





















Index**9th Class**






S.No	Content	Pages
1	Telugu (First Language)	1-23
2	Telugu (Composite)	24-30
3	Telugu (Second Language)	31-38
4	Sanskrit-P1	39-47
5	Sanskrit-P2	48-55
6	Sanskrit (Oriental)	56-69
7	Sanskrit (Composite)	70-74
8	Urdu	75-82
9	Hindi	83-91
10	English	92-102
11	Maths	103-113
12	Physical Science	114-124
13	Biological Science	125-130
14	Social Studies	131-146
15	Kannada	147-155
16	Tamil	156-160
17	Odia	161-185
18	Lab Activity, Physical Education, Value Edu, SUPW, Ananda Vedika	186-196






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1-3	శాంతికాంక్ష	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ఇతిహాస ప్రక్రియ, కవిత్రయం గురించి తెలుసుకుంటారు. వైరం యొక్క నష్టాలు, శాంతి యొక్క విశిష్టత, మాట నేర్పరితనం యొక్క ప్రాధాన్యతను తెలుసుకుంటారు. నేపథ్యాన్ని తెలుసుకోవడం కోసం మూలగ్రంథాన్ని చదవడం నేర్చుకుంటారు. పద్యాలకు సొంతగా భావాలు రాయడం నేర్చుకుంటారు. 	1. ఇతిహాసం ప్రక్రియ గురించి, తిక్కన గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	1. ఇతిహాసం ప్రక్రియ గురించి, తిక్కన గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో రాగయుక్తంగా, భావయుక్తంగా పాడాలి. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. 'ఇవి చేయండి'	1. శ్రీకృష్ణుణ్ణి కష్టాలను తొలగించే వ్యక్తిగా ధర్మరాజు కీర్తించాడు గదా! అలా ఎందుకన్నాడో చర్చించడం. 2. ప్రపంచశాంతి కోసం కృషి చేసిన వారి వివరాలు సేకరించడం, వారిని గురించి ఒక నివేదిక తయారుచేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. మహాభారతం లోని ఉద్యోగపర్వం. 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) నిర్వచనోత్తర రామాయణ 2) మహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం - తిక్కన	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.			
4-5	ప్రేరణ	పిల్లలు... • ఆత్మకథ ప్రక్రియ గురించి, కలాం జీవితచరిత్ర గురించి తెలుసుకుంటారు. • శయసాధనకు, పట్టుదల ఉంటే పేదరికం అడ్డుకాదు ఏదైన సాధించవచ్చు అని తెలుసుకుంటారు. • నిస్వార్థంగా కార్యదీక్షతో ఉంటే ఏ ఉన్నత పదవులైన తనను వెతుకుతూ వస్తాయని గ్రహిస్తారు.	1. ఆత్మకథ ప్రక్రియ గురించి, అబ్దుల్ కలాం గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో	1. ఆత్మకథ ప్రక్రియ గురించి, అబ్దుల్ కలాం గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం.	1. అబ్దుల్ కలాం చదువుకున్న రోజుల్లోని విద్యావిధానం గురించి మిత్రులతో చర్చించడం వారికి నచ్చిన శాస్త్రవేత్తను గురించి వారెలా ప్రేరణ పొందారో, ఏ కొత్త విషయాలు కనుక్కున్నారో వివరాలు	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. ఒక విజేత ఆత్మకథ 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి.	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి, వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.	సేకరించి వ్యాసం రాయడం. 2. శాస్త్రవేత్తల గురించి పత్రికలో వచ్చిన అంశాలను సేకరించడం ప్రదర్శించడం.	సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) ఒక విజేత ఆత్మ కథ 2) నేను తిరిగిన దారులు -నదీనదాలు అడవులు కొండలు 3) వందేళ్ల తెలుగు కథ -వాడ్రేవు చినవీరభద్రుడు	
6	స్వామి వివేకానంద	పిల్లలు... • ఈ ఉపవాచక పాఠం ద్వారా విస్తార, మౌన పఠనాలను అభివృద్ధి చేయుట. • భారతీయ ధర్మాన్ని, మతసామరస్యాన్ని, ప్రసంగ	1. సంక్షిప్త జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియ గురించి, స్వామివివేకానంద గురించి పఠనం చేయాలి.	1. సంక్షిప్త జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియ గురించి, స్వామివివేకానంద గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా	వివేకానందుడు జాతికిచ్చిన సందేశాన్ని, వారి మతసామరస్యాన్ని, వారు ఉపన్యాసకళతో ప్రపంచ శ్రోతలను	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. స్వామి వివేకానంద జీవితచరిత్ర 3. స్వామి వివేకానంద	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		కళను, సోదరభావాన్ని గురించి తెలుసుకుంటారు. • గురుశిష్య సంబంధం యొక్క పవిత్రను గుర్తిస్తారు.	2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి.	మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న జ్ఞానాన్ని సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.	ఆకట్టుకున్నతీరును గురించి చర్చించడం	జీవిత సన్నివేశ చిత్రపటాలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) రాజ యోగం 2) కర్మ యోగం	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
7-9	పద్యరత్నాలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> శతక కవుల గురించి శతక ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. జీవితానికి నైతిక విలువల అవసరాన్ని గుర్తిస్తారు. నైతిక విలువలు పాటించడం వలన ఉత్తమ మానవులుగా ఎదుగుతామనే సత్యాన్ని గుర్తిస్తారు. 	<ol style="list-style-type: none"> శతక ప్రక్రియ గురించి, వివిధ శతక కవుల గురించి పరిచయం చేయాలి. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> శతక ప్రక్రియ గురించి, వివిధ శతక కవుల గురించి ప్రశంసా పూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో రాగయుక్తంగా, భావయుక్తంగా పాడాలి. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 	పాఠంలోని పద్యాల ఆధారంగా నడవడి, గుణగణాలు, మార్గదర్శకం, నైతికవిలువలు అనే అంశాలను గురించి చర్చించడం ఒకటి నుండి తొమ్మిదవ తరగతుల వరకు అన్ని తెలుగు పాఠ్య పుస్తకాల్లోని నీతి పద్యాలను సేకరించి పుస్తకంలా తయారు చేసి ప్రదర్శించడం.	<ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యపుస్తకం అనుబంధ శతకాలు కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. <p>సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:</p> <ol style="list-style-type: none"> భాస్కర శతకం రాజశేకర శతకం సర్వేశ్వర శతకం శ్రీభర్గ శతకం శేషప్ప కవి-నరసింహ శతకం - శతక కవులు 	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించాలి.			
10-11	ప్రబోధం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • లేఖా ప్రక్రియ గురించి, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ భాషాసేవ గురించి తెలుసుకుంటారు. • స్త్రీ సమస్యల గురించి, వాటి పరిష్కారానికి మార్గాలను గుర్తించగలుగుతారు. • పెద్దల ప్రబోధాలు, ఉపన్యాసకళ గురించి తెలుసుకుంటారు. 	1. లేఖా ప్రక్రియ గురించి, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో	1. లేఖా ప్రక్రియ గురించి, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం.	వివిధ రంగాలలో ప్రసిద్ధులైన స్త్రీల పేర్లు సేకరించి వారు ఏ రంగంలో పేరు పొందారో పట్టికను రాసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. శారద లేఖలు 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) శారద లేఖలు 2) మాచెట్టు నీడ ముచ్చట్లు - కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి, వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించాలి.			
