





















Index**8th Class**






S.No	Content	Pages
1	Telugu (First Language)	01-10
2	Telugu (Composite)	11-15
3	Telugu (Second Language)	16-23
4	Sanskrit-P1	24-32
5	Sanskrit-P2	33-40
6	Sanskrit (Oriental)	41-53
7	Sanskrit (Composite)	54-58
8	Urdu	59-66
9	Hindi	67-71
10	English	72-88
11	Maths	89-99
12	Physical Science	100-107
13	Biological Science	108-115
14	Social Studies	116-131
15	Kannada	132-137
16	Tamil	138-146
17	Odia	147-168
18	Lab Activity, Physical Education, Value Edu, SUPW, Ananda Vedika	169-180






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1-3	అమ్మకోసం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ప్రాచీన కవిత్వం పట్ల మక్కువ పెంచుకుంటారు. ఆదికవి నన్నయ కవితాశైలిని తెలుసుకుంటారు. ఇతిహాస కవిత ప్రత్యేకతను అవగాహన చేసుకుంటారు. తల్లిదండ్రులు కష్టాల్లో ఉన్నప్పుడు పిల్లలు ఏమి చేయాలో తెలుసుకుంటారు. ఉదాహరణల ద్వారా ఆమ్రేడిత సంధిని నేర్చుకోగలరు. గరుత్మంతుని పరాక్రమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. నమ్మకం, ధైర్యం కలిగి ఉంటే దేనినైనా సాధించవచ్చని తెలుసుకుంటారు. 	1. మహాభారత రచన యొక్క ప్రాముఖ్యతను తెలియజేయడం. 2. గరుత్మంతుడు తన తల్లి దాస్యాన్ని పోగొట్టిన విధానం తెలుపుట. 3. పాఠ్యాంశం బోధనకు అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన ఉపకరణాలను సిద్ధం చేసుకొనుట. 4. విద్యార్థులకు గల పూర్వ జ్ఞానాన్ని, మౌఖిక సమాధానాలను, రాత పనులను పరిశీలించి ప్రగతిని నమోదు చేయుట.	1. కవిత్రయంలో మొదటి వాడైన నన్నయ జీవితం గురించి చదివి తెలుసుకోవడం. 2. తల్లిదండ్రుల పట్ల పిల్లలకు ఉండాల్సిన విలువలను, బాధ్యతలను నేర్చుకోవడం. 3. పాఠంలో నేర్చిన కొత్త పదాలను అవగాహనతో సొంతవాక్యాల్లో ఉపయోగించ గలుగుట.	1. గరుడుని శక్తియుక్తుల గురించి సమూహంగా చర్చ జరపడం. 2. తమ తల్లిదండ్రులకు ఏ విధంగా సహాయం చేయదలచారో దాని మీద చర్చ జరపడం. 3. కద్రువ కుమారులకు గరుడునికి మధ్య జరిగిన సంభాషణను చర్చించుట.	నన్నయ మహాభారతం (ఆదిపర్వం) గరుత్మంతుని చిత్రపటం అమృత పాత్రను తీసుకువచ్చే చిత్రపటం. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి 2) ఆంధ్ర మహాభారతం ఆదిపర్వం -నన్నయ	QR code తల్లిదండ్రుల గొప్పదనాన్ని తెలిపే వీడియోలు
4-5	ఇల్లు- ఆనందాల హరివిల్లు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థ లోని గొప్పదనాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు. 	1. ఉమ్మడి, వ్యష్టి కుటుంబాల భేదాన్ని చిత్రాల ద్వారా కథల ద్వారా తెలపడం.	1. కుటుంబ సభ్యుల మధ్య ఉండాల్సిన సమిష్టి తత్వాన్ని అవగాహన చేసుకొనుట.	1. సృజనాత్మకంగా చేసే కృత్యాలను ఉపాధ్యాయుని పర్యవేక్షణలో	కుటుంబ వ్యవస్థను తెలియజేసే చార్టులు.	QR code ప్రసిద్ధులైన వారి కుటుంబ పరిస్థితుల వీడియోలు






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> ఇంటి వాతావరణం ఎలా ఉందాలో తమ ఇంటి పరిస్థితులతో పోల్చుకుని అర్థం చేసుకుంటారు. ఉమ్మడి వృష్టి కుటుంబాల మధ్య భేదాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు. ఇంటికిదీపం ఇల్లాలు నానుడిని, కుటుంబంలో స్త్రీల ప్రాముఖ్యతను తెలుసుకోగలరు. యాంత్రిక జీవన విధానం వల్ల కలిగే నష్టాలను ఆలోచించగలరు. 	2. ఆశ్రమ ధర్మాలలో గృహస్థాశ్రమం గురించి కథల ద్వారా తెలియజేయుట. 3. మహనీయులకు వారి కుటుంబం ఏవిధంగా స్ఫూర్తినిచ్చిందో తెలుపుట.	2. అసలుకంటే వడ్డీయే ముద్దు' 'కలసి ఉంటే కలదు సుఖం' వంటి వాక్యాల భావనను తెలుసుకోవడం.	సాధించుట. 2. మానవ సంబంధాలు, వృద్ధాశ్రమాల ఏర్పాటు ప్రాజెక్టు పనులు చేయుట.	మానవ సంబంధాల కథలు, వ్యాసాలు.	
6-7	హద్దులు హద్దులు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ఉపవాచక పాఠం ద్వారా విస్తార, మౌన పఠనాలను అభివృద్ధి చేసుకోగలరు. 	1. పాఠంలోని హాస్య అనుభూతిని సందేశాన్ని వివరంగా తెలియజేయుట	1. హద్దు మీరిన పనుల ద్వారా కలిగే నష్టాలను స్నేహితులతో పోల్చుకుని అర్థం చేసుకోవడం.	1. నాటికలోని పాత్రలను బృందాలుగా ఏర్పడి ప్రదర్శన చేయుట.	ఇతర హాస్య నాటికలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: ఎంకిపాటలు -నండూరు సుబ్బారావు	Youtube DIKSHA QR code






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
8-10	నీతి పరిమళాలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> శతక ప్రక్రియను లక్షణాల ద్వారా తెలుసుకోవడం. నైతిక విలువలను పెంచే పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని అవగాహన చేసుకొనుట. శతక కవుల పరిచయం. పద్యాలను కంఠస్థం చేయగలరు. సృజనాత్మకత అంశాలను సాధించుట. ఛందస్సు గురించి తెలుసుకోవడం. శతక సాహిత్యం వలన సమాజానికి కలిగే ప్రయోజనాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు. నీతి పద్యాలను, తెలిసిన నీతి కథలతో సరిపోల్చుకుని గ్రహించగలరు. గ్రంథాలయంలోని ఇతర శతక పద్యాలను చదవడం అలవరచుకుంటారు. 	<ol style="list-style-type: none"> శతక కవులు సమాజానికి ఉపయోగపడిన విధానాన్ని తెలుపుట. పద్యాలను ఆదర్శ పఠనంచేసి వివరించుట. పద్య భావాలను తెలిపే బోధనోపకరణాలతో అర్థవంతంగా బోధించుట. నూతన పదాలను వాక్య ప్రయోగం ద్వారా తెలియజేయుట. సరళాదేశ సంధిని ఉదాహరణలతో వివరించుట. ఛందస్సు ఉపయోగాన్ని తెలిపి గణవిభజన నేర్పుట. 	<ol style="list-style-type: none"> పద్యాలలోని నీతిని సొంతమాటల్లో రాయడం. తమకు తెలిసిన శతక పద్యాలను గుర్తు చేసుకుంటూ కొత్త పద్యాలను నేర్చుకోవడం. వివిధ శతకాలు శతక కవుల వివరాలను తెలుసుకొనుట. సమాచారక పదాలను గుర్తించగలుగుతారు. గురు లఘువులను గుర్తించగలుగుట. 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠంలోని నచ్చిన పద్యాల గురించి చర్చ జరపడం. క్రింది తరగతులలోని శతక పద్యాలకు ఈ తరగతి పద్యాలకు ఉన్న తేడా గుర్తించి రాయుట. ప్రాజెక్టు పని జట్టుగా ఏర్పడి చేసుకుని ప్రదర్శించుట. 	శతక మంజరి గ్రంథాలయం లోని వివిధ శతకాలు. పద్య భావాలను తెలిపే చార్టులు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) ఏనుగు లక్ష్మణకవి -సుభాషిత రాత్నావళి. 2) దాశరథీ శతకం 3) శ్రీకాళ హస్తీశ్వర శతకం 4) వెంటేశ శతకం -శతక కవులు	QR code పద్యాలను రాగయుక్తంగా పాడిన వీడియోలు. పద్య భావాలకు సరిపడు నీతి కథల వీడియోలు.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
11-12	అజంతా చిత్రాలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> యాత్రారచన ప్రక్రియను, నార్ల వెంకటేశ్వరరావు రచయిత పరిచయాన్ని తెలుసుకుంటారు. విజ్ఞాన విహార యాత్రలు గొప్పదనాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. భారతదేశ చరిత్ర సంస్కృతి కట్టడాల ప్రాధాన్యం గురించి గొప్పగా ఆలోచించగలరు. అజంతా చిత్రాలు ఉన్న ప్రదేశాన్ని చేరుకునే ప్రకృతి వర్ణనను ఆస్వాదిస్తారు. అజంతా చిత్రాలు రూపుదిద్దుకున్న తీరును అర్థం చేసుకొని, చిత్రకారులను ప్రశంసించగలరు. దగ్గరలోని దర్శనీయ ప్రదేశాల గురించి వర్ణనాత్మకంగా చెప్పగలరు. 	<ol style="list-style-type: none"> విజ్ఞాన విహార యాత్రల ఆవశ్యకతను తెలియజేయడం. అజంతా గుహలోని కుద్య చిత్రాల గురించి వివరించుట. విద్యార్థులు చేసిన సృజనాత్మక అంశాలు, ప్రాజెక్టు పనులు సమీక్షించి దోషాల సవరణ చేయుట. అందమైన ప్రదేశాలను చూసినప్పుడు కలిగే అనుభూతిని కలిగించాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> భారతీయ సంస్కృతిని గౌరవించుట. యాత్రా రచన ప్రాముఖ్యతను గ్రహించి తన ప్రయాణాలను తెలుపుట. కొత్త ప్రదేశాలను చూసినప్పుడు కలిగే ఆనందాన్ని పంచుకోవడం. వర్ణన ప్రధానమైన కథలను చదివి రాయుట. 	<ol style="list-style-type: none"> విహారయాత్ర గా చేయదగిన ప్రాంతాలను జట్టుగా తెలపడం. అజంతా చిత్రాల వంటి ఇతర చిత్రాల గురించి చర్చించడం. కర్తరి, కర్మణీ వాక్యాలను జట్టుగా ఉపయోగించి నేర్చుకోవడం. 	యాత్రా రచన పుస్తకాలు. అజంతా చిత్రాలు వాటి చిత్రపటాలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) నార్ల రచనలు 2) నరకంలో హరిశ్చంద్రుడు 3) వాస్తవము నార్ల వారిమాట-పద్యాలు -నార్ల వెంకటేశ్వరరావు	అజంతా చిత్రాలు ఉన్న స్థలాన్ని గూగుల్ మ్యాప్ ద్వారా వివరించడం






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
13-15	ప్రతిజ్ఞ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • శ్రీశ్రీ రచనా శైలిని తెలుసుకుని ఇష్టాన్ని పెంచుకుంటారు. • మాత్రాభందస్సులోని లయను ఆస్వాదిస్తారు. • శ్రమైక జీవన సౌందర్యాన్ని అర్థంచేసుకొని, సామాజిక స్పృహను పెంపొందించు కుంటారు. • ప్రతిరోజు మనం చూసే, మన చుట్టూ ఉండే వృత్తిపని వారిని, వారి జీవితాన్ని గురించి ఆలోచించగలరు. • వివిధ వృత్తులు వారు వాడే పనిముట్ల గొప్పదనాన్ని గ్రహిస్తారు. • విభక్తులను ఉపయోగించి సమాస పదాలకు విగ్రహవాక్యాలను రాయగలరు. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. గీతాన్ని రాగయుక్తంగా పాడుతూ శ్రీశ్రీ ఉద్దేశ్యాన్ని తెలియజేయాలి. 2. కష్టపడి పని చేసే వారి పట్ల గౌరవాన్ని కలిగించాలి. 3. కార్మికులు కర్షకులు గడుపుతున్న జీవితాన్ని వివరించాలి. 4. పాఠ్యాంశ అవగాహనకు అవసరమైన బోధనోపకరణాలను ఏర్పరచుకోవాలి. 5. విద్యార్థుల మౌఖిక సమాధానాలను, రాత పనులను, ప్రాజెక్టులను గుర్తించి దోష సవరణ చేయాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. పాఠ్యాంశ శైలిని గ్రహించి అవగాహనతో చదివి సారాంశాన్ని సొంతమాటల్లో రాయడం. 2. గీత ప్రక్రియను శ్రీశ్రీ కవిత్వాన్ని ప్రశంసిస్తూ మాట్లాడడం, రాయడం. 3. పాఠ్యాంశంలోని నూతన పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సొంతంగా ఉపయోగించడం. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. శ్రీశ్రీ రాసిన కవితలను, గీతాలను సేకరించుట. 2. వివిధ వృత్తుల గురించి జట్టుగా మాట్లాడుట. 	శ్రీశ్రీమహాప్రస్థానం. శ్రీశ్రీ ఇతర రచనలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) మహా ప్రస్థానం 2) ఖడ్గ సృష్టి 3) సివ్రాలి -శ్రీశ్రీ	రకరకాల వృత్తులను తెలియజేసే వీడియోలు యూట్యూబ్, దీక్ష యాప్. క్యూఆర్ కోడ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
16-18	మధుపర్కాలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ఆచారాలు సాంప్రదాయాల పట్ల అవగాహన కలిగి కథలు చదవడాన్ని అలవర్చుకుంటారు. విస్తార పఠనము పట్ల ఆసక్తి పెంచుకుంటారు. 	1. పుట్టన్న దంపతుల మంచితనాన్ని కథ ఆధారంగా తెలియజేయుట. 2. మధుపర్కాలు పంపడం కోసం పుట్టన్న చేసిన త్యాగాన్ని వివరించుట.	1. పుట్టన్నకు ఆచారాల పట్ల ఉన్న నమ్మకాన్ని తెలుసుకోవడం. 2. అల్లుడు పాత్రను ప్రశంసిస్తూ పుట్టన్నని గౌరవించడం.	పల్లెటూళ్ళలోని ఆచారాల గురించి చర్చించుట.	రావూరు వారి కథలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: రావూరి వెంకట సత్యనారాయణరావు	యూట్యూబ్, దీక్ష యాప్. క్యూఆర్ కోడ్
19-20	సందేశం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> సరళమైన శైలితో సామాజిక చైతన్యాన్ని అందించిన జ్ఞానానందకవి పరిచయాన్ని తెలుసుకుంటారు. దేశభక్తిని చాటి చెప్పే అంశాలను నేర్చుకొని, దేశంపట్ల బాధ్యతగా ఉండాలని నేర్చుకుంటారు. భిన్నత్వంలో ఏకత్వంతో ప్రసిద్ధి చెందిన భారతదేశం గొప్పతనాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. భారతదేశ కీర్తిని పెంచిన వ్యక్తుల జీవితాలను 	1. ఆధునిక పద్యకవిత్వం పట్ల అవగాహన కలిగించడం. 2. విభిన్న సంస్కృతులకు నిలయమైన భారతదేశం వైవిధ్యాన్ని వివరించడం. 3. సమైక్యభారతి కవితా సంకలనాన్ని పరిచయం చేయడం. 4. పాఠ్యాంశ బోధనకు ఉపయుక్తమైన బోధనోపకరణాలను సిద్ధం చేసుకోవాలి.	1. దేశ భక్తిని కలిగి ఉండేందుకు కవి చెప్పిన అంశాలను తెలుసుకుంటారు. 2. తమకు తెలిసిన దేశభక్తి గేయాలు పాటలను ఉత్సాహంగా ప్రకటించడం. 3. ప్రసిద్ధి చెందిన భారతీయ వ్యక్తులను ప్రశంసించడం. 4. పద్యాలకు సొంతంగా	సృజనాత్మకత అంశాలను ప్రాజెక్టు పనిని సమూహంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించుట.	దేశభక్తి పద్యాలు గేయాలు. సమైక్య భారతి కవితాసంకలనం. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) దీనబంధు శతకం 2) ఆమ్రపాలి 3) క్రీస్తు శతకం -సురగాలి తిమోతి జ్ఞానంద కవి	భారతీయ సంస్కృతికి సంబంధించిన యూట్యూబ్ వీడియోలు.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		ఆదర్శంగా తీసుకుంటారు. • జీవ నదుల వలన మన దేశానికి కలిగిన ఉపయోగాన్ని తెలిసి, నదుల అవసరాన్ని గుర్తిస్తారు. • దేశం సమైక్యంగా కొనసాగాలంటే ఎలాంటి పరిస్థితులు ఉండాలో నేర్చుకుంటారు.	5. విద్యార్థులను మౌఖికంగా పరీక్షించి ప్రగతిని నమోదు చేయాలి.	భావాలను రాయడం. 5. పదజాలం కృత్యాలను పూర్తి చేయడం.			
21-23	సంస్కరణ	పిల్లలు... • నండూరి రామమోహనరావు రచయిత పరిచయం తెలుసుకుంటారు. • సంపాదకీయ వ్యాసం ప్రక్రియను దినపత్రికల ఆధారంగా అవగాహన చేసుకుంటారు. • వార్తా పత్రికలలోని వ్యాఖ్యలు, సంపాదకీయ వ్యాసాలు పట్ల అభిరుచిని పెంచుకుంటారు.	1. ప్రముఖ సంఘసంస్కర్తలను వారి కృషిని తెలియజేయాలి. 2. ప్రతిరోజూ పత్రికలలో వచ్చే వార్త వ్యాఖ్యలను ప్రత్యక్షంగా చూపాలి. 3. బాల్య వివాహాల వలన కలిగే అనర్థాలు వివరించాలి. 4. సమాజం పట్ల బాధ్యత గా ఉంటూ	1. సాంఘిక దురాచారాల గురించి తెలుసుకొని వాటికి దూరంగా ఉండటం. 2. పత్రికల్లోని వ్యాఖ్యలను చదివి పెద్దలకు తెలియజేయడం. 3. వరకట్న నిర్మూలన కోసం చేయవలసిన పనులను తెలుసుకోవడం.	1. వరకట్న దురాచారం గురించి పోస్టర్ రూపొందించుట. 2. సంఘసంస్కర్తల చిత్రపటాలు సేకరించి ప్రదర్శించుట.	గ్రంథాలయం నుండి వార్తాపత్రికలు. సంఘ సంస్కర్తల ఫోటోలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) విశ్వరూపం 2) నరావతారం 3) విశ్వదర్శనం -నండూరి రామమోహనరావు	రాజా రామ్మోహన్ రాయ్, కందుకూరి వీరేశలింగం వంటి వారు సంఘసంస్కర్తలుగా ఎదిగిన వీడియోలు






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> బాల్యవివాహాలను నిషేధించిన 'శారదా శాసనం' అవసరాన్ని గుర్తిస్తారు. వరకట్నం వంటి దురాచారాల వలన కలిగే నష్టాలను చెప్పగలరు. 	దురాచారాలకు దూరంగా ఉండాలని తెలియజేయాలి.	4. ఆచారాలలో మంచి చెడుల విచక్షణను అవగాహన చేసుకోవడం.			
24-26	హరిశ్చంద్రుడు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> గాన యోగ్యమైన ద్విపద ప్రక్రియను, ద్విపదకు పునర్ద్వీపం పోసిన గౌరనను తెలుసుకుంటారు. హరిశ్చంద్రునికి ఉన్న ఉత్తమ లక్షణాలను అవగాహన చేసుకుంటారు. సత్యం పలకడం వలన కలిగే ప్రయోజనాలను తెలుసుకొని ఆచరిస్తారు. హరిశ్చంద్రుని విశేషణాలను బట్టి తన రూపాన్ని వ్యక్తిత్వాన్ని ఊహిస్తారు. వ్యక్తిత్వ విలువలతో గొప్పవారుగా మారే తీరును తెలుసుకోగలరు. 	1. గౌరన కవితాశైలి నీ పద ప్రయోగాలను వివరించాలి. 2. వశిష్ఠుడు దేవేంద్రుని సభలో ప్రకటించిన తీరును నాటకీయంగా ప్రదర్శించాలి. 3. షోడశ మహా దానాలు జరిగే హరిశ్చంద్రుని దాతృత్వాన్ని తెలియజేయాలి. 4. కవిత్వంలో అలంకారాల ప్రాధాన్యత లక్షణాలను ఉదహరించి చెప్పాలి.	1. ద్విపద పద్యాలలో ఉన్న సౌలభ్యాన్ని గ్రహించడం. 2. హరిశ్చంద్రుని వంటి మంచి లక్షణాలు ఉన్న వారి గురించి ఆలోచించడం. 3. చక్రవర్తుల భావనను తెలుసుకోవడం. 4. పాఠ్యాంశ సారాంశాన్ని సొంతమాటల్లో రాయడం.	హరిశ్చంద్రుని విశేషణాలు ఆధారంగా ఒక నాయకుడిపై వ్యాసం రాయుట. సత్యాన్ని తెలిపే కథలు, పద్యాలు సేకరించి ప్రదర్శించడం.	గౌరన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. ఇతర ద్విపద కావ్యాలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం 2) నవనాథ చరిత్ర - గౌరన	యూట్యూబ్, దీక్ష యాప్, క్యూఆర్ కోడ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
27-28	భూదానం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> పాదయాత్ర అంటే ఏమిటో? పాదయాత్రను ఎవరెవరు ఏయే సందర్భాల్లో చేస్తారో తెలుసుకుంటారు. ప్రకృతిలో భాగమైన భూమిని 'భూదాన ఉద్యమం' ద్వారా అందరికీ సమానంగా పంచడాన్ని అభినందిస్తారు. వినోబా భావే 'భూదాన ఉద్యమం' ద్వారా సాధించిన విజయాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు. 	1. వినోబా భావే భూదాన ఉద్యమానికి పాదయాత్రను ఎంచుకోవడానికి కారణాలను వివరించాలి. 2. సమిష్టి వ్యవసాయం ప్రత్యేకతను ప్రయోజనాన్ని తెలియజేయాలి.	1. భూమిని దానంగా ఇవ్వడానికి ముందుకు వచ్చిన వారిని ప్రశంసించడం. 2. పదజాలం, భాషాంశాలను ఆసక్తితో పూర్తిచేయడం.	1. గొప్ప దాతల వివరాలను సేకరించి ప్రదర్శించండి. 2. భూదానం ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ పోస్టర్ తయారు చేయడం.	వినోబాభావే పాదయాత్ర చిత్రాలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: సత్యశోధన - గాంధీ ఆత్మ కథ - వేమూరి రాధాకృష్ణ మూర్తి	యూట్యూబ్, దీక్ష యాప్. క్యూఆర్ కోడ్
29-30	స్ఫూర్తి ప్రధాతలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వివిధ రంగాలలో గొప్పగా రాణిస్తూ ఎందరికో ఆదర్శంగా నిలిచిన వ్యక్తులను గురించి తెలుసుకుని స్ఫూర్తిని పొందుతారు. ప్రపంచ స్థాయిలో ఉన్నతంగా ఎదిగిన వారిని ప్రశంసించడం అలవాటు చేసుకుంటారు. 	1. సాహసంతో సాధించిన మల్లి మస్తాన్ బాబు, వ్యాపార దిగ్గజం సత్య నాదెళ్ల, కళా తత్వవేత్త డాక్టర్ సంజీవదేవ్ ల విజయగాథలను తెలియజేయాలి.	1. స్ఫూర్తివంతమైన వారి జీవన పథాన్ని తెలుసుకోవడం. 2. సామాన్య స్థాయి నుండి గొప్పగా ఎదిగిన వారి నుండి స్ఫూర్తి పొందడం.	విస్తార, మౌన పఠనాలను అభివృద్ధి చేసుకోవడం.	మల్లి మస్తాన్ బాబు, సత్య నాదెళ్ల, డాక్టర్ సంజీవదేవ్ చిత్రాలు.	యూట్యూబ్, దీక్ష యాప్. క్యూఆర్ కోడ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
31	జీవ గడియారాలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> పాఠం ద్వారా శాస్త్ర విజ్ఞానానికి సంబంధించిన భావనలను తెలుసుకోగలరు. 'సర్కేడియన్ రిథమ్స్', 'డయర్నల్ రిథమ్స్' ద్వారా జీవుల గురించి అవగాహన పెంచుకుంటారు. పెంపుడు జంతువుల ఆధారంగా జీవ గడియారాలను అర్థం చేసుకోగలరు. 	1. జీవులలో సమయానుగుణంగా సాగే లయల గురించి ఉదాహరణలతో బోధించాలి. 2. పక్షులు, మొక్కలు వంటివి కృత్రిమ వాతావరణంలో కూడా సహజంగా ప్రవర్తించడం చూపాలి.	1. గడియారాలు పాఠ్యాంశాన్ని విస్తార పఠనం చేయడం. 2. తమకు తెలిసిన విషయాలతో పాఠం లోని విషయాలను పోల్చుకోవడం.	శాస్త్ర పఠమైన అంశాలకు చార్టులు తయారు చేయడం.		
32	గుళ్ళం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> జానపద గాథలలో పరమానందయ్య గారి శిష్యుల కథలకు ఉన్న ప్రత్యేకతను గమనిస్తారు. నాటికలోని పాత్రల ద్వారా హాస్యానుభూతిని పొందుతారు. జానపద కథలను చదవడం అలవాటు చేసుకుంటారు. 	1. పరమానందయ్య గారి శిష్యుల కథలో ఉన్న హాస్యాన్ని పండించాలి. 2. గుళ్ళం నాటిక లోని పాత్రల సంభాషణలను విద్యార్థుల చేత భావయుక్తంగా మాట్లాడించాలి. 3. గురు శిష్యుల సంబంధాన్ని గుళ్ళం ద్వారా వివరించాలి.	1. గుళ్ళం ద్వారా హాస్యనటుల పట్ల ఆసక్తి చూపడం. 2. శిష్యుల అమాయకత్వాన్ని సొంతమాటల్లో చెప్పడం.	గురువు, శిష్యులుగా అలంకరించుకొని నాటకాన్ని ప్రదర్శించడం	జానపద కథలు. పరమానందయ్య గారి శిష్యులు కథలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: పసిడి తెర - ఏడిద కామేశ్వరరావు	పరమానందయ్య గారి శిష్యులు కథ" తెలుగు సినిమా
33-36		పునఃశ్చరణ	--	--	--	--	--






