளின் மேன்மையை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சுற்றுலா பற்றி தெளிதல் தொழிற்பெயர் விருதிகள் அறிதல் திருக்குறளின் சிறப்பு, பொருள் நயம் கற்றல் 			<ul style="list-style-type: none"> ஒரு சொல் கொடுக்கும் இருபொருள் சிலவற்றை யூடியப் உதவியோடு பார்த்தல்/ எழுதுதல்
10	23, 24, 25	விருந்தோம்பல் வயலும் வாழ்வும் திக்கெல்லாம் புகழறும் திருநெல்வே- திருநெல்வே- சீமையம் கவிகளும் அணி இலக்கணம்	<ul style="list-style-type: none"> பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் காட்டும் சமூக வாழ்வியலைப் புரிந்துக் கொள்ளுதல் எளிய நாட்டுப்புற பாடல்களின் ஓசை நயத்தையும் அதில் பொதிந்துள்ள சமூகச் செய்திகளையும் புரிந்துக்கொள்ளுதல் திருநெல்வே- மாவட்டத்தின் வரலாற்றையும் சிறப்புகளையும் அறிதல் அணியால் சுவைபெறும் பாடல்களை படித்துச் சுவைத்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் பெயர்கள் மற்றும் அவற்றின் சிறப்புகளை உணர்த்துதல் நாட்டுப்புறபாடல்கள் எவை, அதன் பயன்பாடுகள் யாவை என்பதனை விளக்குதல் சமூக வாழ்வியலை செய்யுள்கள் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றன என்பதை விளக்குதல் திருநெல்வே-யின் முழு வரலாற்றையும்விளக்குதல் அணியானது செய்யுள்களில் பயின்றுவரும் முறையை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பதினென்மேல் கணக்கு மற்றும் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் எவையவையென தெரிந்துக்கொள்ளல் சமூகவாழ்வியலை பற்றி தெளிவாக புரிந்துக்கொள்ளல் நாட்டுப்புற பாடல்கள் எவையென நன்கு விளங்கிக் கொள்ளுதல் திருநெல்வே-யின் பெயர்க்காரணம், சிறப்புபற்றி அறிதல் அணி இலக்கணம் கற்றல் 	<ul style="list-style-type: none"> குழுக்களாக பிரிந்து சமூக வாழ்வியலைப் பற்றி கலந்துரையாடல் குழுக்களாக பிரிந்து நாட்டுப்புற பாடல்களின் வகையை சொல்-, அந்த வகைக்கு ஏற்ப அடுத்த குழுவை ஒரு நாட்டுப்புற பாடலை பாடச் செய்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூல் நிலைய உதவியோடு பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்களை படித்தல் பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களைப் படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> விக்கி பிடியா (அ) கூகுள் உதவியோடு வாழ்வியல் பற்றிய கருத்துகளை எழுதி வருதல் யூடியப் மூலம் பல்வேறு வகையான நாட்டுப்புற பாடல்களைப் பார்த்தல்
11	26	திருப்புதல்	உருவாக்கத்தோர்வு - 3	FORMATIVE ASSESSMENT-3				
12	27, 28, 29	புதுமைவிளக்கு அறம்என்னும் கதிர் ஒப்புரவுநெறி உண்மைஒளி அணி இலக்கணம்	<ul style="list-style-type: none"> அகராதியை பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல் அறநெறிச்சாரப்பாடல்-ல் உள்ள உருவகத்தையும், அறக்கருத்துகளை எடுத்துரைக்கும் பாங்கினையும்படித்தறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> அகராதி படிக்கும் முறையை விளக்குதல் அறம் என்பது யாதென கூறுதல் செய்யுளில் கருத்துகள் வெளிப்படும் உண்மைத் தன்மையினைஎடுத்துக்கூறல் 	<ul style="list-style-type: none"> அகராதி பயன்படுத்தும் முறையை கற்றல் அறம் பற்றி தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> குழுக்களாக பிரிந்து சொற்பொருள் விளையாட்டை விளையாடுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூல் நிலைய உதவியோடு மொழி அகராதியை படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> விக்கி பிடியா (அ) கூகுள் உதவியோடு தமிழ் அகராதி வரலாற்றை படித்தல்

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
			<ul style="list-style-type: none"> கருத்து வெளிப்பாட்டு தன்மையினை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல் படக்காட்சிகள் வழி கருத்துகளை புரிந்துக் கொள்ளுதல் பாடல்களில் இடம்பெறும் அணிகளை அடையாளம் காணுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> செய்யுள்களில் உள்ள கருத்துகளை புரிந்துக் கொள்ளும்வழி முறைகளை கூறுதல் அணிகளை அடையாளம் காணும் முறையை கூறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> செய்யுள்களில் கருத்துகளை புரிந்து கொள்ளும் முறையை கற்றல் படக்காட்சி கற்றல் செய்யுளில் அணி பிரிக்கும் முறையை கற்றல் 	<ul style="list-style-type: none"> அறத்தை வெளிப்படுத்தும் திருக்குறளைக் கூறுதல் சில படக்காட்சிகளை வரைந்து கதைகளை கூறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சில செய்யுள் நூல்களைப் படித்து அதன் கருத்துகளை புரிந்துக் கொள்ளுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியப் சேன - ல் சில படக்காட்சி கதைகளை பார்த்தல்
13	30, 31	மலைப் பொழிவு தன்னை அறிதல் கண்ணியமிகு தலைவர் பயணம் ஆகுபெயர் திருக்குறள்	<ul style="list-style-type: none"> அகராதி பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல் ஆளுமைகளைப் பற்றி தெரிந்துக் கொள்ளுதல் இணக்கமான உறவைப் பேணுதல், உணர்வுகளை கையாளுதல், தன்னம்பிக்கையுடன் சூழல்களை எதிர்கொள்ளல் போன்ற வாழ்க்கை திறன்களை பெறுதல் சொற்களின் தன்மையினை மொழியில் அடையாளம் கண்டு பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இயேசுபிரானின் பெருமையை எடுத்தியம்புதல் தன்னம்பிக்கை குணத்தை மேம்படுத்திக் கொள்ளச் செய்தல் காயிதே மில்லத் முகமது இஸ்மாயின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிதல் நல்வொழுக்கங்கள் பற்றி விளக்குதல் ஆகுபெயர், அடுக்குதொடர், இரட்டைக்கிளவி இலக்கணம் அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இயேசுபிரானின் சொற்பொழிவு மூலம் அமைதியின் சிறப்பை உணர்தல் முயன்றால் முடியாதது இவ்வுலகில் எதுவுமில்லை என்று அறிதல் நற்குணங்கள் மகிழ்ச்சியை கொடுக்கும் என்று உணர்தல் இலக்கணம் கற்றல் 	<ul style="list-style-type: none"> தன்னம்பிக்கை நிறைந்த கதையை நாடகமாக நடித்துக்காட்டல் எல்லா மதமும் அமைதியை எவ்வாறு போதிக்கிறது என்பதை பற்றி கலந்துரையாடல் 	<ul style="list-style-type: none"> விவி - யம் (பைபிள்) படித்தல் காயிதே மில்லத்தின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலைப் படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியப் சேன - ல் நல்லொழுக்க கதைகளை பார்த்தல் யூடியப் சேன - ல் புராண கதைகளை பார்த்தல்
14	32	திருப்புகல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 4	FORMATIVE ASSESSMENT-4				
15	33	திருப்புகல்						
16	34, 35		தொகுப்புத்தேர்வு - 2	SUMMATIVE ASSESSMENT-2				
17	36		இணையத்தில் மதிப்பெண் பதிவிடல்					