12	నేనూ సావిత్రీ బాయిని	పిల్లలు... • సమాజంలో స్త్రీల వెనుకబడిన వర్గాలవారి విద్యాభివృద్ధికి గల అవరోధాలు పరిష్కారాలు తెలుసుకోవడం.	1. ఆత్మకథ ప్రక్రియ గురించి, సావిత్రిభాయి గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు,	1. ఆత్మకథ ప్రక్రియ గురించి, సావిత్రిభాయి గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం.	జ్యోతిరావుపూలే, సావిత్రిబాయి పూలే దంపతుల సామాజిక సేవను, విద్యావ్యాప్తికోసం వారు చేసిన	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. సావిత్రిభాయి జీవితచరిత్ర 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి.	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> స్త్రీపురుష తారతమ్యాలు లేకుండా విద్యను అభ్యసిస్తేనే సమాజం అభివృద్ధి చెందుతుందని గ్రహిస్తారు. పాఠాన్ని అవగాహన చేసుకొని సంఘటనా క్రమాన్ని పాత్ర స్వభావాలను రాయడం నేర్చుకుంటారు. 	అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి.	2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న జ్ఞానాన్ని సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.	సాహసం గురించి ప్రదర్శించడం చర్చించడం.	సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) స్వేచ్ఛ నవల 2) ఆకాశంలో సగం -ఓల్గా	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
13-15	శివతాండవం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> గేయ ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. నాట్యరీతులు, సత్కృతిలోని మార్పుల గురించి తెలుసుకుంటారు. ధవళత్వాన్ని, నీలవర్ణాన్ని అరుణవర్ణాన్ని వర్ణించినతీరు గ్రహిస్తారు. నూతనవ్యాకరణాంశాలు గురించి తెలుసుకుంటారు. 	1. గేయ ప్రక్రియ గురించి, పుట్టపర్తి వారి గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	1. గేయప్రక్రియ గురించి, పుట్టపర్తి వారి గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో రాగయుక్తంగా, భావయుక్తంగా పాడాలి. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట.	మీ గ్రామంలో రకరకాల కళాకారులుంటారు. ఒక్కొక్క, బుర్రకథ, చిందు భాగవతులు, హరికథ చెప్పేవారు ఇలాంటి వారి వివరాలు సేకరించడం వారి ప్రదర్శనల గురించి అడిగి తెలుసుకొని రాయడం ప్రదర్శించడం చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. శివతాండవం 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) శివతాండవం 2) మేఘ దూతం 3) జనప్రియ రామాయణం -పుట్టపర్తి నారాయణ చారులు	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.			
16-17	చూడడమనే కళ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వ్యాస ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. వినడం, మాట్లాడడం, పరిశీలించడంపై స్పష్టమైన అవగాహన కలుగుతుంది. ఎలా చూడాలో, ఎలా పరిశీలించాలో, ఎలా వినాలో తెలుసుకుంటారు. పరిశీలించడం ద్వారా ప్రజ్ఞ పెరుగుతుందని గ్రహిస్తారు. 	1. వ్యాస ప్రక్రియ గురించి, జిడ్డు కృష్ణమూర్తి గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన	1. వ్యాస ప్రక్రియ గురించి, జిడ్డు కృష్ణమూర్తి గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం.	మనచుట్టూ ఉండే ప్రతి ప్రాణిలో ఏదో ఒక గొప్పదనం ఉంటుంది. మీరు చూసిన పక్షుల, జంతువులు లక్షణాలను, ప్రత్యేకతలను పట్టిక రూపంలో రాసి ప్రదర్శించడం చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. అనాది స్రోతస్సు 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) అనాది (శ్రోతస్సు) 2) స్వేచ్ఛ 3) గరుడ యూనం - జిడ్డు కృష్ణమూర్తి	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన కోడికరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి, వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించాలి.			
16-17	ద్రువ తారలు	పిల్లలు... • ప్రముఖుల జీవితాల గురించి, వ్యక్తిత్వాల గురించి తెలుసుకుంటారు.	1. ప్రపంచప్రసిద్ధ కాస్పర్ వైద్యనిపుణుడు డా॥ నోరి దత్తాత్రేయుడు గురించి, సైన్స్ కూ సాహిత్యానికీ వారధి	1. ప్రపంచప్రసిద్ధ కాస్పర్ వైద్యనిపుణుడు డా॥ నోరి దత్తాత్రేయుడు గురించి, సైన్స్ కూ సాహిత్యానికీ వారధి	ప్రపంచప్రసిద్ధ కాస్పర్ వైద్యనిపుణుడు డా॥ నోరి దత్తాత్రేయుడు వైద్యరంగానికి	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. నోరి దత్తాత్రేయుడు, సర్దేశాయి తిరుమలరావుల జీవితచరిత్రలు	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> ప్రపంచప్రసిద్ధ కాన్సర్ వైద్యనిపుణుడు డా॥ నోరి దత్తాత్రేయుడు వైద్యరంగానికి చేసిన సేవ గురించి తెలుసుకుంటారు. సర్దేశాయి తిరుమలరావు సైన్సుకూ సాహిత్యానికీ మధ్యగల సంబంధాన్ని ఏ విధంగా తెలియజేశాడో గ్రహిస్తారు. 	సర్దేశాయి తిరుమలరావు గురించి పరిచయం చేయాలి 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి.	సర్దేశాయి తిరుమలరావు గురించి ప్రశంసా పూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న జ్ఞానాన్ని సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.	చేసిన సేవ గురించి చర్చించడం సర్దేశాయి తిరుమలరావు సైన్సుకూ సాహిత్యానికీ మధ్యగల సంబంధాన్ని ఎలా తెలియజేశాడో చర్చించడం.	3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: కన్యా శుల్కం నాటక కళ (సర్దేశాయి తిరుమలరావు)	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
18-20	ఆడినమాట	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • ఆడినమాట తప్పక పోవడం వలన కలిగే ప్రయోజనాన్ని తెలుసుకుంటారు. • నిజాయితీగా ఉండడం, నిస్వార్థంగా ఉండడంలో గల గొప్పతనాన్ని గ్రహిస్తారు. • ఆవు యొక్క సాధు స్వభావాన్ని, క్రూరమైన పులి యొక్క మంచితనాన్ని కూడ గ్రహిస్తారు. 	1. కథాకావ్య ప్రక్రియ గురించి, అనంతమాత్యుని గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	1. కథాకావ్య ప్రక్రియను గురించి, అనంతమాత్యుని గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో రాగయుక్తంగా, భావయుక్తంగా పాడాలి. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట.	ఆడిన మాట తప్పరాదు' 'సత్యవాక్కు' ఇలాంటి నీతికథలను మరికొన్నింటిని సేకరించడం రాసి ప్రదర్శించడం చర్చించడం ఈ పుస్తకంలోని పాఠాలను ఏ ఏ కవులు / రచయితలు రాశారో వాటి వివరాలు రాసి చార్టుమీద ప్రదర్శించడం చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. భోజరాజీయం 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) భోజ రాజీయము 2) ఛందో దర్పణం - అనంతా మాత్యుడు	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించడం.			
21-22	బతుకు పుస్తకం	పిల్లలు... • పుస్తక పరిచయం అనే ప్రక్రియను గురించి తెలుసుకుంటారు. • పుస్తకానికి ఉండవలసిన లక్షణాలు గ్రహిస్తారు. • నిస్వార్థంగా నిర్భయంగా ఎలా జీవించాలో తెలుసుకుంటారు. • పాఠాలనుంచి గ్రహించిన అంశాలను వ్యక్తిత్వ నిర్మాణానికి ఉపయోగించుకుంటారు.	1. పుస్తక పరిచయం ప్రక్రియ గురించి, సావిత్రి గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో	1. పుస్తక పరిచయం ప్రక్రియం గురించి, సావిత్రి గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం.	మీ పాఠశాల గ్రంథాలయంలోని రెండుమూడు పుస్తకాల్లోని ముందు మాటలు చదవడం, ఆ పుస్తకాల గురించి వాళ్ళకు తెలిసిన విషయాలను రాసి ప్రదర్శించడం చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. కృషీవలుడు 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి.	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి, వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మాఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించాలి.		సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: బందిపోట్లు (సావిత్రి) 1) అతడు-అమె (ఉప్పల లక్ష్మణరావు) -సావిత్రి	