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1-3	1. అమ్మ కోసం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని ఇతిహాస ప్రక్రియను గ్రహించడం. • గరుత్మంతుని మాతృ భక్తిని గ్రహించడం. • మాతృభక్తిని, భూమి తల్లికి సేవచేయాలని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశ్యాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం. 2. తల్లిని గౌరవించాలనే విషయంపై నినాదాలను రూపొందించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మహాభారతం - ఆదిపర్వం. 3. పాఠ్యభాగ చిత్రాలు. 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
4-5	2. ఇల్లు - ఆనందాల హరివిల్లు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సమిష్టి కుటుంబం యొక్క గొప్పతనాన్ని గ్రహించడం. • కుటుంబంలోని పెద్దలను గౌరవించాలని గ్రహించడం. • దేశానికి కుటుంబమే వెన్నెముక అని తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశ్యాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని వసమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. సమిష్టి కుటుంబ చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
6-7	3. హద్దులు హద్దులు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని, సున్నితమైన హాస్యాన్ని గ్రహించడం. • 'అతిగా ప్రవర్తించరాదు' అనే నీతిని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. నాటిక సమాజాన్ని సొంత మాటల్లో రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
8-10	4. నీతి పరిమళాలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • శతక ప్రక్రియను, శతక కవుల పరిచయాలను గ్రహించడం. • మానవీయుల నీతులను గ్రహించడం. • ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని గడపాలని తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. పాఠ్యాంశంలోని పదాల ఆధారంగా నినాదాలు రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. విద్యార్థి కల్పతరువు. 3. చంద్రాలోకం. 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
11-12	5. సంస్కరణ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని, సంపాదనీయ వ్యాసం అనే ప్రక్రియను గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. సంఘ సంస్కర్తల చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
		<ul style="list-style-type: none"> దురాచారాలను, మూఢ నమ్మకాలను నిర్మూలించాలని గ్రహించడం. ఆడంబరంగా పెళ్ళిళ్ళు జరపకూడదని గ్రహించడం. 	వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణం శాలలోని విషయాలను బోధించడం.	వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.				
13-14	6. మధు పర్వాల	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> సంస్కృతీ సాంప్రదాయాలను గ్రహించడం. సమాజంలోని మానవీయ సంబంధాలను గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను తెలియజేయడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. మన సంస్కృతీ సాంప్రదాయాలను, మానవీయ సంబంధాలను గూర్చి చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
15-18	7. ప్రతిజ్ఞ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> శ్రీశ్రీ కవిపరిచయాన్ని, గేయ ప్రక్రియను గ్రహించడం. సామాజిక చైతన్యంపై అవగాహనను గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పదాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. భోజరాజీయం 3. పులి-ఆవు చిత్రాలు 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
19-21	8. భూదానం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని, ఆత్మకథఅనే ప్రక్రియను గ్రహించడం. • భూమిని అందరికీ సమానంగా పంచాలని గ్రహించడం. • సమిష్టి వ్యవసాయాన్ని గురించి గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు.	1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
22-24	9. స్ఫూర్తి ప్రదాతలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సత్యం నాదెళ్ల గురించి తెలుసుకోవడం. • సాహసవీరుడు మల్లిమస్తాద్ గురించి తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. జాతిలో స్ఫూర్తి ప్రదాతలుగా నిల్చినవారి గురించి చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. పాఠ్యభాగ సంబంధిత చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
25-26	10. గులాబీ అత్తరు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • పరమానందయ్య శిష్యుల అజ్ఞానాన్ని గ్రహించడం. • శిష్యులు పండించిన హాస్యాన్ని ఆస్వాదించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను తెలియజేయడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. గులాబీ అత్తరులోని ముఖ్య సమావేశాలను గురించి చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
27-29	11. సందేశం	పిల్లలు... • కవిపరిచయాన్ని, పాఠ్యభాగ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. • దేశాన్ని రక్షించు కోవలసిన బాధ్యతను గుర్తించడం. • మన నదులు దేశాన్ని పరిపుష్టం చేస్తున్నాయని గ్రహించడం.	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. దేశ నాయకుల, ఋషుల చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
30-31	12. జీవ గడియారాలు	పిల్లలు... • డయరీ రిథమ్స్ను గురించి గ్రహించడం. • వైట్లాగ్ను గురించి తెలుసుకొనడం.	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను తెలియజేయడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. జీవ గడియారాలలోని ముఖ్యాంశాలను గురించి చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
32-36		పునఃశ్చరణ	--	--	--	--	--	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1, 2, 3	సమైక్య భారతి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> గేయ పరిచయం, కవి పరిచయాన్ని గురించి తెలుసుకుంటారు. కుల, మత బేధం లేకుండా అందరు ఒకటిగా ఉండాలి అని అవగాహన చేసుకుంటారు. గాంధీగారు ప్రభోదించిన మత సమానత్వం ప్రపంచానికి మేలు చేస్తుంది అని తెలుసుకుంటారు. 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశాభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం. 2. స్వీయ రచన చేయించడం పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం. 2. వ్యాస రూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలందు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం. 3. భాషాంశాల పట్ల అవగాహనను పెంపొందించుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టుపనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు, నిఘంటువు. 3. దేశభక్తికి సంబంధించిన గేయాలను సేకరించి రాసి ప్రదర్శించడం.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.
4, 5, 6	కొయ్యగుర్రం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వివిధ వృత్తులను గురించి తెలుసుకోవడం. వృత్తి పనివాళ్ళ యొక్క ప్రతిభను తెలుసుకోవడం. కొయ్యగుర్రం యొక్క విశిష్టత తెలుసుకోవడం. జానపద కథలను పిల్లలకు గ్రహించడం. 	1. పాఠమును పఠనం చేయడం. 2. కోటయ్య అనే వద్రంగి తయారు చేసిన 'కొయ్య గుర్రం' తయారి, దాని ప్రతిభ గురించి విద్యార్థులచే చెప్పించడం. 3. వ్యాకరణాంశ బోధనలు చేయడం.	1. పాఠంలోని ఉద్దేశం గ్రహించడం. 2. స్వీయరచన చేయడం, పదజాలం పట్ల శ్రద్ధ వహించడం. 3. భాషాంశాల పట్ల శ్రద్ధను పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టుపనిని సక్రమంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. పెద్దవాళ్ళు చేప్పే కథలను, గ్రామంలో జానపద కథలను సేకరించి, రాసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. నిఘంటువు. 3. జానపద కథలు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
8, 9, 10	పిల్లలం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవి పరిచయం గ్రహించడం. • పిల్లల యొక్క స్వభావము తెలుసుకోవడం. • నవ్వులను వెదజల్లుతే, తుర్రుమంటూ ఎగిరిపోయే గువ్వులు పిల్లలు అట్టి పిల్లలు గురించి తెలుసు కోవడం. 	1. పిల్లలు ఆదర్శపఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం. 3. స్వయంరచన చేయడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. 2. గేయంను దోషరహితంగా చదవడం. 3. సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడంలో ప్రతిభ చూపడం. 4. భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సక్రమంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. వార, దిన, మాస పత్రికలోని బాల గేయాలను సేకరించడం. వాటిని రాసి ప్రదర్శించడం.	1. శ్రీశ్రీ కవితలు 2. పాఠ్యపుస్తకం 3. బాలల గేయాల పుస్తకం.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.
11, 12, 14	సమయస్ఫూర్తి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • 'సమయ స్ఫూర్తి' అనే కథ ద్వారా వికలాంగులను కూడా సానుభూతితో ఆదరించి వారికి తగిన పాటలు, గేయాలు నేర్పించి వారి కష్టాలను గ్రహించడం. • వికలాంగుల పట్ల సేవా భావం కలగాలని గ్రహించడం. 	1. ఆదర్శపఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం. 3. వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం. 4. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. 2. మౌన పఠనం చేయించడం. 3. లఘు, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక అంశాల పట్ల శ్రద్ధ వహించడం. 4. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహనను పెంపొందింప చేయకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. వికలాంగులికి సంబంధించిన విజయాలను, కథలను సేకరించి, వాటిని రాసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మయూరి సుధ.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
15, 16, 17	నీవేమైనా చేయగలవు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వచన కవితా పరిచయం, కవి పరిచయం గ్రహించడం. మనిషి మనసే అన్నింటికీ ముఖ్యం అనే దాన్ని గ్రహించడం. కష్టాలకైనా, సుఖాలకైనా మనిషే కారణం అనే దాన్ని గ్రహిస్తారు. విద్యార్థులలో ఉండే సృజనాత్మకతను వెలికితీసి వాటిపట్ల ఆసక్తిని గ్రహించడం. 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం పాఠ్యాంశ చర్చించడం, వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం. 2. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశం గ్రహించడం. 2. వచన కవితను దోష రహితంగా చదవడం. 3. వ్యాసరూపం, సృజనాత్మకత ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడంలోన ప్రతిభను చూపడం. 4. భాషాంశాలపట్ల అవగాహనను పెంచుకోవడం.	1. వినండి, మాట్లాడండి అభ్యాసాల చర్చ ప్రాజెక్టుపని సమర్థవంతముగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. పరిమళాలను ఇచ్చే పూలను సేకరించి వాటితో రకరకాల పూల గుత్తులు తయారు చేసి రాసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు 3. తెలుగు నిఘంటువు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.
19, 20, 21	విద్యార్థిగా నేను	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కవి పరిచయం గ్రహించడం. దేశ నాయకుల యొక్క ఆత్మకథను గ్రహించడం. గాంధీ మహాత్ముడు విద్యార్థిగా పొందిన అనుభవాలను తెలుసుకోవడం. 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం, రాత పనులు చేయడం. 2. ఆత్మ కథలు ఎలాంటి విషయాలు తెలియచేస్తాయో వివరించడం. 3. పాఠాంశాలపై అవగాహన	1. వ్యాసరూపం, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం. 2. భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	దేశ నాయకుల విషయాలను గ్రహించి రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టు, ఆత్మకథల పుస్తకాలు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను, వివరించి చెప్పడం.				
22, 23	సూక్తి సుధ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> పద్య పరిచయం, కవి పరిచయంను గ్రహించడం. కొందరి కవుల యొక్క పద్యములను గ్రహించడం. విద్యార్థులను ఉత్తమాసారులుగా తీర్చిదిద్ద నైతిక విలువలను పెంపొందించడం. సూక్తులను గ్రహించడం. 	<ol style="list-style-type: none"> ఆదర్శ పఠనం చేయడం, పద్యాలను చదవడం, మౌన పఠనం చేయించడం. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. వ్యక్తీకరణ సృజనాత్మకత, అంశాలను వివరించి చెప్పడం. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం. 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. పద్యాలను దోష రహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మకత ప్రశ్నలకు జవాబు రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం. భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం. 	<ol style="list-style-type: none"> ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. సామెతలను సేకరించి, వాటిని రాసి ప్రదర్శించడం. 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యపుస్తకం. చార్టులు, శతకాలు 	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, డిక్షనరీ.
25, 26	ఎవరతను	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కవి పరిచయం గ్రహించడం. “సర్దార్ వల్లభభాయి పటేల్” ధైర్య సాహసాల 	<ol style="list-style-type: none"> ఆదర్శ పఠనం చేయడం, పటేల్ ధైర్య సాహసాల గురించి చెప్పడం. 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. పాఠంను వకాన పఠనం చేయడం. 	<ol style="list-style-type: none"> ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 	<ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యపుస్తకం. చార్టులు. స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల పుస్తకాలు. 	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, డిక్షనరీ.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		గురించి తెలుసుకోవడం. • స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల గురించి తెలుసుకోవడం.	3. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. 4. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	3. వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడం లో ప్రతిభను చూపడం. 4. భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంపొందింప చేయడం.	2. స్వాతంత్ర్యోద్యమం లో పాల్గొన్న దేశ నాయకుల చిత్రాలను సేకరించివారు దేశానికి చేసిన సేవ ఎట్టిదో రాసి ప్రదర్శించడం.		
27, 28	చిన్న వస్తువులు	పిల్లలు... • కవి పరిచయం గ్రహించడం. • ప్రకృతిలోని ఏ వస్తువును మనం చిన్న చూపుచూడకూడదు అని మనం గ్రహించాలి. • దీపం వెలుగునిస్తుంది. అలాగే వెలుగునిచ్చే వాటిని గురించి తెలుసుకోవడం. • ప్రకృతిలో ఏ చిన్న వస్తువైన రమణీయతను సంతరించుకుంటుంది. అనే విషయాన్ని గ్రహించడం.	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పాఠంను మౌనపఠనం చేయడం. 3. పాఠ్యాంశాలలోని ముఖ్యాంశాలను వివరించడం. 4. స్వీయ రచనలు చేయించడం. 5. వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం. 6. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను బోధించడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాలను గ్రహించడం. 2. పాఠంను మౌన పఠనం చేయడం. 3. లఘు, వ్యాసరూపం, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం. 4. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహనను పెంపొందింపజేయడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. పక్షులు, జంతువులు, అడవి, సూర్యోదయం ఇలా అందమైన ప్రకృతి చిత్రాలను సేకరించి వాటి గొప్పతనం గురించి రాసి ప్రదర్శించండి.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. ప్రకృతి దృశ్యాలు, చార్టులు	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
29, 30	బాలవాఙ్మయం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవి పరిచయం గ్రహించడం. • బాల, బాలికల ఆట పాటలు గ్రహించడం. • పూర్వకాలంలో ఇతిహాసాల పిల్లలకు నేర్పే పాటలు, పురాణాలు, జానపద కథలు, సూక్తులు, ఆరోగ్య విషయాలు ఇలా ఎన్నో ఉన్నాయని తెలుసుకోవడం. • పల్లెల్లో బాలవాఙ్మయం ఇంకా బతికి ఉంది అని గ్రహించడం. 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పిల్లలకు వేటి మీద ఇష్టమో తెలియ చేయడం. 3. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. 4. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాలను గ్రహించడం. 2. వ్యాసమును దోషరహితంగా చదవడం. 3. వ్యాసరూప, సృజనాత్మకత ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం. 4. భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. పెద్ద వాళ్ళు చిన్నతనంలో ఆడిన ఆటలను అడిగి చార్టుమీద రాసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. రామాయణ, భారతాలు చార్టులు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.
32, 33, 34	వైజ్ఞానిక కబుర్లు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • విద్యార్థులలో ఆలోచనా శక్తిని గ్రహించడం. • సైన్స్ సంగతులు మీద ఆశక్తిని తెలుసుకోవడం. • ఉపగ్రహాలు వల్ల లాభాలు గ్రహించడం. 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం. 3. పదజాలం, సృజనాత్మకత,	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాలను గ్రహించడం. 2. పాఠంను చదివి వికాస పఠనం చేయడం. 3. వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. కొందరి శాస్త్ర వేత్తల పేర్లు సేకరించి పట్టిక	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. నిత్యజీవితంలో సైన్స్ ఉపయోగాలు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> శాస్త్రవేత్తలు గురించి విద్యార్థులు తెలుసుకోవడం. అక్షరాలను సరిచేసి రాయగలగడం. గళ్ళలోని అక్షరాలతో పదాలు తయారు చేయగలగడం. 	అంశాలను వివరించి చెప్పడం వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం. 4. గీతంలో అందంగా రాయించడం. 5. పట్టికలోని అక్షరాలతో పదాలు రాయించడం. 6. సైకిల్ బొమ్మ గీయించడం. 7. గుణింతాలు రాయించడం.	రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం. 4. భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంపొందింప చేయడం.	రూపంలో రాసి ప్రదర్శించడం.		
35, 36	సమసమాజం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కవి పరిచయం గ్రహించడం. ధనిక, పేద భావనలేని సమాజ స్థాపనం కృషిచేయాలి. అందరూ అవి గ్రహించడం. ధనికులకు, పేదలకు సంబంధించిన విషయాలు తెలుసుకోవడం. 	1. రాగయుక్తంగాను, భావయుక్తంగాను ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం. 3. పేదవారి యొక్క బతుకు ఎలా	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాలను గ్రహించడం. 2. పద్యం చదివి, వికాస పఠనం చేయడం. 3. వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం. 4. భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంపొందింప చేయడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేయడం. 2. మానవ సేవే మాధవ సేవగా భావించి మదర్ థెరీసా లాంటి వ్యక్తుల వివరాలను సేకరించి వారి	1. అంబేత్కర్ జీవిత చరిత్ర	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, డిక్షనరీలు.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
			ఉంటుందో అవగాహన చేసుకోవడం. 4. పదజాలం, సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం. 5. వ్యాకరణాంశములలోని విషయాలను బోధించడం.		గురించి రాసి ప్రదర్శించండి.			






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
1	सादरं समीयतठाम्	<ol style="list-style-type: none"> विभिन्नगीतैः भाषाध्ययने अभिरुचेः उत्पादनम् देशभक्तिसंवर्धनम् संस्कृतभाषायाः सरलतायाः निरूपणपुरस्सरं भावविनिमयसम्पादनम् 	<ol style="list-style-type: none"> पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् प्रक्रिया-कविपरिचनम्-विवरणम् पाठ्यांशविवरणं-चर्चा गेयस्य आदर्शवाचनम् “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् 	<ol style="list-style-type: none"> छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति गेयं सुन्दरतया गायन्ति। गेयं कण्ठस्थी कुर्वन्ति। उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति। 	<ol style="list-style-type: none"> संस्कृत-भाषया रचितानि देशभक्ति गीतानि सङ्गृह्य प्रदर्शयन्ति 	अन्तर्जालम्	...
2-3	सप्तविभक्ति श्लोकाः	<ol style="list-style-type: none"> विभिन्नश्लोकैः संस्कृतभाषाध्ययने अभिरुचेः उत्पादनम् संस्कृतसरलतायाः निरूपणपुरस्सरं अभिव्यक्ति सामर्थ्यस्य सम्पादनम् 	<ol style="list-style-type: none"> पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। प्रक्रिया-विवरणम् पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 	<ol style="list-style-type: none"> छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति श्लोकानां प्रतिपदार्थ भावान्स्वयं 	<ol style="list-style-type: none"> एकैकस्याः विभक्तिः श्लोकद्वयं सङ्गृह्य भित्तिपत्रे लिखित्वा आनयन्तु। 	...	सुभाषितरत्न भाण्डागारः






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
			4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 5. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	वक्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।			
4-5	भगवान् शशाङ्कः	1. वाल्मीकिप्रणीतस्य रामायणस्य परिचयप्रदानम्। 2. संस्कृतभाषायाः विद्यमानस्य अपूर्वसरलसाहित्यस्य परिचयप्रदानम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. कविपरिचयम्- विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 5. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति 3. श्लोकानां प्रतिपदार्थान्- भावं जानन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	1. अन्तरिक्षं गतानां व्योमगामिनां चित्राणितेषां नामानि भित्तिपत्रे लेपयन्तु।	...	रामायणम् ग्रन्थः






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
6	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- भवत् (पु, स्त्री) धातुः- नदि, अर्च सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः- गुरुलघुनिरूपणं अलङ्कारः- उपमा, छेकानुप्रासा	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
7	परीक्षा	F.A-1 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
8-9	मनुजरीतिः	1. मनुजव्यवहाररीतेः ज्ञापनम्। 2. अल्पमपि उत्तमं कर्म अत्यन्तं फलदायकं भवतीति बोधनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. प्रक्रिया- कविपरिचयम्- विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. पाठं अवगत्य मनुजरीति जानन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	1. वेमगीता आधारेण पद्यानि (तेलुगुसंस्कृत भाषयाः) भित्तिपत्रे विलिख्य आनयन्ति।	...	वेमागीता ग्रन्थः






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
10-11	लौकिक ज्ञानम्	1. जीवनमूल्यानाम् अवगमम्	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. प्रक्रिया-प्रवेशिका कविपरिचयम्-विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनं 5. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकानाम् विशेषताः अवगच्छन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	1. विद्यालयेकथं वर्तितव्यं इति विषयम् प्रश्नोत्तरमाध्यमेन भित्तिपत्रे रचयित्वा प्रदर्शयन्ति।	...	महाभारत ग्रन्थः
12	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- भवत् (नपुं) जलमुच धातुः- भा, अस सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः- गणविभजनम्, अनुष्टुप्	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
13	परीक्षा	F.A-2 परीक्षायै सन्नद्धता	(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।				
14-15	सिंहदिलीपयोः संवादः	1. काव्यरमानुभूति सम्पादनम् 2. स्वकर्तव्यपालनबुद्धेः विकासः	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. श्लोकानाम् आदर्शवाचनं 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकान् कण्ठस्थान कुर्वन्ति 3. श्लोकानां प्रतिपदार्थान् भावान् च जानन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	1. पञ्चमहा काव्यानि उद्दिश्य पट्टिकां लिखन्ति।	...	रघुवशग्रन्थः
16	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- तद् (पु, स्त्री) धातुः- डु, क्रेञ्, थृ सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिपाठेषुस्थिताः अलङ्कारः- अनन्वया	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
17	परीक्षा	S.A-1 परीक्षायें सन्नद्धता					
18	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायें निर्वहणम्					
19-20	तस्मै श्री	1. गुरोः महत्व ज्ञापनम् 2. गुरौ श्रद्धाभक्तयोः विकासः	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. प्रक्रिया-विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकान् कण्ठस्थान कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	1. एका गुरुकथा भित्तिपत्रे लिखित्वा प्रदर्शयन्तु काव्यानि उद्दिश्य पट्टिकां लिखन्ति।
21-22	भूमिरियं बलिदानस्य	1. भारतीयक्षेत्रवैभवस्य ज्ञापनम्। 2. वीरपुरुषाणां, त्यागमूर्तीनां च चरितस्य बोधनेन छात्रेषु देशभक्तेः जागरणम् ।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	देशभक्ति गीतानि वर्णक्षरैः भित्तिपत्रिकायां लिखन्तु






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
23	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- तद् (नपुं), यष्मद धातुः- वृत्, भोष सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिणठेषु स्थिताः अलङ्कारः- रूपक	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
24	परीक्षा	F.A-3 परीक्षाये सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।			
25-26	चिन्तयन्तु, साधय	1. संस्कृताध्ययने अभिरुचिसम्पादनम् 2. साहित्याध्ययने मनोविनोदः	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. श्लोकानां आदर्शवाचनम् 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकानां चमत्कारतां आस्वादयन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	पञ्च संस्कृतप्रहे लिकाः सङ्गृह्य अनयन्तु श्रोवयन्तु






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
27-28	चलद्वाणी	1. धारया दोषरहितपठनकौशलस्य विकासः 2. वस्तुनः उपयोगदुरुपयोगयोः तिरूपणेन तस्य सद्रूपयोगकरणे अभिरुचेः विकासः।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखां करोति 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. दण्डकस्य आदर्शवाचनं 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. दण्डक कण्ठस्थं कर्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	एकस्य प्रसारसाधस्य चित्रं सङ्गृह्य सत्य वैशिष्यं विलिख्य आनयन्ति
29	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- अस्मद् धातुः- उपरि सर्वेधातवः सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिणठेषु स्थिताः अलङ्कारः- वृत्यनुप्रास, यमक	व्याकरणा शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
30	परीक्षा	F.A-3 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
30-33	पुनश्चरणम्	S.A-2 परीक्षायै सन्नद्धता					
34-35	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायै निर्वहणम्					
36	MARKS UPLOADING						






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
1-2	भगीरथ प्रयत्नः	<ol style="list-style-type: none"> कथाभिः अपूर्वदेशीयसाहित्यस्य परिचयप्रदाम् कथाभिः नैतिकमूल्याना परिचयपुरस्सरम् आचरणाय प्रेरणादानमद् 	<ol style="list-style-type: none"> पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति प्रक्रिया-पृष्ठभूमिः विवरणम् पाठ्यांशविवरण-चर्चा “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् 	<ol style="list-style-type: none"> छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति आसूर्यवं शराज्ञां चरित पठितुं इच्छां प्रदर्शयन्ति। उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति। 	<p>कृष्णा गोदावरी त्यादि नदीनामु परिनि निर्मितान् जलबन्धान् उद्दिश्य स्पोरकपत्रं लिखन्ति।</p>
3	आवेदनम्	<ol style="list-style-type: none"> समाजे प्रचलमानस्य प्रमुखविषयस्य प्रस्तुतीकरणेन उचितानुचित निर्णयाय अवसरप्रदानम् सर्वकारधनस्य सदुपयोगः करणीयः 	<ol style="list-style-type: none"> पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। पाठ्यांशविवरण-चर्चा “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् 	<ol style="list-style-type: none"> छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं 	<p>बस् प्रकारन् तेषु उपलभ्यमानान् सौविद्यान् पट्टिकारूपेण लिखन्ति।</p>	...	अन्तर्जालम्






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
				प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।			
4-5	प्रतिमा राधनम्	1. साकारे भगवति विश्वास जननं, रुपतोपि भगवन्त प्रार्थयेत् इति वैखर्याः विकासः 2. महापुरुषाणां जीवनेषु घटिताभिः वास्तविक घटनाभिः प्रेरणम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठयांशविवरण-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. भगवतः साकार निराकार भेदं अवगच्छन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	रामकृष्ण परमहंस विवेकानन्दयोः जीवनचरित विलिख्य प्रदर्शयन्ति।	...	विवेकानन्द जीवनचरितम्
6	व्याकरणांशः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- भवत् (पु, स्त्री) धातुः- नदि, अर्च सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः	व्याकरणां शान् अवग च्छन्ति, कण्ठ स्थान् कुर्वन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
			समासः- उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः शतृ				
7	परीक्षा	F.A-1 परीक्षाये सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
8-9	विश्वेश्वरय्यः	1. महापुरुषाणां जीवनशैल्याः अवगमनपूरस्सरम आदर्शचरित्र निर्माणाय प्रेरणादानम् 2. विश्वेश्वरय्यस्य चरित्र वैशिष्ट्यस्य अभिबोधनम्	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्दे शनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	प्रख्यातशा स्त्रज्ञानां चित्राणि, रचना, पुरसस्कठारन्, बिररुदठानि च पट्टिकारुपेण लिखन्ति।	अन्तर्जालम्	ग्रन्थालयः
10-11	अविचार्यन कर्तव्यम्	1. अपूर्वदेशविदेशाय संस्कृतभाषया परिचयप्रदानम्। 2. कथाभिः नैतिकमूल्यानां परिचयपुरस्सरं आचरणाय प्रेरणदानम्	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु- छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिदे शनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं	1. विदेशरच यितृणां कथाः सङ्गृह्य तत्रत्यान्	अन्तर्जालम्	द्वार्तापत्रिकाः

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
					प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।		
12	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्तुवन्ति	शब्द:- भवत् (नपुं) जलमुच धातु:- भा, अस सन्धि:- उपरिपाठेषु स्थिताः समास:- उपरिणठेषु स्थिताः प्रत्यय:- ल्यप्, क्त्वा	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।	...		
13	परीक्षा	F.A-2 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।			
14-15	आर्यभटः	1. प्राचीनभारतीयशास्त्रज्ञानां विषये आदरभावनायाः विकास। 2. प्राचीनवैज्ञानिकविषयेषु अवगमन सम्पादनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्ममुखाः भवन्ति। 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति	शास्त्रज्ञानां काल, आविष्कारान सूचयन्तीं पट्टिकां लिखन्ति।	...	अन्तर्जालम्

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
				3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।			
16	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः तद(पु, स्त्री) धातुः डु ,कृञ्, शृ सन्धिः उपरिपाठेषु स्थिताः समास-उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः शानच्	व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
17	परीक्षा	S.A-1 परीक्षायें सन्नद्धता					
18	परीक्षा	S.A-1 परीक्षायें निर्वहणम्					
19-20	वृहत्कथा वृत्तान्तम्	1. कथाभिः मनोरञ्जनप्राप्ति 2. कथाभिः नैतिकमूल्यानाम् आचरणाय प्रेरणाप्रदानम्	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-प्रश्नान् पृष्ठवा छात्रान् पृष्ठवा छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा	1. विद्यालयीय ग्रन्थालये संस्कृतपुस्तकानां नामानि सङ्गृह्य सूचीं कुर्वन्ति।	...	विद्यालयीय यग्रन्थालयः

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
			2. प्रक्रिया-विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	2. तत्रस्यां एकां कथां लिखन्ति।		
21-22	पुरस्कारः	1. संस्कृतकथापठने अभिरुचेः विकासः 2. कथानां पठनेन 3. पाठमाध्यमेन लेखस्वरूपविवेचनम् कौशलविकासः 4. पुस्तकसमीक्षालेखन कौशलविकासः।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखीकरण 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	पठितस्य ग्रन्थस्य समीक्षां विलिख्य प्रदर्शयन्ति।
23	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- तद् (नपुं), युष्मद् धातुः- वृत्, भोष सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः	व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
			समासः- उपरिणठेषु स्थिताः प्रत्ययः तुमुन्, उपसर्ग				
24	परीक्षा	F.A-3 परीक्षाये सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।			
25-26	नारायण गुरुः	1. वसुधैवकुटुम्बकभा वनायाः वर्धनम्, समजे सर्वे समानाः न्यूनताधिक्ययोः भावना न स्पयादिति ज्ञापनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. प्रक्रिया-विवरणम् 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	समाजस स्कर्तृणां जीवनविशेषान् सङ्गृह्य एकां सूचीं सज्जीकुर्वन्ति	...	अन्तर्जालम्
27-28	जीववैविध्यम्	1. सृष्टौ समस्तजीवराशीनां संरक्षणं करणीयमिति अभिबोधनम्। 2. प्रकृतौ समस्त प्राणिनां आवश्यकता भवतीति अवबोधनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-प्रश्नोः छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं	जन्तुरक्षणार्थं कार्यं कुर्वतीभिः ब्लूक्रास इत्यादि संस्थाभिः क्रियमाणानि	...	अन्तर्जालम्

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
			छात्राय मार्गनिर्देशनम्	प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	कार्याणि लिखित्वा प्रदर्शयन्ति		
29	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- अस्मद् धातुः- उपरि सर्वेधातवः धातवः सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिणठेषु स्थिताः प्रत्ययः तव्यत्	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
30	परीक्षा	F.A-3 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
31-33	पुनश्चरणम्	S.A-2 परीक्षायै सन्नद्धता					
34-35	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायै निर्वहणम्					
36	MARKS UPLOADING						

సంస్కృతమ్ - ప్రాచ్యపాఠశాలానామ్ - అష్టమీకక్ష్యా - వార్షికప్రణాళికా - పఠ్యభాగః(P - 1)

క్ర. సం.	పాఠనామ	ససా హః	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			उపलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
1	सादरं समीयताम्	1	1. विभिन्नगीतैः भाषाध्ययने अभिरुचेः उत्पादनम् । देशभक्तिसंवर्धनम् । 2. संस्कृतभाषायाः सरलतायाः निरूपणपुरस्सरं भावविनिमयसम्पादनम्	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - कविपरिचयम् - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. गेयस्य आदर्शवाचनम् 5. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. गेयं सुन्दरतया गायन्ति । 3. गेयं कण्ठस्थी कुर्वन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. संस्कृतभाषया रचितानि देशभक्तिगीतानि सङ्गृह्य प्रदर्शयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
2.	सप्तविभक्तिश्लोकाः	2, 3	1. विभिन्नश्लोकैः संस्कृतभाषाध्ययने अभिरुचेः उत्पादनम् । 2. संस्कृतसरलतायाः निरूपणपुरस्सरं अभिव्यक्तिसामर्थ्यस्य सम्पादनम् ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 5. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकान् कण्ठस्थी कुर्वन्ति । 3. श्लोकानां प्रतिपदार्थं भावान् स्वयं वक्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. एकैकस्याः विभक्तेः श्लोकद्वयं सङ्गृह्य भित्तिपत्रे लिखित्वा आनयन्तु ।	पाठ्यपुस्तकम्		सुभाषितरत्न भाण्डागारः

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	वृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
3.	भगवान् शशाङ्कः	4, 5	1. वाल्मीकिप्रणीतस्य रामायणस्य परिचयप्रदानम् । 2. संस्कृतभाषायां विद्यमानस्य अपूर्वसरलसाहित्यस्य परिचयप्रदानम् ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. कविपरिचयम् - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 5. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. श्लोकानां प्रतिपदार्थान् - भावान् जानन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण अभ्यासा पूरयन्ति ।	1. अन्तरिक्षं गतानां व्योमगामिनां चित्राणि तेषां नामानि भित्तिपत्रे लेपयन्तु ।	पाठ्यपुस्तकम्		रामायणम् ग्रन्थः
4.	व्याकरणांशाः	6	1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः-अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः - भवत् (पुं, स्त्री) धातुः - नदि, अर्च सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः- गुरुलघुनिरूपणं अलङ्कारः-उपमा, छेकानुप्रासा	1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तकम्		
5.	परीक्षा	7	F.A. - 1 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षनिर्वहणम् ।						
6.	मनुजरी	8, 9	1. मनुजव्यवहाररीते:	1. पठन्तु-विचिन्त्य	1. छात्राः पाठोन्मुखा	1. वेमगीता	पाठ्यपुस्तकम्		वेमगीता

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహం:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఉత్తరస్య	వృందస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతికతా	అవశిష్టాని
	తి:		జ్ఞాపనమ్ । 2. అల్పమపి ఉత్తమం కర్మ అత్యంతం ఫలదాయకం భవతీతి బోధనమ్ ।	వదన్తు -ఉత్తరాన్ పాఠాన్ముఖాన్ కరోతి । 2. ప్రక్రియా - కవిపరిచయమ్ - వివరణమ్ 3. పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 4. "ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరియితుం ఉత్తరాన్ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	భవన్తి । 2. పాఠం అవగత్య మనుజరీతిం జానన్తి । 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరియన్తి ।	అధారేణ పఠ్యాని (తెలుగుసంస్కృత భాషయో:) భిత్తిపత్రే విలిఖ్య అనయన్తి ।			గ్రన్థ:
7.	లౌకిక జ్ఞానమ్	10, 11	1. జీవనమూల్యానామ్ అవగమనమ్	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఉత్తరాన్ పాఠాన్ముఖాన్ కరోతి । 2. ప్రక్రియా - ప్రవేశికా - కవిపరిచయమ్ - వివరణమ్ 3. పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 4. శ్లోకానామ్ ఆదర్శవాచనం 5. "ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరియితుం ఉత్తరాన్ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఉత్తరా: పాఠాన్ముఖా భవన్తి । 2. శ్లోకానాం విశేషతా అవగచ్ఛన్తి । 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరియన్తి ।	1. విద్యాలయే కథం వర్తితవ్యం ఇతి విషయమ్ ప్రశ్నోత్తరమాధ్యయేన భిత్తిపత్రే రచయిత్వా ప్రదర్శయన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్		మహాభారత గ్రన్థ:
8	వ్యాకరణాం	12	1. శబ్ద-ధాతు-సన్ధి-	శబ్ద:-	1. వ్యాకరణాంశాన్		1. వ్యాకరణాంశాన్		

	शा:		समास-छन्द:- अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	भवत्(नपुं),जलमुच् धातुः – भा , अस सन्धि:- उपरिपाठेषु स्थिताः समास:-उपरिपाठेषु स्थिताः छन्द:-गणविभजनम् , अनुष्टुप्	अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		
9	परीक्षा	13	F.A. – 2 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् – पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षनिर्वहणम् ।						
10	सिंहदिली पयोः संवादः	14, 15	1.काव्यरसानुभूति सम्पादनम् । 2. स्वकर्तव्यपालनबुद्धेः विकासः ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2.पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 4. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2.श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. श्लोकानां प्रतिपदार्थान् भावान् च जानन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	पञ्चमहाका व्यानि उद्दिश्य पट्टिकां लिखन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		रघुवंश ग्रन्थः
क्र. सं.	पाठनाम	सप्ताहः	अभ्यसनाफलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिक ता	अवशिष्टा नि
11	व्याकरणां शा:	16	1. शब्द-धातु-सन्धि- समास- अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्द:- तद् (पुं , स्त्री) धातुः – ड् कृञ् , शृ सन्धि:- उपरिपाठेषु स्थिताः समास- उपरिपाठेषु	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तकम्		

				స్థితా: అలంకార:- అనన్వయా					
12	పరీక్షా	17	S.A. – 1పరీక్షాయే సన్నద్ధతా						
13	పరీక్షా	18	S.A. – 1పరీక్షా నిర్వహణమ్						
14	తస్మై శ్రీ గురవే నమః	19, 20	1. గురో: మహత్వ జ్ఞాపనమ్ 2. గురౌ శ్రద్ధాభక్త్యో: వికాసః ।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఛాత్రాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2. ప్రక్రియా – వివరణమ్ 3.పాఠ్యాంశవివరణం – చర్చా 4."ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరియితుం ఛాత్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా భవన్తి । 2. శ్లోకాన్ కణఠస్థాన్ కుర్వన్తి । 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ ఆభ్యాసా పూరియన్తి ।	1.एकां गुरुकथां भित्तिपत्रे लिखित्वा प्रदर्शयन्तु ।	पाठ्यपुस्तकम्		
15	भूमिरियं बलिदान स्य	21, 22	1. भारतीयक्षेत्रवैभवस्य ज्ञापनम् । 2. वीरपुरुषाणां , त्यागमूर्तीनां च चरितस्य बोधनेन छात्रेषु देशभक्ते: जागरणम् ।	1.पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2.पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासा: पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా భవన్తి । 2. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ ఆభ్యాసా పూరియన్తి ।	1. देशभक्तिगी तानि वर्णधरै: भित्तिपत्रिका यां लिखन्तु ।	पाठ्यपुस्तकम्		
16	व्याकरणां शा:	23	1. शब्द-धातु-सन्धि- समास- अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्द:-तद्(नपुं),युष्मद् धातु: – वृत्तु , भाष सन्धि:- उपरिपाठेषु स्थिता: समास:-उपरिपाठेषु स्थिता:	1.వ్యాకరణాंశాన్ అవగచ్ఛన్తి , కణఠస్థాన్ కుర్వన్తి		पाठ्यपुस्तकम्		