ବିଷୟ : ସାହିତ୍ୟ (Odia language)				ଏକାଡେମିକ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର : 2021-2022			Class : VII	
କ୍ର. ସଂ.	ସପ୍ତାହ	ବିଷୟ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ			ଶିକ୍ଷଣ ସମ୍ବଳ	
				ଶିକ୍ଷକ	ଶିଷ୍ୟାର୍ଥୀ	ଦଳଗତ	ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ	ଅନ୍ତର୍ଜାଲ
1	1	“କଳା ମାଣିକ ରେ”	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଗାଇପାରିବେ । କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ କବିତାଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିପାରିବେ । ଯଶୋଦା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଯଶୋଦାଙ୍କ ମାତୃ ସ୍ନେହ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ କିପରି ଥିଲା ଜାଣିବେ । ତତ୍କାଳୀନ ପରମ୍ପରା, ବେଶଭୂଷା, ଚାଲିଚଳନ, ଖାଦ୍ୟପେୟ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାଆଙ୍କ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସାମୂହିକ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା । କବିତାର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଆଲୋଚନା । ବିଷୟ ବସ୍ତୁର ଚର୍ଚ୍ଚା ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ । ପଦ୍ୟାଂଶ ପୂରଣ କରିବା । <p>1. ଧୀରେ ଘେନ କାନନରେ.....ହୃଦ ରଢ଼ହାରା ।</p> <p>2. ଗୋଟିକା, ଅଧାମ, ସରପଶିବଇଁ ମୁହିଁ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ପାଠ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବ୍ୟାକରଣ ଯାହାଅଛି ଆଲୋଚନା । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <p>1. ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ସ୍ନେହ କିପରି ଥିଲା, ଦଶଧାଡ଼ିରେ ଲେଖା ।</p> <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <p>1. ପୁଅର କେଉଁସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ମନେପକାଇ ମାଆ ଭାଳି ହେଉଛନ୍ତି ?</p> <p>2. ଏହି କବିତାର କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ</p> <p>3. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ରୁଚୁନଥିଲା ।</p> <p>ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <p>ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟଜୀବନକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦଶ ଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ ।</p> <p>ବ୍ୟାକରଣ :</p> <p>ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ, ପଦ୍ୟରୁ ଗଦ୍ୟରୂପ ଇତ୍ୟାଦି ଅଭ୍ୟାସ କର ।</p>	<p>ଏହି ଗୀତଟିକୁ ସ୍ଵର ଓ ତାଳ ସହ ଗାନ କରିବେ ।</p> <p>ମାଆଙ୍କ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିଷୟରେ ଦଳଗତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।</p> <p>ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ କହିବେ</p>	<p>ସନ୍ତାନ ପ୍ରତି ସ୍ନେହ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନ କବିଙ୍କର ଆଉ କେତେଟି ଗୀତ ପାଠାଗାରରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍, କୃଷ୍ଣ ଓ ଯଶୋଦାଙ୍କ ଚାଟ୍</p>

2	2	<p>“ରାମାୟଣ କଥା”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ଲେଖକ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ଗଦ୍ୟଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । • “ରାମାୟଣ”ର ବିଷୟ ବସ୍ତୁକୁ ଗଦ୍ୟ ଆକାରରେ ପଢ଼ି ଜାଣିବେ । • ରାମାୟଣ କାବ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ, ପିତୃଭକ୍ତି, ଭାଇ ଭାଇ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ନେହ ଓ ସତ୍ୟ ପାଳନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । • ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ଆଦର୍ଶ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । • ସୀତାଦେବୀଙ୍କ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରତି ପତିଭକ୍ତି ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । • ପରିବାରର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ନେହ ସମ୍ପର୍କ, ପିତା ଓ ମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ ଗୌରବ ଦେବା, କନିଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ ଆଦର କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ଗୁଣ ଜାଣିପାରିବେ । • ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ଗଦ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ଜ୍ଞାନ ପାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> • ଗଦ୍ୟାଂଶଟିକୁ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଆଦର୍ଶ ସରବ ପଠନ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦର୍ଶ ସରବ ପଠନ କରାଇବେ । • ଲେଖକ ପରିଚୟ, ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା • ରାମାୟଣ କାବ୍ୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଲୋଚନା • ପାଠରେ ଆସୁଥିବା ନୂତନ ନୂତନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ, ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟବହାର ଇତ୍ୟାଦି ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା • ଶବ୍ଦ କାଠିନ୍ୟ ଦୂରୀକରଣ • ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଉପରେ ପରିଚୟ କରାଇବା • ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅନୁଛେଦ ପଢ଼ି ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା, ପିତୃଭକ୍ତି, ପରିବାର ର ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ସ୍ନେହ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଜଣାଇବା । • ଗଦ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ, ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ, ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା କରିବେ । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “ରାମାୟଣ” ଗଦ୍ୟଟି ପଢ଼ିବାରୁ ଆମେ କେଉଁ ସୁଶିକ୍ଷା ପାଇଲେ, ଦଶଟି ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ । <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ଏହି ଗଦ୍ୟରୁ ଉଚିତକ ବିଷୟରେ କି ଶିକ୍ଷା ପାଇଲ, ଚାରି ଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ । 2. କୈକେୟୀ ଦଶରଥଙ୍କୁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ବର ମାଗିଥିଲେ ? 3. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲବକୁଶଳଙ୍କ ପରିଚୟ କିପରି ପାଇଲେ ? <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ :</p> <p>ପାଠରେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରୁ ଅର୍ଥ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଇତ୍ୟାଦି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅଭ୍ୟାସ କର । ପତ୍ର ଲିଖନ ।</p>	<p>ରାମାୟଣର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ମହାନତା ସମ୍ପର୍କରେ ଦଲଗତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରି ଲେଖିବେ ।</p>	<p>ରାମାୟଣ ଉପରେ ରଚିତ ବିଭିନ୍ନ ଗଳ୍ପ, କବିତା ସଂଗ୍ରହ କର ଓ ଅଧ୍ୟୟନ କର ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍, ରାମାୟଣର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଚିତ୍ର ରାମାୟଣ କାବ୍ୟ ବହି ।</p>
---	---	---------------------	---	---	--	---	---	---

<p>3</p>	<p>3</p>	<p>“ଦେଖନାହିଁ କେତେଦିନୁ ଖଣ୍ଡଗିରି”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ ଓ କହିପାରିବେ କବିତାଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିପାରିବେ । ଖଣ୍ଡଗିରି ପଦ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ, କାରିଗରୀ ବିଦ୍ୟାର ଦକ୍ଷତା ଓ ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶା ଶାସକ ଐର ଖାରବେଳଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ । ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ଖଣ୍ଡଗିରି ଓ ଉଦୟଗିରି ଗୁମ୍ଫାର କାର୍ତ୍ତି ଓ ନିର୍ମାଣ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ଗୌରବ ଓ ଖଣ୍ଡଗିରିର ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପଦ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ୟାକରଣ, ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଓ ପିଲାଙ୍କ ସାମୁହିକ ଆବୃତ୍ତି କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କବିତାର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଆଲୋଚନା । ଖଣ୍ଡଗିରି ଇତିହାସ ଓ ଖାରବେଳ ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ ସୂକ୍ଷ୍ମନୀଳ ଆଲୋଚନା ପଦ୍ୟାଂଶ ପୂରଣ ଓ ଭାବ ପ୍ରକାଶ <ol style="list-style-type: none"> ଦେଖନାହିଁ କେତେ.....ବସିଲି ପାଦେ । ବାଜେ ବୀର ବାଜାଧର୍ମ ପ୍ରଚାର । ତଥାପି ସେ ଗାଥା..... ଅଦ୍ୟାପି ଠିଆ । <ul style="list-style-type: none"> ପାଠ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବ୍ୟାକରଣ ଆଲୋଚନା । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ଖଣ୍ଡଗିରିର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ଓ ଇତିହାସକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର କବି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଖଣ୍ଡଗିରିର କେଉଁ କେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖା । <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> କବି ଖଣ୍ଡଗିରିକୁ ଉତ୍କଳ ଗୌରବର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ କାହିଁକି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ? ଖଣ୍ଡଗିରି ଗୁମ୍ଫାରେ କାର୍ତ୍ତ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ? <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟ ବହିରେ ଥିବା ବ୍ୟାକରଣଗତ ପ୍ରଶ୍ନ 4 ଠାରୁ 8 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭ୍ୟାସ କର । (ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ, କବିତା ପୂରଣ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ ଇତ୍ୟାଦି) ପଢ଼ି ଲିଖନ ।</p>	<p>ଖଣ୍ଡଗିରି ଗୁମ୍ଫାରେ ଶିଳ୍ପୀମାନେ କେଉଁ କାର୍ତ୍ତ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଦଲଗତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଲେଖା ସଂଗ୍ରହ କର ଓ ପଢ଼</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ଖଣ୍ଡଗିରି ଗୁମ୍ଫାର ଚିତ୍ର, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
----------	----------	-------------------------------------	---	--	---	---	---	--