23	గిడుగు వేంకట రామమూర్తి	పిల్లలు... • గిడుగు వేంకట రామమూర్తి సవరణ భాషాభివృద్ధికోసం చేసిన కృషిని, వారు నడిపిన వ్యవహారిక భాషోద్యమం గురించి తెలుసుకుంటారు.	1. గిడుగు వేంకట రామమూర్తి గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు	1. గిడుగు వేంకట రామమూర్తి గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం.	గిడుగు వేంకట రామమూర్తి సవరణ భాషాభివృద్ధికోసం చేసిన కృషి, వారు నడిపిన వ్యవహారిక	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. గిడుగు వేంకట రామమూర్తి జీవితచరిత్ర	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> గిడుగు, గురజాడలకు గల సంబంధాన్ని వారి నడిపిన ఉద్యమాలను తెలుసుకుంటారు. 	అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి.	2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, అన్వయక్రమంలో రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న జ్ఞానాన్ని సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.	భాషోద్యమం గురించి చర్చించడం.	3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) గద్య చింతామణి 2) గిడుగు వెనక రామమూర్తి రచనా సర్వస్వం	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
24-26	భూమి పుత్రుడు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • ఆధునిక కావ్య ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. • వ్యవసాయం ఒక గౌరవమైన వృత్తి అని గ్రహిస్తారు. • వ్యవసాయదారుని శ్రమను, నిస్వార్థాన్ని, స్వచ్ఛమైన మనస్సు తెలుసుకుంటారు. • వ్యవసాయదారుడు ఏవిధంగా దోపిడీకి గురౌతున్నాడో తెలుసుకుంటారు. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ఆధునిక కావ్య ప్రక్రియ గురించి, శ్రీ దువ్వూరి రామిరెడ్డి గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ఆధునిక కావ్య ప్రక్రియ గురించి, శ్రీ దువ్వూరి రామిరెడ్డి గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో రాగయుక్తంగా, భావయుక్తంగా పాడాలి. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ఈ పాఠానికి భూమిపుత్రుడు అనే శీర్షిక తగినట్లు ఉన్నదా? ఎందుకు? చర్చించడం. 2. మీ గ్రామంలో మీకు తెలిసిన ఒక ఆదర్శరైతు వద్దకు లేదా వ్యవసాయాధికారి వద్దకు వెళ్ళి ఆధునిక పద్ధతుల ద్వారా అధికోత్పత్తిని ఎలా సాధించవచ్చో వివరాలు సేకరించడం తరగతిగదిలో చదివి ప్రదర్శించడం. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. పాఠ్యపుస్తకం 2. కృషీవలుడు 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. <p>సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) కృషీవలుడు 2) పానశాల 3) వనకుమారి -దువ్వూరి రామిరెడ్డి 	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించాలి.			
27-28	ధర్మదీక్ష	పిల్లలు... • గౌతమ బుద్ధుని గురించి, బుద్ధుని ప్రసంగం, అష్టాంగ ధర్మాలు, గోపాలకులు గురించి తెలుసుకుంటారు. • గోపాలకులకు గోవులపై గల వాత్సల్యాన్ని తెలుసుకుంటారు. • జీవ కారుణ్యభావనను అవగాహన చేసుకుంటారు.	1. వ్యాసం ప్రక్రియ గురించి, పిలకా గణపతిశాస్త్రి గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో	1. వ్యాసం ప్రక్రియ గురించి, పిలకా గణపతిశాస్త్రి గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం	పాఠ్యాంశంలోని జాతీయాలను సేకరించడం వాటితోపాటు మరికొన్ని జాతీయాలను సేకరించడం వివరించడం ప్రదర్శించడం చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. ప్రాచీన గాథాలహరి 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి.	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన కోడికరించాలి. 4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి, వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించాలి.		సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) ప్రాచీన గాథా లహరి 2) మణి దీపికా - పిలకా గణపతి శాస్త్రి	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
29	ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ఈ ఉపవాచక పాఠం ద్వారా విస్తార, మౌన పఠనాలను అభివృద్ధి చేయుట. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి భాషాశాస్త్రవేత్తలో ఒకరని, వ్యవహారిక భాషోద్యమాన్ని కొనసాగించిన వ్యక్తియని గ్రహిస్తారు. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి చేసిన భాషాసేవను సవివరంగా తెలుసుకుంటారు. 	1. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి గురించి పఠించుట చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి.	1. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. 2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, అన్వయక్రమంలో రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట.	ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి పరిశోధనలను, దీక్షాదక్షతను, భాషాసేవ గురించి చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి జీవితచరిత్ర 3. కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి.	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
				4. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న జ్ఞానాన్ని సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.			
30-31	స్వభాష	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> సాక్షి వ్యాసాల స్వభావాన్ని, అవి సంఘదురాచారాలను ఏవిధంగా ఎత్తి చూపుతున్నాయో గ్రహిస్తారు. పాఠశాలలో జరుగు వార్షికోత్సవం, తెలుగుభాషా విశిష్టత, ఉపన్యాసం యొక్కతీరు గురించి తెలుసుకుంటారు. నూతనవ్యాకరణాంశాలైన ప్రత్యక్ష పరోక్ష కథనాలను, కర్తరి కర్మణి వాక్యరూపాలను నేర్చుకుంటారు. 	<ol style="list-style-type: none"> అధిక్షేప వ్యాసం ప్రక్రియ గురించి, పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు గురించి పరిచయం చేయాలి. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి. 	<ol style="list-style-type: none"> అధిక్షేప వ్యాసం ప్రక్రియ గురించి, పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు గురించి ప్రశంసాపూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, రాయడం. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో 	మాతృభాషలో మాట్లాడితే కలగే ప్రయోజనాలను గురించి చర్చించడం తెలుగు భాష గొప్పతనాన్ని వివరించే వ్యాసాలను, పద్యాలను సేకరించడం, వాటి గురించి తరగతిగదిలో చర్చించడం.	<ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యపుస్తకం సాక్షి వ్యాసాలు కృత్యాల నిర్వహణకు బోధనా సామాగ్రి. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: <ol style="list-style-type: none"> సాక్షి వ్యాసాలు సారంధర నాటకం కంఠా భరణం - పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహం 	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయాప్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
			4. విద్యార్థుల రాతపనులు, ప్రాజెక్టు పనులు సేకరించి, వారి ప్రగతి నమోదు చేయాలి.	అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. 'ఇవి చేయండి' అభ్యాసాలను చేయుట. 5. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాంశాలను సందర్భోచితంగా ఉపయోగించాలి.			
32	నేనెరిగిన బూర్గుల	పిల్లలు... • ప్రముఖుల జీవితాల గురించి, వ్యక్తిత్వాల గురించి తెలుసుకుంటారు. • రామకృష్ణారావుగారిలో హాస్యాన్ని, వారు ఆకారంలో పొట్టిగా ఉన్న వ్యక్తిత్వంలో విరాట్ స్వరూపులని	1. డా॥ బూర్గుల రామకృష్ణారావు గురించి, డా॥ పి.వి నరసింహారావు గురించి పరిచయం చేయాలి. 2. పాఠ్యాంశం అవగాహనకు, అభ్యాసాల సాధనకు	1. డా॥ బూర్గుల రామకృష్ణారావు గురించి, డా॥ పి.వి నరసింహారావు గురించి ప్రశంసా పూర్వకంగా మాట్లాడడం, రాయడం.	డా॥ బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారి, నిస్వార్థం, ఇతరులను ప్రోత్సహించడం, వారి సౌజన్యం, బహుభాష వేత్తగా రాణింపు మొదలైన	1. పాఠ్యపుస్తకం 2. డా॥ పి.వి. నరసింహారావు రాసిన "నేనెరిగిన బూర్గుల" వ్యాసం. 3. కృత్యాల నిర్వహణకు	అంతర్జాలం యూట్యూబ్ విద్యావారధి క్యూ ఆర్ కోడ్ దీక్షయామ్