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహం:	అభ్యసనాఫలিতాని	అలంకార: -రూపక			కృత్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఉత్తరస్య	వృందస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతికతా	అవశిష్టాని			
17	పరీక్షా	24	F.A. - 3 పరీక్షాయై సన్నద్ధతా(పరియోజనకార్యమ్ - పుస్తకసమీక్షా చ) , పరీక్షనిర్వహణమ్ ।।									
18	చింతయన్తు , సాధయన్తు	25, 26	1.సంస్కృతాధ్యయనే అభిరుచిసంపాదనమ్ । 2. సాహిత్యాధ్యయనేన మనోవినిద: ।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఉత్తరాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 3.శ్లోకానాం ఆదర్శవాచనమ్ 4."ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరియితుం ఉత్తరాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఉత్తరా: పాఠోన్ముఖా భవన్తి । 2. శ్లోకానాం చమత్కారతాం ఆస్వాదయన్తి। 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరియన్తి ।	పంచ సంస్కృతప్రహే లికా: సంకీర్ణ ఆనయన్తు , కక్షయాయాం శ్రావయన్తు ।	పాఠ్యపుస్తకమ్					
19	చలద్వాణి	27, 28	1ధారయా దోషరహితశైల్యా సంస్కృతపఠనకౌశలస్య వికాస: 2. వస్తున: ఉపయోగదూరపయోగయో: నిరూపణేన తస్య సదుపయోగకరణే అభిరుచే: వికాస: ।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఉత్తరాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 3.దండకస్యఆదర్శవాచనం 4."ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరియితుం ఉత్తరాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఉత్తరా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి । 2. దండకం కంఠస్థం కర్తు ప్రయత్నం కుర్వన్తి । 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా: పూరియన్తి ।	1. ఒకస్య ప్రసారసాధన స్య చిత్రం సంకీర్ణ తస్య వైశిష్ట్యం విలిఖ్య ఆనయన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్					
20	వ్యాకరణాం శా:	29	1. శబ్ద-ధాతు-సంధి- సమాస- అలంకారాదీనాం జ్ఞానం	శబ్ద:-అస్మద్ ధాతు: -ఉపరి సర్వే ధాతువ:	1.వ్యాకరణాంశాన్ అవగచ్ఛన్తి , కంఠస్థాన్ కుర్వన్తి		పాఠ్యపుస్తకమ్					

			ప్రాప్నువన్తి । సన్ధి:- उपरिपाठेषु स्थिताः समास:-उपरिपाठेषु स्थिताः अलङ्कार:- वृत्यनुप्रास,यमक						
21	परीक्षा	24	F.A. - 3 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षनिर्वहणम् । ।						
22	पुनश्चरणम्	31,32,33	S.A. - 2 परीक्षायै सन्नद्धता ।						
23	परीक्षा	34 ,35	S.A. - 2 परीक्षा निर्वहणम् ।						
24		36,	MARKS UPLOADING						

సంస్కృతమ్ – ప్రాచ్యపాఠశాలానామ్ – అష్టమీకథ్యా – వార్షికప్రణాళికా – గద్యభాగ:(P - 2)

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఉత్త్రాస్య	వృందస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతికతా	అవశిష్టాని
1	భగీరథప్రయత్న:	1, 2	1. కథాభి: అపూర్వదేశీయసాహిత్యస్య పరిచయప్రదానమ్ । 2. కథాభి: నైతికమూల్యానాం పరిచయపూర్వకమ్ ఆచరణాయ ప్రేరణాదానమ్ ।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఉత్త్రాన్ పాఠన్ముఖాన్ కరోతి। 2. ప్రక్రియా - పృష్ఠభూమి: - వివరణమ్ 3. పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 4. "ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూర్వయితుం ఉత్త్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఉత్త్రా: పాఠన్ముఖా: భవన్తి 2. ఆసూర్యవంశరాజ్ఞాం చరితం పఠితుం ఇచ్ఛాం ప్రదర్శయన్తి । 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూర్వయన్తి ।	1. కృష్ణాగోదావరీత్యాది నదీనామపరి నిర్మితాన్ జలబంధాన్ ఉద్దిశ్య స్ఫోరకపత్రం లిఖన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్		
2.	ఆవేదనమ్	3	1. సమాజే ప్రచలమానస్య ప్రముఖవిషయస్య ప్రస్తుతీకరణేన ఉచితానుచిత నిర్ణయాయ అవసరప్రదానమ్ 2. సర్వకారధనస్య సదుపయోగ: కరణీయ:	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు - ప్రశ్నకరణేన ఉత్త్రాన్ పాఠన్ముఖాన్ కరోతి। 2. పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 3. "ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూర్వయితుం ఉత్త్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఉత్త్రా: పాఠన్ముఖా: భవన్తి 2. ఉత్త్రా: స్వయం పఠిత్వా అవగన్తుం ప్రయత్నం కుర్వన్తి 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూర్వయన్తి ।	1. బస్యనానాం ప్రకారాన్ తేషు ఉపలభ్యమానాన్ సౌవిద్యాన్ పట్రికారూపేణ లిఖన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్	అన్తర్జాలమ్	
3.	ప్రతిమారాధనమ్	4, 5	1. సాకారే భగవతి విశ్వాసజననం, రూపతోఽపి	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు - ప్రశ్నకరణేన ఉత్త్రాన్ పాఠన్ముఖాన్	1. ఉత్త్రా: పాఠన్ముఖా: భవన్తి । 2. భగవత: సాకార	1. రామకృష్ణపరమహంసవివే	పాఠ్యపుస్తకమ్		రామకృష్ణపరమహంస - జీవన






			భగవంతం ప్రార్థయేత్ ఇతి వైఖర్యా: వికాస: । 2. మహాపురుషాణాం జీవనెషు ఘటితాభి: వాస్తవిక ఘటనాభి: ప్రేరణమ్।	కరోతి। 2.పాఠ్యాంశవివరణం -చర్చా 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासा: पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	निराकार भेदं अवगच्छन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा: पूरयन्ति ।	कानन्दयो: जीवनचरितं विलिख्य प्रदर्शयन्ति ।			चरितम्, विवेकानन्द - जीवनचरित म्
क्र. सं.	पाठनाम	सप्ताहः	अभ्यसनाफलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	वृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
4.	व्याकरणां शा:	6	1. शब्द-धातु-सन्धि- समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः - भवत् (पुं, स्त्री) धातुः - नदि , अर्च सन्धि:- उपरिपाठेषु स्थिताः समास:- उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः - शतृ	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तकम्		
5.	परीक्षा	7	F.A. - 1 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षनिर्वहणम् ।						
6.	विश्वेश्वर य्यः	8, 9	1. महाపురుషాणां जीवनशैल्याः अवगमनपुरस्सरम् आदर्शचरित्र निर्माणाय प्रेरणादानम् 2. विश्वेश्वरय्यस्य चरित्र वैशिष्ट्यस्य	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3."एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासा: पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्रा: पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. छात्रा: स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1.प्रख्यातशा स्त्रज्ञानां चित्राणि, रचनाः, पुरस्कारान् , बिरुदानि च पट्टिकारूपेण लिखन्ति।	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	ग्रन्थालयः






			అభిబోధనమ్						
7.	అవిచార్య న కర్తవ్యమ్	10, 11	1. అపూర్వదేశవిదేశీయ సంస్కృతభాషయా పరిచయప్రదానమ్ . 2. కథాభి: నైతికమూల్యానాం పరిచయపూర్వకం ఆచరణాయ ప్రేరణదానమ్	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఛాత్రాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి. 2.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 3. "एतानि कुर्वन्तु" అభ్యాసా: పూరియితుం ఛాత్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా భవన్తి । 2. ఛాత్రా: స్వయం పఠిత్వా అవగన్తుం ప్రయత్నం కుర్వన్తి 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరియన్తి ।	1.విదేశరచ యితుణాం కథా: సఙ్గృహ్య తత్రత్యాన్ సంస్కృతీ: , విశేషాన్ శ్రావయన్తి।	పాఠ్యపుస్తకమ్	అన్తర్జాలమ్	వార్తాపత్రి కా: ,
8	వ్యాకరణాం శా:	12	1. శబ్ద-ధాతు-సన్ధి- సమాస-ప్రత్యయానాం జ్ఞానం ప్రాప్నువన్తి ।	శబ్ద:- భవత్(నపుం),జలముచ్ఛ ధాతు: - భా , అస సన్ధి:- ఉపరిపాఠేషు స్థితా: సమాస:-ఉపరిపాఠేషు స్థితా: ప్రత్యయ: - ల్యప్ , క్త్వా	1.వ్యాకరణాంశాన్ అవగచ్ఛన్తి , కణ్ఠస్థాన్ కుర్వన్తి ।		1.వ్యాకరణాంశాన్ అవగచ్ఛన్తి , కణ్ఠస్థాన్ కుర్వన్తి ।		
క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తా హ:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఛాత్రస్య	వృన్దస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతిక తా	అవశిష్టా ని
9	పరీక్షా	13	F.A. - 2 పరీక్షాయై సన్నద్ధతా(పరియోజనకార్యమ్ - పుస్తకసమీక్షా చ) , పరీక్షనిర్వహణమ్ ।						
10	ఆర్యభట:	14, 15	1.ప్రాచీనభారతీయశా స్త్రజ్ఞానాం విషయే ఆదరభావనాయా: వికాస: । 2. ప్రాచీనవైజ్ఞానికవిషయే	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఛాత్రాన్ పాఠోన్ముఖీకరణం 2.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా భవన్తి । 2. ఛాత్రా: స్వయం పఠిత్వా అవగన్తుం ప్రయత్నం కుర్వన్తి	శాస్త్రజ్ఞానాం కాల , ఆవిష్కారాన్ సూచయన్తీ పట్రికా లిఖన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్	అన్తర్జాలమ్	






			పు అవగమన सम्पादनम् ।	3. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।				
11	व्याकरणां शाः	16	1. शब्द-धातु-सन्धि- समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः- तद् (पुं , स्त्री) धातुः - डु कृञ् , शृ सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समास- उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः - शानच्	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तकम्		
12	परीक्षा	17	S.A. - 1परीक्षायै सन्नद्धता						
13	परीक्षा	18	S.A. - 1परीक्षा निर्वहणम्						
14	वृहत्कथा वृत्तान्तम्	19, 20	1. कथाभिः मनोरञ्जनप्राप्तिः 2. कथाभिः नैतिकमूल्यानाम् आचरणाय प्रेरणाप्रदानम्	1 पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु - प्रश्नान् पृष्ट्वा छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. विद्यालयीय ग्रन्थालये संस्कृतपुस्त कानां नामानि सङ्गृह्य सूचीं कुर्वन्ति। 2. तत्रस्थां एकां कथां लिखन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		विद्यालयी यग्रन्थाल यः
क्र. सं.	पाठनाम	सप्ता हः	अभ्यसनाफलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	वृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिक ता	अवशिष्टा नि






15	पुरस्कार:	21, 22	1. संस्कृतकथापठने अभिरुचे: विकासः 2. कथानां पठनेन मनोविनोदः । 3. पाठमाध्यमेन लेखस्वरूपविवेचनम् 4. पुस्तकसमीक्षालेखन कौशलविकासः।	1.पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2.पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1.पठितस्य ग्रन्थस्य समीक्षां विलिख्य प्रदर्शयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		
16	व्याकरणां शाः	23	1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः-तद्(नपुं),युष्मद् धातुः – वृत्तु , भाष सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः – तुमुन् , उपसर्गाः	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति		पाठ्यपुस्तकम्		
17	परीक्षा	24	F.A. – 3 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् – पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षनिर्वहणम् ।।						
18	नारायण गुरुः	25, 26	1.वसुधैवकुटुम्बकभावा नायाः वर्धनम् , समजे सर्वे समानाः न्यूनताधिक्ययोः भावना न स्यादिति ज्ञापनम् ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया – विवरणम् 3.पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4."एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	समाजसंस्कृताणां जीवनविशेषान् सङ्गृह्य एकां सूचीं सज्जीकुर्वन्ति।	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	






క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహం:	అభ్యసనాఫలితాని	కृत్యాని			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
19	जीववैविध्यम्	27, 28	1. सृष्टौ समस्तजीवराशीनां संरक्षणं करणीयमिति अभिबोधनम् । 2. प्रकृतौ समस्तप्राणिनां आवश्यकता भवतीति अवबोधनम् ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु - प्रश्नैः छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति. 2. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति ।	1. जन्तुरक्षणार्थं कार्यं कुर्वतीभिः 'ब्लूक्रास्' इत्यादिसंस्थाभिः क्रियमाणानि कार्याणि लिखित्वा प्रदर्शयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	
20	व्याकरणांशाः	29	1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः-अस्मद् धातुः-उपरि सर्वे धातवः सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः- तव्यत्	1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।		पाठ्यपुस्तकम्		
21	परीक्षा	30	F.A. - 4 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षनिर्वहणम् ।						
22	पुनश्चरणम्	31 , 32, 33	S.A. - 2 परीक्षायै सन्नद्धता ।						
23	परीक्षा	34 , 35	S.A. - 2 परीक्षा निर्वहणम् ।						
24		36,	MARKS UPLOADING						

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1-3	1. రక్షత వృక్షాన్	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • వృక్షాలను రక్షించాలని గ్రహించడం. • వృక్షాల వల్లే వర్షాలు పడుతున్నాయని గ్రహించడం. • పరిసర పరిరక్షణకు చెట్ల ప్రాధాన్యతను గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పద జాలంలో మరియు వ్యాకరణాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థక పదాలు, సంధిపదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలాభివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. వృక్షాలను రక్షించాలని కోరుతూ కొన్ని నినాదాలు రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం పేజీ నెం. 1 నుండి 10 వరకు. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక. 3. అమరకోశం మొ గ్రంథాలు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.
4-6	2. మైత్రీ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • స్నేహధర్మాన్ని, గొప్పదనాన్ని తెలుసుకొనడం. • స్నేహానికి తగిన ప్రాధాన్యతను ఇవ్వడం మంచిదని తెలుసుకొనడం. • ఉత్తమ మిత్రునికి ఆరు ఉత్తమ గుణాలు ఉంటాయని తెలుసుకొనడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, కంఠస్థ పదాలను, వాటి భావాలను చెప్పడం. వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై శిక్షణఇవ్వడం. భాషాంశాలపై శిక్షణ ఇవ్వడం.	అనువాచనం చేయడం, శ్లోకాలను చదివి, భావాలను గ్రహించడం. వ్యాకరణాంశాలపై శ్రద్ధను చూపడం.	1. మిత్రుని గొప్పదనాన్ని తెలుపుతూ లేఖ రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం పేజీ నెం. 23 నుండి 21 వరకు. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక, అమరకోశం. మొ గ్రంథాలు. 3. చార్టులు, తెలవరః చిత్రాలు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
7-8	వ్యాకరణం	భాషాంశాలు : 1. 'పితృ' శబ్దము 2. 'వస' ధాతువు లట్ రూపాలు	ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం.	దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం.	1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 74 మరియు 79 వరకు.	1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు
9-13	3. బాల్యం ఖలు విద్యాయై	పిల్లలు... • బాలలను కార్మికులుగా నియమించకూడదని గ్రహించడం. • పిల్లలు పనులు మాని, బడికి వెళ్ళడం శ్రేష్ఠమని గ్రహించడం. • పిల్లలు చదువుకుంటే ఉత్తమ పౌరులుగా రాణిస్తారని గ్రహించడం.	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. బాలల కార్మిక నిర్మూలనకై ఒకవ్యాసాన్ని, కరపత్రాన్ని రూపొందించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 33 నుండి 42 వరకు. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక, అమరకోశం మొ॥ గ్రంథాలు. 3. చార్టులు, తైలవర్ణ చిత్రాలు.	1. దూరదర్శని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.
14-15	వ్యాకరణం	భాషాంశాలు : 1. 'మోతృ' శబ్దము 2. 'త్యజ' ధాతువు యొక్క లట్ రూపాలు	ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం.	దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం.	1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 75 మరియు 80 వరకు.	1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
16-18	4. సందేశ:	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సంస్కృతమాస పత్రిక సందేశ: యొక్క గొప్ప తనాన్ని గ్రహించడం. • పత్రికలోని విశేషాలను తెలుసుకొనడం. • సందేశ: అనే పత్రికను పండితులు, విద్వాంసులు చదువుతారని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు, పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. సంస్కృత భాషలోని దిన, వార, మాస, వార్షిక పత్రికల వివరాలు సేకరించి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 46 మరియు 51 వరకు. 2. చార్టులు, గోడ పత్రికలు.	1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.	
19-20	5. సర్వే భవంతు సుఖినః	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • అరణ్యాల్లోని మృగాలకు హాని చేయకూడదని తెలుసుకోవడం. • వన్య ప్రాణులపట్ల కనికరం చూపాలని గ్రహించడం. • మూగజీవాల ఆవేదనను తెలుసుకొనడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. పక్షులను రక్షించడానికి అవసరమైన చర్యలను రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 13 నుండి 22 వరకు. 2. జంతువుల యొక్క తైలవర్ణ చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.	

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
21-22	6. కిం న్యాయ్యం?	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • అనాలోచితంగా ప్రవర్తించకూడదని గ్రహించడం. • కోపం అనర్థదాయకమని గ్రహించడం. • ఆలోచించి పనులు చేయాలని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు, పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. రాజ మందిరంలో జరిగిన వృత్తాంతాన్ని నాటిక రూపంలో రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 53 నుండి 62 వరకు. 2. చార్టులు.	1. దూరదర్శని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.
23-24	వ్యాకరణం	భాషాంశాలు : <ol style="list-style-type: none"> 1. 'స్మృ' ధాతువు యొక్క లట్ రూపాలు 2. 'దాణ్' ధాతువు యొక్క లట్ రూపాలు 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం.	దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం.	1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 81 మరియు 82 వరకు.	1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు
25-27	7. స్ఫూర్తి:	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • చదరంగ ఆట గొప్పతనాన్ని తెలుసుకోవడం. • క్రీడాస్ఫూర్తిని అందరూ ప్రదర్శించాలని గ్రహించడం. • లేఖారచన విధానాన్ని తెలుసుకొనడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. చదరంగం క్రీడలో రాణించిన మీ మిత్రుడిని అభినందిస్తూ అభినందన పత్రం రాసి, ప్రదర్శించండి.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 68 నుండి 73 వరకు.	1. దూరదర్శని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
28-30	వ్యాకరణం	పాఠ్యాంశాలలోని భాషాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థకపదాలు, సంధి పదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహవాక్యాలు.	పాఠ్యాంశాలలోని భాషాంశాలు, సమానార్థక, విరుద్ధార్థకపదాలు, సంధి పదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలపై శిక్షణ ఇవ్వడం.	పదజాలంపైన, వ్యాకరణాంశాలపైన చక్కని అవగాహనన పెంపొందించుకోవడం.	1. పాఠ్యాంశాల లోని పదజాలం, వ్యాకరణాంశాల లోని సంధులు, సమాసాలను గురించి, రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక మొదలగు గ్రంథాలు.	1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు.	
31-35		పునఃశ్చరణ	--	--	--	--	--	

وسائل	مشاغل			اكتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> الطاف حسین حالی کی تصنیف ، ڈرامے ، مناجات بیوہ علامہ اقبال کی تصنیف کلیات اقبال 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے حمد و ثنا پر مبنی نظمیں پڑھیں گے۔ اللہ کی دی گئی نعمتوں پر بحث کروایا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ترنم ، خوش لحن اور ادائیگی کے ساتھ نظم سیکھیں گے۔ معلم کے لکھے گئے نئے الفاظ ، معنی اور جملوں کو سمجھیں گے۔ اللہ تعالیٰ کی عظمت اور کبریائی کا فہم حاصل کریں گے۔ اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کرنے کا صحیح طریقہ جان کر روزمرہ زندگی میں عمل پیرا ہوں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء سے گفتگو کرتے ہوئے مناجات مقبول نظم کے لیے انہیں تیار کریں گے۔ نظم کو ترنم کے ساتھ اعراب ، لحن ، تلفظ اور ادائیگی کے ساتھ پڑھیں گے۔ نظم کے نئے الفاظ ، مصرعے اور الفاظ کے معنی کو تختہ سیاہ پر لکھا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو توجہ کے ساتھ سن کر فہم حاصل کریں گے۔ ہماری زندگی میں مناجات کی اہمیت کو سمجھیں گے عاجزی و انکساری کے ساتھ اپنی خواہشات اور غم و الم کو اللہ کی بارگاہ میں پیش کرنے کی عادت ڈالیں گے۔ نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ اسمائے حسنہ کو ازبر کر لیں گے۔ حروف کے اقسام سے واقفیت حاصل کریں گے۔ 	1,2	1.
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> شبلی نعمانی کی کتاب ”الفاروق“ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء کو دو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے مذہبی رواداری ، عدل و انصاف ، دیانت داری اور رحم دلی جیسے موضوعات پر بحث و مباحثہ کروائیں۔ صحابہ کرام اور اولیائے عظام کی مبارک زندگیوں پر مقابلے منعقد کیا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> قصے (کہانی) اور پیش کش کے مابین فرق جانیں گے۔ سابقہ ، لاحقہ ، حرف شمسی و قمری کا فہم حاصل کرتے ہوئے از خود مثالیں دیں گے اور تختہ سیاہ پر درج شدہ معلومات کو اپنی بیاضوں میں درج کریں گے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دورِ خلافت کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نثر کی ایک قسم مضمون نگاری سے متعلق بتایا جائے۔ بزرگان دین کی عظمت کو بتایا جائے۔ عدل و انصاف ، سادگی ، دیانت داری ، رحم دلی جیسے جذباتی خصوصیات کی وضاحت کریں۔ سابقہ ، لاحقہ ، حرف شمسی و قمری سے متعلق معلومات کو تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> حضرت عمر بن عبدالعزیز کی سیرت مبارکہ سے واقف ہوں گے۔ خلیفہ اور خلافت سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی سادگی پسندی ، مذہبی رواداری ، وسیع النظری اور کشادہ دلی سے متاثر ہو کر نئی زندگی میں ان اوصاف کو اپنانے کی کوشش کریں گے۔ نئے الفاظ کے معنی فرہنگ میں تلاش کر کے سمجھیں گے۔ حرف شمسی اور حرف قمری کی تعریف مثالوں کے ساتھ سمجھیں گے۔ 	3,4	2.
				اعادہ ، تشکیلی جانچ - 1		5	3.

وسائل	مشائل			اكتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان	
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی					
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> بے نظیر شاہ کی تصنیف کلام بے نظیر اسکول کی لائبریری کی کتابیں 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء کو دو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے بارش ہونے پر ماحول میں ہونے والے اثرات پر بحث کروایا جائے۔ طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے پانی کے بے جا استعمال اور پانی کی کفایت شعاری کے ساتھ استعمال پر بحث کروائیں 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء ترمیم کے ساتھ نظم سیکھیں گے۔ نظم برسات میں منظر کشی، مناظر قدرت کی عکاسی سے لطف اندوز ہوں گے۔ برسات کی اہمیت اور موسموں کے فوائد سے واقف ہوں گے۔ تختہ سیاہ پر درج شدہ حرف سٹشی اور حرف قمری سے متعلق معلومات کو درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترمیم کے ساتھ پڑھیں گے۔ نئے الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر غور کرنے کے لیے کہا جائے۔ طلباء کو برسات کی اہمیت اور بدلنے والے موسموں کے بارے میں بتائیں گے۔ برسات سے ہونے والے فوائد کو تختہ سیاہ پر درج کریں گے۔ نظم میں استعمال کردہ تشبیہ و استعارہ کے معنی کو تختہ سیاہ پر درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو خوش الحانی کے ساتھ پڑھنا سیکھیں گے۔ شاعر سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ صنف نظم سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ برسات کی منظر کشی کا فہم حاصل کریں گے۔ برسات کے فوائد، پانی کی اہمیت اور موسموں کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ قواعد میں زبان شناسی کے تحت حرف سٹشی اور حرف قمری کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں پیش کریں گے۔ 	برسات	6,7	.4
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> محمود الرحمن فاروقی کا سفر نامہ 'دریائے نیل کے کنارے کنارے' لائبریری کی کتابیں 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے کسی ایک مقام کی تفریحی خصوصیات کو بتانے والا ایک ورق تیار کروائیں گے۔ طلباء گروہی طور پر مختلف اضلاع کے سیاحتی مقامات سے متعلق معلومات اکٹھا کریں گے۔ دریائے نیل اور دیگر دریاؤں سے متعلق معلومات اکٹھا کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ورق تیار کرنے کا طریقہ سیکھیں گے۔ سیر و تفریح سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کریں گے اور اپنے تجربات کو قلم بند کریں گے۔ تختہ سیاہ پر درج شدہ الفاظ کے اقسام کو نوٹ کرتے ہوئے از خود مثالیں دیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مصنف محمود الرحمن فاروقی کے بارے میں بتایا جائے۔ نثر کی ایک صنف 'سفر نامہ' کے متعلق بتایا جائے۔ ورق تیار کرنے کے اصول و ضوابط کی وضاحت کی جائے۔ ورق تیار کرنے کے دوران طلباء کی رہبری کریں گے۔ طلباء کے زبانی جوابات، تحریری، منصوبائی کام کی جانچ کرتے ہوئے ترقی کو درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مصنف کی تہذیب و تمدن، جغرافیائی حالات، رہن سہن، غذا، موسم اور آب و ہوا کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ مصنف کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ سیر و سیاحت کے فوائد کو سمجھیں گے اور تفریحی مقامات کی اہمیت کو جانیں گے۔ سبق کے ذریعہ سیکھے گئے نئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں گے۔ زبان شناسی کے تحت لفظ کے اقسام سے متعلق واقف ہوں گے۔ 	دریائے نیل کے کنارے	8,9	.5
					اعادہ، تشکیلی جانچ - 2	10	.6	

وسائل	مشاغل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان	
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی					معلم
Youtube اور diksha app	جمیل مظہری کا مجموعہ کلام 'نقشہ جمیل'، فکر جمیل، وغیرہ۔	• طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے مزدوروں کے حقوق، مسائل سے متعلق اخباری تراشے جمع کر کے کمرہ جماعت میں آویزاں کروائیں۔ • مہنگائی کے اس دور میں مزدوروں کو ملنے والی اجرت زندگی گزارنے کے لیے کافی ہے، اس پر بحث کروائیں۔	• نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے اور اس کا فہم حاصل کریں گے۔ • نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں گے۔ • نظم میں استعمال کیے گئے ہندی الفاظ اور اس کے معنی سمجھیں گے۔ • مزدوروں کے تئیں ہمدردی کا جذبہ دل میں پیدا کریں گے۔	• طلباء سے گفتگو کرتے ہوئے نظم کی جانب انہیں راغب کریں گے۔ • نظم کو ترنم، خوش الحانی سے پڑھیں گے۔ • نظم کے کلیدی اور نئے الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر بغور مطالعہ کرنے کے لیے کہا جائے۔ • روز مرہ زندگی میں مزدوروں کے حالات کا تجزیہ کریں گے۔	• نظم سے متعلق فہم حاصل کریں گے اور نظم کو خوش الحانی کے ساتھ پڑھیں گے۔ • شاعر میر کاظم علی جمیل مظہری کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ • غریب اور محنت کش طبقہ سے کس طرح دنیا میں رونق ہے، سمجھ پائیں گے۔ • مزدور کی اہمیت اور طرز زندگی سے واقف ہوں گے۔ • مزدوروں کی قدر کرنا، محنت سے جی نہ چرانا جیسے اقدار فروغ پائیں گے۔	مزدور کی بانسری	11,12	.7
Youtube اور diksha app	• مرزا فرحت اللہ بیگ کی تصنیف 'مضامین فرحت' اور بچت کے لیے منصوبہ تیار کرنے کو کہا جائے۔ • فضول خرچ سے باز آنے کے لیے اپنائے جانے والے اقدامات پر بحث کروائیں۔	• طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے گھر کے اخراجات سے متعلق ایک فہرست تیار کرنے اور بچت کے لیے منصوبہ تیار کرنے کو کہا جائے۔ • مشاغل میں زبانی اور تحریری طور پر شامل ہوتے ہوئے رد عمل ظاہر کریں گے۔	• سبق کو روانی کے ساتھ پڑھتے ہوئے مصنف کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ • کمرہ جماعت میں معلم کی جانب سے انجام دیے جانے والے مشاغل میں زبانی اور تحریری طور پر شامل ہوتے ہوئے رد عمل ظاہر کریں گے۔	• سبق کو روانی کے ساتھ پڑھیں گے۔ • کفایت شعاری، قناعت پسندی کے فوائد بتائیں۔ • بہتر زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہدایات سے باور کرائیں۔ • حروفِ اضافت اور علامتِ اضافت، قواعد کو سمجھا کر تختہ سیاہ پر درج کریں گے۔	• کفایت شعاری، میانہ روی اور قناعت پسندی جیسی خصوصیات کو اپنائیں گے۔ • ملازمین کے نزدیک مہینے کی پہلی تاریخ کی اہمیت کو جانیں گے۔ • طنز و مزاح کے ذوق کو فروغ دیں گے۔ • زندگی کو بہتر طور پر گزارنے کا سلیقہ سیکھیں گے۔ • حروفِ اضافت اور علامتِ اضافت کا فہم حاصل کریں گے۔	مہینے کی پہلی تاریخ	13,14	.8
					اعادہ	15	.9	
					مجموعی جانچ - 1	16	.10	

وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> علامہ اقبال کا مجموعہ کلام ”بانگ درا“ 	<ul style="list-style-type: none"> جگنو اور محسن میں فرق واضح کریں گے۔ جگنو کی وہ کونسی صفت ہے جس سے وہ دیگر پروانوں میں ایک منفرد مقام رکھتا ہے، اس پر بحث کرائی جائے۔ جگنو اور چند پتنگوں کے تصاویر اکٹھا کرتے ہوئے ان کی خصوصیتوں کو بتائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ اپنے پسندیدہ اشعار کی تشریح از خود کریں گے۔ علامہ اقبال کے شاعرانہ عظمت کو سمجھیں گے۔ سبق کے مشقوں کو از خود انجام دیں گے۔ دیے گئے الفاظ کی مدد سے مرکب الفاظ بنائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترنم انداز میں پڑھائیں گے۔ شاعر کے تصور کو طلباء کے دلوں میں اجاگر کریں گے۔ علامہ اقبال نے اس نظم میں استعمال کیے گئے تشبیہ و استعاروں اور ان کے معنی کو تختہ سیاہ پر لکھیں۔ طلباء کی تحریری، منصوبائی کام کا اندازہ لگا کر ترقی کو درج کریں 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ اللہ کی مخلوق میں ہر ایک کو خاص اہمیت حاصل ہے، اس بات کو جائیں گے۔ طلباء اس بات سے واقف ہوں گے کہ قدرت میں نہ کوئی چھوٹا ہے اور نہ کوئی بڑا بلکہ سب برابر ہیں۔ علامہ اقبال کی شاعرانہ عظمت کو سمجھیں گے۔ مرکب اضافی اور مرکب غیر اضافی کی تعریف کرتے ہوئے ان سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ 	17,18	.11
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> پریم چند کے افسانے 	<ul style="list-style-type: none"> ناقابل فہم تصورات کو آپس میں تبادلہ خیال کرتے ہوئے سمجھنے کی کوشش کریں گے۔ سبق کے مختلف کرداروں سے متعلق اداکاری کریں گے۔ قانون اور انصاف یہ دونوں اپنی اپنی جگہ اہم ہیں، اس پر بحث و مباحثہ کروائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> معلم کی جانب سے انجام دیے جانے والے مشائل میں حصہ لیتے ہوئے رد عمل ظاہر کریں گے۔ سبق میں سیکھے گئے مشکل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں گے۔ مرکب توصیفی کا مفہوم سمجھ کر اپنے بیاضوں میں درج کرتے ہوئے از خود مثالیں دیں گے سبق میں موجود محاوروں کو اپنے الفاظ میں استعمال کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> افسانہ پنچایت کو بلند آواز سے پڑھیں گے۔ افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں گے۔ پریم چند کے بارے میں معلومات فراہم کیا جائے۔ منصف کیسا ہو اور انصاف کیا ہوتی ہے، بتائیں گے۔ دیہی معاشرے کے متعلق معلومات فراہم کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> منشی پریم چند کے تصانیف کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ منصف کی افسانہ نگاری کے خصوصیات سے واقف ہوں گے۔ جانبداری سے مبراء انصاف پسندی کے جذبے کو طلباء میں فروغ دیا جائے گا۔ دیہاتی زندگی سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ مرکب توصیفی کا مفہوم سمجھیں گے۔ بیچ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ 	19,20	.12

وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
					اعادہ ، تشکیل جانچ - 3	21	13
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> سکندر علی وجد کے تصانیف قدرتی مناظر، انسانی پیکر، سیاسی کشمکش، حسن عشق کا بیان 	<ul style="list-style-type: none"> شاعری کی صنف 'غزل' سے متعلق بحث و مباحثہ کریں گے۔ غزل میں استعمال کیے گئے 'روشنی - اندھیرا' جیسے متضاد الفاظ پر اظہار خیال کریں گے۔ سکندر علی وجد کی مختلف غزلوں کو اکٹھا کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ شاعر کن احساسات کو اجاگر کرنا چاہتا ہے جانیں گے۔ اپنے پسندیدہ اشعار کی تشریح کریں گے۔ سبق میں استعمال کیے گئے متضاد الفاظ کو سمجھتے ہوئے اپنی بیاضوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے اور طلباء کو غزل کے تئیں متحرک کریں گے۔ نئے الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر ان کی وضاحت کریں گے۔ غزل میں استعمال شدہ تشبیہات، استعارے اور کنایے کو سمجھائیں گے۔ متضاد الفاظ کی نشاندہی کرواتے ہوئے تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھنا سیکھیں گے۔ صنف غزل سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ غزل کے ذریعہ طلباء میں جمالیاتی ذوق فروغ پائے گا۔ غزل میں استعمال شدہ استعارے، تشبیہات، کنایے وغیرہ کا فہم حاصل کریں گے۔ سکندر علی وجد کے مجموعہ کلام سے واقفیت حاصل کریں گے۔ منفی سوچ کو ترک کرتے ہوئے مثبت خیالات کو اجاگر کرنے کا فہم حاصل کریں گے۔ 	22,23	14
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> ڈاکٹر بانو سرتاج کے افسانے اور ڈرامے 	<ul style="list-style-type: none"> کمرہ جماعت میں مختلف کرداروں کو نبھاتے ہوئے ڈرامہ پیش کریں گے۔ فقیر کی رات بادشاہ کی رات سے بہتر ہے، تبصرہ کریں گے۔ پڑھے ہوئے افسانے کو اپنے الفاظ میں بیان کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق کو بلند آواز سے پڑھیں گے۔ طلباء ڈرامہ کے مختلف کردار کی اداکاری کریں گے۔ سبق میں دیے گئے مشقوں کو از خود حل کریں گے۔ مترادف الفاظ کو مثالوں کے ذریعہ وضاحت کریں گے اور انہیں اپنی بیاضوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> صنف ڈرامہ نگاری سے متعلق معلومات فراہم کریں اور اس کی خصوصیات بیان کریں۔ بادشاہ کی طرز زندگی اور فقیر کی طرز زندگی کے مابین فرق کو سمجھائیں۔ سبق کی تدریس کے لیے ضروری اشیاء کو قبل از وقت تیار کر لیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق کو روانی کے ساتھ پڑھیں گے۔ صنف ڈرامہ کی خصوصیات کو جانیں گے۔ مصنفہ کے سوانح حیات کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ عجز و انکساری، خدا کی بندگی و فرائض کو بحسن خوبی انجام دینے کا محرکہ پیدا کریں گے۔ مترادف الفاظ کا مفہوم سمجھیں گے۔ 	24,25	15

وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان	
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی					طلباء
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> معین حسن جذبی کے شعری مجموعے فروزان، سخن مختصر، گداز شب وغیرہ 	<ul style="list-style-type: none"> ”غریبی ہٹاؤ“ سے متعلق مختلف نعرے تیار کرنا۔ موجودہ دور میں غریب لوگوں کے حقوق کی پامالی ہو رہی ہے، اس کی روک تھام کے لیے اپنائے جانے والے اقدامات سے متعلق بحث و مباحثہ کیجیے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو مترنم انداز میں پڑھیں گے اور شاعر کے انداز بیان کو سمجھیں گے۔ امیروں کی اجارہ داری کو سمجھ پائیں گے۔ تختہ سیاہ پر لکھے گئے مشکل الفاظ اور سابقے، لاحقوں کو اپنے بیاضوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو بلند آواز میں پڑھ کر سنائیں گے۔ غریب طبقے کے حقوق کی پامالی سے متعلق معلومات فراہم کریں شاعر نے امیروں کو اور غریبوں کو کس سے تشبیہ دی ہے وضاحت کریں۔ سابقے اور لاحقوں کا فہم دلوائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو مترنم کے ساتھ پڑھیں گے اور اشعار کی تشریح کریں گے۔ آزادی نے ہمیں کیا دیا اور کیا نہیں دیا سمجھ سکیں گے۔ شاعر کے مرکزی خیال کا فہم حاصل کریں گے۔ فطرتی مناظر کی ستائش کریں گے۔ شاعر کے سوانح حیات سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ سابقے اور لاحقوں کا فہم حاصل کریں گے۔ 	نیاسورج	26,27	.16
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> ماہنامہ سائنس کی دنیا 	<ul style="list-style-type: none"> ’اوزون پرت ہمارے لیے حفاظتی غلاف کی طرح کام کرتی ہے۔ اس بیان پر تبصرہ کروائیں۔ گلوبل وارمنگ، اس کی وجوہات اور اس کی روک تھام پر تحریری مقابلے منعقد کروائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق پڑھ کر گلوبل وارمنگ کے مضمرات، تحفظ اور آلودگی اور تدارک کے لیے اپنائے جانے والے اقدامات کو سمجھائیں گے۔ نئے الفاظ کو فرہنگ میں تلاش کر کے معنی کو بیاضوں میں درج کریں گے۔ عالمی حدت سے بچنے کے طریقوں کو اپناتے ہوئے ماحول کو صاف رکھیں گے۔ سبق میں دیے گئے مشقوں کو از خود حل کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> گلوبل وارمنگ کے مضمرات، تحفظ اور آلودگی کے تدارک سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ ماحول کے تحفظ کا جذبہ فروغ پائے گا۔ طلباء اس بات سے واقف ہوں گے کہ ہوائی کرہ مختلف گیسوں کا آمیزہ ہے، جس میں گیسوں کا خاص تناسب پایا جاتا ہے۔ جملہ مبتدا اور خبر کا مفہوم معلوم کرتے ہوئے ان کے مابین فرق جانیں گے۔ کاربن کے اخراج سے ہونے والے مضمرات سے واقف ہوں گے۔ 	زمین کی خیر نہیں	28	.17	
					اعادہ - تشکیلی جانچ - 4	29	.18	






وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> جگر مراد آبادی کے شعری مجموعے داغ جگر، مشعل طور، آتش گل۔ 	<ul style="list-style-type: none"> شاعری کی صنف 'غزل' سے متعلق بحث و مباحثہ کریں گے۔ غزل میں استعمال کیے گئے اقدار جیسے بھولا پن، سادگی وغیرہ سے متعلق بحث کریں گے۔ جگر مراد آبادی کی مختلف غزلوں کو اکٹھا کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ شاعر کن احساسات کو اجاگر کرنا چاہتا ہے جانیں گے۔ اپنے پسندیدہ اشعار کی تشریح کریں گے۔ غزل کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے اور طلباء کو غزل کے تین متحرک کریں گے۔ نئے الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر ان کی وضاحت کریں گے۔ غزل میں استعمال شدہ تشبیہات، استعارے اور کنایے کو سمجھائیں گے۔ جملوں کی قسموں کو سمجھاتے ہوئے تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھنا سیکھیں گے۔ غزل کے ذریعہ طلباء میں جمالیاتی ذوق کو فروغ پائے گا۔ غزل میں استعمال شدہ استعارے، تشبیہات، کنایے وغیرہ کا فہم حاصل کریں گے۔ جگر مراد آبادی کے مجموعہ کلام سے واقف ہوں گے۔ سادگی، بھولا پن جیسے اقدار فروغ پائیں گے۔ صورت کے لحاظ سے جملے کی قسموں کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ 	30,31	.19
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> مولوی عبدالحق، منشی پریم چند، ڈپٹی نظیر احمد، مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کے مجموعے 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء کو دو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے مختلف قسم کے خطوط لکھنے کی مشق کروائیں۔ اخبارات میں شائع ہونے والے مختلف خطوط کے تراشوں کو اکٹھا کر کے کمرہ جماعت میں آویزاں کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> خطوط نگاری کی اہمیت جانتے ہوئے خطوط لکھنے کے طور طریقوں کو سیکھیں گے۔ ادیبوں کے خطوط نویسی کے طریقوں کا علم حاصل کرتے ہوئے روز مرہ زندگی میں اطلاق کریں گے۔ جملے کے اقسام (جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ) کا مفہوم سمجھتے ہوئے اپنے بیاضوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> خطوط نگاری کی اہمیت اور مختلف قسم کے خطوط لکھنے کے طور طریقوں کو تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ کمرہ جماعت میں انجام شدہ مشاغل کے ساتھ طلباء کے رد عمل کو جوڑ کر تبصرہ کریں گے۔ جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ کا مفہوم سمجھا کر تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ طلباء کے زبانی جوابات، تحریری کام اور منصوبائی کام کی جانچ کرتے ہوئے ترقی کو درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> اردو ادب میں خطوط نگاری کی اہمیت کو جانیں گے۔ عبارت کی اہمیت کے بارے میں جانیں گے۔ مختلف اداروں اور احباب کو لکھے جانے والے خطوط کے القاب اور مضمون سے واقف ہوں گے۔ طلباء میں خطوط نگاری کا فہم کو فروغ پائے گا۔ جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ 	32,33	.20






Class: 8






Lesson-wise Plan - 2021-22






Subject: Urdu






وسائل		مشاغل			آکتابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
انٹرنٹ	طبعی	گروہی	طلباء	معلم				
					اعادہ		34	.21
					مجموعی جانچ - 2		35	.22
					آن لائن میں نشانات کا اندراج		36	.23






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
1	पुनरीक्षण	---	लिखित अभिव्यक्ति	<ul style="list-style-type: none"> मौखिक अभ्यास संयुक्ताक्षर, द्वित्वाक्षर 	---	पाठ्य पुस्तक	---
2-3	हम होंगे कामयाब	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात कविता के द्वारा कामयाब होने का संकल्प लेने का गुण, आत्मविश्वास, निडर आदि गुणों को जगाना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन कक्षा-कक्ष में कविता से सम्बन्धित गतिविधियों का आयोजन छात्रों से स्वर वाचन करवाना 	<ul style="list-style-type: none"> किसी कामयाब व्यक्ति की जानकारी इकट्ठा करना 	अपेक्षित दक्षताओं के अनुरूप	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
4-5	राजा बदल गया	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात कहानी के माध्यम से नीति परायणता, निर्भयता आदि गुणों को विकास 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन आदर्श अभिनय के द्वारा कहानी को प्रदर्शित करवाना 	बाल साहित्य की किसी कहानी को इकट्ठा करें।	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
6	पत्र, निबंध तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु						
7	पुनरावृत्ति व रचनात्मक आकलन-1						
8-9	प्यारा गाँव	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ भाषा की बात ◆ गाँव के विभिन्न व्यवसायों के बारे में जानकारी प्रदान करना 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ पठन ◆ गाँव के विभिन्न व्यवसायों के लोगोंकड़ी भूमिका अभिनय सहति करवाना 	विभिन्न व्यवसायों के चित्र छात्र स्वयं संग्रह करें।		पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
10-11	कौन	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ भाषा की बात ◆ कविता के द्वारा छात्रों में प्राकृतिक अंगों के प्रति प्रेम जगाना 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ पठन ◆ पठित कविता के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखवठाना 	प्रकृति से सम्बन्धित चित्र इकट्ठा करें और उनसे जुड़े चित्र बनाए		पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
12	पत्र, निबंध तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु						






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
14-15	दिल्ली से पत्र	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात छात्र स्वयं कुछ लेखने की कुशलता प्राप्त करें 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन पर्यटन से लाभ और छात्रों के अनुभवों को व्यक्त करने का अवसर देना 	निजी पत्र स्वयं लिखने का अभ्यास करो।		पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
16	पत्र, निबंध तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु						
17	पुनरावृत्ति व रचनात्मक आकलन-2						
18	सारांशात्मक आकलन-1						
19-20	मैं सिनेमा हूँ	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात मनोरंजन की विविध साधनों के बारे में चर्चा करना जीवन में मनोरंजन की आवश्यकता के बारे में बताना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन सिनेमा के निर्माण में योगदान देनेवालों के भूमिका के बारे में चर्चा 	किसी एक फिल्म का पोस्टर बनाए		पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्षा क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
21-22	त्यौहारों का देश	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात भारतीय संस्कृति और भारत में मनाये जाने वाले त्योहारों के बारे में समझना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन त्यौहारों से जुड़ा कोई एक लोकगीत कक्षा में सुनाना 	अध्यापक की सहठायतता से पाठ्य पुस्तक में दिए गए अभ्यासोंको पूरा करना		पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
23	पत्र, निबंध तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु						
24	पुनरावृत्ति व रचनात्मक आकलन-3						
25-26	अनमोल रत्न	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात प्राचीन कवियों की जानकारी देना नैतिक मूल्य-मानवीय मूल्यों का विकास करना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन तुलसीदास और रहीम के जीवन परिचय देना और उनके दोहों की विशेषता समझाना 	तुलसीदास के दोहे लिखकर भाव ग्रहण करें		पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
27-28	हार के आगे जीत है	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात आत्मविश्वास मेहनत लगन आदि गुणों को अपनाना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन किसी एक भारतज्ञीय ओलंपिक विजेता के जीवन का परिचय देना 	अध्यापक की सहायता से पाठ्य पुस्तक में दिए गये अभ्यास कार्यों को पूरा करना		पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	DIKSHA APP & QR CODES
29	पत्र, निबंध तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु						
30	पुनारावृत्ति व रचनात्मक आकलन-4						
31	पुनारावृत्ति						
30	सारांशात्मक आकलन-2						






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1 - 5	Unit - 1 Theme: FAMILY	<p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> generate genuine interest towards the theme. get divergent responses on the Face sheet/Trigger. comprehend the given texts. find out synonyms. use Phrases, Noun phrases, Noun phrase in Apposition. write short essay with the hints given. know the types of families and write about the family he/she prefers and the reason. improve Listening skills. appreciate and enjoy the poem. choreograph the poem. 	<ol style="list-style-type: none"> Generating interest towards the topic.p-1&2 Divides the lesson 'The Tattered Blanket' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss.p3 - 6 Eliciting responses from the given text individually and in group. Helps the learners think, extrapolate the text and construct their own texts. Scaffolds reading. Conducting mind map activity. Language games administration 	<ol style="list-style-type: none"> Expresses individual perceptions on the trigger. p1 & 2 Makes intelligent predictions on what they are going to read. Describes the mind maps. Participates in language game activities, pair work & individual work. Learns new vocabulary. P8 Writes short essay with the given info.p11 Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no. 7 & 8 Enjoys and appreciates the poem p12 and 	<p>Collaborative reading.</p> <p>Sharing their reading experience.</p> <p>Each group choreographs different stanzas of the poem.</p> <p>Presentation of discourse.</p>	<p>Textbook</p> <p>Charts</p> <p>Flash cards</p> <p>Dictionary</p> <p>'Great stories for children' by Ruskin bond</p>	<p>https://youtu.be/ne-FgP2wifU What is a Noun Phrase?</p> <p>https://youtu.be/loJjHMGubc Noun phrase in apposition.</p> <p>https://youtu.be/RodUHLwVabA How to write an Essay?</p> <p>https://youtu.be/QJBEmHH-YG0 Types of Families</p> <p>https://youtu.be/xD2s8RVQvvE How to write</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> identify the Figurative language . (Imagery, Metaphor, Simile & Personification.) 	8. Conducting grammar activities relevant to the topic.p9 & 10 9. Facilitates the recitation of the poem ' My Mother ' .p12 10. Makes the learners know the concept of 'Figurative Language' on page no.14 11. Divides the lesson ' A Letter to a Friend' into meaningful slots and guides the children to read & discuss. p15 &16	answers the comprehension questions p13 & 14 9. Learns about Imagery . Metaphor , Simile and Personification.p14 10. Reads and understands and answers the given comprehension questions on p.no. 16. 11. Assess their own learning.p16			Choreography of the poem? https://youtu.be/TRQAH7uNZuY Figurative language https://youtu.be/HL_ONXKGw2Y Letter writing
6-7	Unit-2 Theme: Social Issues (Only 'A' Reading ' Oliver	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> generate genuine interest towards the theme. 	1. Generating interest towards the topic.p17 &18 2. Divides the lesson 'Oliver Asks for More'	1. Expresses individual perceptions on the trigger.p1 7 & 18 2. Individual reading to be	Collaborative reading in groups. Generating questions	Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards	'Oliver Twist' movie link. https://youtu.be/srzTKgu






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
	Asks for More')	<ul style="list-style-type: none"> get divergent responses on the Face sheet/Trigger. comprehend the given text. 	<p>into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p. 19-22</p> <p>3. Eliciting responses from the given text individually and in group.</p> <p>4. Encouraging to create high order questions.</p>	<p>done at different levels.</p> <p>3. Reads and understands and answers the given comprehension questions on p.no. 23</p>	and answers about the text.	'The History of India for children Vol-1 and Vol-2'	
8-10	Unit-2 Theme: Social Issues (Only 'A' Reading 'Oliver Asks for More')	<p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> comprehend the given texts. use compound adjectives. change the statements into Yes/No questions. use Question Tags. write the discourse 'Diary entry' of Oliver Twist. appreciate and get the mood of the poem. 	<p>1. Facilitate to learn compound adjectives. Helps to fill in the blanks with appropriate compound adjectives. p. 22 & 23</p> <p>2. Facilitates to learn the tag questions and makes the students read the</p>	<p>1. Learns compound adjectives. Fills the blanks with appropriate compound adjectives. p. 22 & 23</p> <p>2. Learns the tag questions and reads the dialogue with tag questions. Then adds suitable question tags to</p>	<p>Collaborative reading in groups.</p> <p>Role-play & dramatization.</p>	<p>Textbook Charts/ TLM made by the teacher</p> <p>Flash cards</p>	<p>https://youtu.be/xkH9dA7hu-g compound adjectives</p> <p>https://youtu.be/238hUkRiE8g Changing a statement into yes/no questions.</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> improve the study skills. answer the questions after listening to the song sung by the teacher. 	<p>dialogue with tag questions. Then encourages to add suitable question tags to the given dialogue. p. 25 & 26</p> <p>3. Anne Frank's diary is read out and the indicators of a diary entry is explained. p. 26</p> <p>4. Facilitates the recitation of the poem 'The Cry of Children' .p27</p> <p>5. Divides the lesson 'Reaching the Unreached' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p. 28 -30.</p> <p>6. Facilitates to read an extract</p>	<p>the given dialogue. p. 25 & 26</p> <p>3. Writes Oliver's diary with the apt indicators. p.no. 26</p> <p>4. Appreciates the poem and answers the comprehension questions on the poem. p27 & 28</p> <p>5. Reads and understands and answers the given comprehension questions on p.no. 30.</p> <p>6. Reads the passage 'Child Rights and You' and makes notes with it. p. 31</p> <p>7. Listens to the song and answers the questions on it. p. 31</p>		<p>https://youtu.be/bzKva1Cy4l0 Tag questions.</p> <p>https://youtu.be/mN-IktMuW6U Diary entry explanation</p> <p>https://youtu.be/qAIRFyR6NyQ Anne Frank's diary</p>	






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			<p>from the story and observe the notes made on it.p30 &31</p> <p>7. Sings the song 'Homeless Child' and (p108) asks to answer the questions.p31</p>	8. Assess their own learning P32			
11-13	Unit-3 Theme: Humanity Reading A & B	<p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • generate genuine interest towards the theme. • get divergent responses on the Face sheet/Trigger. • comprehend the given texts. • find out synonyms. • pick out antonyms and use them in their own sentences. • do the matching exercises. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generating interest towards the topic.p33 &34 2. Divides the lesson ' The Selfish Giant -1 & 2 into meaningful slots and guides the learners to read & discuss. p35-2 3. Eliciting responses from the given text individually and in group. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresses individual perceptions on the trigger.p33 &34 2. Makes intelligent predictions on what they are going to read. 3. Participates in language game activities, pair work & individual work. 4. Learns new vocabulary. P44 5. Answers all the textual exercises. 	<p>Collaborative reading in groups.</p> <p>Role-play & dramatization.</p>	<p>Textbook</p> <p>Charts/ TLM made by the teacher</p> <p>Flash cards</p> <p>Dictionary</p> <p>'Panchatantra Stories'</p>	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. Helping the learners think , extrapolate the text and construct their own texts. 5. Scaffolding reading. 6. Conducting mind map activity. 7. Language games administration.	6. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no.38			
14-15	Unit - 3 Theme: Humanity Reading B & Reading C	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> comprehend the given texts. identify the gerunds and present participles. write one-line notices. improve listening skills. talk about any garden they have visited. 	1. Divides the lesson ' The Selfish Giant - 2 ' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p39 -42 2. Facilitates to learn phrasal verbs with 'break' and other phrasal verbs from the lesson. p. 44	1. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no.43 & 44 2. Learns phrasal verbs with 'break' and other phrasal verbs from the lesson. .p44 3. Picks out antonyms of the underlined words	Collaborative reading in groups. Generating questions and answers about the text.	Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary	https://youtu.be/CZmvaj05xek 'The Selfish Giant' animation movie https://youtu.be/2I_y1dyyBkQ phrasal verbs with break.






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> summarize the play 'The Selfish Giant' . appreciate and enjoy the poem. 	<ol style="list-style-type: none"> Helps to pick out antonyms of the underlined words and use them in their own sentences. P45 Encourages to do the matching exercise.p45 Reads a notice taken from the play and facilitates write similar one-line notices that they find at hospitals , banks , public places , schools and home .p47 Reads a description of ' Lal Bagh ' on page no.109 makes them write answers for the questions on it.p47 Encourages to talk about any 	<ol style="list-style-type: none"> and uses them in their own sentences. p. 45 Matches the words in column A with column B. p. 45 Listens to a notice taken from the play and writes similar one-line notices that they find at hospitals, banks, public places, schools & home. p. 4 Listens to a description and answers the questions on it. p. 47 Participates in oral activity by talking about the garden. p. 47 Summarises the play 'The selfish Giant' with the given points. p. 47 			<p>https://youtu.be/u3JcvH-AfsYgerunds and present participles</p> <p>https://forms.gle/s2gMSPTTmuv7Vmx8 Figures of speech</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			garden the students have visited.p47 8. Facilitates to summarise the play 'The selfish Giant' with the given points.p47 9. Facilitates the recitation of the poem 'The Garden Within'.p48	9. Enjoys and appreciates the poem and learns the literary devices like Simile, Metaphor and Personification. p. 49 10. Reads, understands and answers the given comprehension questions on p.no. 49 11. Assess their own learning p.50			
16-18	Unit - 4 Theme: Art and Culture Reading A only.	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> generate genuine interest towards the theme. get divergent responses on the Face sheet/Trigger. comprehend the given text. learn new vocabulary. 	1. Generating interest towards the topic. P51 &52 2. Divides the lesson 'The Story of Ikat' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p53-56	1. Expresses individual perceptions on the trigger.p51 & 52 2. Makes intelligent predictions on what they are going to read. 3. Reads and understands and answers the given comprehension questions on p. no. 57	Collaborative reading in groups. Generating questions and answers about the text. Role-play & dramatization	Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary Handicrafts like Kondapalli toys Handloom sarees.	https://youtu.be/GakjMS_XQm8 Kondapalli Toys https://youtu.be/3OAnnvPEOl8 How Ikat is made?






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			3. Eliciting responses from the given text individually and in group 4. Helping the learners think, extrapolate the text and construct their own texts. 5. Scaffolds reading.			‘Tales from Shakespeare’ by Charles & Mary Lamb	
19-21	Unit - 4 Theme: Art and Culture Reading B and C.	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> find the meaning of the homonyms and use them in their own sentences. use the correct homophones. use report speech. understand instructions on hand washing. appreciate the poem. 	1. Facilitates to learn about the homonyms and homophones. P57 & 58. 2. Facilitates to complete the exercise on reporting a conversation p59 3. Facilitates the recitation of the	1. Learns homophones and homonyms and completes the exercises on these two. P.57 & 58 2. Appreciates and understands the poem and answers the given comprehension questions on page no 62	Act and show how to wash away the germs. p. 60 Collaborative reading in groups. Generating questions and answers about the text.	Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary	https://youtu.be/gsUEhDeD-mM Homonyms https://youtu.be/5-uHqNXkvIE Homophones






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> identify various 'literary devices' . write the discourse i.e. biography with the given hints. improve listening skills. convert the given information into a tree diagram. write an email. 	<p>poem 'The Earthen Goblet'. p. 61</p> <p>4. Encouraging to create high order questions.</p> <p>5. Explains 'literary devices. p. 62</p> <p>6. Reads the 'News Bulletin' on page no. 109 & 110</p>	<p>3. Learns about literary devices. P62</p> <p>4. Writes the biographical sketch of S.P Bala subrahmanyam. p. 67</p> <p>5. Listens to the news bulletin read by the teacher and answers the questions based on it.p67 & 68</p> <p>6. Converts the given information into a tree diagram p68</p> <p>7. Writes an email.p70</p> <p>8. Assess their own learning p70.</p>	<p>Role-play & dramatization.</p>		<p>https://youtu.be/0VzDQPeHFNM Reported speech</p> <p>https://youtu.be/Bjc3sW3P5mI Wash away the germs.</p> <p>https://youtu.be/GakjMS_XQm8 Kondapalli Toys</p> <p>https://youtu.be/3OAnnvPEO18 How Ikat is made?</p> <p>https://youtu.be/e5NrYFzar2I Writing biosketch</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
							https://youtu.be/TH8z7DVTvrA Making pots https://youtu.be/U64bLz4EWRI how to make earthen pots
22-24	Unit - 5 Theme: Women Empowerment Reading A & B	The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> generate genuine interest towards the theme. get divergent responses on the Face sheet/Trigger. comprehend the given texts. complete the statements giving reasons. 	<ol style="list-style-type: none"> Generating interest towards the topic. p.71&72 Divides the lesson 'Bonsai Life part -1 & 2 into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p.73 -74 & 76 -78 Eliciting responses from the given text individually and in group 	<ol style="list-style-type: none"> Expresses individual perceptions on the trigger.p71 & 72 Makes intelligent predictions on what they are going to read. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no 75 & 78 - 80. Learns new vocabulary(phrasal verbs with give 	Collaborative reading in groups. Generating questions and answers about the text. Role-play & dramatization	Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary 'Alice's Adventures in Wonderland' by Lewis Carroll	https://youtu.be/w8NLSummONM phrasal verbs (give) https://youtu.be/uyR_QLoQWXc phrasal verbs with 'look'






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			<p>4. Helping the learners think, extrapolate the text and construct their own texts.</p> <p>5. Scaffolds reading.</p> <p>6. Facilitates to learn new vocabulary. (phrasal verbs with give and look)P.80 & 81</p> <p>7. Facilitates to identify subjects and predicates. P. 82</p> <p>8. Facilitates to read the given poster and make a new poster. P. 82 & 83</p> <p>9. Reads the debate on the topic ' Education of the girl child is a burden' on p. 110</p>	<p>and look) P.80 & 81</p> <p>5. Identifies subjects and predicates. P.82</p> <p>6. Reads the given poster and makes a new poster. P.82 & 83</p> <p>7. Listens to the debate and completes the table given on page no.83</p>			






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
25-26	Unit - 5 Theme: Women Empowerment Reading B & C	<p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> comprehend the given texts. make list of activities done by a homemaker & a working woman. learn the meaning of the given phrases. use phrasal verbs. use similes in sentences. make some idioms from the given words and use in their own sentences. circle the subjects and underline the predicates. make poster based on the information given. improve listening skills. answer the questions given in a bar diagram. enact 'Grammar Family' (Parts of speech). 	<ol style="list-style-type: none"> Facilitates to learn new vocabulary. (phrasal verbs with give and look)P80 & 81 Facilitates to identify subjects and predicates. P82 Facilitates to read the given poster and make a new poster. P82 & 83 Reads the debate on the topic ' Education of the girl child is a burden' on p110 	<ol style="list-style-type: none"> Learns new vocabulary(phrasal verbs with give and look)P80 & 81 Identifies subjects and predicates. P82 Listens to the debate and completes the table given on page no.83 	<p>Collaborative reading in groups.</p> <p>Generating questions and answers about the text.</p> <p>Works in pairs and debate on the given proposition. p87</p> <p>Enacting of 'grammar family' (parts of speech) p.88</p>	<p>Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary</p>	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
27-29	Unit - 6 Theme: Gratitude Reading A & B only.	<p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> generate genuine interest towards the theme. get divergent responses on the Face sheet/Trigger. comprehend the given texts. find out synonyms. fill in the form given on Dr.Kotnis. classify the words related to 'doctor'. do Semantic mapping. complete matching. know the difference between coordinating conjunctions and subordinate conjunctions. identify compound and complex sentences. identify the Main clauses and subordinate clauses. 	<ol style="list-style-type: none"> Generating interest towards the topic.p89 & 90 Divides the lesson 'Dr. Dwarakanath Kotnis' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p91 -94 Eliciting responses from the given text individually and in group. Helps the learners think, extrapolate the text and construct their own texts. 	<ol style="list-style-type: none"> Expresses individual perceptions on the trigger. P89 & 90 Makes intelligent predictions on what they are going to read. Learns new vocabulary.p96 & 97 Participates in the discussion and writes an article on 'old age home'. Writes a 'vote of thanks' p101 Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no 95 & 102 Completes the 'semantic mapping'. p 96 	<p>Collaborative reading in groups.</p> <p>Generating questions and answers about the text.</p> <p>Role-play & dramatization</p>	<p>Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary News paper clippings of doctors and other frontline warriors who saved lives in covid pandemic situation.</p> <p>'101 Princess Stories'</p>	<p>https://youtu.be/1_.mfTKU7Yho Kotnis Statue in China</p> <p>https://youtu.be/iFnRQn9bT8Y A Doctor : Rhyme</p> <p>https://youtu.be/RKlvpPBh8Pc Conjunctions</p> <p>https://youtu.be/5o1Qg_zTyaw Compound sentence and Complex sentence</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> • write headlines for the news reports. • write article on 'Old age home'. • improve the listening skills. • do the oral activity of preparing 'Vote of thanks'. • appreciate and enjoy the poem. 	5. Scaffolds reading. 6. Encourages to create high order questions. 7. Facilitates to classify the words related to 'doctor'. P96 8. Conducting grammar activities relevant to the topic.p97 9. Facilitates to know about headlines.p99 10. Facilitates the discussion on 'old age home' p100 11. Reads ' An Announcement in School' on page no. 111 and makes	8. Learns coordinating conjunction, subordinate conjunction. Identifies the main clauses and subordinate clauses.p97 & 98. 9. Learns about developing headlines and writes headline for given news reports.p99 & 100 10. Writes an article on 'old age home'p101 11. Listens to the announcement and answers the questions.p101 12. Participates in oral activity and prepares 'vote of thanks.p101 13. Enjoys and appreciates the poem and answer the		https://youtu.be/uNCbEx2GBaw Main clause & subordinate clause https://youtu.be/Hh4PsHJisF0 Writing headlines for newsreports.	