4	4	<p>“ମାଡ଼ହାଣ୍ଡି କଥା”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧଚିକୁ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଜାଣିବେ । ଗାନ୍ଧିକଙ୍କ ପରିଚୟ ଜାଣିବେ । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିପାରିବେ । ଲୋକଗନ୍ଧ ଓ କହିତ ଗନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଧାରଣା ପାଇବେ । ଗନ୍ଧ ପଢ଼ିବା ଓ ଶୁଣିବାରେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଗନ୍ଧର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବୁଝିପାରିବେ । ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ପାଠ୍ୟଗତ ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କ୍ରମାନୁଯାୟୀ ଗନ୍ଧଚିକୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବେ । ଗାନ୍ଧିକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା । ଗନ୍ଧଚିର ଭାବ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବୁଝି ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ସାରାଂଶକୁ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଭାଷା ପ୍ରକରଣ, ପାଠ୍ୟଗତ ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା କରିବା । ଗନ୍ଧ ଲିଖନ କୌଶଳ ଶିଖିବା ଅଳପୁଆ ଲୋକ କିପରି ଦଣ୍ଡ ଭୋଗେ ଓ ଦୁଃଖ ପାଏ ଜାଣିବେ । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> “ମାଡ଼ହାଣ୍ଡି କଥା” ଗନ୍ଧଚିର ସାରମର୍ମ ଲେଖ । ଚକ୍ଷୁଲିଆ ପଣ୍ଡାର ଚରିତ୍ରକୁ କି ଶିକ୍ଷା ପାଇଲ ଲେଖ । <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ଚକ୍ଷୁଲିଆ ପଣ୍ଡାର ଦୁଃଖ ସହି ନପାରି ଗଙ୍ଗାମାତା କ’ଣ କଲେ ? ଚକ୍ଷୁଲିଆ ପଣ୍ଡା ତା’ ମାଆ ବସି ବସି ଖାଇ ଶେଷରେ କି ଦଣ୍ଡ ପାଇଲେ ? ମାଡ଼ହାଣ୍ଡି କବଳରୁ ଚକ୍ଷୁଲିଆ ପଣ୍ଡା ଓ ତା’ ମାଆ ନିଜକୁ କିପରି ରକ୍ଷା କଲେ ? <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ :</p> <p>ପାଠ୍ୟ ବହିର ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ 4 ଠାରୁ 8 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କର ।</p> <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ତୁମେ ଜାଣିଥିବା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଗନ୍ଧଚି ଲେଖ ।</p>	<p>ଗନ୍ଧଚିରୁ ଲୋକ ମୁଖରେ ପ୍ରଚଳିତ ଦଶଗୋଟି ସୁନ୍ଦର ଶବ୍ଦ ଖୋଜି ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।</p>	<p>ମାଡ଼ହାଣ୍ଡି ପରି ଆଉ କେତୋଟି ଗନ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p> <p>ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର କାହାଣୀ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ଗନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ଚକ୍ଷୁଲିଆ ପଣ୍ଡାର ଚିତ୍ର କୁ୍ୟ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
---	---	-------------------------	--	---	---	--	--	--

5	5	<p>“ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର”</p> <ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପାଠ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ପିଲାଦିନରୁ ବାପା ମାଆଙ୍କ ସେବା ତଥା ସମ୍ମାନ ଦେବା ଜାଣିବେ । ଜଣେ ମହା ପୁରୁଷ, ତାଙ୍କ ଜୀବନ କାଳରେ କରିଥିବା ଅନେକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶିକ୍ଷକ, ସମାଜ ସେବକ, ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ଓ ଅଦର୍ଶ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ଗଠନରେ କିପରି ଭାଗ ନେଇ ଆଦର୍ଶ ହୋଇଥିଲେ ଜାଣିବେ । ପାଠ୍ୟଗତ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷା ପ୍ରତି ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଗଦ୍ୟଟିକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆଦର୍ଶ ସରବ ପଠନ କରିବେ । ଲେଖକ ପରିଚୟ ଓ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଆଲୋଚନା । ଗଦ୍ୟଟିର ସାରାଂଶ ବୁଝିବେ ହରିହରଙ୍କ ଜୀବନ କାଳର ଅନେକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ନିଜ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ଶିଖିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଆଲୋଚନା । ଏକ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି ରୂପେ ନିଜକୁ ଗଠନ କରିବା ଜାଣିବେ । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ଜଣେ ବିପ୍ଳବୀ, ସଂସ୍କାରକ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହରଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ସେବା ବାପାଙ୍କ ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ଯୋଗୁଁ ତିନି ଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ମାଗି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ଦରଖାସ୍ତ ପତ୍ର ଲେଖ । <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ଛାତ୍ର ଜୀବନରେ ହରିହର କେଉଁମାନଙ୍କର ସେବା କରୁଥିଲେ ? ହରିହର, ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆଦର୍ଶକୁ କିପରି ଅନୁସରଣ କରିଥିଲେ ? <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟ ବହିର ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ 4, 5 ଓ 6 ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଅଭ୍ୟାସ କର</p>	<p>ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହରଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି ଲେଖ ।</p>	<p>ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଜୀବନୀ ବହି ପାଠାଗାରରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ହରିହରଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ ପୁସ୍ତକ ହରିହରଙ୍କ ଚିତ୍ରପଟ କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
---	---	---	---	--	---	---	---

6	6	<p>“ମୋ ପିଲାବେଳ କଥା”</p> <ul style="list-style-type: none"> ଜୀବନୀ କାହାଣୀକୁ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବେ ପଢ଼ିବା ଜାଣିବେ । ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଜୀବନୀର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିପାରିବେ । ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଜୀବନୀ ପାଠ ପଢ଼ିବ ସ୍ତରୀ ପଠନ ଆସକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଜୀବନୀ କାହାଣୀର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବୁଝିପାରିବେ । ସୃଜନଶୀଳତା ଓ ଭାଷା ତଥା ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଜୀବନୀ କାହାଣୀଟିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ ପଢ଼ିବେ । ଲେଖକ ପରିଚୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କରିବେ ଜୀବନୀ ପାଠ କରି ମହାପୁରୁଷ ଆଦର୍ଶ ଜୀବନ ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଜୀବନୀ ପାଠରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଆଲୋଚନା । ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ ଓ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ରମାଦେବୀଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଓ କୈଶୋର ବୟସର ଜୀବନୀ ଚରିତ୍ର ଲେଖା । ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଓ ଖୁଦିରାମଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖକା କ’ଣ କହିଛନ୍ତି ? <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ମୁଜାଫରପୁରରେ ରମାଦେବୀ କେଉଁମାନଙ୍କ ସହ ରହୁଥିଲେ ? ଦେଶ ପାଇଁ କାମକଲେ କ’ଣ କ’ଣ କରିବାକୁ ହୁଏ, ବୋଲି ଲେଖକା କହିଛନ୍ତି ? <p>ସୃଜନଶୀଳ :</p> <p>ତୁମେ ଜାଣିଥିବା ଏକ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନୀ ଚରିତ୍ର ଦଶଧାଡ଼ିରେ ଲେଖା ।</p>	<p>ଓଡ଼ିଶାର ଲେଖକାମାନଙ୍କର ନାମ ତାଲିକା କର ।</p>	<p>ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ରମାଦେବୀଙ୍କ ଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକ ଚିତ୍ରପଟ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
7	7		<p>ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -1</p>				
8	8	<p>“ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି”</p> <ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଗାଇପାରିବେ । କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ପଦ୍ୟଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଜାଣିପାରିବେ । ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମି ବିଷୟରେ 	<ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟଟିକୁ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ପିଲାମାନେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସାମୂହିକ ଭାବରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବି ପରିଚୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> କବି ପ୍ରବାସରେ ଥାଇ ନିଜଗ୍ରାମର ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ କ’ଣ କ’ଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ? କବି ନିଜ ଗାଆଁର କ’ଣ 	<p>ତୁମ ଗ୍ରାମର ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।</p>	<p>କବି ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍,</p>