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		గ్రహిస్తారు. • రామకృష్ణారావుగారు నిరాడంబరుడని, నిస్వార్థజీవి అని తన బంధుమిత్రుల క్షేమం కంటే ప్రజా సంక్షేమమే ముఖ్యమని భావించే వ్యక్తియని గ్రహిస్తారు.	అవసరమైన కృత్యాలను బోధనోపకరణాలను రూపొందించుకోవాలి. 3. తరగతిగదిలో నిర్వహించిన కృత్యములలో విద్యార్థుల ప్రతిస్పందన క్రోడీకరించాలి.	2. పాఠ్యాంశాన్ని శైలిని అనుసరించి అవగాహనతో భావయుక్తంగా చదవడం. సారాంశం సొంతమాటల్లో చెప్పడం, అన్వయ క్రమంలో రాయడం. 3. తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు నిర్వహించు కృత్యాలలో అవగాహనతో పాల్గొని మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 4. పాఠ్యాంశం నుండి నేర్చుకున్న జ్ఞానాన్ని సందర్భోచితంగా ఉపయోగించుట.	వాటి గురించి చర్చించడం.	బోధనా సామాగ్రి.	
33-36		పునశ్చరణ	--	--	--	--	--






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
1-3	1. శాంతి కాంక్ష	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని ఇతిహాస ప్రక్రియను గ్రహించడం. • శాంతి ప్రయోజనాలను తెలుసుకోవడం. • ధర్మరాజు పలికిన శాంతి వచనాలను గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు సంబంధించిన వివరాలు సేకరించి, ప్రదర్శించడం. 2. ప్రపంచ యుద్ధాల వల్ల కలిగే అనర్థాలను చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. ఛాయా చిత్రాలు 3. మహాభారతం. 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
4-5	2. ప్రేరణ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కలాం గురించి, 'ఆత్మకథ' అనే ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకొనడం. • సామాన్య కుటుంబంలో జన్మించిన కలాం అత్యున్నత స్థితికి చేరిన విధానాన్ని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు సంబంధించిన వివరాలు సేకరించి, ప్రదర్శించడం. 2. శాస్త్రవేత్తల గురించి పత్రికల్లో వచ్చిన అంశాలను సేకరించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. కలాం గారి ఛాయాచిత్రాలు. 3. చార్టులు. 4. కలాం ఆత్మకథ.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
6-7	3. వివేకానంద	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వివేకానందునని జీవిత చరిత్రను గ్రహించడం. వివేకానందుని విదేశ పర్యటన వివరాలను గ్రహించడం. వివేకానందుని సందేశ పరమార్థాన్ని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. వివేకానందుని జీవన విధానం పైన చర్చించడం. 2. పాత్ర స్వభావాలను విశ్లేషించి, తెలియజేయడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. వివేకానంద చరిత్ర. 3. చాయాచిత్రాలు. 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
8-10	4. పద్య రత్నాలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> శతక ప్రక్రియను, శతక కవుల పరిచయాలను గ్రహించడం. ఉత్తమ మానవీయ నీతులను గ్రహించడం. ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని గడపాలని తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. పాఠ్యాంశంలోని పదాల ఆధారంగా నినాదాలు రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. విద్యార్థి కల్పతరువు. 3. చంద్రాలోకం. 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
11-12	5. ప్రబోధం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • లేఖా ప్రక్రియా పరిచయాన్ని, రచయిత్ర పరిచయాన్ని తెలుసుకోవడం. • స్త్రీలు అన్ని రంగాలలో అభివృద్ధి సాధించాలని గ్రహించడం. • స్త్రీ విద్యా ఆవశ్యకతను గురించి తెలుసుకోవడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణం శాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. మహిళా సాధికారతపై చర్చించి, నివేదికను రూపొందించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. వివిధ రంగాల్లో రాణించిన మహిళామూర్తుల చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
13-14	6. నేనూ సావిత్రీ బాయిc	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సావిత్రీబాయి సంఘ సంస్కరణాభిలాషను గ్రహించడం. • ఆదర్శమహిళగా గుర్తింపుపొందిన తీరును గ్రహించడం. • షేగు వ్యాధిగ్రస్తులకు సహాయం చేసిన తీరును గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. సావిత్రీబాయి సామాజిక సేవను గూర్చి చర్చించడం. 2. పాత్ర స్వభావాలను విశ్లేషించుట.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. సావిత్రీబాయి ఛాయాచిత్రాలు.	1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
15-17	7. ఆడిన మాట	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సత్య మహిమను గుర్తించడం. • కవిపరిచయాన్ని, కథావాక్య ప్రక్రియను గుర్తించడం. • సత్యవాక్కుతో విశేషమైన ఖ్యాతి పొందవచ్చని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పదాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వాచకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి ప్రదర్శించడం. 2. ఆడినమాటకు కట్టుబడినవారి వివరాలు సేకరించి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. భోజరాజీయం 3. పులి-ఆవు చిత్రాలు 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
19	8. ధ్రువ తారలు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కాన్సర్ వైద్యనిపుణుడు దత్తాత్రేయుని గురించి తెలుసుకొనడం. • సైన్సుకు, సాహిత్యానికి వారధిగా నిలిచిన వారి గురించి తెలుసుకొనడం. • మహనీయుల చరిత్రలను ఆదర్శంగా తీసుకోవాలని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. ధ్రువ తారల గురించి, వారి విశేషత గురించి చర్చించడం. 2. పాత్ర స్వభావాలను గురించి రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మహనీయుల చరిత్ర.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
20-21	9. చూడడమనే కళ	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయాన్ని, పాఠ్యభాగ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. • వినడం, మాట్లాడటం, చూడటం, పరిశీలించడం మొ॥ జీవన నైపుణ్యాలను గురించి తెలుసుకొనడం. • జీవితంలో క్రమశిక్షణకు గల ప్రాధాన్యత గుర్తించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాల పట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. పాఠ్యభాగ సంబంధిత చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
22	10. నేనెరిగిన బూర్గుల	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • బూర్గుల వారి వ్యక్తిత్వాన్ని గ్రహించడం. • బూర్గుల వారికి నరసింహారావు గారి పట్లగల అభిమానాన్ని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను తెలియజేయడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. బూర్గుల వారిని గురించి, నరసింహారావు గురించి చర్చించుట. 2. పాత్రస్వభావాలను విశ్లేషించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. బూర్గుల వారి చరిత్ర. 3. బూర్గుల, నరసింహారావు గారి చిత్రాలు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.	
23-24	11. గిడుగు రామమూర్తి పంతులు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • రామమూర్తి పంతులు గారిని గురించి గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను	విస్తారపఠనం చేయడం, ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు	1. రామమూర్తి పంతులుగారు వ్యవహారిక భాషోద్యమానికి	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. దేశ నాయకుల, ఋషుల చిత్రాలు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> వ్యవహారిక భాషోద్యమానికి చేసిన కృషిని గ్రహించడం. 	తెలియజేయడం, రాతసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	చేసిన కృషిని చర్చించుట.	3. చార్టులు.	చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
25	12. ధర్మదీక్ష	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కవిపరిచయాన్ని, ప్రక్రియను గురించి గ్రహించడం. వ్రాణుల పట్ల దయ కల్గియుండాలని గ్రహించడం. ఎవరి పం వారు చేస్తే సత్ఫలితాలు కలుగుతాయని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాల పట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. బుద్ధ చరిత్ర. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
26	13. స్వభాష	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కవి పరిచయాన్ని, అధిక్షేప వ్యాస ప్రక్రియను గ్రహించడం. జంఘాల శాస్త్రీ వాగ్ధాటిని గ్రహించడం. జంఘాల శాస్త్రీకి తెలుగుభాష పట్ల గల మమకారాన్ని గుర్తించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాల పట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. 'సాక్షి' వ్యాసాలు. 3. చిత్రాలు. 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
27	14. ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> భాషా శాస్త్ర వికాసానికి కృష్ణమూర్తి గారు చేసిన కృషిని, ప్రయత్నాన్ని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను తెలియజేయడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.	విస్తార పఠనం చేయడం, బాల-అయోధ్య కాండల లోని ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం.	1. కృష్ణమూర్తి గారు తెలుగుభాషా వికాసానికి చేసిన కృషిని గురించి చర్చించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్.
28-31	15. భూమి పుత్రుడు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి గురించి తెలుసుకోవడం. రైతులు పడుతున్న కష్టాలను గురించి గ్రహించడం. రైతుల హృదయం నిర్మల మైనదని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు సంబంధించిన వివరాలు సేకరించి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. ఛాయా చిత్రాలు 3. కృషీవలుడు. 4. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
1, 2, 3	దేశమంటే	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవిపరిచయం గ్రహించడం. • దేశభక్తిని గురించి తెలుసుకోవడం. • భారత దేశంలోని ప్రజలందరూ సోదర భావంతో మెలగాలనే భావనను గ్రహించడం. 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. కవి పరిచయం చేయడం. 3. పాఠ్యాంశాలపై అనగా -- కల్పించడం. 4. దేశ ప్రజలందరూ సోదర భావంతో మెలగాలి అని విద్యార్థులకు చెప్పడం. 5. వ్యాకరణ బోధన చేయడం.	1. కవి పరిచయం గ్రహించడం. 2. మౌన పఠనం చేయడం. పద్యం, ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 3. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కలగడం. 4. వ్యాకరణం పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టుపనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. దేశభక్తి గేయాలను సేకరించి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. దేశ నాయకుల పుస్తకం 3. దేశభక్తి పుస్తకం.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.
4, 5, 6	లకుముకి పిట్ట	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • మీకు తెలిసిన వివిధ పక్షుల పేర్లు గ్రహించండి. • లకుముకి పిట్టకథ ద్వారా మనం ఏమి తెలుసుకున్నామో గ్రహించడం. • మంచి బుద్ధికి చెడ్డ బుద్ధికి గల వ్యత్యాసాన్ని గ్రహించడం. 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పాఠంలో ఉండే ముఖ్యమైన కథను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ సృజనాత్మకతతో అంశాలు, వివరించి చెప్పడం. 3. వ్యాకరణాంశములోని విషయాలను బోధించడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశం గ్రహించడం, గద్యభాగాన్ని మౌనపఠనం చేయడం. 2. ప్రశ్నల పట్ల సృజనాత్మకత, అంశాలపట్ల అవగాహన కలిగి ఉండడం.	1. పాఠం చదివి అర్థంకాని పదాలకు కింద గీతగీయడం. 2. చీమ, పావురం నుంచి మంచి వ్యక్తిత్వం ప్రదర్శించడం. 3. ప్రాజెక్టు పని పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మిత్రలాభం. 3. మిత్రబేధం.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
		<ul style="list-style-type: none"> • చీమ, పావురం నుంచి ఎలా స్నేహితులుగా ఉన్నారని అవగాహన చేసుకోవడం. 		3. వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందించుకోవడం.	4. స్నేహాలను తెలిపే నీతి కథలను రాసి ప్రదర్శించడం.			
8, 9, 10	ఉడుత సాయం	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • గేయ పరిచయం గ్రహించడం. • ప్రాచీన, సాహిత్యం పట్ల పిల్లలకు అవగాహన కల్పించడం. • ఉడుత వారధి నిర్మాణమునది ఎలా సాయం చేసినదో తెలుసుకుంటారు. 	1. ఆదర్శపఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశంపై అవగాహన కల్పించడం, ఉడుత యొక్క గొప్పతనాన్ని విద్యార్థులచేత చెప్పించడం, రాయించడం. 3. వ్యాకరణ బోధనలు చేయడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. 2. గద్య భాగాన్ని మౌనపఠనం చేయడం. 3. లఘు, వ్యాసరూప, ప్రశ్నల (వ్యాస) సృజనాత్మకత అంశాల పట్ల ఆశక్తిని కల్పించడం. 4. భాషాంశాల పట్ల అవగాహనను పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సక్రమంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. ఉడుత గొప్పతనాన్ని తెలుపుతూ ప్రదర్శించడం. 3. రామాయణ కవుల పట్టిక సేకరించి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. రామాయణ గ్రంథం.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.	
11, 12	ప్రకృతి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • కవి పరిచయం గ్రహించుతారు. • చెట్ల యొక్క విలువల గురించి తెలుసుకుంటారు. 	1. పాఠమును పఠనం చేయడం. 2. అడవులు, పర్యావరణ ప్రాముఖ్యతను, గురించి విద్యార్థులచే చెప్పించడం.	1. పాఠంలోని ఉద్దేశం గ్రహించడం. 2. స్వీయరచన చేయడం. 3. పదజాలం, అర్థాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సక్రమంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం ఆధార గ్రంథాలు. 2. నిత్య జీవితంలో సైన్స్.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.	