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			<p>they write the answers.p101</p> <p>12. Facilitates to prepare a 'vote of thanks' with the given clues' p101</p> <p>13. Facilitates the recitation of the poem 'Be Thankful'. p102</p>	comprehension questions on it.p102			
31	Unit - 6 Theme: Gratitude Reading C	<p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> comprehend the given text. write the timeline of the events referred to Dr. Kotnis in the lesson. 	<p>1. Divides the lesson 'The Dead Rat ' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p103 -105.</p> <p>2. Eliciting responses from the given text individually and in group.</p> <p>3. Scaffolds reading.</p>	<p>1. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no106</p> <p>2. Writes the timeline of the events referred to Dr. Kotnis in the lesson.</p> <p>3. Assess their own learning p107</p>	<p>Collaborative reading in groups.</p> <p>Generating questions and answers about the text.</p>	<p>Textbook</p> <p>Charts/ TLM made by the teacher</p> <p>Flash cards</p> <p>Dictionary</p>	<p>https://youtu.be/hp-T3QPjuYk</p> <p>Dr. Kotnis ki Amar kahani movie</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. Helps to write the timeline of the events referred to Dr. Kotnis in the lesson.				
32-35		Revision	--	--	--	--	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1	Review of Previous Class Knowledge.	Students can restore the previous mathematical knowledge.	1. Factors , Multiples 2. Even, Odd, Prime, Composite, Twin Prime, Relatively Prime 3. Integers Addition , Subtraction, Multiplication 4. Solving Simple equations 5. Basic Geometrical ideas	Review of Previous Class Knowledge.	Base line Test	--	
2 & 3	Ch. 1 Rational Numbers	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> represent rational numbers on the number line. verify various properties by taking different rational numbers. observe the sum of any two rational numbers is always a rational number. observe the rational number 0 is the additive identity for rational numbers. 	1.1 Introduction. 1.2 Properties of Rational Numbers under addition, subtraction, multiplication & division. - Closure Property - Commutative Property - Associative Property	Ex.1.1. 8ii,13. Ex.1.2. 5,6. Ex1.3. 1iii,iv,2ii,3ii.	1. Shading/ Colouring equal parts of various shapes. 2. Conversion of decimal number into the rational number using ruler.	<ul style="list-style-type: none"> NCERT Text Book , AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_3131432424806563841378 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131432425244344321384






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> identify an average of two numbers always lie between that numbers. 	- Identity Property - Inverse Property Ex.1.1. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8i, iii, 9, 10, 11, 12. 1.4 Number line. 1.5 Rational numbers between two rational. Ex.1.2. 1,2,3,4 . 1.6 Decimal representation 1.7 Conversion of numbers. Ex.1.3. 1i, ii, 2i, iii, iv, 3i, 4 to 11.			https://diksha.gov.in/play/content/do_3131326631035781121463 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131326633353052161464	
4 & 5	Ch. 2 Linear Equations in one Variable	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> solve problem based on linear equation in variable. solve puzzles and daily life problem using variables. 	1. Introduction, 2. Solving equations which have linear expressions on one side and numbers on the other side, Ex.2.1 3. Some applications, Ex.2.2- 1 to 17.	Ex.2.3- 2,3,4,5,6, 7, 9,10,11.	1. Play with numbers game, Picture/ card game.	<ul style="list-style-type: none"> NCERT Text Book , AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_3131552095556894721132






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. Solving equations having the variable on both sides. Ex.2.3- 1,8,12,13,14. Ex.2.4- 1 to 9. 5. Reducing equations to simpler form. Ex.2.5-1 to 13				https://diksha.gov.in/play/content/do_31310506260467712012103 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131552096403783681580
6 & 7	Ch. 4 Exponents & Powers	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • solve problem with integral exponents. • use the laws of exponent. • express numbers in standard form. 	1. Introduction-Powers with negative exponents. 2. Laws of Exponents. Ex.4.1. 1 to 10. 3. Use of Exponents to express numbers in standard form. 4. Comparing very large and very small numbers. Ex.4.2. 1, 2, 3.	EX.4.2. 4,5.	1. Game of reading and writing of very large numbers. 2. Recognition of changing in numbers through patterns.	<ul style="list-style-type: none"> • NCERT Text Book , • AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_313078855255310336112015 https://diksha.gov.in/play/content/do_313078855158603776111720 https://diksha.gov.in/play/content/do_313078855210188800111721






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
8 & 9	Ch. 3 Construction of Quadrilaterals	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • solve problems related to angles of quadrilateral using angle sum property. • verify properties of parallelogram and establishes the relationship between them through reasoning. • generalize properties of different types of quadrilateral. • construct different quadrilaterals using compasses and straight edge. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction, 2. Quadrilaterals & their properties. 3. Construction of a Quadrilateral. 4. Ex.3.1. a,b,c,d. 5. Ex.3.2. a, d. 6. Ex.3.3. a, b. 7. Ex.3.4. a, b, c. 	Activity Page No-61 Activity Page No-62 Activity Page No-64 Ex.3.1. e, f. Ex.3.2. b, c. Ex.3.5. a, b, c. Ex.3.6. a, b, c.	Paper cutting: Making Different type of Quadrilateral	<ul style="list-style-type: none"> • NCERT Text Book , • AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_3131432441081118721385 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131432440600739841433 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131432440846663681384
10 & 11	Ch. 5 Comparing Quantities using Proportion	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • apply the concept of percent in profit and loss, situation in finding discount, GST and compound interest 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ratios and percentages. 2. Finding the increase or decrease in Percent. 3. Ex.5.1. 1 to 5, 8 to 14. 4. Finding discounts. 5. Estimation in percentages. 	Ex.5.1. 6, 7. Ex.5.2. 6 to 9. Ex.5.3. 9,10,11. Activity page No-104 Activity Page No-112	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calculating Profit ,Loss and Percentages in Different items 2. Calculating discount , Discount percent on Different items 	<ul style="list-style-type: none"> • NCERT Text Book , • AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_3131326693876285441800 https://diksha.gov.in/play/content/do_31313266972150988811175






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			6. Profit and loss. *S.T/VAT. 7. Ex.5.2. 1 to 5, 10 to 16. 8. Compound Interest 9. Interest compounded annually or half yearly 10. Ex.5.3. 1 to 8, 12 to 15.				https://diksha.gov.in/play/content/do_3131326698712760321698 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131326702034370561515
12	Ch. 6 Square roots & Cube roots	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • find square and square roots of numbers using different methods. • use square roots in solving problems of daily life. • find cube and cube roots of a number. 	1. Squares & Interesting patterns of squares. 2. EX.6.1. 1 to 6. 3. Pythagorean Triplets 4. Square roots & Finding of S.R. 5. Ex.6.2. 1 to 5. 6. Square roots of non- perfect squares. 7. Ex.6.3. 1 to 5. 8. Cubes & Cube roots. Patterns. 9. Ex.6.4. 1 to 7. 10. Ex.6.5. 1 to 4.	Ex.6.1. Some problems from 1 to 6. Ex.6.2. 6 to 9. Ex.6.3. 6 to 8.	1. Draw the square on a graph paper and count them / Tower Pattern. 2. Square MAZE 3. Cube root MAZE	<ul style="list-style-type: none"> • NCERT Text Book , • AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_31318289735996211212136 https://diksha.gov.in/play/content/do_31318289731078553611875 https://diksha.gov.in/play/content/do_31318289718360473611968






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
13	Ch. 6 Square roots & Cube roots	The students will be able to ... • find cube and cube roots of a number.	1. Cubes & Cube roots. Patterns. 2. Ex.6.4. 1 to 7. 3. Ex.6.5. 1 to 4.	--	1. Draw the square on a graph paper and count them / Tower Pattern. 2. Square MAZE 3. Cube root MAZE	• NCERT Text Book , • AP SCERT Text Book	https://diksha.gov.in/play/content/do_31318289735996211212136 https://diksha.gov.in/play/content/do_31318289731078553611875 https://diksha.gov.in/play/content/do_31318289718360473611968
14	Ch. 7 Frequency Distribution Tables & Graphs	The students will be able to ... • understand AM, MEDIAN & MODE of Ungrouped and grouped data.	1. Introduction 2. Central Tendency Measures. 3. AM, MEAM & MEDIAN. 4. Ex.7.1. 1 to 8, 15 to 20.	Ex.7.1. 9 to 14.	--	--	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
15	Ch. 7 Frequency Distribution Tables & Graphs	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand AM, MEDIAN & MODE of Ungrouped and grouped data. understand and draw Frequency Distribution Table. draw and interprets histogram & Ogive Curve. 	<ol style="list-style-type: none"> Grouped data. Construction & Characteristics of cumulative FD Table. Ex.7.2. 1 to 4. Graphs of data. Ex.7.3. 1 to 3. 	Ex.7.2. 5 to 8. Ex.7.3. 4,5.	<ol style="list-style-type: none"> Collect the data related to the birth month of each student of your class and write it in the space given below. 	<ul style="list-style-type: none"> NCERT Text Book , AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_313078848434462720112004 https://diksha.gov.in/play/content/do_313078848479879168111699
16	Ch. 8 Exploring Geometrical Figures	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of Congruent & Similar figures. understand Symmetry of figures. 	<ol style="list-style-type: none"> Congruency & Similarity. Dilations & its Construction. Ex.8.1. 1 to 5. Symmetry. Ex.8.2. 1 to 4. 	Ex.8.1. 6 to 9. Activity page no-183	Making different Tessellations	--	--
19 - 20	Ch. 9 Area of Plane Figures	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand and measure the area of given shape. establish relations of shapes while surveying the field. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction of different Shapes. Surveying the Field. Ex.9.1. 2 to 4, 6 to 8. Area of Circles & Circular path. 	Ex.9.1. 1, 5.	<ol style="list-style-type: none"> An activity for establishing a relationship between circumference and diameter, representing 	<ul style="list-style-type: none"> NCERT Text Book , AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_3131432452588994561435 https://diksha.gov.in/play/content/






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. Arc length, Sector. Ex.9.2. 1 to 10.		their ratio as π . 2. Dividing a circular region into small sectors and arranging them in the form of rectangle and 3. Finding the area of circle.		do_3131432455108608001519 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131432454118604801528 https://diksha.gov.in/play/content/do_31314324509999104012215
21	Ch. 10 Direct & Inverse Proportions	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • solve problem based on direct and inverse proportion. 	1. Direct Proportion. 2. Ex.10.1. 1 to 3, 6 to 11. 3. Inverse Proportion. 4. Ex.10.2. 1 to 3. 5. Ex.10.3. 1 to 11. 6. Compound Proportion. 7. Ex.10.4. 3 to 5.	Ex.10.1. 4, 5. Ex.10.4. 1, 2.	1. Distinguish different situation of 2. Direct and Inverse Variation by mean of colours.	<ul style="list-style-type: none"> • NCERT Text Book , • AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_3131105673656156161577 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131105680784343041709






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
22-23	Ch. 11 Algebraic Expressions	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> perform addition, subtraction and multiplication of algebraic expression. use various algebraic identities in solving problem of daily life. 	<ol style="list-style-type: none"> Concepts, Like and Unlike terms. Addition and subtraction of algebraic expressions. Multiplication of algebraic expressions. Multiplying a monomial by a monomial, binomial. Ex.11.1. 1 to 7. Ex.11.2. 1 to 4. Ex.11.3. 1, 2. Identity. Geometrical Verification of Identities. Ex.11.5. 1, 2, 3. 	Ex.11.2. 5 to 8. Ex.11.3. 3, 4. Ex.11.4. 1, 2.	<ol style="list-style-type: none"> Checking $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ through paper cutting. Checking $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ through paper cutting. Checking $(a + b)(a-b) = a^2 - b^2$ through paper cutting. 	<ul style="list-style-type: none"> NCERT Text Book , AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_31308591547545190412420 https://diksha.gov.in/play/content/do_31308591551913164812917 https://diksha.gov.in/play/content/do_31308591558929612814090 https://diksha.gov.in/play/content/do_3131105668918394881775
25-26	Ch. 12 Factorisation	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> find factors of algebraic expression. division of algebraic expression. find the errors in mathematical statement and correct it. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction. Factors of algebraic expressions. Method of common factors. 	Ex.12.2. 2, 4. Ex.12.3. 2, 4. Ex.12.4	Factorisation using square and rectangular blocks.	<ul style="list-style-type: none"> NCERT Text Book , AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_3131326758742343681846






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. Ex.12.1. 1 to 3. 5. Factorisation using Identities. 6. Ex.12.2. 1, 3, 5, 6, 7. 7. Division of algebraic expressions. 8. Ex.12.3. 1, 3.				https://diksha.gov.in/play/content/do_3131105703300546561743
27	Ch. 13 Visualizing 3-D in 2-D	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> represent 3D shapes on a plane surface such as sheet of paper, block board etc. 	1. 3-D objects made with Cubes. 2. Representation of 3-D figures on 2-D. 3. Ex.13.1. 1 to 5. 4. Various Geometrical solids. 5. Faces, Edges & Vertices of 3D. 6. Net Diagrams.	1. Activity Page no- 283,284 2. Ex. 13.2 1 to 8 3. Activity page no- 291	Find out vertices, faces and edges of different 3-D objects.	<ul style="list-style-type: none"> NCERT Text Book , AP SCERT Text Book 	DIKSHA App, QR Codes
28-29	Ch. 14 Surface Area & Volume (cube & cuboid)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> find LSA, TSA and Volume of Cube and Cuboid. implement these concepts on real life situations. 	1. Introduction. 2. LSA & TSA of Cube & Cuboid. 3. Ex.14.1. 1 to 4.	Ex.14.2. 3 to 6.	Finding Volume of different size RUBRIC CUBE.	<ul style="list-style-type: none"> NCERT Text Book , AP SCERT Text Book 	https://diksha.gov.in/play/content/do_3131552096751697921205






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. Volume of Cube & Cuboid. 5. EX.14.2. 1 to 4, 7 to 10.				https://diksha.gov.in/play/content/do_3131552102314065921272
31-32	Ch. 15 Playing with Numbers	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • check divisibility rules of 2, 3, 4, 5, 6, 8, 7, 9, 10 and 11. • enjoy various Puzzles. • estimate key for Puzzles. 	1. Introduction. 2. Divisibility Rule. 3. Ex.15.1. 1 to 4. 4. Ex.15.2. 1, 4, 5, 6, 8. 5. Ex.15.3 1 to 7. 6. Ex.15.4. 1, 3, 4, 9, 11. 7. Puzzles based on Divisibility rules. 8. Fun with 3 digit numbers. 9. Puzzles with missing digits. 10. Ex.15.5. 1a, c, 2a, c, 3a, 4a, 5. 11. Finding sum of consecutive numbers. 12. Ex.15.6. 1 to 10.	Ex.15.1. 3 to 7. Ex.15.2. 2, 3, 7. Ex.15.4. 2, 5, 6, 7, 8, 10. Ex.15.5. 1b,d,e, 2b, 3b, 4b.	--	--	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1-3	Force	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • give examples of type of forces. • understand the difference between contact force and field force. • ask questions to understand the net force. • draw the free body diagram and identify the forces acting on it. • appreciate the uses of forces in our daily life situations. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifying push or pull 2. Types of forces & their activities 3. Net force and Effects of force 4. Free body diagram 5. Other effects of force 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Table-1 2. Activity -3 3. Activity -6 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=eW6gEFa7TAQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Tw1fmeiq9xo</p>
4-6	Matter Around Us	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand the properties of matter • understand the difference between solid, liquid and gas • do experiment on compressibility • explain the evaporation • cite examples of evaporation. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. State of matter and Properties of matter 2. Compressibility, Diffusion & their activities 3. Effect of temperature on change of state 4. Effect of change of pressure on 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activity -3 2. Activity -5 3. Experience with evaporation 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=eN27i2vzy7w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=C9UtBsRGBI4</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			change of state 5.Evaporation				
7-9	Friction	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the types of friction. explain the causes of friction. ask questions to understand the factors affecting friction. collect information of necessary of friction and systematically. appreciate the role of friction in our daily life. 	<ol style="list-style-type: none"> Force of friction and its types Factors affecting friction Is friction necessary Increasing and decreasing friction Fluid friction and factors influencing 	<ol style="list-style-type: none"> Activity -2 Activity -6 Activity -8 Activity -9 	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=2jTIOy8XwIQ https://www.youtube.com/watch?v=ybpFEB6Mt88
10-11	Synthetic fibres and plastics	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the natural and synthetic fibres and give examples. explain the preparation of synthetic fibres and uses. identify the resin codes. understand the types of plastics and comparisons. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifying natural and synthetic fibres Types of synthetic fibres, Explanation 	<ol style="list-style-type: none"> Activity -3 Activity -4 Activity -9 	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=8tvXz6Z7N80






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> collect the information of plastics and environment. 	and their activities 3. Identification of recycling codes 4. Plastic and Types of plastics 5. Plastics and environment 6. 4R principle				https://www.youtube.com/watch?v=GD40uvQXKLw
12-13	Sound	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> identifying different sounds and their sources. understand propagation of sound. understand the structure of larynx. classification of musical instruments. explain effects of sound pollution and controls. 	1. Production of sound 2. Musical instruments 3. Sounds produced by human beings 4. Propagation of sound 5. Characteristics of sound	1. Table-1 2. Table-2 3. Activity-5,6 4. Activity-9	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=9c2nKGNnbMc https://www.youtube.com/watch?v=ldR1RcOjVp8&t=26s






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			6. Noise and Music, Audible range 7. Sound pollution, effects and control				
14-16	Metals and Non-metals	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the physical properties of metals. understand the chemical properties of metals. do experiment of electric conductivity of a material. give examples of metals and non metals. appreciate the uses of metals in our daily life. 	1. Physical properties of metals and Non-metals with activities 2. Chemical properties of metals with activities 3. Uses of metals and Non-metals	1. Activity -1 2. Table-6 3. Table-7	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=AJbe5THaNuU https://www.youtube.com/watch?v=J-3lLPTuSG0
19-21	Reflection of Light by plane surfaces	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> explain the Formation of image by a pinhole camera. understand the laws of reflection and define fermat's principle. 	1. Pinhole camera 2. Reflection and laws of reflection	1. Activity -1 2. Uses of plane mirrors in our daily life	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=4Jh5Y5WWwFY






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> • arrange the experimental set of verification of laws of reflection. • draw the ray diagrams of concave mirror. • appreciate the applications of mirrors. 	3. Verification of laws of reflection 4. Characteristics of plane mirror				https://www.youtube.com/watch?v=nT6nSIZ0FIQ&t=53s
22-24	Electric conductivity of liquids	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • define conductors and insulators and give examples. • do experiment of electric conductivity of liquids. • make own cell. • understand the electroplating process with diagram. • appreciate the uses of electroplating and 	1. Electrical conductivity of solids 2. Electrical conductivity of liquids 3. Chemical effect of electric current 4. Electrolytic cell, making own cell 5. Electroplating and its uses	1. Activity -4 2. Activity -5 3. Electroplating-uses	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=D3O3JIBu6BU https://www.youtube.com/watch?v=vA7pEF8GZ38






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
25-26	Some natural phenomena	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand the formation of charge. • understand types of charge and properties. • understand the lightning safety measures. • explain the causes of earthquake and effects. • draw the seismograph and working. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. History of natural phenomenon 2. Charging of rubbing and types of charges 3. Interaction of charges, Transfer of charge 4. The story of Lightning, Lightning safety and lightning conductors 5. Earthquakes, causes, affects, protection 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activity -2 2. Lightning safety 3. Table-3 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Tq4mnYxwGaI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1bgtz81TXWc</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
27-28	Coal and Petroleum	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> illustrate the exhaustible and inexhaustible resources. draw the neat diagram of burning the coal. draw the flow chart of uses of coal and its products. explain the misuse of energy resources and consequences. appreciate the applications of natural gas and petrochemicals. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifying articles and materials used for various purposes Exhaustible and Inexhaustible resources Coal, petroleum, natural gas and its uses Petrochemical products Conserving coal and petroleum 	<ol style="list-style-type: none"> Activity -1 Table-6 Harmful effects caused during use of fuels 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=IZ1sGsbdq90</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pW6bSSaPZk</p>
29-31	Stars and solar system	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> making the sun dial. understand the solar eclipse and lunar eclipse. explain the galaxies in our universe. 	<ol style="list-style-type: none"> The changes in the length of shadow Make your own sun-dial 	<ol style="list-style-type: none"> Activity -3 Activity-5 Activity-8 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ryMLL1cesP0</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> understand between stars and planets. appreciate the applications of artificial satellites. 	<ol style="list-style-type: none"> Phases and shapes of the moon Solar Eclipse, Lunar Eclipse and its types Stars, Solar system and planets Some other members of the solar system 				https://www.youtube.com/watch?v=0h8EFLldudo
32-33	Combustion, fuels and Flame	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> define the combustion and types of combustion. explain the need for the process of combustion. knows the calorific values of fuels. draw the neat diagram of structure of flame. appreciate the key role of fuels in our daily life. 	<ol style="list-style-type: none"> Combustion and types of materials Needed for the process of combustion Ignition temperature Types of combustion Fuels and fire control Flame, structure of a flame 	<ol style="list-style-type: none"> Activity-2 Activity-3 Activity -5 		Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=TdU1zGv7Ww https://www.youtube.com/watch?v=Aqgxu8ERqPI






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1	Readiness	<ul style="list-style-type: none"> recollection of previous knowledge 	Discuss last year's topics relevant to present topics.	Listens, answers and writes	Discuss	Blackboard, notebook, class VII text book.	--
2-3	What is Science?	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> define science. explain how scientists use scientific method. use scientific method in daily life. choose willing science courses in higher studies. 	1. Discussion on what is science, its abilities, scientists, scientific method with daily life examples, scientific skills and branches of science.	Thinks and writes how to solve a daily life problem using scientific method.	Read News paper articles and identify a problem and discuss in groups to solve the problem using scientific method.	Black board, charts, note books.	https://youtu.be/tUyNHOLDrNk https://youtu.be/fkk4hUReSXg https://youtu.be/IXiqtgDeHo https://youtu.be/nr3AhaSP-AA
4-5	Cell - The Basic Unit of Life	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> explain of history for discovery of cell and its content. observe plant and animal cells and their nuclei. understand the reason for various shapes of cells. 	1. Explanation of history of discovery of cell and observation of its contents.	Observation of Size and shape of different animal and plant cells.	Discuss on relationship between function and shape of the cell.	Black board, T.S of plant stem/root chart, note books, pictures of various animal cells.	https://youtu.be/0gmH_7SuRW0 https://youtu.be/WYXzThcMunk






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			2. Activities 1, 2,3,4 & 5. 3. Discussion on variations in size and shape of cells.				https://youtu.be/s5W6O8o_S5s https://youtu.be/gfO5JcpHKds
6-7	Story of Micro organisms-I	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> observe various micro organisms in food, water and soil. describe characters of microorganisms. 	1. Lab activities 1, 2, 3, 4, 5 and 6. 2. Discussion of characters of micro organisms.	1. Observation of pictures of bacteria. Fungi, algae and protozoa and comparison of their structure with the structures observed in microscope	1. Collection of pond water 2. Preparation of hay decoction sample. 3. Collection of Soil from fields.	Black board, text book, notebooks, Pictures / charts of microorganisms.	https://youtu.be/0O4jvVOOBc8 https://youtu.be/TF5tQmkuRRc https://youtu.be/HgXesaXq5Mc https://youtu.be/kkAM4X-3_CM https://youtu.be/sirQSWTwhQo https://youtu.be/wAtZREulBa8






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
8-10	Story of micro organisms II	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> describe the advantages of yeast and bacteria. observe action of yeast on dough and sugar. use their knowledge of micro organisms in daily life for various purposes. 	<ol style="list-style-type: none"> Discussion of usefulness of micro organisms with daily life examples. Story telling/ Conduction of Textbook reading for discovery of Penicillin and invention of vaccines. Explanation of Methods of storage of food material. 	<ol style="list-style-type: none"> Observation of preparation of curd. Observation of action of yeast on dough and sugar. 	<ol style="list-style-type: none"> Information collection of diseases occurred due to micro organisms and vaccines to be taken up to the age of 15. Preparation of compost pit and observation of formation of compost. 	Black board, text book, notebooks.	https://youtu.be/priSS9R2n-g https://youtu.be/r0dzvJiPPy0 https://youtu.be/nAd_fhtBAZw https://youtu.be/E_qzgwFpivE https://youtu.be/_tNpeCtYPPo https://youtu.be/KqzlpR9IELM
10-12	Reproduction in Animals	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> compare various asexual reproductive modes in lower organisms. 	<ol style="list-style-type: none"> Discussion on fission and budding; 	<ol style="list-style-type: none"> Analyses fission and budding with the 	<ol style="list-style-type: none"> Collection of Spawn from Ponds and obser- 	Black board, text book, notebooks. Pictures	https://youtu.be/1OOnn5JN4EI






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> differentiate asexual and sexual reproduction. draw male and female reproductive systems in humans and understands their role in generation of population. describe ovulation and spermatogenesis. 	<p>previous knowledge of plant reproduction; Reproductive system in animals and humans; Fertilization and Metamorphosis.</p> <p>2. Project work.</p> <p>3. Conduction of Text-book reading of Dolly's story.</p>	<p>help of pictures.</p> <p>2. Recalls reproduction in Plants.</p> <p>3. Draws pictures of male and female reproductive system.</p>	<p>vation of Metamorphosis.</p>	<p>showing fission and budding</p>	<p>https://youtu.be/d5-hPkcQDrU</p> <p>https://youtu.be/dMvYNTI8jy0</p>
13-15	Reaching the Age of Adolescence	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> describe changes occurred in adolescence. condemn child marriages. analyse role of hormones in development. 	<p>1. Discussion on changes occur during Adolescence and</p>	<p>Activities 2, 3, 4 and 5.</p>	<p>Activity 1</p>	<p>Black board, text book, notebooks, newspaper articles, health magazines etc.</p>	<p>https://youtu.be/VVC_WEjTNaY</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> implement healthy Food habits and maintains reproductive hygiene. 	child marriages. 2. Explanation of the role of hormones in development and healthy food habits and hygiene.				
16-18	Biodiversity and its Conservation	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> define endemic, endangered and extinct species. analyse roles of various organisms in environment. appreciate The role of WWF and IUCN in conservation of wild life and their habitats. implement biodiversity conservation methods. 	Activity 1 1. Discussion of news article on endangered species, diversities n organisms and bio diversity, endemic, extinct and endangered species, case studies	Activity 4 1. Observation of Migratory birds.	Activities 2, 3 and 5. 1. Collection of material for project work.	Black board, text book, notebooks.	https://youtu.be/b6Ua_zWDH6U https://youtu.be/GK_vRtHJZu4






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			of tigers and forests and bird migration. 2. Project work.				
19-23	Different Ecosystems	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> define ecosystems. describe components of ecosystem. identify components in different ecosystems. create and maintains an ecosystem. 	1. Explanation of ecosystems, components of ecosystems. 2. Discussion of roles of components of ecosystems.	1. Observation of food webs in various ecosystems. (activity1) 2. Activity 2	Lab activity 1	Black board, text book, notebooks. pictures, charts showing different ecosystems.	https://youtu.be/KQF9WdZrH_c https://youtu.be/sKJoXdrOT70 https://youtu.be/C6YrPt1ygX8
24-27	Food Production from Plants - Methods of Management	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> describe different agricultural management steps to be implemented. implement modern and effective techniques in agriculture. 	1. Discussion on agricultural management methods in cultivation of paddy. 2. Explanation of	Activity 1, Activity 2, Activity 4, Activity 6, Activity 11, Activity 12, Activity 14, Activity 15	Activity3, Activity 5, Activity 6, Activity7, Activity 9, Activity 10	Text book, Note book.	https://youtu.be/qHIKRwYe3Cs https://youtu.be/Z3cmIAeaP0w






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			modern techniques in agriculture. 3. Activity 8 4. Activity 13 (project work)				
28-30	Production and Management of Food from Animals	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> describe effective Methods to induce large quantities of milk in animals. identify different types of hens by their unique characters. describe work division in honeybees. identify fresh water and marine fishes by their features. 	1. Discussion on relation between animal husbandry with agriculture, techniques in selection of milk producing animals, poultry management techniques, apiculture techniques and storage and tran-	1. Draws pictures of incubation habits in birds. 2. Observes heive of honeybees.	Activity 1 1. Compares data in graphs representing milk production in different varieties of animals and milk production in different months of the year. 2. Collects information regarding reasons for	Textbook, notebook, graphs, pictures.	https://youtu.be/UW-yx6oRf1s https://youtu.be/7U2_Y4blt-M






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			sportation techniques of fish. 2. Comparison of milk production in different species of animals.		rearing goat and sheep in large farms, apiculture etc. oysters, and tuna fish.		
30-36	--	Revision	--	--	--	--	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1-2	1. Reading and analysis of Maps (1-17 Pages)	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> differentiate photograph and a map. know how the maps evolved down the ages. know the uses of maps. can read and make thematic maps. appreciate the explorers and map makers for their contribution in map making. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction Maps down the ages, Projection in a Map Colonisation, Explorations, Military use and Map making Use of maps in our times, Reading thematic maps Representation of relief features on maps 	<ol style="list-style-type: none"> Make a population map Read conventional symbols on maps 	Atlas, Map reading	Text book Atlas Maps-Political and Physical and Outline	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentType=TextBook https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531055536685056211303






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
2-4	2. Energy from the Sun	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> differentiate Solar energy and Solar radiation. know the importance of Solar energy. understand the recording of temperatures, Highest and lowest temperatures. draw graphs of average temperatures. analyse the factors for having different temperatures at different places. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction Solar Energy and Sun's rays Sun's rays and Earth's surface Land and water contrasts, Heating of the Atmosphere, Heat Balance The temperature of Atmosphere, High and low temperatures Different places have different temperatures, Places near and far 		<ol style="list-style-type: none"> Recording temperatures 	Text Book Globe World Map India Map Wall Graph	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531055613394944211309






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			from the sea have different temperatures, Moderate and extreme climates 7. Height and Temperature 8. Temperatures in places near and far from the Equator Temperature maps				
4-5	3. Earth Movements and Seasons (33-39 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know the different seasons and the changes took place in the environment. • find causes for changing seasons. • know about the temperature belts on the earth. 	1. Changing Seasons 2. Factors causing seasons- Curvature of the			Globe Torch Light	https://youtu.be/taHTA7S_JGk






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			Earth, Earth's Rotation on its Axis, Earth's tilt and revo- lution around the Sun 3. Tempera- ture Belts on the Earth				
5-6	5. Forests: Using and Protecting them (49-62 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • understand what is a forest and the definition of forest. • get knowledge on different types of forests. • understand the importance of forests and their extent. • get knowledge about Forest Rights Act, 2006. 	1.Introduc- tion, What is a Forest 2. Location and types of forests 3. Status of Forests in A.P. 4. Tribal peo- ple & forests 5. The change in 1988-90 6. Forest Rights Act, 2006	Discussion on the impor- tance of trees	Field trip to a forest area (possible students) Conduct Vanamahot- savam		https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531055731220480110443






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
6-7	7. Money and Banking (77-89 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know about barter system. • understand how money had evolved as medium of exchange. • know the functioning of Banks. • get direct experience of different transactions in a Bank. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Trading without money 2. Exchange with money 3. Evolution of forms of money 4. paper money and emergence of banking 5. Banking 6.Internet Banking 7. Loans 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visit a Bank 2. Collect information from Banks 3. Coins collection 	Invite a Bank Manager or an employee to class and discuss.	Debit and Credit Cards Cheque Book Some coins	Watch diksha videos
8-9	9. Public Health and the Government (101-110 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know the steps, the government is taking for the health of the people. • find differences between public healthcare and private healthcare services. • raise awareness on health insurance. • appreciate the role of government in providing basic public facilities. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Healthcare services 3. Discussion on Public and Private Health Services 4. Health Insurance, Healthcare and 	Conduct a survey on government welfare schemes on health.	Discussion on Covid-19 preventive measures.		