			<p>ଅବଗତ ହେବେ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି, ତାହାର ମହତ୍ତ୍ୱ, ପରିବେଶ ତଥା ଜନ୍ମମାଟି ସହ ନିଜ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଆମେ ଯେଉଁଠାରେ ଯାଇ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ ଜନ୍ମମାଟି ଆମପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଓ ଆଦର୍ଶ ବୋଲି ଜାଣିବେ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପଦ୍ୟରେ ଥିବା ଭାଷା ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କରିବେ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି, ଆମ ଗାଆଁ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ପଦ୍ୟାଂଶ ପୁରଣ ଓ ଭାବ ବୁଝିବା । 1. ମାଟିର ସେଇ ସରଗ.....ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି । 2. ତାହାରି ଫୁଲ..... ଫଗୁଣ ଉଷା ପାହାଡ଼ି ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି । ସ୍ୱାୟତ୍ତ ରଚନା ଓ ସୃଜନଶୀଳତା ଜ୍ଞାନ ବଢ଼ାଇବେ । ପଦ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ୟାକରଣ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<p>କ'ଣ ପାଇ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?</p> <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> କବି ନିଜର ଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ? ପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇ ଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ । <p>ସୃଜନଶୀଳ :</p> <p>ତୁମ ଗ୍ରାମର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ତୁମ ସାଙ୍ଗ ନିକଟକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ ।</p> <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ :</p> <p>କବିତାଟିରେ ଥିବା ପଦ୍ୟରୂପ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଗଦ୍ୟରୂପରେ ଲେଖ ।</p>		<p>ଏକ ପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ଚିତ୍ର</p>
9	9	<p>“ମୃତ୍ୟୁ ବିଜୟୀ ବାଳକ”</p> <ul style="list-style-type: none"> ଗଦ୍ୟଟିର ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ମହର୍ଷି ବାଜ୍ରବାଳ ପୁତ୍ର ବାଳକ ନଚିକେତାଙ୍କ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା, ସାହସ ଓ ନିର୍ଭୀକତା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପିଲାଦିନରୁ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ, ସାହସୀ ଓ ଧର୍ମ ପରାୟଣ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗଦ୍ୟଟିକୁ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଆଦର୍ଶ ସରବ ପଠନ କରି ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଇବେ । ଲେଖକ ପରିଚୟ, ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା । “ମୃତ୍ୟୁ ବିଜୟୀ ବାଳକ” ପୌରାଣିକ ଗଳ୍ପଟିର ସାରମର୍ମ ବୁଝିବେ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚାକରିବେ । ବାଳକ ନଚିକେତାର ସାହସ, 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ଯମ ଓ ନଚିକେତାଙ୍କ କଥୋପକଥନ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । କେଉଁ ଗୁଣାବଳୀ ପାଇଁ ନଚିକେତା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଥିଲେ ? 	<p>ଏହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଲେଖ ।</p>	<p>ବିଭିନ୍ନ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ପୌରାଣିକ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ</p>

			<p>ହେବା ଶିଖିବେ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ପିତୃ ବାକ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ନଚିକେତାର ଅପୂର୍ବ ସାହସ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଶିଖିବେ । <p>ଗଦ୍ୟରେ ଥିବା ଭାଷା ପ୍ରକରଣ ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ବ୍ୟବହାର ବୁଝିପାରିବେ ।</p>	<p>ସତ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନରେ ଅଟଳ ଉଦ୍ୟମକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ନିଜେ ମଧ୍ୟ ସେଭଳି ହେବାପାଇଁ ପରସ୍ପର ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଦ୍ଵାରା ନିଜେ ଗଳ୍ପ ଲେଖିବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ । <p>ଭାଷାଗତ ବହିର ବ୍ୟାକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ</p>	<p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ବାପାଙ୍କର କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ନଚିକେତା ବିସ୍ମିତ ଓ ମର୍ମାହତ ହେଲେ ? ଯମକୁ ନଚିକେତା ଦ୍ଵିତୀୟ ବର କ'ଣ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ? ବଡ଼ ଭଉଣୀର ବିବାହ ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ଏକ ଦିନ ଛୁଟି ମାଗି ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ଦରଖାସ୍ତ ପତ୍ର ଲେଖ । <p>ସୃଜନଶୀଳ :</p> <p>ତୁମ ପାଠ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରୁ 4ର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ ଠାରୁ 9ମ ପ୍ରଶ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କର ।</p>			
10	10	<p>“ମନରେ ଆସୁ ମୋ ଭଲ ଭାବନା”</p>	<ul style="list-style-type: none"> କାହାଣୀଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଜାଣିବେ । କାହାଣୀ ପରିଚୟ ଜାଣିବେ । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିବେ । କାହାଣୀ ଓ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଉପରେ ଧାରଣା ପାଇବେ । କାହାଣୀ ପଢ଼ିବା ଓ ଶୁଣିବାରେ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କାହାଣୀଟିକୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟାୟା ଉଚ୍ଚସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବେ । ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା । କାହାଣୀଟିର ଭାବ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବୁଝି ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ସାରାଂଶକୁ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ରାଜା ଏବଂ ଦୋକାନୀ ପରସ୍ପରକୁ ଦେଖିବା ପରେ ତାଙ୍କ ମନ ଭିତରେ କି ଭାବନା ଆସିଥିଲା ? “ଯେ ଚିନ୍ତେ ପର ମନ୍ଦ ତା’ ମନ୍ଦ ଚିନ୍ତା ଗୋବିନ୍ଦ” ଏହି ନୀତିକୁ ନେଇ ଏକ ଗଳ୍ପ ଲେଖ 	<p>ନୀତି ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ଗଳ୍ପ ପଢ଼ି ଦଳଗତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଆକବର, ବୀରବଲଙ୍କ କାହାଣୀ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ଲେଖକଙ୍କ ରଚିତ ମାରିଚର ମନକଥା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • ସର୍ବଦା ମନରେ ଅନ୍ୟପ୍ରତି ଭଲ ଚିନ୍ତା ରଖିବା ଉଚିତ, ଏହା ଜାଣିବେ । • ଅନ୍ୟର ମନ୍ଦ ପାଞ୍ଚିଲେ ଆମର କିପରି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଜାଣିବେ । ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପାଠ୍ୟଗତ ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> • ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ସବୁବେଳେ ମନରେ ଭଲ ଭାବନା ରଖି ଅନ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବା ବିଷୟ ବୁଝିବେ । • ସୃଜନଶୀଳତାରେ ନିଜେ ଭଲ ଗଳ୍ପ ଲେଖିବେ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ, ପାଠ୍ୟଗତ ବ୍ୟାକରଣ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<p>।</p> <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ଆମେ କ'ଣ କଲେ ଆମେ ଆମକୁ ସମସ୍ତେ ଭଲ ପାଇବେ ? 2. ପ୍ରଥମେ ଦୋକାନୀ ଜଣଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଜାଙ୍କର କ'ଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା ? 3. ଦୋକାନୀ ଜଣକ ମନେ ମନେ କାହିଁକି ଲଜିତ ହେଲେ ? <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ ଓ ବ୍ୟାକରଣ: ତୁମ ପାଠ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରୁ 5ମ ପ୍ରଶ୍ନ ଠାରୁ 11ଶ ପ୍ରଶ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କର । ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>11</p>	<p>11</p>	<p>“ଛୋଟରୁ ବଡ଼”</p>	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । “ଛୋଟରୁ ବଡ଼” କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ବହୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଜିନିଷ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ବିରାଟତ୍ଵ ଲୁଚି ରହିଛି, ତାହା ଜାଣିବେ । ଦୁନିଆରେ କାହାରିକୁ କିମ୍ପା ଯେ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଆମେ ଛୋଟ ବୋଲି ଭାବିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ଏକଥା ଜାଣିବେ । ପଦ୍ୟଗତ, ନୂତନ ପଦ, ପଦ୍ୟ ରୂପରୁ ଗଦ୍ୟ ରୂପ, ବ୍ୟାକରଣ ଇତ୍ୟାଦି ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟଟିକୁ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ପିଲାମାନେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସାମୂହିକ ଭାବରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବି ପରିଚୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କରିବେ କବିତାର ଭାବ ଓ ସାରାଂଶ ଆଲୋଚନା । ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି, ଆମ ଗାଆଁ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ପଦ୍ୟାଂଶ ପୂରଣ ଓ ଭାବ ବୁଝିବା । <ol style="list-style-type: none"> କ୍ଷୁଦ୍ର ଏକ ପ୍ରଦୀପବିଧିର ବହୁ ପ୍ରାଣ । କ୍ଷୁଦ୍ର ଏକ ତରଣୀଜିଣିଛି ବସୁନ୍ଧରା । <ul style="list-style-type: none"> କ୍ଷୁଦ୍ର ଯାହା ନିହିତ..... ବିକାଶ ଲଭେ ସେହୁ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ । ପଦ୍ୟରୁ ଗଦ୍ୟ ରୂପ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ, ବାକ୍ୟ ଗଠନ ଇତ୍ୟାଦି ଆଲୋଚନା କରିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଆଲୋଚନା । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ପ୍ରତି କ୍ଷୁଦ୍ରଠାରେ ବିରାଟର ସମ୍ଭାବନା ଲୁଚି ରହିଥାଏ ବୋଲି ଆମେ ଏହି କବିତାରୁ କ’ଣ ଶିଖିଲେ ଲେଖ ? ତୁମେ ନିଜେ “ ଛୋଟରୁ ବଡ଼” କୁ ଆଧାର କରି ଛଅ ଧାଡ଼ିର ଏକ କବିତା ଲେଖ । <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ମଣିଷକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି କାହିଁକି ? କ୍ଷୁଦ୍ର ମହତ୍ତ୍ଵ କିପରି ? କୂଆ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର କି ଉପକାରରେ ଲାଗେ ? <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ ଓ ବ୍ୟାକରଣ :</p> <p>ତୁମ ପାଠ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରୁ 5ମ ପ୍ରଶ୍ନ ଠାରୁ 11ଶ ପ୍ରଶ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କର ।</p>	<p>ଏହି କବିତାଟି ମୁଖ୍ୟତଃ କବି ଦଳଗତ ଭାବେ ଆବୃତ୍ତି କର ।</p>	<p>ଜ୍ଞାନକୀର୍ତ୍ତନ ମହାତ୍ମକ ଅନ୍ୟ ଲେଖା ସଂଗ୍ରହ କର ଓ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ହେବା ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁର ନମୁନା ଓ ଚିତ୍ରପତ୍ର ପୁଲଗଛ ଝରଣା, ନଦୀ ଇତ୍ୟାଦିର ଚିତ୍ର</p>
-----------	-----------	--------------------	---	---	--	---	--	---