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> చెట్లు నరకడం వల్ల నష్టాలు తెలుసుకోవడం. 	3. వ్యాకరణ బోధనలు చేయడం.	4. భాషాంశాల పట్ల శ్రద్ధను పెంపొందింప చేసుకోవడం.	2. చెట్ల వల్ల ప్రయోజనాలు తెలుపుతూ, పాటలు పాడుతూ కవితలు సేకరించి ప్రదర్శించడం.	3. ఆచారాలు- శాస్త్రీయత పర్యావరణ పుస్తకాలు	
14, 15	మెట్లు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కవి పరిచయం గ్రహించడం. ఆధునిక కవితా రీతులు గురించి తెలుసుకోవడం. మెట్లు వలన ఉపయోగాలు గురించి అవగాహన చేసుకోవడం. 	1. పాఠంను (మెట్లు కవితను) విద్యార్థులచేత చదివించడం. 2. అడవి బాపిరాజుగారు రచించిన నవలల యొక్క పేర్లు చెప్పించడం, రాయించడం. 3. వ్యాకరణ బోధనలు చేయించడం.	1. విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. 2. కవితను మౌనపఠం చేయడం 3. లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలు, సృజనాత్మకత అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం. 4. భాషాంశాల పట్ల శ్రద్ధను పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టుపనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. విద్యార్థులు బృందంగా ఏర్పడి గేయం కవుల గురించి సేకరించి వాటిని రాసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు, నిఘంటువు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.
16, 17	జాబిల్లి	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> విద్యార్థులలో సృజనాత్మకతను వెలికి తీసి దానివైపు 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన	1. పాఠం చదివి అందులోని విషయాలు గ్రహించడం.	1. ప్రాజెక్టుపనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		ప్రోత్సహించేటట్లు చేయడం. • విద్యార్థులలో వివిధ రంగాలలో ఉన్న ప్రతిభను తెలుసుకోవడం. • జాబిల్లి పత్రికకు సందీప్ చేసిన కృషి తెలుసుకోవడం.	కల్పించడం. 3. పిల్లలు అంతా కలిసి బాలల పత్రికను రూపొందించడం. 4. సొంతంగా ఆహ్వాన పత్రికను, బ్యానరును తయారుచేయడం తెలుసుకోవడం. 5. వ్యాకరణ బోధన చేయడం.	2. చదువడం, రాయడం అలవాటు చేసుకోవడం. 3. పదజాలం పట్ల శ్రద్ధ వహించడం. 4. వ్యాకరణాంశాల పట్ల శ్రద్ధను పెంచుకోవడం.	2. విద్యార్థులు అంతా వివిధ భాషా పట్టికలను తయారు చేసి, సేకరించి వాటిని రాసి ప్రదర్శించడం. 3. ఆటలు, కథలు, పాటలు సేకరించి వాటిని రాసి ప్రదర్శించడం.	3. విద్యార్థులు వివిధ భాషలలోని క్రీడలు, కథలు, గేయాలు సేకరించి రాయండి.	
19, 20, 21	ముత్యాల మూట	పిల్లలు... • వివిధ కవుల పరిచయం గురించి తెలుసుకోవడం. • నైతిక విలువల గురించి అవగాహన చేసుకోవడం. • ముత్యాల మూట యొక్క ఉద్దేశం తెలుసుకోవడం. • కవుల పరిచయం తెలుసుకోవడం.	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. కొందరి కవుల రాసిన నీతి పద్యాలు పరిచయం చేయడం. 3. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. 4. శతక పద్యాలలోని నీతులు విద్యార్థులకు చెప్పడం. 5. వ్యాకరణ బోధన చేయడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. 2. పద్య చదివించి, మౌనపఠనం చేయడం. 3. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. 4. వ్యాకరణ పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. గురువుల పట్ల పిల్లలకు భక్తిని గౌరవాలను పెంపొందించడం. 3. నీతి పద్యాలను సేకరించి వాటిని రాసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు. 3. వేమన శతకం సుమతీ శతకం (శతక పుస్తకాలు)	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
22, 23, 25	పట్టణ సమస్యలు	పిల్లలు... • విద్యార్థులకు పట్టణాల గురించి తెలియ చేయడం. • విద్యార్థులు భారతదేశం లోని పట్టణాలలో ఉన్న సమస్యలు అవగాహన చేసుకోవడం. • పర్యావరణాన్ని కాపాడకపోతే జరిగే నష్టం తెలుసుకుందాం. • జనాభా ఏకారణం చేత పెరగుతుంది అవగాహన చేసుకోవడం.	1. పాఠంను విద్యార్థుల చేత చదివించడం. 2. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. 3. విద్యార్థులను ప్రశ్నించడం. 4. పల్లెలలోను, పట్టణాలలోనూ ఉండే లాభ నష్టాలను విద్యార్థులకు వివరించి చెప్పడం. 5. పదములు, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహనను పెంపొందించేయడం.	1. పాఠంలోని ఉద్దేశం గ్రహించడం. 2. పాఠం చదివించి, మౌనపఠనం చేయడం. 3. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం, స్వీయరచ చేయించడం. 4. పదజాలం, భాషాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. ట్రాఫిక్ సమస్యల గురించి బొమ్మలు గీసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చెట్ల చిత్రాలు, చార్టు, పర్యావరణ పుస్తకాలు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.
26, 27	తెలుగు నేల	పిల్లలు... • కవి పరిచయాన్ని గురించి తెలుసుకుందాం. • తెలుగు నేల గొప్పతనాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం.	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. 3. తెలుగు కవుల గురించి తెలియచేయడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. 2. పదాలను దోష రహితంగా చదవడం. 3. వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. కవుల యొక్క చిత్ర పటములు	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చిత్రాలు, చార్టులు. 3. కవుల చరిత్ర గ్రంథం.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> తెలుగు కవులు, తెలుగు ప్రజల యొక్క గొప్పతనాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం. 	4. వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం. 4. భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	సేకరించి వాటిని రాసి ప్రదర్శించడం.		
28, 29	వైజ్ఞానిక కబుర్లు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> జానపద కథల గురించి అవగాహన చేసుకోవడం. అంతరించి పోతున్న జానపద కళలను గురించి అవగాహన చేసుకోవడం. సినిమా, టీ.వీల వల్ల అంతరించిపోతున్న జానపద కళలను బతికించి ఆ కళాకారులను గౌరవించే ప్రయత్నం చేద్దాం అనే దానిపై అవగాహన చేసుకుందాం. పల్లె ప్రజల జీవన విధానాన్ని అక్కడి కష్టాలను తెలుసుకొనడం. 	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశాలను వివరించడం. 3. వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం. 4. చెందుల ఎల్లమ్మ గురించి చెప్పడం. 5. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాలను గ్రహించడం, మౌన పఠనం, చేయించడం. 2. లఘు, వ్యాసరూప, సృజననాత్మకత అంశాలపట్ల శ్రద్ధవహించడం. 3. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహనను పెంపొందించేయడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం. 2. చిందుల ఎల్లమ్మ భాగోతం కళను తెలుసుకున్నారు కదా! అలాగే మీకు తెల్సిన కళలను సేకరించి పట్టిక రూపంలో రాసి ప్రదర్శించండి.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు 3. జానపద కళలకు సంబంధించిన పుస్తకాలు.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
31, 32, 33	గాలీబ్ గీతాలు	పిల్లలు... • కవి పరిచయం గురించి తెలుసుకోవడం. • మనిషి దేనినైనా తేలికగా సాధించడం కుదరదు అని తెలుసుకుందాం. • ముత్యపు చిప్పలో చేరిన చినుకు ముత్య అవుతుంది అని అవగాహన చేసుకోవడం.	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. పాఠ్యాంశాలను వివరించడం. 3. వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం. 4. మనలో ఉండేలోపాలను గురించి అవగాహన చేసుకోవడం. 5. భావానికి అనుగుణంగా కథనం రాయడం. 6. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను గురించి వివరించి చెప్పడం.	1. పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం. 2. మౌన పఠనం చేయించడం. 3. స్వీయరచన చేయించడం. 4. సృజనాత్మకత అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం. 5. పదజాలం, భాషాంశాలపై అవగాహన పెంచడం.	1. ప్రాజెక్టుపనిని సమర్థవంతంగా చేసి ప్రదర్శించడం. 2. గాలీబ్ గీతాలను రాసి ప్రదర్శించడం.	రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ రచించిన గీతాలలోంచి ఒక -- రాసి ప్రదర్శించండి.	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.
35, 36	శీతాకాలం	పిల్లలు... • ఋతువుల పేర్లు, ప్రాముఖ్యతను తెలుసుకుందాం.	1. ఆదర్శ పఠనం చేయడం. 2. రైతులు చేసే పనులు గురించి పరిచయం చేయడం.	1. పాఠం యొక్క ఉద్దేశ్యం గ్రహించడం. 2. పాఠం చదివి, మౌన పఠనం చేయడం.	1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తి చేసి ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చార్టులు 3. మీ నగరంలో ఉండే సమస్యలు	దూరదర్శిన్ వీడియో క్లాసులు, దీక్షాయాప్.






వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
		<ul style="list-style-type: none"> రైతులు పడే కష్టాలను గురించి తెలుసుకుందాం. శీతాకాలంలో రైతుపడే అవస్థలపై అవగాహన చేసుకుందాం. 	3. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. 4. రైతు కూలీల బాధలను విద్యార్థులకు చెప్పడం. 5. వ్యాకరణ బోధన చేయడం.	3. పాఠ్యాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. 4. వ్యాకరణం పట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం.	2. రైతు సమస్యలు మీరు ఎలా గుర్తించుతారో పట్టిక తయారుచేసి రాసి ప్రదర్శించండి.	వాటి పరిష్కారాలు పట్టిక రూపంలో రాసి ప్రదర్శించండి.	






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
1	देशमिह प्रीणीहि	<ol style="list-style-type: none"> संस्कृतगीतैः देशभक्ति जागरणम् स्वातन्त्र्यसम्पादनाय जनानाम् ऐक्याय च तत्कालीनकवीनागीतैः तेषां योगदानज्ञापनम्। संस्कृतभाषायां विद्यमानदेशभक्तिगीतानाम् अभ्यसनाय प्रेरणादानम्। 	<ol style="list-style-type: none"> पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। प्रक्रिया-कविपरिचनम्-विवरणम् पाठ्यांशविवरण-चर्चा गेयस्य आदर्शवाचनम् “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् 	<ol style="list-style-type: none"> छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति गेयं सुन्दरतया गायन्ति। उपाध्यायस्य सहकारेण अभ्यासाः पूरयन्ति। 	देशसेवा कुर्वतां हनङ्गीयानां जीवनविशेषान् सङ्गृह्य भित्तिपत्रे विलिख्य कक्ष्यायां प्रदर्शयन्ति
2-3	दानप्रशंसा	<ol style="list-style-type: none"> समाजे धनं कथम् उपयोक्तव्यमिति ज्ञानसम्पादनं भवति छात्रेषु दानगुणमाहात्म्य प्रकाशनं भवति। 	<ol style="list-style-type: none"> पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। कविपरिचयानि विवरणम् पाठ्यांशविवरण-चर्चा श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 	<ol style="list-style-type: none"> छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। श्लोकानां प्रतिपदार्थ 	<ol style="list-style-type: none"> दानेन सम्बद्धा कथाः ततत्सम्बद्धान् च सङ्कलय्य भित्तिपत्रे विलिख्य प्रदर्शयन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
			5. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	भावान्स्वयं वक्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।			
4-5	विनोदः	1. चाटुश्लोकानां पठनेन 2. मानसिकानन्दपरिवर्धनं अन्वयकरणे बुद्धिकुशलताप्रदानम् आलोचनाशक्तेः अभिवर्धनम्, छात्रेषु विनोदजनने संस्कृतभाषाध्ययने रुच्युत्पादनं च भवति।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. प्रक्रिया-विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 5. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकं पठित्वा तस्य टिवरणं ज्ञात्वा आनन्दम् अनुभवन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	1. आन्ध्रभाषायां विद्यमानानि चाटुपद्यानि सङ्गृह्यन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
6	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- मरुत्, वाच् धातुः- चित्र, शक् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः उपरिपाठेषुस्थिताः छन्दः- इन्द्रवज्रा अलङ्कारः- उत्पेक्षा, लाटानुप्रासा	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
7	परीक्षा	F.A-1 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
8-9	नित्यविधयः	1. छात्रेभ्यः उत्तमारोग्य संरक्षणोपायानां ज्ञापनं भवति। 2. उत्तमस्वास्थ्यवर्धनाय निद्रा-स्नान-भोजनादि विषयेषु जागरुकता सम्पादनं दिशानिर्देशश्च भवति।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. प्रक्रिया-प्रवेशिका- कविपरिचयम्- विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. पाठं अवगत्य नित्यविधीन् स्व नित्यजीवने अनुपालयन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	व्यायामम् अभ्यङ्गन स्नान कुर्वतः जनान् पृष्ट्वा तेषाम् अनुभवान् सङ्कलय्य कक्ष्यायां श्रावयन्ति।	...	अष्टाङ्गहृदयं ग्रन्थः






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
10-11	हिमवद्धर्णनम्	<ol style="list-style-type: none"> संस्कृतसाहित्ये कालिदासस्य विशिष्टतायाः कथनम्। वर्णनरूपप्रक्रियायाः अवबोधनम्। पञ्चमहाकाव्यान्तर्गतस्य “कुमारसंभवस्य” परिचयः। 	<ol style="list-style-type: none"> पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति प्रक्रिया-प्रवेशिका कविपरिचयम्-विवरणम् पाठ्यांशविवरणं-चर्चा श्लोकानाम् आदर्शवाचनं “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् 	<ol style="list-style-type: none"> छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति श्लोकानाम् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। प्रतिपदार्थान्-भावन स्वयं लेखितुं प्रभवन्ति उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति। 	<ol style="list-style-type: none"> भवदधीत पाठ्यठां शान् अनुसृत्य उडुपमालङ्कारप्रयोगाणि सङ्कलये भित्तिपत्रे लिखित्वा प्रदर्शयन्ति। 	...	कुमारसंभवम् ग्रन्थः
12	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- राजा, नाम धातुः- आप्, मिल सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिणठेषु स्थिताः छन्दः- उपेन्द्रवज्रा, उपजातिः अलङ्कारः अर्थान्तरन्यासा	<ol style="list-style-type: none"> व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। 	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान्