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			Equality 5. Basic public facilities, The Government's Role 6. Status of nutrition in Andhra Pradesh				
9-10	11 A. National Movement - The Early Phase 1885-1919 (121-128 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> know about the Early Associations, which have established in India to fight for Freedom. establishment of the Indian National Congress - Understand how the moderate phase movement took place. recognize the differences between extremists and moderates. 	1. Early Associations 2. The Indian National Congress: The Moderate Phase 1885-1905 3. Extremist Phase 1905-1920 (Swadeshi Movement) 4. The Moderates & the Extremists The first World War: 1914-1919	Collect photos of national leaders, who participated in the early phase of freedom struggle and prepare album		Life stories of National leaders	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531056191774720110462






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
11-12	11 B. National Movement - The Last Phase 1919-1947 (129-139 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • appreciate the role of Mahatma Gandhi in freedom movement. • know about the different movements that had taken place at the time freedom movement. • appreciate the role of several freedom fighters who participated and sacrificed their lives. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arrival of Mahatma Gandhi 2. Rowalatt Act and Jalianwala Bagh Massacre 3. Khilafat agitation and the Non-Cooperation Movement 4. The Happenings of 1922-1929 5. Civil Disobedience Movement: Salt Satyagraha (1930-32) 6. Quit India Movement-1942 7. Towards Independence & Partition 	Collect photos of national leaders, who participated in the freedom struggle and prepare album	<ol style="list-style-type: none"> 1. Watching Gandhi movie on youtube. 2. Watching real videos of different events of freedom movement on youtube. 	Life stories of National leaders	https://www.youtube.com/watch?v=cSAdSETeZBE






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
15-16	12. Indian Election System (140-149 Pages)	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • know about the Right to Vote. • understand the functions of Election Commission of India. • raise awareness on the process of conducting elections. • analyzes the challenges of conducting elections independently. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction, Election system in India, Right to Vote 2. Elections at different levels 3. The Election Commission of India, State Election Commission 4. Political Parties, By-elections-mid-term elections, Election code 5. Conduct of Elections and election process 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collect data of 2019 General Elections. 2. Collect data of political parties and their symbols. 	Conduct model elections		https://eci.gov.in/






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			6. Discussion on the challenges in conducting a free and fair poll				
16-17	13. The Indian Constitution (150-160 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> learn how the Indian Constitution has been written. understand the management of the Constituent Assembly of India and the intentions and guarantees of the Constitution . recognise the importance of the ideals in the preamble to the Constitution. 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction Making of the Indian Constitution The Constituent Assembly Preamble of the Constitution The system of Government 		Display the preamble to the Constitution of India in class room,	Text Book Copy of Constitution of India	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentType=do_312531056393183232110479
17-18	14. Parliament & Central Government (161-172 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> analyse the role of Parliament in public administration. know how the members of Lok Sabha and Rajya Sabha are being elected. 	<ol style="list-style-type: none"> Role of the Parliament The Houses of Parliament Elections 	1. Collection of data of Presidents, Prime Ministers of India	Conduct mock parliament.	Text Book	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentType=do_312






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> recognise the differences in the powers of Lok Sabha and Rajya Sabha. understand the powers of the President, Vice President and Prime Minister and council of ministers. 	to Lok Sabha 4. The First Elections to Lok Sabha, Discussion on challenges in conducting free and fair elections 5. Powers of The President and the Vice-	2. Watching the proceedings of the Parliament sessions on youtube.			5310564277452 80211357 https://parliamentofindia.nic.in/
19	18. Rights Approach to Development (204-210 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> raise awareness on Human Rights. recognise the need of Information. understand RTI Act and its components. know that Rights are useful for increasing standard of living. 	1. The Idea of Human Rights 2. Need for information to fight corruption 3. Provisions under RTI 4. Rights approach to	Discussion on the importance of RTE to children.		Text Book	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531056564338688211368






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			improve living conditions 5. Right of Children to Free and Compulsory Education (RTE) Act 2009				
20-21	19. Social and Religious Reform Movements (211-222 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know about the different social evils in ancient India and the reformers who tried to weed out. • know the status of women in earlier Indian society. • appreciate the reformers who worked for the women empowerment. • appreciate Ambedkar for his contribution to Indian society. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction Christian Missionaries & Oriental Scholars 2. Brahmo Samaj and Religious Movements of Bengal 3. Arya Samaj in Punjab, Reformation and Education among Muslims 	Discussion on the present day customs and orthodox practices		Text Book Life stories of Social reformers	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531056597508096211372

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. Social Reforms and Women 5. Social Reforms and Caste System 6. Dr. B.R.Ambedkar				
22	20. Understanding Secularism (223-226 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> raise awareness on Secularism. understand how secularism is being practiced in India. know about secularism in America. 	1. Introduction 2. What is Secularism? 3. What is Indian Secularism			Text Book	
23	24. Disaster Management (254-261 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> raise awareness on Tsunami and how to protect themselves from it. understand drought and cope up with drought. develop sensitivity towards environment. 	1. Introduction Types of Disasters, What is Disaster management 2. Tsunami 3. Drought	Watch videos of Tsunami real videos on youtube		Text Book	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531056817348608110512

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
24-25	4. The Polar Regions (40-48 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> know about the location of Polar Region. understand the different seasons of Polar Region. compare and contrast the life style of the people of Polar Region and of themselves. 	<ol style="list-style-type: none"> Where is the Polar Region? Seasons in the Tundra, Vegetation The People: Eskimos, Group Life, Hunting and Fishing Food, Shelter, Clothing and Crafts, Religious Beliefs, Recreation Contacts with the Outside World. 	Watch videos on Diksha		Text Book	https://www.youtube.com/atch?v=exdLrWJlCAs
25-26	8. Impact of Technology on Livelihoods (90-100 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> raise awareness of changes in technology. recognize the revolutionary technological changes that have taken place in agricultural sector. 	<ol style="list-style-type: none"> Changes in Technology Technological changes in Agriculture 	Watch videos on Diksha		Text Book	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531055947243520211333

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> gain an understanding of the changes that have taken place in industrial sector. gain comprehensive knowledge of technology development in the service sector. 	3. Technology and Industry 4. Technological changes in service sector				
27-28	15. Law and Justice and a case study (173-184 Pages)	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> know how to make complain in police station. understand the division of powers into Legislative, Executive and Judiciary. gain awareness on the role of Police in arrest of a person. know the importance of witnesses in a case. know how to appeal in High Court. 	1. A Dispute over property 2. Role of the Police in investigation and arrest 3. Civil and Criminal offences-classification with examples 4. Bail 5. Fair Trial 6. Appellate system, The High Court	Watch videos on Diksha	Invite a lawyer or a Sub Inspector to class and know about the procedure of investigation and trial in court	Text Book	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531056463855616110483

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
28-29	17. Understanding Poverty (192-203 Pages)	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • study himself the distress in rural areas. • will know, chronic hunger as poverty. • recognise causes for poverty. • know importance of MNREGA. • raise awareness on the Right to Life. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distress in rural areas 2. Poverty as chronic hunger 3. Why poverty? How can it be eliminated? 4. Agriculture-source of livelihood, other livelihood options, MNREGA 5. Discussion on Access to affordable food-PDS 6. Social Audit in A.P. 7. Discussion on 'The Right to Life'-BPL and MDM 	Calculate Body Mass Index of their parents and other elders.	Visiting any one of the work place that is being undertaken under MNREGA	Text Book	https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531056521830400110489

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
30-31	6. Minerals and Mining (63-76 Pages)	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • get knowledge of different minerals and their uses. • differentiate renewable and non-renewable minerals. • find and locate the extent of minerals in Andhra Pradesh map. • understand how the minerals are being extracted from earth. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Minerals in our houses, Renewable and non-renewable resources 2. Mineral Resources of Andhra Pradesh, Mining the Minerals 3. To whom do the Minerals belong 4. Singareni Coalfields (SCCL) 5. Mangampeta Barytes open pit mines 	Collecting of some raw minerals, which are available at their location		Text Book	<p>https://diksha.gov.in/play/collection/do_31253110711533568112401?contentId=do_312531055811862528211325</p> <p>https://diksha.gov.in/play/collection/do_312531110711533568112401?contentId=do_312531055800107008211324</p>

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು			
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ		
1	1, 2	ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತ ಪಾಠದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಮೂಡಿಸುವುದು ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗದ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವರು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕಥೆ ಹೇಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 		
2	3, 4	ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ನಾಡು, ನುಡಿ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಬೆಳೆಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಕಲೆಯ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸಮೂಹವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 		
3	5, 6	ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ	<ul style="list-style-type: none"> ಮಾನವೀಯತೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ವಿದೇಶೀಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಉಚಿತವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವುದು ನೀರು ಕೊಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಕಖಿಗೆ ಆದ ಅನುಭವ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾ ಪಾಠ ಓದುವರು ಹೊಸ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 		
4	7		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -1 	FORMATIVE ASSESMENT - I						

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು		
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ	
5	8	ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿ	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಕವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ತಾಯಿಯ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಹೆಣ್ಣಿನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಬೆಳೆಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ತಾಯನದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಕವನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
6	9	ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು	<ul style="list-style-type: none"> ನಾಡಗೀತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಬೆಳೆಸುವುದು ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಜಾತಿ ಮತ ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
7	10 11	ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಗಂಗರ ಇತಿಹಾಸದ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಗಂಗರ, ಚೋಳರ, ಹೊಯ್ಸಳರ ಇತಿಹಾಸ ಪರಿಚಯಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ತಲಕಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಅರಸರ ಚರಿತ್ರೆ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
8	12		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -2 	FORMATIVE ASSESMENT - II					
9	12 13	ಗೆಳೆತನ	<ul style="list-style-type: none"> ಗೆಳೆತನ ಕವನದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಗೆಳೆತನದ ಮಹತ್ವ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸುವುದು ಗೆಳೆತನ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕೃಷ್ಣ ಸುಧಾಮರ ಗೆಳೆತನದ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಗೆಳೆತನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು		
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ	
10	14 15	ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ	<ul style="list-style-type: none"> ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಹಲವಾರು ಸತ್ಪುರುಷರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಆದರ್ಶವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
11	16	ಭರವಸೆ	<ul style="list-style-type: none"> ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಮಾನವನ ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹುತದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೋಗಿಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೇಳುವುದು. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳೆಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭರವಸೆಯ ಗುಣ ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕವಿತೆ ಹೇಳುವವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8 ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
12	17	ಸಾರ್ಥಕ	<ul style="list-style-type: none"> ಚುಟುಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಸಾರ್ಥಕ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಚುಟುಕು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	
13	18		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ಸಂಗ್ರಹಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 1 	SUMMATIVE ASSESMENT - I					
14	19	ವಚನಾವ್ಯುತ್	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಗುರುಗಳು, ದೈವತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯೆ ಸಾಧಕನ ಸೊತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಗೌರವಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ವಚನಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ 	

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
15	20	ಆಹುತಿ	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜ ಶೋಷಣೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಯಿಂದಾಗುವ ಅನಾಹುತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಶೋಷಣೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥಯುಕ್ತವಾಗಿ ಓದುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
16	21	ಯಶೋಧರೆ	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಯಶೋಧರೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಇದ್ದ ಮಾನಸಿಕ ತುಮುಲಗಳನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಯಶೋಧರೆಯ ವಿಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯಶೋಧರೆಯ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯುವರು. ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ ತೋರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
17	22	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	<ul style="list-style-type: none"> ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವುದು ಈ ಶತಕ ಪದ್ಯದ ನೀತಿ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಬಾಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಶತಕಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು ಶತಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
18	23	ಮಗಳಿಗೆ ಪತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಪತ್ರಲೇಖನ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಹಂತಗಳು ತಿಳಿಯುವುದು ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಾಪೂಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ನೆಹರುರವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳು ಬಾಪೂಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಆದರ್ಶವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ನೆಹರು, ಬಾಪೂಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
19	24		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ನಿರ್ಮಾಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 3 	FORMATIVE ASSESMENT - III				
20	25	ಅಮ್ಮ	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ತಾಯಿ ಮಗುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುವುದು. ಮಲೆನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನ ಪಾತ್ರ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಅವಗಾಹನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಮನೆಯೇ ಮೊದಲ ಪಾಠಶಾಲೆ ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು ಎಂಬ ನೀತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
21	26 27	ಜೀವನ ದರ್ಶನ	<ul style="list-style-type: none"> ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಶ್ರೀಪಾದರು ನೀಡಿರುವ ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಕಂಡ ಪ್ರಮುಖ ದಾಸರನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಪ್ರಮುಖ ದಾಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ದಾಸ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಭಾವ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸುಸಂಗ, ದುಸ್ತಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
22	28 29	ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಜೀವನದ ಕಥೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮನೋರಮೆಯ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಅಂದಿನಕವಿಗಳ ದಾರಿದ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
23	30		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ನಿರ್ಮಾಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 4 	FORMATIVE ASSESMENT - IV				
24	31 32	ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ	<ul style="list-style-type: none"> ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಭತ್ತ ಮತ್ತು ರಾಗಿಯ ಸಂವಾದ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಕನಕದಾಸರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಚರಿತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಧಾನ್ಯಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಆರ್ಥ ತಿಳಿಯುವರು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
25	33	ಆಟೋ ರಿಕ್ವಾದ ರಸ ಪ್ರಸಂಗಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪಾಠದ ಕಡೆಗೆ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿಸುವುದು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಲೇಖಕರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಅರಿತ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಮಹಾನೀಯರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಓದಿ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಓದುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 8ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್
26	34, 35		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ತರಗತಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 2 	SUMMATIVE ASSESMENT - II				
27	36 -		ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು					

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
1	1,2,3	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் மொழி வாழ்த்து தமிழ் மொழி மரபு சொற் பூங்கா எழுத்து -களின் பிறப்பு 	<ul style="list-style-type: none"> செய்யுளைப் படித்து அதன் நயங்களைப் போற்றும் திறன் பெறுதல் தமிழ்மொழியின் மரபுகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல் தமிழ் எழுத்துகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல் ஓரெழுத்து ஒருமொழியை அடிப்படையாக சொல்லாடல் திறனை வளர்த்தல் சொற்களை அறிந்து உரிய முறையில் ஒ - த்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> பாடலை ராகத்துடன் பாடிக்காட்டல் எதுகை, மோனை சொற்களை விளக்கி புரியவைத்தல் தொல்காப்பிய நூற்பா வழிமொழி மரபை விளக்குதல் நாற்பத்து இரண்டு ஓரெழுத்து ஒருமொழியை விளக்குதல். மா, மாநாடு, மாநிலம், மாநிறம், அரிமா, பரிமா, நரிமா சொல்லாட்சித் திறன் விளக்கம் அளித்தல் சொற்களின் பிறப்பு, இடப்பிறப்பு, முயற்சி பிறப்பு விளக்கம் தருதல். 	<ul style="list-style-type: none"> ராகத்துடன் பாடுதல் எதுகை, மோனை தொடை நயம் அறிந்து தெளிவு பெறுதல் தமிழ்மொழியின் மரபை அறிந்து போற்றுதலை உணர்தல் ஓரெழுத்து ஒருமொழி 4:2 அறிந்து கொள்ளல் சொல்லாட்சித் திறனை பெறுதல் இடப்பிறப்பு, முயற்சிப் பிறப்பு அறிந்து பயிற்சி செய்து உணர்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> மாணவ, மாணவிய குழுக்கள் மூலம் புலவரின் பிற பாடல்களை பாட வைத்தல் எழுத்துக்களின் தோற்றம் / எங்கள் தமிழ் எனும் தலைப்புகளில் மாணாக்கரை உரையாற்ற வைத்தல் ஓரெழுத்து ஒருமொழி அடிப்படையில் சொல்லாட்சித் திறன் விளையாட்டை நடத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பள்ளி நூலகத்தில் உள்ள பாரதியார் கவிதைகள் புத்தகத்தை கற்றல், தொல்காப்பிய நூற்பா நூலை படித்து இலக்கண அறிவை மேலும் வளர்த்துக் கொள்ளுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் வரிவடிவ எழுத்துகளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை இணையத்தில் தேடித் தெரிந்து வருக.
2	4,5,6	<ul style="list-style-type: none"> ஓடை கோணக் -காத்துப் பாட்டு நிலம் பொது 	<ul style="list-style-type: none"> பாடலை ஓசை நயத்துடன் பாடி சுவைத்தல் நாட்டுப்புறப் பாடல்வழி மக்களின் உணர்வுகளை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பாடலை இசையுடன் பாடியும், ஆடியும் வெளிப்படுத்துதல் இயற்கைச்சீற்றம் விளக்கம் தருதல் 	<ul style="list-style-type: none"> ஓசைநயத்துடன் அறிந்து மாணாக்கர் பாடுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இயற்கையைப் பாதுகாப்போம் எனும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடம் பேச வைத்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூலகத்தின் மூலம் வாணிதாசன் நூல்களைப் படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> பழங்குடி மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை இணையத்தில் கண்டு அறிக

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
		<ul style="list-style-type: none"> • வெட்டுக் கிளியும் சருகுமானும் • வினைமுற்று • திருக்குறள் 	<ul style="list-style-type: none"> • பழங்குடியினர் இயற்கையைப் போற்றும் உணர்வுகளை அறிந்து பின்பற்றல் • மொழி பெயர்ப்பு படைப்புகளின் மூலம் நல்லுணர்வுகளை உணர்ந்து மதித்தல் • வினைமுற்று சொற்களின் வகைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புற பாடல்வழி மக்களின் வாழ்க்கை முறையை விளக்குதல் • கடிதவகை இலக்கியத் தன்மையை விளக்குதல், கடிதம் எழுதுதல், முறையை விளக்குதல் • நால்வகைச் சொற்களில் வினைமுற்றைக் கூறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புறப் பாடல்களை மாணாக்கர் அறிதல் • கடிதம் எழுத கற்றுக் கொள்ளுதல் • வினைமுற்றுச் சொல்லை அறிதல் • பழங்குடி மக்களின் இயற்கைப் போற்றும் மாண்பை அறிந்து உணர்ந்து இயற்கையைப் போற்றுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • வெட்டுக்கிளியும் சருகுமானும் கதையை நாடகமாக நடிக்க செய்தல் • இயற்கைச் சீற்றங்கள் பற்றிய புகைப்படங்களை நாளேடுகளி-ருந்து திரட்டி படத் தொகுப்பு உருவாக்குக. 	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் தொகுப்பு நூலை நூலகத்தில் பெற்று படித்து மக்களின் வாழ்வியல் சிந்தனையை அறிந்து தெளிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • இயற்கை எனும் தலைப்பில் அமைந்த புதுக்கவிதை -களின் ஒ -ப்பதிவு -களை கேட்டு மகிழ்தல்
3	7	திருப்புதல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 1	FORMATIVE ASSESSMENT-1				
4	8,9	<ul style="list-style-type: none"> • நோயும் மருந்தும் • வருமுன் காப்போம் • தமிழர் மருத்துவம் • தலைக்குள் ஓர் உலகம் • எச்சம் 	<ul style="list-style-type: none"> • உட-ன் சிறப்பையும் உடல் ஓம்பும் முறைகளையும் இலக்கியங்கள் வழி அறிதல் • தமிழ் மருத்துவத்தின் தொன்மையும் சிறப்பையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்ளுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • பாடலை சரியான ஏற்ற இறக்கத்துடன் சுவையாக பாடல் சொற்பொருள் கூறுதல் • நேர்காணல் விளக்கம் தருதல், தமிழ் மருத்துவத்தின் பெருமையும் சிறப்பையும் விளக்குதல் • மூளையின் வலது, இடது பாகங்களின் செயல்பாடுகளை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • பாடலை சுவையுடன் பாடி மகிழ்தல் • நேர்காணல் வகை இலக்கியத் திறனை அறிதல் • மூளையின் தன்மையும் சிறப்பு அறிந்து நினைவில் போற்றல் 	<ul style="list-style-type: none"> • உங்கள் பகுதியில் கிடைக்கும் மூ - கைகளின் மாதிரிகளைத் திரட்டி அவற்றின் பயன்களை எழுதிக் காட்சிப்படுத்துக • எங்கள் தூய்மை எனும் தலைப்பில் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக 	<ul style="list-style-type: none"> • பள்ளி நூலகத்தில் கவிமணியின் நூல்களை கற்று மகிழ்தல் • சித்த மருத்துவ நூல்களை நூலகம் சென்று படித்து தமிழ் மருத்துவத்தின் சிறப்பை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • நாம் நாள்தோறும் உண்ணும் சாய்கறிகளின் மருத்துவப் பயன்களைப் பற்றிய தகவல்களை இணையத்தில் தேடித் திரட்டுக.

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
			<ul style="list-style-type: none"> மூலையின் செயல்பாடுகள் பற்றிய புதுமையான செய்திகளை அறிந்து மகிழ்தல் எச்சச் சொற்களை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> எச்சம், எச்ச வகைகளை விளக்குதல். பெயரெச்சம், வினையெச்சம், முற்றெச்சம் விளக்கம் தருதல் 	<ul style="list-style-type: none"> எச்சமாவது யாது அதன் வகைகளை அறிதல் தங்கள் இலக்கண அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளல் 	<ul style="list-style-type: none"> மாணவ மாணவியர் குழுவில் பழமொழிகளாக கூறச் செய்தல் தமிழர் மருத்துவம் நோக்காணல் நடத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சுஜாதா அவர்களின் நூல்களைப் படித்து அறிவாக்கம் பெறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> உடல்நலம் குறித்த விழிப்புணர்வு உரைகளின் ஒப்பதிவு -களைக் கேட்டு இன்புறுக
5	10, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> கல்வி அழகே அழகு புத்தியைத் தீட்டு பல்துறைக் கல்வி ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் வேற்றுமை 	<ul style="list-style-type: none"> நீதி நூல்களைப் படித்து அறக்கருத்துக்களை வாழ்வில் பின்பற்றுதல் திரையிசைப் பாடல்களில் உள்ள நற்கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல் பல்துறை கல்வி பற்றி அறிந்து, கற்று வாழ்வில் உயர்தல் வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் மூலம் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிதல் பொருள் வேறுபாடுகளை உணர்த்துவதில் வேற்றுமை உருபுகளின் பாங்கினை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> ஆலங்குடி சோமு திரையிசைப் பாடலை இனிமையாக பாடுதல் பல்துறைக் கல்வி விளக்கம் தருதல் அறிவியல் உலக வாழ்விற்கு இன்றியமையாவதை விளக்குதல் உடல்கூறு, உடல் ஓம்பும் முறை கோளியக்கம், கணிதம் விளக்கம் தருதல் சகாதேவன் கதையை விளக்குதல் எழுவாய் வேற்றுமை முதல் விளிவேற்றுமை ஈராக எட்டு வேற்றுமைகளை விளக்குதல், பொருள் வேறுபாட்டை உணர்த்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> மாணாக்கர் பாடலை பாடி மகிழ்தல் பொருள் உணர்தல் பல்துறைக் கல்வி அறிவை மாணாக்கர் பெறுதல் தமிழ்வழிக் கல்வி, காப்பியக்கல்வி, இயற்கைக்கல்வி, இசைக்கல்வி, நாடகக்கல்வி, அறிவியல் கல்வி என பல்துறைக் கல்வி அறிவை பெறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> கல்வியே அழியாச் செல்வம் மாணவ மாணவியர் குழுவாக பிரித்து இரண்டு நிமிடங்கள் உரையாற்ற வைத்தல் திருக்குறள் கருத்திற்கு ஏற்புடைய கதையை மாணாக்கர் சுயமாக சிந்தித்துக் கதைக் கூற வைத்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> திரு.வி.க. இயற்றிய நூல்களை பள்ளி நூலகத்தில் பெற்று படித்து மகிழ்க. திருக்குறள் பதவுரை, தெளிவுரை பள்ளி நூலகம் சென்று படித்து அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> திரு.வி.க. எழுதிய நூல்களின் விவரங்களை இணையத்தில் தேடி எழுதி வருக. கல்வியின் சிறப்புகளை விளக்கும் கதைகளை கேட்டு மகிழ்க.

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
					<ul style="list-style-type: none"> வேற்றுமை உணர்ந்து பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல். எட்டு வேற்றுமை உருபுகளையும் அறிந்து அறிவு பெறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> ஏட்டுக்கல்வி, இயற்கைக்கல்வி எனும் தலைப்பில் அமைந்த பத்தியை படித்து வினாக்கள் மற்றும் அதற்கான விடையை எழுதுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> நாடக நூல்களை பள்ளி நூலகத்தில் பெற்று படித்து இன்பம் கொள்ளல் 	
6	13	திருப்புதல்	உருவாக்கத்தோர்வு - 2	FORMATIVE ASSESSMENT-2				
7	14, 15, 16	<ul style="list-style-type: none"> தீருக் -கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் தமிழ் இசைக் கருவிகள் தொகை -நிலை, தொகா -நிலைத் தொடர்கள் தீருக்குறள் 	<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள இசைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து போற்றுதல் சங்ககாலத் தமிழரின் பண்பாடு பற்றிய கருத்துக்களை உணர்தல் கைவினைக் கலையின் சிறப்புகளை அறிந்து அவற்றை வளர்த்தல் பழந்தமிழர் பயன்படுத்திய இசைக் கருவிகளின் நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல் தொகைநிலை, தொகா நிலைகளின் வகைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இசைப் பாடலை இசையுடன் பாடுதல், விளக்கம் தருதல் க-த்தொகைப் பாடல் கருத்தினை விளக்குதல் நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் விளக்கம் தருதல் உரையாடல் முறையில் அமைந்த உரைநடையின் தன்மையை விளக்குதல், கருத்து விருந்து அளித்தல் தமிழரின் இசைக்கருவிகள் குறித்து கருத்து விளக்கம் தருதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இசையுடன் பாடவும் கருத்தையும் அறிதல் வாழ்வில் கடைபிடிக்க வேண்டிய பண்புகளாக க-த்தொகை கூறுவதை அறிதல் நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகளை அறிதல். தோல் கருவிகள், நரம்பு கருவிகள், காற்றுக் 	<ul style="list-style-type: none"> கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள் எனும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடம் பேசுதல் பனையோலை -யால் செய்யப்படும் பல்வேறு கைவினைப் பொருள்களின் படங்களைச் சேகரித்து படத்தொகுப்பு உருவாக்குக 	<ul style="list-style-type: none"> நூலகம் மூலமாக தேவாரப் பாடல்கள் பன்னிரு திருமுறை பாடல்களை படித்து இறைவனின் பெருமையை உணர்தல் எட்டுத்தொகை நூல்களை பள்ளி நூலகத்தில் படித்து அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இசையின் வகைப்பாடு -களை இணையத்தில் தேடி செய்திகளை எழுதுக கைவினைக் கலையின் சிறப்புகள் குறித்த ஒ-ப்பதிவைக் கேட்டு மகிழ்க.

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
				<ul style="list-style-type: none"> தொகாநிலை, தொகை நிலைத் தொடர்களை விளக்கி புரிய வைத்தல் இணைச் சொற்களை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> கருவிகள், கஞ்சக் கருவிகள் பற்றிய கருத்துக்களை அறிதல் தொகாநிலை, தொகைநிலைத் தொடர்களை அறிதல், நேரிணை எதிரிணை செறியிணைச் சொற்களை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> களிமண், பனையோலை பயன்படுத்தி கைவினைப் பொருள் செய்து காட்சிப்படுத்துக 	<ul style="list-style-type: none"> பள்ளி நூலகத்தில் பொதுக் கடிதங்கள் நூ - னை பெற்று கடிதம் எழுதி பழகுதல் 	
8	17, 18	தீர்ப்புதல்	தொகுப்புத்தேர்வு - 1	SUMMATIVE ASSESSMENT-1				
9	19, 20	<ul style="list-style-type: none"> வளம் பெருகுக கொங்கு நாட்டு வணிகம் காலம் உடன் வரும் புணர்ச்சி 	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டுப்புறப் பாடல் வழி தமிழர் பண்பாட்டினை அறிதல் தமிழரின் வணிகம் தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து போற்றுதல் தொழில்களின் வகைகளை உணர்தல் சிறுகதை மூலம் தொழிலாளர்களின் வாழ்வியலை புரிந்து கொள்ளுதல் புணர்ச்சி விதிகளை புரிந்து கொள்ளுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பாடலை ஏற்ற இறக்கத் -துடன் பாடி, பொருள் விளக்கம் தருதல் மழையின் பெருமையை விளக்கும் பழமொழி கூறி விளக்கம் தருதல் கொங்குநாட்டு வணிகம் விளக்கம் அளித்தல் நெசவுத்தொழி-ன் மேன்மையைக் கதை வழி விளக்குதல் புணர்ச்சி, இயல்பு விகாரப்புணர்ச்சியை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பாடற்பொருள் நாட்டுப்புறப் பாட -ன் மேன்மையை உணர்தல் மழையின் மேன்மை பாடலை மனப்பாடம் செய்து கூறல் வணிகம் பற்றி அறிதல் நெசவின் மேன்மையை உணர்ந்து போற்றுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பல்வேறு தொழில்கள் எனும் தலைப்பில் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக காலம் உடன் வரும் கதையை நாடகமாக நடித்தல் உழவும் நெசவும் எனும் தலைப்பில் மாணாக்கர் உரையாற்றுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூலகம் சென்று புறத்திரட்டு பாடலை படித்து அறிதல் பள்ளி நூலகத்தில் உள்ள தொழில் சார்ந்த நூல்களை படித்து அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> குடிசைத் தொழில் -களின் பட்டியலை இணையத்தில் தேடி எழுதுக ஆடிப்பட்டத் -திற்கான பயர்வகை -களை இணையத்தில் தேடி குறிப்பு எழுதுக

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
					<ul style="list-style-type: none"> இணைவது புணர்ச்சி இருசொல் இணைகின்ற போது மாற்றம் இருந்தால் விகாரம் இல்லை எனில் இயல்பு என்பதை அறிதல் 			
10	21, 22, 23	<ul style="list-style-type: none"> படை வேழம் விடுதலைத் திருநாள் பாரத ரத்னா எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் அறிவுசால் ஒளவையார் வல்-னம் மிகும் இடங்களும மிகா இடங்களும 	<ul style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியத்தில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை நகர்தல் தேசிய விழாக்களின் சிறப்பினை உணர்ந்து கொண்டாடுதல் நாட்டிற்கு உழைத்த நல்லோரின் வாழ்க்கையை அறிந்து பின்பற்றல் வல்-னம் மிகும் இடம் மிகா இடங்கள் அறிந்து பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பரணிப் பாடலை சந்த நயத்துடன் படித்துக் காட்டல், பொருள் விளக்கம் தருதல் மீராவின் விடுதலைத் திருநாள் பாடல் கருத்து விளக்கம் தருதல் எம்.ஜி.ஆர். பிறப்பு, நாடகத்துறை ஈடுபாடு, திரைத்துறை பன்முகத் திறமை,சமூக நலத்திட்டங்கள் குறித்து விளக்கம் தருதல் ஒளவையார் நாடகம் விளக்கம் தருதல் வல்-னம் மிகும் இடம் மிகா இடம் விளக்கம் தருதல் 	<ul style="list-style-type: none"> மனப்பாடப் பாடலை மனப்பாடம் செய்தல் பரணி இலக்கியம் அறிதல் பாடல் பொருள் உணர்தல் மீரா பாட-ன் கருத்துக்களை அறிதல் எம்.ஜி.ஆர் வாழ்க்கை வரலாறு அரசியல் வரலாற்றை அறிதல் ஒளவையார் அதியமான் கதாபாத்திரத்தில் பறிமாறிப் படித்து மகிழ்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> நான் விரும்பும் தலைவர்/ நான் முதலமைச்சர் ஆனால் எனும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடம் உரையாற்றல் அறிவுசால் ஒளவையார் நாடகம் நடித்தல் போர்க் கருவிகளின் படங்களைத் திரட்டி படத்தொகுப்பு உருவாக்குக 	<ul style="list-style-type: none"> நூலகத்தின் மூலம் பாரத ரத்னா எம்.ஜி.ஆர் குறித்து எழுதப்பட்டுள்ள நூல்கள் சிலவோ, பலவோ படித்து அறிதல் க-ங்கத்து பரணி நூலை பள்ளி நூலகத்தில் படித்து அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இந்திய பிரதமர்களின் பெயர்ப் பட்டியலை இணையத்தில் தேடி எடுத்து எழுதுக. நாட்டுப்பற்றை வளர்க்கும் நாடகங்களின் ஒ-ப்பதிவு-களைக் கேட்டு மகிழ்க