12	12	<p>“ସଡ଼କ ନିରାପତ୍ତା”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ • ରାଷ୍ଟ୍ରର ନିୟମ, ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଗଲାବେଳେ କିମ୍ବା ସାଇକେଲ୍ ଓ ଯାନ ଚଳାଇବା ବେଳେ କି କି ନିୟମ ଓ ସାବଧାନତା ମାନିବାକୁ ହେବ ଜାଣିବେ । • ସଡ଼କ ଉପରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସତର୍କ ଓ ନିୟମ ସଂକେତ ଗୁଡ଼ିକର ଧାରଣା ପାଇବେ । • ସାମାନ୍ୟ ଅସାବଧାନତା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କିପରି ଅନେକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ପ୍ରାଣହାନୀ ଘଟେ ତାହା ଜାଣିବେ । • ପିଲାଦିନରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସତର୍କତା ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ମାନିବା ଶିଖିବେ । • ପାଠ୍ୟଗତ ବ୍ୟାକରଣଗୁଡ଼ିକୁ ଶିଖିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> • ଗଦ୍ୟଟିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁଚ୍ଛେଦକୁ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆଦର୍ଶ ସରବ ପଠନ କରିବେ । • ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଓ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କରିବେ • ଗଦ୍ୟଟିର ସାରାଂଶ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଛୋଟ ବୟସରୁ ହିଁ ସଡ଼କ ନିରାପତ୍ତା ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍କେତର ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ଏକ ଯାନବାହାନ ଚଳାଚଳ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଚାର୍ଟ ଆଣି ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍କେତର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଏକ ଚାର୍ଟ ଆଣି ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ ନ କରି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଏକ ଚାର୍ଟ • ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଆଲୋଚନା ବ୍ୟାକରଣଗତ ଆଲୋଚନା । 	<p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ସଡ଼କ ସତର୍କତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ କିପରି ସଚେତନ ହେବା? 2. ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦୁଇ ଚକିଆ ବା ଚାରି ଚକିଆ ଯାନ ଚଳାଇ ନେଲାବେଳେ କି କି ସତର୍କ ନେବେ? 3. ବିଭିନ୍ନ ଛକ ଜାଗାରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍କେତ ବିଷୟରେ ଲେଖ? <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ ଓ ବ୍ୟାକରଣ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ତୁମ ପାଠ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରୁ 4ର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ ଠାରୁ 9ମ ପ୍ରଶ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କର । • ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମାନିବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ନିୟମ ଓ ଦୁର୍ଘଟଣାରୁ କିପରି ରକ୍ଷାପାଇବା ଏହି ବିଷୟ ନେଇ ଏକ କରପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । 	<p>ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କୀତ କେତୋଟି ସ୍ଲୋଗାନ୍ ଦଳଗତ ଭାବେ ସଂଗ୍ରହ କର ।</p>	<p>ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀର ବହି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ସଂକେତ ଥିବା ନମୁନା ବା ଚିତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରର ସତର୍କତା ଉପରେ କେତୋଟି ସ୍ଲୋଗାନ୍ ଚାର୍ଟ</p>
----	----	---	--	---	---	--	---

13	13		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -2					
14	14,15 ଏବଂ 16	“ଦରଜା ଖୋଲିଦେବା”	<ul style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଜାଣିବେ । ଏକାଙ୍କିକା ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଏକାଙ୍କିକାଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଏକାଙ୍କିକାରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଓ ବିଷୟ ଉପରେ ଧାରଣା ପାଇବେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିନୟ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । ଜାତି, ଧର୍ମ, ଉଚ୍ଚନୀଚ ଭେଦଭାବ ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ଜାଣିବେ । ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଶିଖିବେ । ଏକାଙ୍କିକା ରଚନାରେ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଶୈଳୀ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୃଶ୍ୟକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ ପଢ଼ିବେ । ଏକାଙ୍କିକା ଲେଖକ ବା ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା । ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚରିତ୍ର ଅନୁସାରେ ସମ୍ପାଷଣ କରିବେ । ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ସମାଜ ମଧ୍ୟରେ ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ କିପରି ଚଳିବା ଉଚିତ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିବା ସହପାଠୀ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<p>ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ବୁଲ୍ଲା ଓ ରହିମ୍‌ଙ୍କ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । ପ୍ରଧାନ ବାବୁ କିଏ ? ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର କିପରି ଥିଲା ଲେଖ ? ଶିକ୍ଷକ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଓ ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ବୋଲି ଆମେ କିପରି ଜାଣୁଛେ ? ପ୍ରଧାନ ବାବୁ ଶେଷରେ ନିଜର ଭୁଲ କିପରି ବୁଝିପାରିଲେ ? ପତ୍ର ଲିଖନ 	ଏହି ଏକାଙ୍କିକାକୁ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଭିନୟ କର ।	ଆନ୍ତ୍ରପ୍ରଦେଶ ସରକାର ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ଯୋଜନା ଲାଗୁକରିଛନ୍ତି ସଂଗ୍ରହ କର ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍, ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଉପକରଣ ଓ ସାମଗ୍ରୀ
15	17		ପୁନରାବୃତ୍ତି – ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି					

16	18		ସଂଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ଆକଳନ -1					
17	19	“ମୁକ୍ତି ଯୋଦ୍ଧା ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ” (ଜୀବନୀ)	<ul style="list-style-type: none"> ଜୀବନୀ କାହାଣୀକୁ ଭାବଗମ୍ୟ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପଢ଼ିବା ଜାଣିବେ । ଗାନ୍ଧିଜୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ଜୀବନୀ ପାଠର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିପାରିବ । ପାଠଟିରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଜୀବନୀ ପାଠ ପଢ଼ିବ ଦ୍ଵାରା ପଠନ ଆଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଜୀବନୀ କାହାଣୀର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବୁଝିପାରିବେ । ଆମ ଦେଶ ସ୍ଵାଧୀନ ପାଇଁ ପ୍ରାଣବଳୀ ଦେଇଥିବା ଅନେକ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ପାଇବେ । ସୃଜନଶୀଳତା, ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାକରଣଗତ ବ୍ୟବହାର କୌଶଳ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଜୀବନୀ କାହାଣୀଟିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବେ ପଢ଼ିବେ । ଲେଖକ ବୀରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା । ଜୀବନୀର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା ଜୀବନୀ କାହାଣୀର ସାରାଂଶ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଚରିତ୍ର ପାଠ କରି ନିଜ ଜୀବନକୁ ସେପରି ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ଏକ ମହାନ ଯୋଦ୍ଧା ଭାବରେ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଦେଶଭକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରାଜ ଦରବାରରେ ରାଜଗୁରୁ ହିସାବରେ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଲେଖ । <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ କିପରି କଟିଥିଲା ? ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟକୁ ଇଂରେଜ କବଳରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ କ'ଣ କରିଥିଲେ ? ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ମାଆ ତାଙ୍କ ପୁଅ ପାଇଁ କି କି ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ ? <p>ସୃଜନ ଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ : ତୁମେ ଜାଣିଥିବା କୌଣସି ଏକ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଦଶ ଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ ।</p>	ମହାନ ଯୋଦ୍ଧା ଭାବରେ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କର ଦେଶଭକ୍ତି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର	ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଅନ୍ୟକବି ଓ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍, ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକ, ଜୟୀରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଚିତ୍ରପଟ