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
13	परीक्षा	F.A-2 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
14-15	जागृहित्वं भारतीय।	1. भारतदेशं विद्यमानस्य प्रकृतिसौन्दर्यस्य आस्वादनम्। 2. लोकं चैतन्यपथचालयितुं संस्कृतीय तदीयोत्तरदायित्वा पनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. गेयस्य आदर्शवाचनम् 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. गेयं सुन्दरतया गायन्ति 3. गेयं कण्ठस्थी कुर्वन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	1. एतादृशप्रेरणात्मकानि अन्यानि गीतानि चित्वा भित्तिपत्रे लिखित्वा प्रदर्शयन्ति, गायन्ति।
16	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- सर्व (पु, स्त्री) धातुः- प्रच्छ, कथ सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समास उपरिपाठेषुस्थिताः अलङ्कारः- विभावना अन्त्यानुप्रास	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
17	परीक्षा	S.A-1 परीक्षायें सन्नद्धता					
18	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायें निर्वहणम्					
19-20	श्रीकृष्ण कणामृतम्	1. श्रीकृष्णवाल्मीकीलीला विनोदानुभूतिसम्पादनम्। 2. छात्रेभ्यः मानसिकोल्लासस्य उत्पादनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. प्रक्रिया-प्रवेशिका- कविपरिचयम्- विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	1. भक्तिपूर्वकच मत्कार श्लोकान् सङ्गृह्य लिखन्तु। कक्ष्याया प्रदर्शयन्ति।	...	श्रीकृष्णकर्णा मृतम् ग्रन्थः
21-22	शङ्खारावः	1. छात्रेषु देशभक्तेः विकासः 2. भारतीयाः सर्वे समानाः इति भावनायाः विकासः	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु- छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2. कविपरिचयानि- विवरणं 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनं 5. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकाना भावान् स्वयं लेखितुं प्रभवन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	प्रजाधनस्यसद्धि नयोग सम्बद्धा नि चित्राणि वार्तापत्रिका दिभ्यः सङ्कलय्य भित्तिपत्रेषु संलिप्य प्रदर्शयन्ति।





सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
23	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- सर्व (नपुं), इदं(पु) धातुः- युज, शुभ् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिणठेषु छन्दः शार्दूलविक्रीडितम् अलङ्कारः-मुक्तपदग्रस्ता	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
24	परीक्षा	F.A-3 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।			
25-26	मनुजधर्मा	1. आधुनिकसमाज मानवीयमूल्यानाम् आवश्यकतायाः अनुभावनम् 2. जीवने, समाजे, परिवारे, पितापुत्रसौदरपत्तिप त्यादि सम्बन्धानां विषये अभिबोधनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. प्रक्रिया-प्रवेशिका- कविपरिचयम्- विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. श्लोकानां आदर्शवाचनम् 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकानां प्रतिपदार्थ- भावानस्वयं वक्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति। 3. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	आधुनिकसमाजे लुप्यमान मानवसम्ब न्धान् उद्दिश्यकानिचन ध्येयवाक्यानि विलिख्य भित्तिपत्रि कायां लेपयन्ति	...	चित्रशतक ग्रन्थः






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
27-28	सुभाषितानि	1. जीवनमूल्याना वर्धनम् 2. विद्यायाः प्राधान्यस्य प्रतिपादनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. श्लोकानाम् आदर्शवाचन्तु अभ्यासठाः पूरयितु 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. श्लोकान् कण्ठस्थान कुर्वन्ति 3. श्लोकान् प्रतिपदार्थ भावन स्वयं वक्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति। 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	समानभावा त्मकानि कानिचन पद्यानि सुमतीकृष्णादिश तकेभ्यः सङ्गृह्य कक्ष्यायां श्रावयन्ति।
29	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- इदं(स्त्री), इदं(नपुं) धातुः- ज्ञा सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिणठेषु स्थिताः छन्दः वसन्ततिलका अलङ्कारः- स्वभावोक्त्यलङ्कार	व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।			






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 वृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
30	परीक्षा	F.A-4 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
30-33	पुनश्चरणम्	S.A-2 परीक्षायै सन्नद्धता					
34-35	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायै निर्वहणम्					
36		MARKS UPLOADING					






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
1	शब्दमात्रान्न भेतव्यम्	1. सम्यगालोच्यस्वी क्रियमाणः निर्णयः एव सत्फलं ददाति। अतः निर्णयस्वीकारे विमर्शनम् आवश्यकम् इति अभिबोधनम्। 2. छात्रेषु व्यक्तित्वविकास वर्धनम् ।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया- कविपरिचयम्- विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. हितोपदेशे शिष्टान् कथान् पठिष्यन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	बुद्धिरेवगरीयसी एतादृशानि वाक्यानि लिखित्वा पाठशालायां तत्र तत्र स्थापयित्वा दर्शयन्ति।	...	हितोपदेशग्रन्थः
2-3	क्रीडायाम् आनन्दः	1. क्रीडायाम् वास्तविकस्य आनन्दस्य ज्ञापनम् 2. संस्कृतभाषायाम् कथापठने अभिरुच्युत्पाद नम्।	1. चित्रं पश्यन्तु- विचिन्त्य, वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	प्रमुखानां चतुरङ्गक्रीडालूना चित्राणि सङ्गृह्य भित्तिपत्रे योजयन्ति।






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
4-5	नाटकचक्रवर्ती भासः	1. नाटकचक्रवर्तिनः भासकवेः परिचयः। 2. संस्कृतनाटकाणां स्वरूपस्य परिचयः रुच्युत्पादनं च भवति।	1. चित्रं पश्यन्तु- विचिन्त्य, वदन्तु- प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. भठसनाटक चक्रे कथाः ज्ञात्वा आनन्दं अनुभवन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	विविधकवीनां तेषां ग्रन्थानां नामानि सूचीं भित्तिपत्रिकायां प्रदर्शयन्ति।	...	भासनाटकचक्रम्
6	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- मरुत्, वाच् धातुः- चित्र, शक् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः- क्त	व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
7	परीक्षा	F.A-1 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
8-9	एम्. एस्. सुब्लक्ष्मीः	1. छात्रेषु सङ्गीताभिरुचेः विश्वासः 2. ललितकलासु अभिरुचेः संवधनम्। 3. उत्तमव्यक्तित्वनिर्माणम्	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा	सङ्गीतसा धनानां चित्राणि सम्पाद्य






सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
			4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	भित्तिपत्रे स्थापयन्ति		
10-11	नाक्षिपेत् विपीता	1. वैकल्यसत्वेपिमानसिक दृढत्वम् आवश्यकम् इति प्रेरणा दानम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति। 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति।	स्ववैकल्यं दूरीकृत्य अत्युन्नत स्थानं विद्यमानानां व्यक्तीनां जीवितविशेषान् लिखित्वा दर्शयन्ति।	अन्तर्जालम्	वार्तापत्रिकाः
12	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास- प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- राजा, नाम धातुः- आप्, मिल सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः, समासः- उपरिणठेषु स्थिताः, प्रत्ययः- ठक्	व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।	...	व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।	...

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
13	परीक्षा	F.A-2 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
14-15	चिरायुषा वर्धस्व	1. नित्यजीवनोपयोगि पात्राणां गुणपरिचयः 2. वस्तूनां उपयोगे जागरुकतायाः वर्धनम्। 3. प्लास्तिकस्य अनुपयोगविषये प्रेरणम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं करोति 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	केषा पदार्थानां मृत्तिकारूपं प्राप्तुं कियान् समयः भवतीति पट्टिकां प्रदर्शयन्ति	अन्तर्जालम्	...
16	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- सर्व (पु, स्त्री) धातुः- प्रच्छ, कथ सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समास उपरिपाठेषुस्थिताः प्रत्ययः इनि	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
17	परीक्षा	S.A-1 परीक्षायें सन्नद्धता					
18	परीक्षा	S.A-1 परीक्षायें निर्वहणम्					
19-20	आतिथ्यम्	1. अतिथि देवो भव इति ज्ञापनम् 2. अतिथि सत्कारविधान ज्ञापनम्	1. चित्रं पश्यन्तु-विचिन्त्य वदन्तु-प्रश्नान् पृष्ट्वा छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया-नेपथ्यम्-कविपरिचयम्-विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	1. भक्तिपूर्वकच मत्कार श्लोकान् सङ्गृह्य लिखन्तु। कक्ष्याया प्रदर्शयन्ति।
21-22	सङ्गच्छध्वम्	1. सत्कार्य करणे प्रेरणा दानम्। 2. सत्कार्यैः प्राप्तायाः अनुभूतेः	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2. पाठ्यांशविवरण-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति	सेवासमितिभिः उपद्रवणीडित जनेभ्यः क्रियमाणानां विविध सेवाकार्याणां	अन्तर्जालम्	...