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
					<ul style="list-style-type: none"> வல்-மை மிகும் இடம் மிகா இடம் அறிதல் 			
11	24	திருப்புதல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 3	FORMATIVE ASSESSMENT-3				
12	25, 26, 27	<ul style="list-style-type: none"> ஒன்றே குலம் மெய்ஞ் ஞான ஒளி அயோத்தி தாசர் சிந்தனைகள் மனித யந்திரம் யாப்பு இலக்கணம் திருக்குறள் 	<ul style="list-style-type: none"> அறநெறிகளைக் கூறும் நூல்களைக் கற்று அவை கூறும் கருத்துக்களைப் பின் பற்றுதல் அயோத்தி தாசரின் சிந்தனை வழியாக சமூக சீர்திருத்த கருத்துக்களை உணர்தல் நவீன சிறுகதையின் நுட்பம் அறிந்து திறன் பெறல் யாப்பிலக்கணம் அறிந்து கவிதை இயற்றும் திறன் பெறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> திருமூலரின் பாடலை இசைநயத்துடன் பாடுதல், பாடல் பொருள் விளக்கம் தருதல் அயோத்திதாசப் பண்டிதரின் சமூக சீர்திருத்த பணிகள் விளக்கம் தருதல் மனித யந்திரம் கதை விளக்கம் தருதல் யாப்பு - அசை, எழுத்து, சீர், தளை, அடி, தொடை, பாவகை விளக்குதல் திருக்குறள் கருத்து விளக்கம் தருதல் 	<ul style="list-style-type: none"> மாணாக்கர் ராகத்துடன் பாடி மகிழ்தல் பாடல் பொருள் விளக்கம் அறிதல் மனப்பாடம் செய்தல் பண்டிதரின் இதழ்ப்பணி கல்வி சிந்தனை, சமத்துவம், தனித்தன்மை அறிதல் மனித யந்திரம் கதையை அறிதல் யாப்பிலக்கண அடிப்படையில் எழுத்து முதலான உறுப்புகளையும் பாவகையும் அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> மக்கள் பணியே மகேசன் பணி எனும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடம் உரையாற்றல் மனித யந்திரம் கதையை மீனாட்சி சுந்தரம் கூறுவதாக மாற்றி கூறுக வெண்பாக்களால் அமைந்த நூல்களின் பெயர்களைத் திரட்டுக 	<ul style="list-style-type: none"> திருமூலரின் திருமந்திரம் எனும் நூலை நூலகத்தில் படித்து அறிக புதுமைப் பித்தனின் சிறுகதை நூல்களை நூலகத்தில் படித்து இன்பம் கொள்க 	<ul style="list-style-type: none"> சமூக சீர்திருத்தத் தீர்க்க உழைக்கின் றோரின் பெயர்ப் பட்டியலை இணையத்தில் தேடி தொகுக்க

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
13	28, 29	<ul style="list-style-type: none"> உயிர்க் கணங்கள் இளைய தோழனுக்கு சட்ட மேதை அம்பேத்கர் 	<ul style="list-style-type: none"> பாவை நூ-ன் வழி மனிதர்களின் இயல்பை அறிதல் தன்னம்பிக்கையின் முக்கியத்துவத்தை புதுக்கவிதை வழி உணர்தல் சான்றோர் வாழ்க்கை மூலம் நம் ஆளுமையை வளர்த்து கொள்ளல் 	<ul style="list-style-type: none"> கன்னிப் பாவை பாடலை ராகத்துடன் பாடிக் காட்டல் மு.மேத்தாவின் கவிதையை ஏற்ற இறக்கத்துடன் படித்து காட்டல் பொருள் கூறல் அம்பேத்கரின் பிறப்பு, கல்வி, சமூகப்பணி, அரசியலமைப்பு சட்டம் குறித்த விளக்கம் தருதல் 	<ul style="list-style-type: none"> மாணாக்கர் பாவை பாடலை பாடி மகிழ்தல் மனப்பாடப் பாடலை மனப்பாடம் செய்தல் கருத்துரையை அறிதல் அம்பேத்கரின் சமூக சீர்திருத்த பண்புகள், அரசியலமைப்பு சட்டம் இயற்பை பற்றி அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> தன்னம்பிக்கை எனும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை எழுதுதல் நம்பிக்கையே வெற்றி எனும் தலைப்பில் கதை ஒன்று எழுதுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சே. சேகராசா எழுதிய கன்னிப்பாவை எனும் நூலை நூலகத்தில் படித்து இன்பம் அடைதல் மு.மேத்தாவின் புதுக்கவிதை நூல்களை நூலகத்தில் பெற்றுப் படித்து இன்பமடைதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இந்திய அரசியல் அமைப்பின் சிறப்புகள் குறித்து இணையத்தில் தேடி எழுதுக
14	30	திருப்புதல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 4	FORMATIVE ASSESSMENT-4				
15	31, 32	<ul style="list-style-type: none"> பால் மனம் அணி இலக்கணம் 	<ul style="list-style-type: none"> சிறுகதைகள் மூலம் மனிதர்களின் உளவியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல் செய்யுள்களில் இடம்பெயறும் அணிகளை அறிந்து சுவைத்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> கோமகளின் பால்மனம் சிறுகதையை விளக்கியும் தொகுத்தும் கூறுதல் பிறிது மொழிதல் அணி, வேற்றுமையணி இரட்டுற மொழிதல் அணியை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> கோமகளின் பால்மனம் கதையை கேட்டு கதையை கூறல் அணியாவது யாது பிறது மொழிதல் அணியை அறிதல் இரட்டுற மொழிதல் அணியை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> உழைப்பே உயர்வு தரும் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுதல் பால் மனம் எனும் கதையை நாடகமாக நடத்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> கோமகள் நூல்களை நூலகம் சென்று படித்து இன்பம் அடைதல் புதுக்கவிதை நூல்களை பள்ளி புத்தகச் 	<ul style="list-style-type: none"> புதுக்கவிதை ஆசிரியர் பெயர்களை இணையத்தில் தேடல் சிறுகதை ஆசிரியர் பெயர்களை இணையத்தில் தேடல்

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
					• வேற்றுமையணி - யின் தன்மையை உணர்தல்		சாலையில் படித்து அறிதல்	
16	33, 34	திருப்புதல்						
17	35	திருப்புதல்	தொகுப்புத்தேர்வு - 2	SUMMATIVE ASSESSMENT-2				
18	36		Online Marks Entry					

ବିଷୟ : ସାହିତ୍ୟ (Odia language)			ଏକାଡେମିକ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର : 2021-2022			Class : VIII (MIL)		
କ୍ର. ସଂ.	ସପ୍ତାହ	ବିଷୟ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ			ଶିକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କ	
				ଶିକ୍ଷକ	ଶିଷ୍ୟାଂଶୀ	ଦଳଗତ	ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ	ଅନ୍ତର୍ଜାଲ
1	1	“ବୃକ୍ଷ ମହାତ୍ମ୍ୟ”	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିପାରିବେ । କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ । କବିତାଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିପାରିବେ । ବୃକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ବୃକ୍ଷର ଉପକାର ଜାଣିବେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଅବଗତ ହେବେ । ବୃକ୍ଷର ଦାନଗୁଣ ସମ୍ପର୍କରେ କହିବେ । ଗଛଦ୍ଵାରା ପ୍ରାଣୀର କି ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ଜାଣିବେ । ବୃକ୍ଷ ସଂରକ୍ଷଣ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଓ ପିଲାଙ୍କ ସାମୂହିକ ଆବୃତ୍ତି କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କବିତାର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଆଲୋଚନା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ବାବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ପଦ୍ୟାଶଂ ପୂରଣ ଓ ଭାବ ପ୍ରକାଶ 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ବୃକ୍ଷର ଉପକାରଣ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ବୃକ୍ଷ ଛେଦନ ଫଳରେ ସମାଜର କି କି କ୍ଷତି ହୁଏ ? <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ</p> <p>:</p> <ol style="list-style-type: none"> ଗୋପାଳ ବାଳକମାନେ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ କାହିଁକି ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦାମୋଦର ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଗଲା ? <p>ସୂଚନାମୂଳକ ପରିପ୍ରକାଶ</p> <ol style="list-style-type: none"> ଗଛର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । <p>ବ୍ୟାକରଣ</p> <p>ଧ୍ଵନି, ଲିପି ବିଷୟରେ ବ୍ୟବହାର</p>	ବୃକ୍ଷର ଉପକାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର	ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ପଢ଼	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ପରିବେଶ

2	2	“ରୋଗୀ ସେବା”	<ul style="list-style-type: none"> ଗଳ୍ପଟିକୁ ପିଲାମାନେ କ୍ରମାନ୍ୱୟାୟ ପଢ଼ିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ବୀଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ସରବ ପଠନ । ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଗଦ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଗଦ୍ୟର ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ବ୍ୟାକରଣର ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅକ୍ଷର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ପାଠ୍ୟାଂଶ ବ୍ୟାକରଣ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ଅନୁଛେଦର ଭାବ ବୁଝି ତଳ ପ୍ରଶ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ 	<p>ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ଲେଖକ ବାପା ଓ ବୋଉଙ୍କ ସେବା କିପରି କରିଥିଲେ ଲେଖା । ସତ୍ୟବାଦୀ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କିପରି ରୋଗୀ ସେବା ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । <p>କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ବୈଦ୍ୟଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ପିଲାମାନେ ଡରୁଥିଲେ କାହିଁକି ? ଲେଖକଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ କିପରି ହୋଇଥିଲା ? ସୁଦର୍ଶନ ପ୍ରହରାଜ କିପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ? <p>ସୂଚନାମୂଳକ ପରିପ୍ରକାଶ</p> <ol style="list-style-type: none"> ସେବା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । 	<p>ନିଜ ଜୀବନରେ କରିଥିବା ସେବା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ମଦର୍ ଡେରିସାଙ୍କ ଜୀବନୀ</p>
---	---	-------------	--	---	--	--	-----------------------------------	---

3	3	<p>“ଡାକ ମୁନ୍ଦି”</p> <ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧକି ପିଲାମାନେ କ୍ରମାନ୍ୱୟାୟ ପଢ଼ିବେ । ଗାନ୍ଧିକ ବିଷୟ ଜାଣିପାରିବେ । ଗନ୍ଧକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ପୁତ୍ର ପାଇଁ ବାପାଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ପଣିଆ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପାଠୁଆ ପିଲାମାନେ ଅଣିଷିତ ବାପାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେଖାଇ ଥିବା ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ଏହି ଗନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଖରାପ ଗୁଣ ଦୂର କରି ଭଲଗୁଣ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପିଲାମାନେ ଭାବାର୍ଥ ବୁଝି କ୍ରମାନ୍ୱୟାୟ ସରବ ପଠନ କରିବେ । ଗାନ୍ଧିକ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଗନ୍ଧକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଗନ୍ଧକ ସାରାଂଶ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧକିର ସାରାଂଶ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ହରି ସିଂ ର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର । ହରି ସିଂ ଗୋପାଳକୁ ଇଂରାଜୀ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ କାହିଁକି ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ? ଗୋପାଳ ଏକା ବେଳେକେ ପୋଷ୍ଟ ମାଷ୍ଟର ପଦରେ ନିଯୁକ୍ତି ହେଲା କିପରି ? ଗୋପାଳ ବୁଢ଼ାକୁ ଗାଳି ଦେଲେ କାହିଁକି ? ତୁମେ ଗୋପାଳକୁ ହୋଇଥିଲେ ହରି ସିଂ କୁ କିପରି ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇଥାନ୍ତୁ ? ପତ୍ର ଲିଖନ । 	<p>ଏହି ଗନ୍ଧରେ ଥିବା ଗୋପାଳର ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗନ୍ଧ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଷ୍ଟୁଡ଼ିଏଟ୍ ସମାଜ</p>
---	---	--	--	---	--	---	---

4	4	<p>“ଉଦ୍‌ବୋଧନ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । କବିତାଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝି ପାରିବେ । ନୀତି ବାକ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ । ମନୁଷ୍ୟ ନିକଟରେ କେଉଁ କେଉଁ ଭଲଗୁଣ ରହିବା ଦରକାର ତାହା ଜାଣିବେ । ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଜିନିଷ ଅଛି ତାହା ଅବଗତ ହେବେ । ମାତୃଭାଷାର ମହତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଭାଷାର ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପିଲାମାନେ ସାମୁହିକ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । କବିତାର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଅନେକ ନୀତିବାକ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ସମାଜରେ ମନୁଷ୍ୟ ଉନ୍ନତି ମାର୍ଗରେ ଯିବାପାଇଁ କେଉଁ ଗୁଣମାନ ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ପଦ୍ୟାଂଶ ଭୁକ୍ତ ବ୍ୟାକରଣ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା । ପଦ୍ୟାଂଶ ପୂରଣ ଓ ଭାବ ପ୍ରକାଶ - <p>1. ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁନିଜ ମାତୃଭାଷା ।</p> <p>2. ଶୁଭ ପଥେଜୀବନ ସଂପଦେ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ବ୍ୟାକରଣ - <p>“ଶବ୍ଦ” କହିଲେ କ’ଣ ତାହା ଆଲୋଚନା କରିବେ ।</p>	<ol style="list-style-type: none"> ଜୀବନକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ କବି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ କି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ? ଏହି କବିତାର ନାମ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ରଖାଯିବା କାରଣ କ’ଣ ? ଶୋଇ ରହିଥିବା ସିଂହ ସିଂହ କି ଅସୁବିଧା ଭୋଗକରେ ? ମଣିଷ ସହିତ ଭାଷାର କି ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ? କ’ଣ ପାଇଁ ଆମେ ମନରେ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷ ପୋଷଣ କରିବା ? <p>ବ୍ୟାକରଣ :</p> <p>ଶବ୍ଦ କହିଲେ କ’ଣ ? ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ । ଗଳ୍ପଟି ଲେଖ ।</p>	<p>ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମହତ୍ତ୍ଵ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରି</p>	<p>ଭାଷା ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନୀ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ନୀତି ବାକ୍ୟ ବହି ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣ କୁ୍ୟ.ଆର.କୋଡ଼, ବୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
---	---	--------------------------	---	--	--	--	--	--

5	5	<p>“ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ଲେଖକ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । • ପିଲାମାନେ ସରବ ପଠନ ସମୂହ ଭାବେ କରିବେ । • ଗଦ୍ୟଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ବୁଝିପାରିବେ । • ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ରହିଛି ଅବଗତ ହେବେ । • ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ କିପରି କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି, ତାହା ଜାଣିବେ । • “ଶିକ୍ଷ” କ’ଣ, ତାହା କେତେ ପ୍ରକାର ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> • ପିଲାମାନେ ଭାବାର୍ଥ ବୁଝି କ୍ରମାନୁଯାୟୀ ସରବ ପଠନ କରିବେ । • ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ଗଦ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ଅତୀତର ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା । • “ଶିକ୍ଷ” ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ଅନୁଲେଖକର ଭାବବୁଝି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ କିପରି ରହିଛି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । 2. କ’ଣ କଲେ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଭଲ ରହିବ ; ସେବିଷୟରେ ରଚନାଟିଏ ଲେଖ । 3. ଗୋଟିଏ ଦୀପ ଅନ୍ୟ ଦୀପକୁ ଜାଳିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ’ଣ ? 4. ଶିକ୍ଷାର ସାମାଜିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ’ଣ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ? 5. ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଚିରନ୍ତନ - ଏହା କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ? 6. ସବୁବେଳେ ଗୁରୁଙ୍କ ସ୍ଥାନ ଉଚ୍ଚରେ ରହିବା କାରଣ କ’ଣ ? 7. ‘ଗୁରୁଦିବସ’ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ । 	<p>ତୁମ ପ୍ରିୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଲେଖୁ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେଖାଅ ।</p>	<p>ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ ।</p> <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ବହି କୁ୍ୟ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
---	---	--	--	--	--	---

6	6	<p>“ସୁନା ନେଉଳ” (ଏକାଙ୍କିକା)</p> <ul style="list-style-type: none"> ନାଟ୍ୟକାର ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ ବାବଦୋଧ ଭାବେ ପଢ଼ିବେ । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଏକାଙ୍କିକାର ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ । ଏକାଙ୍କିକାର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବୁଝିପାରିବେ । ମହାଭାରତର ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥିରଙ୍କ ରାଜସୁୟ ଯଜ୍ଞ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇ ପାରିବେ । ନିସ୍ଵାର୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିପାରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ପଢ଼ିବେ । ଏକାଙ୍କିକାର ଭୂମିକାଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭିନୟ କରି କହିବେ । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥିରଙ୍କ ଯଜ୍ଞ ମୂଲ୍ୟହୀନ ବୋଲି କାହିଁକି କହିଲେ, ଆଲୋଚନା କରିବେ । “ନିସ୍ଵାର୍ଥର ମୂଲ୍ୟ କେତେ ବଡ଼” ତା ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଏକାଙ୍କିକାର ସାରାଂଶ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକାର ସାରାଂଶ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ବ୍ରାହ୍ମଣର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର । ଯଜ୍ଞର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ’ଣ ବୋଲି ପୁରୋହିତ କହିଲେ ? ନେଉଳ କିପରି ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥିରଙ୍କ ଆଖି ଖୋଲି ଦେଇଛି ? ଭିକାରିଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ମନରେ କି ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଲା । ନାଟ୍ୟକାର ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଲେଖ । ତୁମ ଗ୍ରାମରେ ପାଳନ ହେଉଥିବା ଯଜ୍ଞ ବିଷୟରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । 	<p>ପରୋପକାର ହିଁ ମାନବର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ – ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ପରୋପକାର କରୁଥିବା ମହାପୁରୁଷଙ୍କ କାହାଣୀ ପଢ଼</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ଓଡ଼ିଆ ମହାଭାରତ କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
---	---	--	---	--	---	---	--

7	7		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -1	FORMATIVE ASSESSMENT-1				
8	8	“ଶିକ୍ଷା ଦୀକ୍ଷା”	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ବିଦ୍ୟର୍ଥୀମାନେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ବିଷୟରେ କହିପାରିବେ । କବିତାଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିପାରିବେ । ପିତା,ମାତାଙ୍କୁ କିପରି ଭକ୍ତି କରିବେ, ତା' ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ରାମାୟଣର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପିତୃଭକ୍ତି ଓ ଭାତୃସ୍ନେହ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ମନୁଷ୍ୟକୁ କିପରି ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଆସେ ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ସୁଖ, ଶାନ୍ତିରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ କିପରି ଜୀବନ ଯାପନ କରିବ ; ତାହା ଜାଣିବ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟଟିକୁ ସାମୁହିକଭାବେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଅଲୋଚନା କରିବେ । ସମାଜରେ କିପରି ଚଳିବେ ତାହା ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ପିତୃଭକ୍ତି, ଭାତୃ ସ୍ନେହ, ପତିବ୍ରତା ନାରୀ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଏକାଙ୍କିକାର ସାରାଂଶ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ପଦ୍ୟାଂଶ ପୂରଣ ଓ ଭାବ ପ୍ରକାଶ - <ol style="list-style-type: none"> ପିତୃଭକ୍ତି ବାଟ ନ ଛାଡ଼ । ଦେବତା ହୋଇଲି ଖସଇ ଗୋଡ଼ <ul style="list-style-type: none"> ବ୍ୟାକରଣ – ମୌଳିକ ଓ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦ । 	<ol style="list-style-type: none"> “ଶିକ୍ଷା ଦୀକ୍ଷା” କବିତାରୁ ଆମର ଯାହା ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବା ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ରାମାୟଣକୁ ଅନୁସରଣ କରି ପିତା ପୁତ୍ର, ଭାଇ ଭାଇର ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର । ରାମଙ୍କ ସହିତ କିଏ, କିଏ ବନ୍ଦବାସ କଲେ ? ଚିତ୍ର ଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ କବି ପରାମର୍ଶ ଦେବାର କାରଣ କ’ଣ ? କବି କାହାର ଦାସ ହେବ ପାଇଁ ଅଭିଳାଷ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । <p>ବ୍ୟାକରଣ : ମୌଳିକ ଶବ୍ଦ ଓ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦ ବିଷୟରେ ଲେଖ । ପତ୍ର ଲିଖନ ।</p>	ଏହି କବିତାରୁ ଯେଉଁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଶିକ୍ଷା ପାଇଲ ତାହା ଲେଖ । ଏହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା ଲେଖ ।	ରାମାୟଣର ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ପଢ଼ । ବିଭିନ୍ନ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣ ନୀତି କଥା କୁ୍ୟ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍

9	9	<p>“ପ୍ରଗତି ଓ ମାନବ ଧର୍ମ”</p> <ul style="list-style-type: none"> ପିଲାମାନେ ସମୂହ ଭାବେ ସରବ ପଠନ କରିବେ । ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଗଦ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ପ୍ରଗତିର ଚିନ୍ତାଟି ସୋପାନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ପାଖାନ୍ତ ସଭ୍ୟତାର ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନର ମୌଳିକ ବିଷୟଟି ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଭାବ ବୁଝି ସରବ ପଠନ କରିବେ । ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଗଦ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ମନୁଷ୍ୟକୁ ପ୍ରଗତିର ଆବଶ୍ୟକତା କେତେ ରହିଛି ତା' ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା । ପ୍ରବିଧି ବିଜ୍ଞାନ ମାନବ ପ୍ରଗତି କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରେ ତାହା ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ନେଇ, ସେଥିର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା । ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପାଇଁ ତା'ର ଉତ୍ସୁକତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> ସଭ୍ୟତାର ମାନବତ୍ତ୍ୱ ବଦଳାଇବା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତି କି ପ୍ରକାର ଦାୟୀତ୍ୱ ରହିଛି ଲେଖ । ଆଲବର୍ଟ ସ୍ୱାଇଜର୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ପ୍ରଗତିର ଚିନ୍ତାଗୋଟି ସ୍ୱରୂପକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ଆମେ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ବୃଦ୍ଧି ଚାହୁଁଛୁ ? ସମାଜର ହିତ ନିମନ୍ତେ କ'ଣ ଦରକାର ? ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ମୌଳିକ ବିଷୟଟି କ'ଣ ? ମାନବ ପ୍ରଗତିର ଅବରୋଧ ହେଉଥିବା କେତୋଟି କାରଣ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ପର୍ବପର୍ବାଣି ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ । 	<p>ଲେଖକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅକ୍ସିଜିଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ପ୍ରବିଧି ବିଜ୍ଞାନ ବହି</p>
---	---	--	--	---	---	-----------------------------------	---

10	10	<p>“ଦଶ ହରା ଭେଟି”</p> <ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧର୍ବକୁ ପିଲାମାନେ କ୍ରମାନ୍ୱୟାୟ ପଢ଼ିବେ । ଗାନ୍ଧିକ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଗନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ । ଗରୀବମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଧନୀଶାଳି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କିପରି ଅପବ୍ୟୟ କରୁଛନ୍ତି ତା’ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପ୍ରକୃତ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖିଲାପରେ ସୁନନ୍ଦାର କି ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି, ସେ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଭାବବୁଦ୍ଧି କ୍ରମାନ୍ୱୟାୟ ସରବ ପଠନ କରିବେ । ଗାନ୍ଧିକ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଗନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଗରୀବ ଲୋକ ସମାଜରେ କିପରି ଅସୁବିଧା ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି, ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ସୁନନ୍ଦାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> ସୁନନ୍ଦାର ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଲେଖକ କି କି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଇ ଥିଲେ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ଗନ୍ଧର୍ବକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ଲେଖ । ସୁନନ୍ଦା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ’ଣ ? ସୁନନ୍ଦା ଭୋଜନାଳୟ କାହିଁକି ଖୋଲିଲା ? ଗନ୍ଧର୍ବରେ କେଉଁ ସମୟର କଥା ଲେଖା ହୋଇଥିଲା ? ଗପଟି ପଢ଼ିସାରିଲା ପରେ ତୁମ ମନରେ କିପରି ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ତାହା ତୁମ ସାଙ୍ଗକୁ ଏକ ଚିଠି ଦ୍ୱାରା ଜଣାଅ । କାହାଣୀ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । 	<p>ଏହି ଗନ୍ଧର କରୁଣ ଦୃଶ୍ୟ ଭଳି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଥିଲେ ତାହା ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଏହିଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରୁଣ କାହାଣୀ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଟୁରୁଟ୍ ଟୁରୁଟ୍ ଗରୀବର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସମ୍ପର୍କିତ ବହି</p>
----	----	---	---	--	--	--	---

11	11	<p>“ବଶିଷ୍ଠ ଓ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ପଦ୍ୟାଂଶଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ଲୟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ହିଂସା, କ୍ରୋଧ, ଅସହିଷ୍ଣୁତା ସବୁବେଳେ ସଦ୍ଭାବ, ପ୍ରେମ ଓ କ୍ଷମା ନିକଟରେ ହାର ମାନିବା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ପାରମ୍ପରିକ ବୁଝାମଣା ଓ ପ୍ରୀତି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଗର୍ବ ନଷ୍ଟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ପୁରାଣ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କବିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ମନୁଷ୍ୟକୁ କେଉଁ ସଦ୍‌ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ରହିବାକୁ ହେବ, ତାହା ଆଲୋଚନା କରିବେ । କେଉଁ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ ସମ୍ପର୍କ ରହିବାକୁ ହେଲେ, କି ଗୁଣର ବିକାଶ କରିବାକୁ ହେବ, ତାହା ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ ଓ ଭାବ ପ୍ରକାଶ - <ol style="list-style-type: none"> ମୋ ଆଖିରେ ତାକୁ ଭଲପାଏ । କ୍ଷମା କରେ ପାଶବ ପ୍ରୟାସ । <p>ବ୍ୟାକରଣ : “ଲିଙ୍ଗ” ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।</p>	<ol style="list-style-type: none"> କବିତାଟିର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ? ପଠିତ କବିତାଟିକୁ ଆଧାର କରି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ମହାନୀୟତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ? କରୋନା ମହାମାରୀକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଆତତାୟୀ ବୋଲି କହିବା କାରଣ କ’ଣ ? ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ମନରେ ଅନୁତାପ ଜାତ ହେଲା କାହିଁକି ? ବଶିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ମହର୍ଷି ବୋଲି କାହିଁକି ସମ୍ବୋଧନ କରିନଥିଲେ ? <p>ବ୍ୟାକରଣ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ଲିଙ୍ଗ କେତେ ପ୍ରକାର, ସେଗୁଡ଼ିକ କ’ଣ? ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ 	<p>ବଶିଷ୍ଠ ଓ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ମହାପୁରୁଷଙ୍କ କାହାଣୀ ପଢ଼</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ମହାଭାରତ କ୍ରମ.ଆର.କୋଡ଼, ବୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
----	----	--------------------------------------	---	--	--	---	-------------------------------	---

12	12	“ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତି”	<ul style="list-style-type: none"> • ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ଗଦ୍ୟଟିକୁ ସମସ୍ତେ ମିଶି ସରବ ପଠନ କରିବେ । • ପାଠ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । • ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତିର ପରିଚୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତି ଥିବା ଲୋକ ବିରଳ ବୋଲି ଜାଣିବେ । • ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବିଚାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ବ୍ୟାକରଣ : “ବଚନ” ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> • ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଲୋଚନା କରିବେ । • ଗଦ୍ୟଟିକୁ ଭାବ ବୁଝି ସାମୁହିକ ସରବ ପଠନ କରିବେ । • ପାଠ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତିର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ • ସମାଜରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର କାହିଁକି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ରହେନାହିଁ- ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତି ରକ୍ଷାକରିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ କିପରି, ତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା । • “ବଚନର” ପ୍ରକାର ଭେଦ ଏବଂ ଉଦାହରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ସାମ୍ପ୍ରତିକ କାଳରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ତୁମ ଅନୁଭୂତିକୁ ଗୋଟିଏ ଅନୁକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । 2. ଅତ୍ୟଧିକ କଳ୍ପନାବିଳାସୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖକ କ’ଣ କହିଛନ୍ତି ? 3. ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତିର ପ୍ରଧାନ ଅନ୍ତରାୟ କ’ଣ ? 4. କେଉଁ ପ୍ରକାର ମନୋଭାବ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋବୃତ୍ତିର ବିରୋଧୀ ? 5. ଏକ ବଚନ ଏବଂ ବହୁ ବଚନର କେତେକ ପଦ ଖାତାରେ ଲେଖ । 6. ଅନ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସର ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ତୁମେ କ’ଣ କରିବ, ତାହା ତୁମ ସାଙ୍ଗକୁ ପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଜଣାଅ । 	<p>ବିଜ୍ଞାନର ଉପକାରିତା ଏବଂ ଅପକାରିତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହାଣୀ ବା ପ୍ରବନ୍ଧ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
----	----	-----------------------	--	---	--	--	---	---

13	13		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -2	FORMATIVE ASSESSMENT-2				
14	14, 15 ଏବଂ 16	“ପଦ ପରିଚୟ”	<ul style="list-style-type: none"> ପଦର ଲକ୍ଷଣ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ବିଶେଷ ପଦ କ’ଣ ? ଏହାର ପ୍ରକାର ଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ । ନାମ ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କ’ଣ ସେ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ପାଇବେ । ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । କ୍ରିୟା ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ଉପରେ ଧାରଣା ପାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପଦ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ, ତା’ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ନାମବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ଉଦାହରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଗୁଣବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । କ୍ରିୟା ବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟକୁ ଉଦାହରଣ ସହ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> ପଦ କ’ଣ ଓ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ କେତେ ପ୍ରକାର ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ । ନାମ ବାଚକ ପଦଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ପାଠ୍ୟବହିରୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ବାଛି ଲେଖ । ଗୁଣବାଚକର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି କେତୋଟି ଉଦାହରଣ ଲେଖ । ତୁମ ଘରେ ଥିବା ବସ୍ତୁବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ, ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ତାଲିକା କର । ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ । 	ପଦର ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର	ଏହା ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକରଣ ସୌରଭ ପଢ଼	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣ ବହି କୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅକ୍ଟର୍ଭାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍
15	17		ପୁନରାବୃତ୍ତି – ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି					
16	18		ସଂଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ଆକଳନ -1	SUMMATIVE ASSESSMENT-1				

17	19	<p>“ଚେକ ଆଡ଼କ”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । • ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗୁଁ ଲୋକମାନଙ୍କର କି ଅସୁବିଧା ହେଉଛି ଜାଣିବେ • ବୈଜ୍ଞାନିକ ଯୁଗରେ ରୋଗ ନିବାରଣ ଓ ରୋଗାତ୍ମକ ହେବା କି ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ରହିଛି, ତାହା ଜାଣିବେ । • ଅଣିକ୍ଷିତ ଲୋକେ ବାହାନା କରିବା ଲୋକର କବଳରେ କିପରି ଶିକାର ହୁଅନ୍ତି, ତା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ସୁରେଶ ଓ ହରି ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ’ଣ, ତାହାର କାରଣ କ’ଣ, ସେ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ବିଶେଷଣ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> • ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ପାଠ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ନିଜର ଓ ସମାଜର କିପରି କ୍ଷତି କରେ ତା ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ପାଠର ଭାବ ବୁଝି ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପଠନ କରିବେ । • ଆଗ କାଳର ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳର ଚିକିତ୍ସାର ପ୍ରକାର ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି, ସେ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ସୁରେଶ କଥା ହରି ନ ମାନିବା କାରଣ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ବିଶେଷଣର ସଂଜ୍ଞା ଜାଣି ବିଶେଷଣ ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ । • ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ପାଠ୍ୟଟିର ସାରମର୍ମକୁ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । 2. ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାର ଶିଶୁମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କି ପ୍ରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛି, ତା ବିଷୟରେ ଏକ ରଚନା ଲେଖ । 3. ରୋଗ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ସରକାର କି ସୁବିଧା କରିଛି, ତା ବିଷୟରେ କେତୋଟି ଷ୍ଟୋରୀ ଲେଖ । 4. ହରି ଗ୍ରାମ ଠାକୁରାଣୀ ପାଖରେ ବୋଦା, କୁକୁଡ଼ା ବଳି କାହିଁକି ଚଢ଼ାଏ ? 5. କାହାକୁ ଆଧାର କରି ସୁରେଶ ବିଚାର କରେ ଓ କାହାର ପରାମର୍ଶ ନିଏ ? 6. ବିଶେଷଣର ଲକ୍ଷଣ ଲେଖି, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିଶେଷଣର କେତୋଟି ଲେଖାଏଁ ପଦ ଲେଖ । 	<p>ତୁମ ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଚଳିତ ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର</p> <p>ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ବିଷୟରେ ଲିଖିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହାଣୀ ପଢ଼</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅକ୍ରମିକାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
----	----	---	---	--	--	--