18	20	<p>“କହିବି କଥାଟି”</p> <ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟି ଲୟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗୌରବ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଇବେ । ନୂତନ ଶବ୍ଦ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟି ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । ରାଜା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯଯାତି ବୀର ଖାରବେଳଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ଓଡ଼ିଶାର ସୁନାମ ଧନ୍ୟ କବିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କୋଣାର୍କ, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଭଳି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବଗାଥା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା । କବି ପରିଚୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା । 	<ol style="list-style-type: none"> ନୂତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖିବେ । କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ପଦଗୁଡ଼ିକର ଗଦ୍ୟରୂପ ଲେଖିବେ । ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ । 	<p>କୋଣାର୍କ, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କର ।</p> <p>ବିଭିନ୍ନ କବି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ରଚନାବଳୀ ଲେଖ ।</p> <p>ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।</p>	<p>କବିତାଟିରେ ଯେଉଁ ରାଜାମାନଙ୍କର କଥା କୁହାଯାଇଛି, ସେମାନଙ୍କର ବିଷୟରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ଇତିହାସ ବହିରୁ ସଂଗ୍ରହ କର</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
19	21	<p>“ଏହି ମଣିଷକୁ ପଥର କଲା କିଏ”</p> <ul style="list-style-type: none"> ଏହି ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧୁପୁରଗଡ଼ ପାହାଡ଼ର ଗୋପନୀୟ କଥା ଜାଣିବେ । ପରିବେଶ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବେ । ଭୀମଦାସ ପରି ମହାନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନୀୟ, ସାମାଜିକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଘଟଣାବଳୀ ପ୍ରତି ନିଜର ତାର୍କିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ଗଳ୍ପଟିର ସରବ ପଠନ ଗଳ୍ପଟିର ମୁଖ୍ୟ ବାଉଁ ଆଲୋଚନା ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଆଲୋଚନା 	<ol style="list-style-type: none"> ନୂତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର । ଗଳ୍ପଟିର ସାରାଂଶ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 	<p>ଏହି ଗଳ୍ପରୁ କ’ଣ ଶିଖିଲେ ଦଳଗତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କର ।</p> <p>ଏହି ଗଳ୍ପରେ ରାଜା ଓ ଭୀମଦାସ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥୋପକଥନର ସଂଳାପ ଲେଖ</p>	<p>ଭୀମଦାସ ପରି ଚରିତ୍ର ଥିବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗଳ୍ପ ଖୋଜି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ନିଜ ପରିବେଶରେ ଥିବା ଲୋକକଥା ଓ ଲୋକଗୀତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ଓ ଏହାର ପ୍ରସାର କରିବେ । 					
20	22	“ବାଳୁତ ବୀର ସେ”	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ଲୟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବା ଶିଖିବେ । ବାଜିରାଉତ ପରି ଜଣେ ବାଳୁତ ବୀରର କଥା ଜାଣିବେ । ପିଲାଙ୍କ ମନରେ ଜାତୀୟତା ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଏହି କବିତାଟିକୁ ଗାଇବା ସହ ଅଭିନୟ କରିବା ଶିଖିବେ । ବିଭିନ୍ନ ନୂତନ ଶବ୍ଦ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ କବିତାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜ୍ଞାପନ କରିବେ । ପ୍ରଜା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ବାଜି ରାଉତର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ନୂତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖି । ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖି । କବିତାର ବ୍ୟବହୃତ ପଦଗୁଡ଼ିକର ଗନ୍ଧ୍ୟରୂପ ଲେଖି । କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖି । ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀର ଉତ୍ତର ଲେଖି । 	ବାଜିରାଉତ ପରି ଆମ ଦେଶର ଆଉ କେତେକ ସହିଦମାନଙ୍କର ନାମ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । ଏହି କବିତାଟିକୁ ଗାଇବା ସହ ନାଟକ ଆକାରରେ ଅଭିନୟ କର ।	ଏହି କବିତା ପରି ଆଉ କେତୋଟି ଜାତୀୟବାଦି କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ୍ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍
21	23	“କାଠରୁ ଭାତ, ଘାସରୁ ଦୁଧ, ବାୟୁରୁ ଚିନି”	<ul style="list-style-type: none"> ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ସହ ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କିପରି ହେବ ଜାଣିବେ । କେଉଁ ଖାଦ୍ୟର ଶ୍ୱେତସାର ଓ ସ୍ନେହସାର ମିଳେ ଜାଣିବେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ, ବଡ଼ବଡ଼ ଗଛ, ବଣବୁଦାରୁ କ'ଣ ପାଇବା ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧ୍ୟାଂଶଟି ସରବ ପଠନ କରିବେ । ଲେଖକ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ପାଠ୍ୟାଂଶର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜ୍ଞାପନ କରିବେ । ପାଠ୍ୟାଂଶର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନୁଛେଦରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କର । ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ବିପରୀତାର୍ଥ ବହୁବଚନ ଲେଖି । ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର । 	ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅମଳ ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।	ଲେଖକଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ଗନ୍ଧ, ଉପନାୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ୍ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍

				<ul style="list-style-type: none"> ନୂତନ ଶବ୍ଦ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରୁ ଉତ୍ତର ଲେଖ । 			
22	24		<ul style="list-style-type: none"> ପୁନରାବୃତ୍ତି – ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ - 3 					
23	25	“ତଟିନୀର ଖେଦ”	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟି ଲୟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବା ଜାଣିବେ । କଳପ୍ରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଚେତନ ହେବେ । ନଦୀର କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଗୁଣ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟି ଲୟବଦ୍ଧରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ କବିତାର ସାରାଂଶ କହିବେ । ନୂତନ ଶବ୍ଦ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ନୂତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖ । ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ । ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 	ନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ରର କଥୋପକଥନକୁ ସଂଳାପ ଆକାରରେ ଲେଖ	କବିଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍
24	26	“ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ”	<ul style="list-style-type: none"> ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଦେଶ ପ୍ରେମ, ସଂଗଠନ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ପାଇବେ । ଜୀବନୀ କାହାଣୀ ପଢ଼ିବା ଦ୍ଵାରା ପଠନ ଆସକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଏହି ଜୀବନୀଟିକୁ କ୍ଷଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜଳଭାବେ ପଢ଼ିବେ । ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଦେଶ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ମହାନତା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଭଳି ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନଙ୍କ ନାମ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।	ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କ ଜୀବନୀ ସଂଗ୍ରହ କର ଓ ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍
25	27 ଏବଂ 28	“ବିପନ୍ନର ଉଦ୍ଧାର”	<ul style="list-style-type: none"> ଏହି ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ବିପଦ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭୟ ନକରି ଦୁର୍ଗତ ମଣିଷର ସେବା କରିବା ପ୍ରକୃତ ମାନବିକତା ବିଷୟରେ ଜାଣିବା । 	<ul style="list-style-type: none"> କାହାଣୀଟିକୁ ସରବ ପଠନ କରିବେ । ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । କାହାଣୀଟିର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜ୍ଞାପନ କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ଅଭ୍ୟାସ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 	ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ “ ଆହେ ଦୟାମୟ ବିଶ୍ଵବିହାରୀ” ପ୍ରାର୍ଥନା ଗୀତଟି ଆବୃତ୍ତି କର ।	ଏହି କାହାଣୀ ପରି ଆଉ କେତୋଟି ଦୁଃସାହସିକ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍

26	29	“ଆମେ ଧରଣୀ ବୁକୁର ଶିଶୁ”	<ul style="list-style-type: none"> ମଣିଷ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବରେ କୌଣସି କାମ ନକରି ନିଜକୁ ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ରୂପରେ ପରିଚିତ କରି କିଭଳି ଅସୁବିଧା ଭୋଗୁଛି ଜାଣିବେ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ମଣିଷରେ ମାନବିକତା ବିକାଶ ପାଇଁ କିଭଳି ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବେ ପଢ଼ିବେ । ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଏକାଙ୍କିକାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜ୍ଞାପନ କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଏହି ଏକାଙ୍କିକାର ସାରାଂଶ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖି । 	ଏହି ଏକାଙ୍କିକାକୁ ନିଜ ଶ୍ରେଣୀ ଭିତରେ ଅଭିନୟ କର ।	ଚାପ୍ ଖାନ୍ ଯନ୍ତ୍ର ଭଳି ଚରିତ୍ର ଥିବା ଆଉ କିଛି ଗପ ବା ଏକାଙ୍କିକା ସଂଗ୍ରହ କର ଓ ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍
27	30		ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ – 4					
28	31	“ତାରା-ସୂର୍ଯ୍ୟ”	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସ୍ଵାଭିମାନର ବାର୍ତ୍ତା ଜାଣିବେ । ଏହି କବିତାରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମହାଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନାର ମହତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ଲୟ ବନ୍ଧରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ତାରା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କବି କାହାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ନୂତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖି ପାଠ୍ୟାଂଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀର ଉତ୍ତର ଲେଖି । 	କବି ନିଜର ଅଭିମାନକୁ କିପରି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଆଲୋଚନା କର	ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାବ୍ୟ ପରିଚୟ କର ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍
29	32, 33 ଏବଂ 34		ବିଭିନ୍ନ ପାଠ୍ୟାଂଶର ପୁନରାବୃତ୍ତି					
30	35 ଏବଂ 36		ସଂଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ଆକଳନ – 2 ପରୀକ୍ଷାପତ୍ର ମୂଲ୍ୟାୟନ					
			ମାର୍କ ରେଜିଷ୍ଟର ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେ ମାର୍କ୍ ପଞ୍ଜୀକରଣ					