18	20	<p>“ପଦ ପରିଚୟ”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ବ୍ୟାକରଣ ଭାଷାକୁ ସରଳ ଓ ସୁନ୍ଦର କରିଥାଏ, ଏହା ଅବଗତ ହେବେ । • ସର୍ବନାମ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ସର୍ବନାମର ପ୍ରକାର ଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । • ଧାତୁ ଓ କ୍ରିୟା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • କ୍ରିୟା ସଂଜ୍ଞା କ’ଣ ବୁଝିପାରିବେ । • ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ • ଅବ୍ୟୟ ପଦ କ’ଣ ତା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ । • ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> • ବ୍ୟାକରଣ ଉପଯୋଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ସର୍ବନାମ ପଦ କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ସେ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସର୍ବନାମ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ଧାତୁ କ’ଣ, କ୍ରିୟା କିପରି ସୃଷ୍ଟିହୁଏ, ତାହା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • କ୍ରିୟାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵରୂପ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । • ଅବ୍ୟୟର ସଂଜ୍ଞା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । • ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅବ୍ୟୟ ପଦଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ବ୍ୟାକରଣର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ଯାହା ଜାଣି ଲେଖ । 2. ସର୍ବନାମର ଲକ୍ଷଣ ଲେଖି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସର୍ବନାମର ନାମ ଲେଖ । 3. ପାଠ୍ୟ ବହିରେ ଥିବା ସର୍ବନାମ ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ବାଛି ଲେଖ । 4. ଧାତୁ ପଦ କ’ଣ ଏବଂ କ୍ରିୟା ଧାତୁ ଅଧିକ କି ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ଲେଖ । 5. ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କ୍ରିୟାର ନାମ ଓ ଉଦାହରଣ ଲେଖ । 6. ଅବ୍ୟୟ ଶବ୍ଦ କ’ଣ ତାହା କେତେ ପ୍ରକାର ଲେଖ । 7. ଅବ୍ୟୟ ପଦର ଗୋଟିଏ ଡାଲିକା ତିଆରି କର । 	<p>ପଦର ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଏହା ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକରଣ ସୌରଭ ପଢ଼</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାକରଣ ପୁସ୍ତକ କୁମ୍ଭ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
----	----	---	---	---	--	---	--

19	21	<p>“ବାକ୍ୟ ବିଭାଗ”</p> <ul style="list-style-type: none"> ଶରୁତି ମଧୁର ଭାବେ କଥା କହିବା କୌଶଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଭାବକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ବାକ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଗଠନମୂଳକ ବାକ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ପ୍ରାକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ବାକ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ସରଳ ବାକ୍ୟ, ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ଏବଂ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ପ୍ରଶ୍ନ, ନାସ୍ତି, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ବିବୃତି ଇତ୍ୟାଦି ବାକ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> “କହି ଜାଣିଲେ କଥା ସୁନ୍ଦର, ବାନ୍ଧି ଜାଣିଲେ ମଥା ସୁନ୍ଦର”- ଏ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ବାକ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଗଠନ ମୂଳକ ବାକ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ, ତା’ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଗଠନ ମୂଳକ ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ପ୍ରାକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ବାକ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ବାକ୍ୟକୁ କିପରି ପଢ଼ିଲେ ଭାବ ସହଜରେ ଅର୍ଥ ହେବ, ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ 	<ol style="list-style-type: none"> ବାକ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? କେତୋଟି ସରଳ ବାକ୍ୟର ଉଦାହରଣ ଲେଖ । ସରଳ ବାକ୍ୟ, ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ଏବଂ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ତା’ର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ । ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ଲେଖ । ନାସ୍ତି ବାଚକ ବାକ୍ୟ ଦୁଇଟି ଲେଖ । ବିବୃତି ସୂଚକ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଲେଖ । ଜଟିଳ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଲେଖ ଉଦାହରଣ ଲେଖ । 	<p>ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଏହା ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକରଣ ସୌରଭ ପଢ଼</p>	<p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବ୍ୟାକରଣ ବହି କୁ୍ୟ.ଆର୍.କୋଡ଼୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
----	----	--	---	--	--	---	---

20	22	ଜାତୀୟ ପତାକା	<ul style="list-style-type: none"> ଜାତୀୟ ପତାକା କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ କବିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ ଓ କହିପାରିବେ । ଜାତୀୟ ପତାକା ଆମ ଜାତୀୟ ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦ କାହିଁକି ସେ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଜାଣିପାରିବେ ଜାତୀୟ ପତାକା କେଉଁମାନେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଜାଣିବେ । କଠିନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ବୁଝିପାରିବେ । ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ହସ ହସ ବଦନରେ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ପାଠଦାନ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । ଜାତୀୟ ପତାକାର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାଷାରେ ବୁଝାଇବେ । ଜାତୀୟ ପତାକାର ବିଶିଷ୍ଟତା ବିଷୟରେ କହିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବା ଶିକ୍ଷିବେ । ଶିକ୍ଷକ କଳାପଟାରେ ଲେଖିବା ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖିବେ । ଜାତୀୟ ପତାକା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ସମସ୍ତେ ମିଶି ଏକା ସ୍ଵରରେ ଗୀତଟିକୁ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । ପଦ୍ୟାଂଶଟିର ଭାବ ଅବଗତ ହେବେ । ସେନା ବାହିନୀ ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ କେଉଁଠାରେ ଉଡ଼ାଇବେ ଏବଂ ତାହାର କାରଣ କ'ଣ ବୁଝିପାରିବେ । ପାଠ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବ୍ୟାକରଣ ଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତୀୟତା ବୋଧ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ । 	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବ୍ୟାକରଣ ବହି କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅକ୍ରମାଳ, ମୁଦ୍ରଣ
----	----	-------------	--	---	---	--	---	---

21	23	ଦରିଆ ଦଖଲ	<ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧା ମହାରଣା ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ପାଇବେ । ଗଦ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଦାଣ୍ଡିରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି ଆଗକୁ ଚଳାଇବା ପାଇଁ କିପରି ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ , ସେ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଉପକରଣ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ପ୍ରଦେଶ କରି ପାଠଦାନ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଦାଣ୍ଡି ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା ଦେବେ । ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀମାନେ କିପରି ଦେଶ ପାଇଁ ନିଜର ପ୍ରାଣକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିଲେ, ତାହା ବୁଝାଇବେ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ମନରେ ଦେଶ ଭକ୍ତି ଭାବନା ଜାଗୃତି କରାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟାଂଶଟିକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସରବ ପଠନ କରି ପାଠର ସାରାଂଶକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝିବେ । ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଶିକ୍ଷକ କଳାପଟାରେ ଲେଖିଥିବା କଠିନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ବୁଝିବେ ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ବିଷୟକୁ ଅବଗତ ହେବେ । ଦେଶଭକ୍ତିକୁ ମନରେ ଜାଗୃତି କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀମାନେ କିପରି ଦେଶପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଥିଲେ ତାହା ଜାଣିବେ ଦେଶପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଶି କଣ କରିପାରିବା ତାହା ଏକ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଫୋଟ ବା ନମୁନା ତିଆରି କରିବା ସ୍ଵାଧିନତା ଆନ୍ଦୋଳନର ଅନ୍ୟ ବହିଗୁଡ଼ିକ ପଠନ କରିବା 	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବ୍ୟାକରଣ ବହି କ୍ରମ.ଆର.କୋଡ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅକ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍
22	24		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -3	FORMATIVE ASSESSMENT-3				

23	25	ଆତୁଡ଼ି	<ul style="list-style-type: none"> ନାଟ୍ୟକାର କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥଙ୍କ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ପାଇବେ । ଏକାଙ୍କିକା କଣ ? ତା ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଏକାଙ୍କିକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜର ବିଷୟ ବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ନାଟ୍ୟକାର ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ସର୍ବ ଚରିତ୍ରାମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଅବଗତ ହେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ବୁଝାଇବେ । ଆଜି କାଲିକା ଯୁବକ, ଯୁବତୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣି କଣ କରିବା ଏବଂ କଣ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ସେ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇବେ । ସର୍ବ ଚରିତ୍ରତା ଅନୁଗାମୀ ହେବାପାଇଁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେବେ । ଏକାଙ୍କିକାରେ ଥିବା ବ୍ୟାକରଣ ବିଷୟକୁ ବୁଝାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଅଭିନୟ ସହ ଏକାଙ୍କିକାକୁ ପଢ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ସହଜରେ ବୁଝିପାରିବେ । କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଭଲ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏବଂ ଖରାପ ଚରିତ୍ରକୁ ବର୍ଜନ କରିବେ । ସତୀ ସାଧୁୀ ନାରୀମାନେ ସମାଜରେ କିପରି ଚଳନ୍ତି, ତାହା ମାଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ପାଇବେ । ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ବିଷୟକୁ ସ୍ମୃଦ୍ଧିଜ୍ଞାପ କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ ଅଭିନୟ କରିବେ ସମାଜରେ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ କିପରି ଲୋକମାନେ ବଦଳି ଯାଆନ୍ତି, ତା ବିଷୟରେ ଜାନିବେ । ମାଆ ନଥିଲେ, ସାହା ନାହିଁ । ଏହି ପ୍ରବାଦ ବଦଳି ମାଆଅନେ କେତେ ନ୍ୟୁନ ହୋଇଛି ଆଜିର ସମାଜରେ ତାହା ସ୍ମୃଦ୍ଧିଜ୍ଞାପ କରିବେ । ବ୍ୟାକରଣ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକଙ୍କ ଆଉ କେତେକ ନାଟକ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ ନାଟକ ଦେଖି ତାର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଜାଣିବେ 	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବ୍ୟାକରଣ ବହି କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆଫ, ଅକ୍ସିଜିଲ, ଯୁଗ୍ମ୍ୟବ୍
----	----	--------	--	--	---	--	---	--

24	26	ଭାଷା ପରିଚୟ	<ul style="list-style-type: none"> ଭାଷା କଣ ? ମାତୃ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଭାଷାର କ୍ରମ ବିକାଶ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅନ୍ୟ ଭାଷା ସହିତ ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କ, ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ବ୍ୟାକରଣ ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଭାଷା ଅପରିବର୍ତ୍ତନ ନୁହେଁ, ଅବିମ୍ବିତ ନୁହେଁ ସଦା ପ୍ରବାହମାନ ଏକ ଧାରା ପରି ଲୋକମୁଖରେ ବିକାଶ ପଥରେ ଚାଲିଥିବା ବିଷୟରେ ଅବଗତ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ପାଖକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ପାଠ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଧାରଣାକୁ ଦୃଢ଼ କରି ସହାୟ ବଦନରେ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ । ଭ୍ରାତୃଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ଦେବେ । ବ୍ୟାକରଣର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବେ । ଭାଷା ମନୁଷ୍ୟକୁ କିପରି ଉନ୍ନତି ପଥରେ ଚଳାଏ ତାହା ଅବଗତ କରାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ମାତୃଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଶିକ୍ଷକ କଳାପଟାରେ ଲେଖୁଥିବା ବ୍ୟାକରଣ ସୂତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଖାତାରେ ଟିପି ନେବେ । ଭ୍ରାତୃଭାଷାର କ୍ରମ ବିକାଶ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଭ୍ରାତୃଭାଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ପରସ୍ପର ଭିତରେ କଥୋପକଥନ ଏବମ ପଦ ବିନ୍ୟାସ କରିବେ ଅନ୍ତ୍ୟାକ୍ଷରୀ ଖେଳ ଓ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣ ବହି ସଂଗ୍ରହ ପାଠ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବ୍ୟାକରଣ ଚିହ୍ନଟ କରିବା 	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବ୍ୟାକରଣ ବହି କ୍ରମ.ଆର୍. କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅକ୍ଷରାଳି, ଝୁଟୁପଦ
----	----	------------	---	--	---	--	---	--

25	27	ଧ୍ୱନି, ଲିପି, ବର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷର	<ul style="list-style-type: none"> ପ୍ରକୃତିରୁ ଧ୍ୱନି କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଏବଂ ଧ୍ୱନି କହିଲେ କଣ ? ସେବିଷୟରେ ଅବଗତ । ଲିପି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ ଧାରଣା । ବର୍ଣ୍ଣ କ'ଣ ? ଲିପି ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜାଣିବେ । ତିନି ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ ବିଭିନ୍ନ ଧ୍ୱନି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକ ନିଜକୁ ସନ୍ଦେହ ମୁକ୍ତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀର ଧାରଣାକୁ ଦୃଢ଼ କରିବେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଧ୍ୱନି ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବେ । ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବେ । ତିନୋଟି ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଫଳା ବିଷୟରେ ଧାରଣା ଦେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଧ୍ୱନି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ଲିପି କ'ଣ ? । ଲିପି ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜାଣିବେ । ଶିକ୍ଷକ କଳାପଟାରେ ଲେଖାଥିବା ବିଷୟକୁ ନିଜ ଖାତାରେ ଚିପି ନେବେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଫଳା ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୁକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ବୁଝିପାରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଦଳଗତ ରହି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଧ୍ୱନି କରି ତାହା କେଉଁ ଧ୍ୱନି ଚିହ୍ନ କରିବେ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ନେଇ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ତିଆରି କରିବେ ଧ୍ୱନି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଖେଳ ଖେଳିବେ । ବ୍ୟାକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷୟକୁ ସମସ୍ତେ ଖାତାରେ ଚିପିନେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣ ବହି ସଂଗ୍ରହ କରିବେ 	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବ୍ୟାକରଣ ବହି କ୍ରମ.ଆର୍. କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍
26	28		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -4	FORMATIVE ASSESSMENT-4				

27	29	ଶବ୍ଦ ବିଭାଗ	<ul style="list-style-type: none"> ଶବ୍ଦର ସ୍ଵରୂପ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଚାରି ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ଜାଣିବେ । ମୌଳିକ ଶବ୍ଦ, ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦର ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଲିଙ୍ଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ବଚନ ଓ ପୁରୁଷ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା ପାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିକଟରେ ତଥ୍ୟ ପହଞ୍ଚାଇବା ପୂର୍ବରୁ ତଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଧାରଣାକୁ ଦୃଢ଼ କରିବେ । ଶବ୍ଦ କ'ଣ ? ତତ୍‌ସମ, ତତ୍‌ଭବ, ଦେଶଜ ଓ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦ ଉପରେ ଧାରଣା ଦେବେ । ମୌଳିକ ଏବଂ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦର ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ଦେବେ । ଲିଙ୍ଗ ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ଦେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ପଢ଼ାଉଥିବା ବିଷୟକୁ ମନଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଶୁଣିବେ । କଳାପଟାରେ ଲେଖୁଥିବା ବିଷୟକୁ ନିଜ ଖାତାରେ ଟିପି ନେବେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣି ପାରିବେ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଲିଙ୍ଗ, ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ପାଇବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ପଢ଼ାଇବା ବିଷୟକୁ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ତତ୍‌ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନୂତନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ । ବ୍ୟାକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶବ୍ଦ ଖୋଜି ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସହ ଖେଳିବେ । ଲିଙ୍ଗ , ପୁରୁଷ ଓ ବଚନ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣ ବହି ସଂଗ୍ରହ କରିବେ । ପାଠ୍ୟ ବହିରେ ଥିବା ବ୍ୟାକରଣ ଗୁଡ଼ିକୁ ବାଛି ବାହାର କରିବା ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ସମାଧାନ କରିବା । 	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ବ୍ୟାକରଣ ବହି କ୍ରମ.ଆର୍. କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍
----	----	------------	--	--	--	--	---	--

Class: 8

Lesson-wise Plan - 2021-22

Subject: Odia

28	30	ପୁନରା ବୃତ୍ତି	ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ - 4					
29	31,32 ଏବଂ 33		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି					
30	34 ଏବଂ 35		ସଂଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ଆକଳନ -2	SUMMATIVE ASSESSMENT-2				
31	36		ରେଜିଷ୍ଟର ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେ ମାର୍ଗ ପଞ୍ଜିକରଣ					

Week(s)	Lesson	Activity	Period	Required material	Other
4	Constructions of quadrilaterals	To verify angle sum property of quadrilateral	1	Colour papers, Card board sheet, protractor	
6	Construction of quadrilaterals	To understand the properties of the diagonals of a square, a rectangle, a parallelogram and a rhombus.	1	A thick piece of thread, a sheet of paper, a ruler, a pencil, and a sketch pen.	
8	Square roots and Cube roots	To complete the pattern of numbers on squares and cube	1	Colour papers, Card board sheet, Pen, Pencil	
12	Exploring Geometrical Figures	To construct Enlarged figures using scale factor	1	Graph Paper , White paper, Geometry Box, Pen, Pencil	
14	Frequency Distribution Tables And Graphs	Construction of Bar Graph, Double bar Graph	1	Graph paper, colour pencils, ruler, etc.	
16	Frequency Distribution Tables And Graphs	Construction of Frequency Polygon	1	Graph paper, colour pencils, ruler, Geometry box etc.	
18	Area of plane figures	Finding the area of Trapezium, Rhombus using card board sheet	1	Drawing sheet, geometry box, etc.	
20	Area of plane figures	Finding the area of the circle using card board cutting	1	Drawing sheet, geometry box, etc.	
22	Algebraic Expressions	Checking $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ through paper cutting.	1	Card board, Colour paper, Colour Pens, Scale	
24	Algebraic Expressions	Checking $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ through paper cutting.	1	Card board , Colour paper , Colour Pens, Scale	
27	Algebraic Expressions	Checking $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$ through paper cutting.	1	Card board , Colour paper , Colour Pens, Scale	
29	Surface area and volumes	Finding LSA , TSA of cube and cuboid	1	Card board sheet ,colour paper, scissors, pencil , Geometry box	
31	Surface area and volumes	Finding LSA , TSA of cube and cuboid	1	Card board sheet, colour paper, scissors, pencil , Geometry box	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
1	<ul style="list-style-type: none"> To find the limiting force that can be borne by a thread. 	1 week	<ul style="list-style-type: none"> Light threads 	<ul style="list-style-type: none"> Spring balance, weights, weight hanger. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> To observe the speed of diffusion of two gases 	5 week	<ul style="list-style-type: none"> Liquid Ammonia, Hydrochloric acid 	<ul style="list-style-type: none"> Long glass tube with scale, pieces of cotton two rubber corks and two tongs 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Understanding the nature of friction and the concept of static friction. 	8 week		<ul style="list-style-type: none"> Toy Trolley, small wooden block, inextensible string, weight hanger, weights, pulley and table. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> Identifying thermoplastic and thermosetting plastics by flame test 	10 week		<ul style="list-style-type: none"> Pair of Tongs, spirit lamp, samples of plastics 	
5	<ul style="list-style-type: none"> To know the relation between the intensity of sound produced by a body and the vibrations of the body. 	13 week		<ul style="list-style-type: none"> Wooden table, 30 cm metal scale or nearly 30 cm hack-saw blade and a brick. 	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
6	<ul style="list-style-type: none"> To know the reaction of oxygen with metals and non-metals 	15 week	<ul style="list-style-type: none"> One metal sample (magnesium) and one non-metal sample (sulphur) and litmus papers, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Spirit lamp or Bunsen burner 	
7	<ul style="list-style-type: none"> Verification of laws of reflection 	20 week		<ul style="list-style-type: none"> Mirror strip, drawing board, white paper, pins, clamps, scale and pencil 	
8	<ul style="list-style-type: none"> Coating an iron key with copper by electroplating method. 	23 week	<ul style="list-style-type: none"> Crystals of copper sulphate (blue vitriol), water, sulphuric acid, Battery 	<ul style="list-style-type: none"> Copper plate of size 2 cm x 5 cm, a key made by iron, glass beaker and some connecting copper wires. 	
9	<ul style="list-style-type: none"> To find effects of charged bodies which have been materials. 	25 week		<ul style="list-style-type: none"> A ball pen refill, a balloon, a comb, an eraser, a steel spoon, polythene sheet, plain paper, woollen cloth, etc. 	
10	<ul style="list-style-type: none"> To prove that oxygen helps in burning 	31 week	<ul style="list-style-type: none"> Incense stick (agarbatti), potassium permanganate crystals. 	<ul style="list-style-type: none"> Test tube, test tube holder, spirit lamp, match box 	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
1	• Observation of parts of microscope and their function	4 week	• Microscope	-	
2	• Observation of cells in match stick	6 week	• Microscope, glass slides, coverslips, watch glass, blotting paper	• Matchstick, water	
3	• Observation of cells in onion peel	8 week	• Microscope, glass slides, coverslips, watch glass, blotting paper	• Onion, knife, water	
4	• Observation of nucleus in onion peel	10 week	• Microscope, glass slides, coverslips, watch glass, blotting paper	• Onion, knife, water, Methylene blue/ safranine	
5	• Observation of cheek cells	12 week	• Microscope, glass slides, coverslips, watch glass, blotting paper	-	
6	• Observation of nucleus in cheek cells	14 week	• Microscope, glass slides, coverslips, spatula, watch glass, blotting paper	• Methylene blue/ safranine	
7	• Observation of microbes in pond water	16 week	• Microscope, glass slides, coverslips, blotting paper	• Pond water containing scrapings	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
8	• Observation of fungal hyphae in food	18 week	• Microscope, glass slides, coverslips, blotting paper	• Vegetable or bread possessing Black or white mould.	
9	• Observation of bacteria in curd.	20 week	• Microscope, glass slides, coverslips, candle, matches.	• Curd/ yogurt, water, crystal violet/ Methylene blue	
10	• Observation of algae in pond water	22 week	• Microscope, glass slides, coverslips, blotting paper	• Greenish pond water.	
11	• Observation of protozoans in hay decoction.	24 week (Preparation of hay decoction needs more than 4 days)	• Microscope, glass slides, coverslips, blotting paper, bowl	• Hay, water	
12	• Observation of microbes in soil	26 week	• Microscope, glass slides, coverslips, blotting paper, soil from fields	-	
13	• Activities with yeast by students	Before the beginning of 28th week	• Bowls 4	• Yeast powder, water, sugar.	
14	• Observation of Metamorphosis (team activity)	29 week	• Bottle, watch glass	• Pond water with frog spawn	
15	• Observation of ecosystem	30, 31 week	• Hand lens, soil digging material to observe biodiversity in soil, tape, ropes	• Papers, pencils, hand lens, soil digging material to observe biodiversity in soil, tape, ropes.	



Academic Calendar - Physical Education Activity

Sl. No.	Month	Activity
1.	June	1. Conduct of skill test for 9th & 10th class students - June 20th to June 30th
2.	July	1. Conduct of skill test for 6th, 7th, & 8th class students - July 20th to July 30th
3.	August	1. Conduct of Mandal level sports meet U14 B&G - August 16th to August 20th 2. Conduct of Mandal level sports meet U17 B&G - August 21st to August 25th (only on events 1. Kabaddi, 2. Kho-Kho, 3. Volley Ball, 4. Throw ball, 5. Ball badminton, 6. Badminton, 7. Handball, 8. Soft ball, 9. Athletics) 3. Tournament cum Selection - procedure - Mandal winner and runner will participate in constituency level grig tournament (school), Mandal level selected player will participate in Constituency level. 4. Conduct of National Sports Day on August 29th.
4.	September	1. Conduct of Constituency level - SGF selection from U14, 17 B&G - September 6th - 12th (only Mandal selected players will participate in constituency level SGF selection) 2. Conduct of SGF selection for 9 events for District level SGF selections, only constituency selected players from September 25th to September 30th.
5.	October	1. Conduct of District level SGF selection for remaining games - October 5th to Oct 15th 2. Conduct of Constituency level inter mandal school competition (only 9 games) - October 25th to October 30th (only Mandal winner & runner will participate)
6.	November	1. Conduct of all SGF State meets (Inter District - November 1st to November 30th) - As per SGFI Norms 2. Conduct of Children Day celebration - November 14th
7.	December	1. Conduct of District level grigs tournament for 9 games - only constituency winner & runner will participate in District level grig tournament December 5th to December 15th
8.	January	1. Conduct of Intramurals for 6th, 7th, 8th class students - January 21st to January 25th 2022 2. Conduct of Intramurals for 9th, 10th class students - January 26st to January 30th 2022
9.	February	1. 2nd spell of skill test - February 10th to February 20th 2022
10.	March	1. Conduct of Battery test for 3rd class students at complex level March 10th to March 15th 2022
11.	April	1. Conduct of Battery Test for 3rd class at Mandal level - April 5th to April 10th 2022.

Sl. No.	Month	Topic										Resources	Activities/ Process	
		Warmup	Yoga	Mass Drill	Lezium	Gymnastics	Pyramids	Atheletics	Games	Minor Games	Marching			Aerobics
1	June	7th Class Subject Recall	Padmasana	Trunk Exercises	Ghati Lezium: Pavitra	Floor : Hand Stand to Forward Roll	Recall from 7 Class	Sprint 400M Skills	Revision	Snatch the Kerchief	Recall from 7 Class	Warmup Exercises	Play Ground, Pictures, Chunnam, Whistle/ Drum, Rope, Balls, Music System, Relevant Equipment for Athletics and Games	Explanation, Exhibition, Observation, Response , Marching with Rhythmic. Formation according to the situation. Leziums
2	July		Tadasana	Bending Exercises	Ghati Lezium: Bhae Rukho	Floor : Back Roll to Hand Stand	Indian Pyramids (8 members)	Sprint 400M Practice	Revision	Elephant Walking Relay	Quick Marching (Forward March)	Warmup Exercises		
3	August		Pavanmukthasan	Abdominal Excercises	Ghati Lezium: Dahene Ruck	Floor : Cart Wheel	Indian Pyramids (8 members) Indian	Middle Distance: 800M Skills	Revision	All Up and All Down Relay	Quick Marching (Forward March) Practice	Warmup Exercises		
4	September		Veerabhadrasana	Leg Exercises	Ghati Lezium Practice	Above 3 Exercises Revision	Pyramids (8 members)	Middle Distance: 800M Practice	Revision	Shuttle Relay (with & without Sticks)	Quick Marching: Right Wheel Skills	Practice Exercises		
5	October		Sethubandhasan	Stepping Exercises	Baroda Lezium: Domal	With Operators: Parallel Bar: Fundamental	Indian Pyramids (9 members)	Runs Practice	Revision	Crab Running	Quick Marching: Right Wheel Practice	Practice Exercises		
6	November		Sukhasana, Vajrasana	Above 5 Exercises Revision	Baroda Lezium: Domal Baithak	Positions With Operators: Parallel Bar: Fundamental Positions	Indian Pyramids (9 members)	Tripple Jump Skills	Revision	Find the Coin	Quick Marching: Left Wheel Skills	Practice Exercises		
7	December		Bhujangasan	Dumbles: Recall from 7th Class	Baroda Lezium: Practice	With Operators: Parallel Bar: Exercises 1,2	Indian Pyramids (9 members)	Tripple Jump Practice	Revision	Over and Under Relay	Quick Marching: Left Wheel Practice	Cooldown Exercises		

Sl. No.	Month	Topic											Resources	Activities/ Process
		Warmup	Yoga	Mass Drill	Lezium	Gymnastics	Pyramids	Atheletics	Games	Minor Games	Marching	Aerobics		
8	January		Sarvangasan Savasan,	Wand Drill: Recall from 7th Class	Ghati Lezium Practice	With Operators: Parallel Bar: Exercises 3,4	Indian Pyramids (10 members)	Discus Throw Skills	Revision	Back Running Relay	Quick Marching: HALT Skills	Cooldown Exercises		
9	February		Surya Namaskarams	Flag Drill: Recall from 7th Class	Baroda Lezium: Practice	With Operators: Parallel Bar: Exercises Revision	Indian Pyramids (10 members)	Discus Throw Practice	Revision	Hopping Relay	Quick Marching: HALT Practice	Cooldown Exercises		
10	March		Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision		

Week(s)	Principal Values	Values to be taught	Process	Suggested Material
1	Freedom	Value of freedom recognizing the urgency	Story	The Mythological stories, Historical stories related to value of freedom
2	Living with Satisfaction	Rapacity, greedy are the causes of destruction	Story / Incident	The incidents related to rapacity, greedy
3-4	Character Building	Being forgiveness and honesty	Story / Incident	Incidents regarding Historical, Mythological real life incidents
5-7	Life skills	Enhancing thinking skills	Story / Incident	Rational thinking Essays and the news items related to national calamity creature thinking logical thinking ---- indicates
8-9	Roles and Responsibilities	When natural disasters responding	Essay	Stories, Incidents, Essays
10	Savings	Awareness on fuel resources	Auto biograph Essay	Essays and autobiographies related to saving energy / conserving energy resource
11-13	Health values	Recognition of importance of nutrition	Narration	Narrations and the essays dealing the importance of food and water
14	Respect towards Culture & Tradition	Rituals and their scientific awareness	Narration / Story	Stories related to know rituals and their scientific awareness
15-17	Environmental Protection	Awarness on waste recycling	Essay / Narration	Stories / Incidents / Narrations on awareness on wast recycling
18-19	Scientific Attitude	To know the relation between cause and effect	Story	Stories inculcate scientific altitude / temper
20	Truth & Justice	Let others live for themselves watching	News item / Incident	Daily life situations, one act play

Week(s)	Principal Values	Values to be taught	Process	Suggested Material
21	Peace, Non-violence and Living Together	Enjoying the nature, appreciation and seeing without destroying	Auto biography one act play	One act plays and the auto biographies about nature
22	Dignity of Labour	Identifying the deligence of various professions	Story / Narration / Incidents	Events that mark their hardwork of different professions
23-24	Service Motto	Serving community		Stories / Incidents / Narrations relating social service
25	Equality, Fraternity Respect towards Women	Realizing there should be no descrimination	Story / Essay	Popular stories essays, real life incidents
26	Nationalism - Patriotism	Recognizing the richness of the National Heritage and culture of the country	Story / Narration	Historical Incidents, Stories, Essays
27	Secularism - Communal Harmony	Respecting and religious	Incidents	Real life situations, incidents
28	Respect towards Democratic Values implementation	Rights as well as responsibilities	News item	News item and narrations about rights and responsibilities

SUPW Curriculum**Class : VIII - X**

Monthly	Activity	Material required
June	Leaf printing	Chart papers, poster colours, different shapes of leaves.
	Milk Shake	Discussion
July	Sand art	Craft papers, sand / rangoli, glue
August	Clay articles	Clay, water
	Pizza making	Discussion
September	Decorative envelope	Craft papers, decorative material, glue
	Juice preparation	Discussion
October	Wall hanging with matchsticks	Card board, scissors
November	Jelly fish bottles	Cool drink plastic bottles, scissors, glue
December	Plastic bottle flowers	Plastic bottle, paints, scissors
	New dish with left over food	Discussion
January	Rangoli	Rangoli, colours
February	Using plastic bottles for plants	Plastic bottles, soil, pebbles, seeds / sapling
	Candle stand with plastic bottles	Plastic bottle, paints, glue

ఆనందవేదిక



- సంతోషకరమైన మరియు సమర్థవంతమైన విలువలతో కూడిన విద్యార్థి అభివృద్ధి లక్ష్యంగా ఆనందవేదిక కార్యక్రమం రూపొందింది.
- విలువల అనుభూతి ప్రాధాన్యంగా రూపొందించబడిన ఈ విద్యాప్రణాళికలోని విలువలు ఆనంద వేదిక కార్యక్రమం ద్వారా విద్యార్థులలో పెంపొందించే విలువలు

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------|
| 1. ప్రేమ - వాత్సల్యం | 2. గౌరవం | 3. కృతజ్ఞత |
| 4. విధేయత | 5. సహానుభూతి | 6. ప్రశంస |
| 7. ఐకమత్యం | 8. సత్యం-వివేకం | 9. అంగీకారం |

పై 9 విలువలను పెంపొందించుట కొరకు ఒక్కొక్క విలువకు 4 కథలు తయారు చేయటం జరిగింది. పై కథలను చెప్పటం, వాటిని పిల్లలచే చెప్పించటం జరుగుతుంది మరియు ఉపాధ్యాయులు కథలకు సంబంధించిన కృత్యాలను నిర్వహించి విద్యార్థుల నుండి ప్రతిస్పందనలు రాబట్టడం ద్వారా వారిలో ప్రవర్తనామార్పు తీసుకురావడం ఆనందవేదిక ప్రధాన లక్ష్యం.

ఆనందవేదిక కార్యక్రమం అమలు:

- ఆనందవేదిక పీరియడ్‌ను ఒక్కొక్క తరగతికి ఒక్కొక్క ఉపాధ్యాయుని నియమించాలి.
- ప్రతిరెండు నెలలకు ఒకసారి మొదటి శనివారం చివరి రెండు పీరియడ్లు మొత్తం పాఠశాల ఆనందవేదిక నిర్వహించాలి.
- లెవల్-4లో (9,10 తరగతులకు) జీవన నైపుణ్యాలపై ప్రత్యేక శిక్షణ నిర్వహించాలి.

ప్రణాళిక:

సోమవారం	-	మైండ్‌ఫుల్‌నెస్ యాక్టివిటీ
మంగళ వారం, బుధవారం	-	కథాసమయం
గురువారం, శుక్రవారం	-	కృత్య సమయం
శనివారం	-	వ్యక్తీకరణలు