Week(s)	Lesson	Activity	Period	Required material	Other
4	Fractions and Decimals	Multiplication of two decimal numbers	1	Drawing sheet, colour pencils, ruler, Scissors	
4	Fractions and Decimals	Division of decimal number by decimal number	1	Drawing sheet, colour pencils, ruler, Scissors	
8	Lines and angles	Types of angles	1	Graph paper, Geometry box	
11	Triangles	Properties of a triangle	1	Three plastic strips, three 180° protractors and fly screws	
25	Construction of triangles	Construction of a triangle with given two sides and non-included angle	1	Drawing sheet, geometry box, etc.	
27	Data handling	Construction of double bar graph	1	Graph paper, colour pencils, ruler, etc.	
27	Data handling	Construction of pie chart	1	Graph paper, colour pencils, ruler, Geometry box etc.	
28	Area of plane figures	Area of triangle	1	Drawing sheet, geometry box, etc.	
28	Area of plane figures	Area of rectangular paths	1	Drawing sheet, geometry box, etc.	
29	Area of plane figures	Area of the circle	1	Drawing sheet, geometry box, etc.	
29	Area of plane figures	Area of circular paths	1	Drawing sheet, geometry box, etc.	
31	Symmetry	Point symmetry	1	Drawing sheet, geometry box, etc.	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
1	<ul style="list-style-type: none"> Confirm the presence of starch in potato 	1 st	1. Potato piece 2. Knife 3. Plate 4. Dropper	<ul style="list-style-type: none"> Dilute iodine solution (dissolve few iodine crystals in water until it turns into pale brown) 	
2	<ul style="list-style-type: none"> Confirm the presence of proteins in egg white 	2 nd	1. Test tubes 2. two Beakers 3. Dropper	1. 2% Copper sulphate solution (dissolve 2g Copper sulphate in 100 ml water) 2. 10% Sodium hydroxide solution (dissolve 10g Sodium hydroxide in 100 ml water) 3. Egg	
3	<ul style="list-style-type: none"> Confirm the presence of fat in groundnut seeds 	2 nd	1. Ceramic mortar	1. Groundnut seeds 2. Piece of white paper	
4	<ul style="list-style-type: none"> Test the materials with indicators 	3 rd	1. Watch glass 2. Test tube	1. Dilute hydrochloric acid 2. Sodium hydroxide 3. Acetic acid 4. Salt Solution 5. Sugar Solution 6. Soap Solution	
5	<ul style="list-style-type: none"> p.H test 	4 th	1. Watch glass 2. Test tube	1. Dil. hydrochloric acid 2. Vinegar 3. Water	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
				4. Sodium hydroxide 5. Ammonium hydroxide	
6	• Acid reacts with metals	4 th	1. Conical flask 2. Incense stick 3. Match box	• Hydrochloric acid, zinc pieces,	
7	• Leaves other than green perform photosynthesis or not	5 th	1. Dropper 2. Test tube 3. Water	• Red or brown coloured leaves, iodine solution	
8	• Observe the saprotrophic nutrition in bread mould	5 th	A container and a hand lens.	• Piece of bread	
9	• Know the process of tooth decay	6 th	Test tube	• Marbles, dilute hydrochloric acid	
10	• Plants give out Carbon dioxide during respiration	8 th	1. Wide mouthed bottle 2. A small container 3. Cap 4. Vaseline	• Sprouting seeds • Fresh lime water	
11	• Make a Stethoscope and listen the heartbeat	9 th	Rubber tube, Y shaped attachment, small funnel, rubber sheet / balloon, Steel tongue cleaner, beads or earphones buds, insulation tape	--	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
12	• Making of our own cell	12 th	Zinc plate, Copper Plate, A small bulb or LED, Connecting wires and crocodile clips-4	Lemon or Orange	
13	• Heating effects of electric current	13 th	Electric cell, switch, iron nails-2, wooden board, connecting wires, 10 cm of Nichrome wire	--	
14	• Magnetic Effects of Electric current	13 th	Battery, Switch, Iron nail (nearly 8 cm), Insulated copper wire (50 cm) and small pins	--	
15	• Parts of a flowers	19 th	New blade, magnifying glass, pencil	Two datura flowers	
16	• Laws of reflection	21 st	a drawing board or cardboard,a pencil. a protractor,planemirror,a laser pointer	White paper	
17	• Multiple images	22 nd	A drawing board or cardboard,a pencil. aprotractor,plane mirror.	--	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
18	• Convection of heat in liquids	25 th	Round bottomed flask, stand, spirit lamp	Water, potassium permanganate, straw, candle	
19	• Conduction of heat	25 th	A metal spoon, four pins	• Candle	
20	• Animal Fibres - How Do They Burn?	26 th	--	Threads of wool, silk and cotton or any other fibres collected from a textile shop	
21	• Animal fibres dissolve in bleach	26 th	Beaker or ceramic bowl.	Toilet cleaner , woolen and silk fibres	
22	• Irreversible changes Reaction of Vinegar with Baking soda	28 th	Test tube, stands	Toilet cleaner , woolen and silk fibres	
23	• Chemical Change	29 th	--	Magnesium ribbon, candle	
24	• Identify the type of soil	30 th	--	Different soil samples	
25	• Know about soil erosion	31 st	--	Three disposable bottles, soil, seeds, water	



Academic Calendar - Physical Education Activity

Sl. No.	Month	Activity
1.	June	1. Conduct of skill test for 9th & 10th class students - June 20th to June 30th
2.	July	1. Conduct of skill test for 6th, 7th, & 8th class students - July 20th to July 30th
3.	August	1. Conduct of Mandal level sports meet U14 B&G - August 16th to August 20th 2. Conduct of Mandal level sports meet U17 B&G - August 21st to August 25th (only on events 1. Kabaddi, 2. Kho-Kho, 3. Volley Ball, 4. Throw ball, 5. Ball badminton, 6. Badminton, 7. Handball, 8. Soft ball, 9. Athletics) 3. Tournament cum Selection - procedure - Mandal winner and runner will participate in constituency level grig tournament (school), Mandal level selected player will participate in Constituency level. 4. Conduct of National Sports Day on August 29th.
4.	September	1. Conduct of Constituency level - SGF selection from U14, 17 B&G - September 6th - 12th (only Mandal selected players will participate in constituency level SGF selection) 2. Conduct of SGF selection for 9 events for District level SGF selections, only constituency selected players from September 25th to September 30th.
5.	October	1. Conduct of District level SGF selection for remaining games - October 5th to Oct 15th 2. Conduct of Constituency level inter mandal school competition (only 9 games) - October 25th to October 30th (only Mandal winner & runner will participate)
6.	November	1. Conduct of all SGF State meets (Inter District - November 1st to November 30th) - As per SGFI Norms 2. Conduct of Children Day celebration - November 14th
7.	December	1. Conduct of District level grigs tournament for 9 games - only constituency winner & runner will participate in District level grig tournament December 5th to December 15th
8.	January	1. Conduct of Intramurals for 6th, 7th, 8th class students - January 21st to January 25th 2022 2. Conduct of Intramurals for 9th, 10th class students - January 26st to January 30th 2022
9.	February	1. 2nd spell of skill test - February 10th to February 20th 2022
10.	March	1. Conduct of Battery test for 3rd class students at complex level March 10th to March 15th 2022
11.	April	1. Conduct of Battery Test for 3rd class at Mandal level - April 5th to April 10th 2022.

Sl. No.	Month	Topic											Resources	Activities/ Process	
		Warmup	Yoga	Mass Drill	Lezium	Gymnastics	Pyramids	Atheletics	Games	Minor Games	Marching	Aerobics			Combatives
1	June	Walking and 6th Class Subject Recall	Tadasana	Calles-thanics: Arm Exercises	Recall from 6 Class	Floor Exercises: Knee and Elbow Balance	Recall from 6 Class	Short Distance Run Sprint 200M	Revision	Searching House, Padma Vyuham	Formations: Single Line	Warmup Exercises	Lifting Contempt (Pair)	Play Ground, Pictures, Chunnam, Flags, Wand, Dumbles Whistle/ Drum, Rope, Balls, Music System, Relevant Equipment for Athletics and Games	Explanation, Exhibition, Observation, Response , Marching with Rhythmic. Formation according the situation. Lezioms
2	July		Trikonasana	Calles-thanics: Chest Exercises	Ghati Lezium: Baithak	Floor Exercises: Knee and Elbow Balance	Indian Pyramids (5 members) Indian	Skills Sprint 200M Practice Middle	Revision	How many you remember, Stick Game	Formations: Double Line	Warmup Exercises	Lifting Contempt (Pair)		
3	August		Padmasana	Calles-thanics: Sitting Exercises	Ghati Lezium: Khadham Thal	Floor Exercises: Head Stand Balance	Pyramids (5 members)	Distance: 800M Skills	Revision	Snake-Mongoose, Gestures Game	Formations: Triple Line	Warmup Exercises	Line Pull (Pair)		
4	September		Pavanmukthasan	Dumbles: Exercises 1,2,3	Ghati Lezium: Practice	Floor Exercises: Head Stand Balance	Indian Pyramids (5 members)	Middle Distance: 800M Practice	Revision	Egg Game, Avvachi-Gavvchi	Open Order	Practice Exercises	Line Pull (Pair)		
5	October		Vajrasana	Dumbles: Exercises 4,5,6	Ghati Lezium: Practice	Floor Exercises: Standing Forward Roll	Indian Pyramids (6 members)	Runs Practice	Revision	This Work-This Work, Mirror Game	Close Order	Practice Exercises	Roostar Fight (Pair)		
6	November		Bhujangasana	Wand Drill: Exercises 1,2,3	Baroda Lezium: Aage Phalong	Floor Exercises: Standing Forward Roll	Indian Pyramids (6 members)	High Jump Skills	Revision	Tigger-Man-Solider, Yes Means No - No Means Yes	Mark Time March: Turns Revision from 6th Class	Practice Exercises	Roostar Fight (Pair)		
7	December		Sarvangasan	Wand Drill: Exercises 4,5,6	Baroda Lezium: Memia	Floor Exercises: Standing Backward Roll	Indian Pyramids (6 members)	High Jump Practice	Revision	Find this Object, Statue, Vathi-Vathi Game	Mark Time March: Marching	Cooldown Exercises	Stepping Toes (Pair)		

Sl. No.	Month	Topic											Resources	Activities/ Process	
		Warmup	Yoga	Mass Drill	Lezium	Gymnastics	Pyramids	Atheletics	Games	Minor Games	Marching	Aerobics			Combatives
8	January		Savasana	Flag Drill: Exercises 1,2,3	Baroda Lezium: Practice	Floor Exercises: Standing Backward Roll	Indian Pyramids (7 members)	Shot Put Skills	Revision	Welcome Game, Blind Girl, Flame on top of the Hill	Mark Time March: HALT	Cooldown Exercises	Stepping Toes (Pair)		
9	February		Surya Namaskarams	Flag Drill: Exercises 4,5,6	Baroda Lezium: Practice	Floor Exercises: Cart Wheel	Indian Pyramids (7 members)	Shot Put Practice	Revision	Who am I, Hand Kurchief Game	Mark Time March: Practice	Cooldown Exercises	Combatives Practice		
10	March		Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision		

Week(s)	Principal Values	Values to be taught	Process	Suggested Material
1-2	Freedom	To create awareness about freedom through constitution	News item	News items, Narrations and Essays about freedom given by constitution
3-4	Living with Satisfaction	To attain satisfaction when goals are achieved	Story	Traditional stories and Narrations explaining about the satisfaction gained when goals are achieved
5-7	Character Building	To practice tolerance and gratitude towards others	Story / Narration / Incident	Stories / Narrations / Incidents depicting tolerance and gratitude
8-10	Life skills	To understand the roots of human relations and positive attitude towards others	Story / Narration / Incident	Real life situations / Incidents
11-12	Roles and Responsibilities	To know about the roles and responsibilities of students in school development and follow the traffic rules.	Dialogue / Narration	Real life situations / Incidents
13-14	Savings	To create awareness about the savings for the future	Incident	Real life situations & Incidents
15-17	Health values	To make them understand that sports and games along with exercises keep them healthy	Incident	Real life situations & Incidents
18-19	Respect towards Culture & Tradition	To appreciate the beauty of nature and Indian traditional scientific knowledge	Story / Essays	Stories, incidents, essay related to Indian traditional scientific knowledge
20-22	Environmental Protection	To know the consequences of pollutions and way to control it	Essay / Incident / News item	News items, Essays explaining the necessity of pollution control
23-24	Scientific Attitude	To accept the change and strongly believing it	News items / Narration	News items and Narrations to enhance scientific attitude
25-26	Truth & Justice	To recognize that all citizens are equal before Law and have a right to question	Story	Stories enhancing legal justice
27-28	Peace, Non-violence and Living Together	To realise that the neighbours be loved	Story	Popular stories

SUPW Curriculum**Class : VI & VII**

Monthly	Activity	Material required
June	COVID mask	Cotton cloth and elastic
July	Paper boats	Colour chart papers
	Fruit salad making	Discussion
August	Bird making	Colour craft papers
	Flower making with tissue papers	Tissue papers, sketch pens and glue
September	Paper fans	Colour chart papers, glue
October	Pen stand with Ice-cream sticks	Ice-cream sticks, glue
November	Tortoise with paper cups	Paper cups, sketch pens and scissors
December	Paper bag with decoration	Chart paper, satin ribbons for decoration
	Animals faces with disposable plates	Disposable plates, sketch pens, scissors and glue
January	Butterflies with tissue papers	Tissue papers, sketch pens and glue
	Greeting preparation	Chart papers, sketch pens, glitters, glue
February	Flower making with tissue papers	Tissue papers, sketch pens and glue

ఆనందవేదిక



- సంతోషకరమైన మరియు సమర్థవంతమైన విలువలతో కూడిన విద్యార్థి అభివృద్ధి లక్ష్యంగా ఆనందవేదిక కార్యక్రమం రూపొందింది.
- విలువల అనుభూతి ప్రాధాన్యంగా రూపొందించబడిన ఈ విద్యాప్రణాళికలోని విలువలు ఆనంద వేదిక కార్యక్రమం ద్వారా విద్యార్థులలో పెంపొందించే విలువలు

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------|
| 1. ప్రేమ - వాత్సల్యం | 2. గౌరవం | 3. కృతజ్ఞత |
| 4. విధేయత | 5. సహానుభూతి | 6. ప్రశంస |
| 7. ఐకమత్యం | 8. సత్యం-వివేకం | 9. అంగీకారం |

పై 9 విలువలను పెంపొందించుట కొరకు ఒక్కొక్క విలువకు 4 కథలు తయారు చేయటం జరిగింది. పై కథలను చెప్పటం, వాటిని పిల్లలచే చెప్పించటం జరుగుతుంది మరియు ఉపాధ్యాయులు కథలకు సంబంధించిన కృత్యాలను నిర్వహించి విద్యార్థుల నుండి ప్రతిస్పందనలు రాబట్టడం ద్వారా వారిలో ప్రవర్తనామార్పు తీసుకురావడం ఆనందవేదిక ప్రధాన లక్ష్యం.

ఆనందవేదిక కార్యక్రమం అమలు:

- ఆనందవేదిక పీరియడ్‌ను ఒక్కొక్క తరగతికి ఒక్కొక్క ఉపాధ్యాయుని నియమించాలి.
- ప్రతిరెండు నెలలకు ఒకసారి మొదటి శనివారం చివరి రెండు పీరియడ్లు మొత్తం పాఠశాల ఆనందవేదిక నిర్వహించాలి.
- లెవల్-4లో (9,10 తరగతులకు) జీవన నైపుణ్యాలపై ప్రత్యేక శిక్షణ నిర్వహించాలి.

ప్రణాళిక:

సోమవారం	-	మైండ్‌ఫుల్‌నెస్ యాక్టివిటీ
మంగళ వారం, బుధవారం	-	కథాసమయం
గురువారం, శుక్రవారం	-	కృత్య సమయం
శనివారం	-	వ్యక్తీకరణలు