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
		अभिव्यक्तिसामर्थ्यस्य विकासः 3. सामाजिकदुर्घटना विषये जागरुकतायाः संपादनम्		3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	चित्राणि सङ्गृह्य प्रदर्शयन्ति		
23	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति	शब्दः- सर्व (नपुं), इदं(पु) धातुः- युज, शुभ् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिणठेषु स्थिताः प्रत्ययः - क्तवत् - मतुप्	1. व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।
24	परीक्षा	E.A-3 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।			
25-26	सोमनाथो विजयते	1. भारतदेशे विद्यमानानां पुरातनदेवालयाणां विशेषतानां ज्ञापनम् 2. तेषां दैन्यत्व विवरणेन अद्यतनदेवालयाणां परिरक्षणे जागरुकतायाः दृढिवर्धनम्।	1. पठन्तु-विचित्य वदन्तु-छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति 2. प्रक्रिया - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 4. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति	भवता दृष्टस्य चारित्रकक्षेत्रस्य वैशिष्ट्यं सङ्गृह्यं भित्तिपत्रे लिखन्ति।	अन्तर्जालम्	...

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
				3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।			
27-28	मातङ्गकथा	1. प्राचीनकवीना रचनाशैल्याः तात्कालिकदेशभौगोलिकस्थितेः मानवव्यवहारशैल्याः च ज्ञापनम्	1. चित्रं पश्यन्तु- विचिन्त्य वदन्तु- प्रश्नान् छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं-चर्चा 3. “एतानि कुर्वन्तु” अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति।	अस्य पाठस्यकर्तुः दण्डिमहाकवेः जज्ञीवनकालम् इतररचनाः विरुदानि ज्ञानन्ति	...	दशकुमार चरितम् ग्रन्थः
29	व्याकरणांशाः	शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति।	शब्दः- इदं(स्त्री), इदं(नपुं) धातुः- ज्ञा सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिणठेषु स्थिताः प्रत्ययः - तव्यत्	व्याकरणां शान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।

सप्ताह	पाठ का नाम	अभ्यसना फलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि	
			 उपाध्यायस्य	 छात्रस्य	 बृन्दस्य	 सांकेतिकता	 अवशिष्टानि
30	परीक्षा	F.A-4 परीक्षायै सन्नद्धता (परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षानिर्वहणम्।					
31-33	पुनश्चरणम्	S.A-2 परीक्षायें सन्नद्धता					
34-35	परीक्षा	S.A-2 परीक्षायें निर्वहणम्					
36		MARKS UPLOADING					

సంస్కృతమ్ – ప్రాచ్యపాఠశాలానామ్ – నవమీకథ్యా – వార్షికప్రణాళికా – పద్యభాగ:(P - 1)

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఉత్త్రాస్య	వృందస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతికతా	అవశిష్టాని
1	దేశమిహ్స్రీణిహి	1	1. సంస్కృతగీతై: దేశభక్తి జాగరణమ్ । 2.స్వాతన్త్ర్యసమ్పాదనాయ జనానామ్ ఐక్యాయ చ తత్కాలీనకవీనాం గీతై: తేషాం యోగదానజ్ఞాపనమ్ । 3. సంస్కృతభాషాయాం విద్యమానదేశభక్తిగీతానామ్ అభ్యసనాయ ప్రేరణాదానమ్ ।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఉత్త్రాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2.ప్రక్రియా - కవిపరిచయమ్ - వివరణమ్ 3.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 4. గేయస్య ఆదర్శవాచనమ్ 5. "ఐతాని కుర్వన్తు " అభ్యాసా: పూరయితుం ఉత్త్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఉత్త్రా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి 2. గేయం సుందరతయా గాయన్తి । 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరయన్తి ।	1.దేశసేవాం కుర్వతాం మహనీయానాం జీవనవిశేషాన్ సఙ్గృహ్య భిత్తిపత్రే విలిఖ్య కథ్యాయాం ప్రదర్శయన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్		
2.	దానప్రశంసా	2, 3	1. సమాజే ధనం కథమ్ ఉపయోక్తవ్యమితి జ్ఞానసమ్పాదనం భవతి । 2. ఉత్త్రాణ్యు దానగుణమాహాత్మ్యప్రకాశనం భవతి ।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఉత్త్రాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2. కవిపరిచయాని - వివరణమ్ 3.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 4.శ్లోకానామ్ ఆదర్శవాచనమ్ 5. "ఐతాని కుర్వన్తు"	1. ఉత్త్రా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి 2. శ్లోకాన్ కణ్ఠస్థాన్ కుర్వన్తి । 3. శ్లోకానాం ప్రతిపదార్థ భావాన్ స్వయం వక్తుం ప్రయత్నం కుర్వన్తి। 4. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా	1. దానేన సమ్బద్ధా: కథా: తత్సమ్బద్ధాన్ శ్లోకాన్ చ సఙ్కలయ్య భిత్తిపత్రే విలిఖ్య ప్రదర్శయన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్		

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహం:	అభ్యసనాఫలితాని	అభ్యాసా: పూరియితుం ఛాత్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।			పూరియిన్తి ।		
				కృత్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఛాత్రస్య	వృన్దస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతిక తా	అవశిష్టా ని
3.	వినోద:	4, 5	1. చాటుశ్లోకానాం పఠనేన మానసికానందపరివర్ధనం అన్వయకరణే బుద్ధికుశలతాప్రదానమ్ , అలోచనాశక్తే: అభివర్ధనమ్ , ఛాత్రేషు వినోదజననే సంస్కృతభాషాధ్యయనే రుచ్యుత్పాదనం చ భవతి ।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఛాత్రాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2. ప్రక్రియా - వివరణమ్ 3.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 4.శ్లోకానామ్ ఆదర్శవాచనమ్ 5. "ఁతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరియితుం ఛాత్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా: భవన్తి 2. శ్లోకం పఠిత్వా తస్య వివరణం జ్ఞాత్వా ఆనందమ్ అనుభవన్తి 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరియిన్తి ।	1. ఆన్ధ్రభాషా యాం విద్యమానా ని చాటుపఛ్ఛాని సఙ్గృహ్ణన్తి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్		
4.	వ్యాకరణాం శా:	6	1. శబ్ద-ధాతు-సన్ధి- సమాస-ఛన్ద:- అలఙ్కారాదీనాం జ్ఞానం ప్రాప్నువన్తి ।	శబ్ద: - మరుత్, వాచ్ ధాతు: - చిజ్, శక్ సన్ధి:- ఉపరిపాఠేషు స్థితా: సమాస:- ఉపరిపాఠేషు స్థితా: ఛన్ద: - ఇన్ద్రవజ్రా అలఙ్కార:-ఉత్ప్రేక్షా, లాటాన్ప్రాసా	1.వ్యాకరణాంశాన్ అవగచ్ఛన్తి, కణ్ఠస్థాన్ కుర్వన్తి ।		పాఠ్యపుస్తకమ్		

5.	పరీక్షా	7	F.A. - 1 పరీక్షాయై సన్నద్ధతా(పరియోజనకార్యమ్ - పుస్తకసమీక్షా చ) , పరీక్షనిర్వహణమ్ ।						
6.	నిత్యవిధయ:	8, 9	1.ఛాత్రేభ్య: ఉత్తమారోగ్య సంరక్షణోపాయానాం జ్ఞాపనం భవతి। 2. ఉత్తమస్వాస్థ్యవర్ధనాయ నిద్రా-స్నాన-భోజనాది విషయేషు జాగరూకతా సంపాదనం దిశానిర్దేశశ్చ భవతి।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఛాత్రాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2. ప్రక్రియా - ప్రవేశికా - కవిపరిచయమ్ - వివరణమ్ 3.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 4."ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరియితుం ఛాత్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా భవన్తి । 2. పాఠం అవగత్య నిత్యవిధిన్ స్వ నిత్యజీవనే అనుపాలయన్తి । 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ ఆభ్యాసా పూరియన్తి ।	1.బహుకాలత: వ్యాయామమ్ అభ్యిగ్గనస్తానం కుర్వత: జనాన్ పృష్టవా తేషామ్ అనుభవాన్ సఙ్కలయ్య కక్షయాం శ్రావయన్తి।	పాఠ్యపుస్తకమ్		అష్టాఙ్గహృదయం గ్రన్థ:
క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ:	అభ్యసనాఫలితాని	కृत్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఛాత్రస్య	వృందస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతికతా	అవశిష్టాని
7.	హిమవద్వర్ణనమ్	10, 11	1. సంస్కృతసాహిత్యే కాలిదాసస్య విశిష్టతాయా: కథనమ్। 2. వర్ణనరూప్రక్రియాయా: అవబోధనమ్ । 3. పञ్చమహాకావ్యాన్తర్గతస్య "కుమారసంభవస్య" పరిచయ: ।	1. పఠన్తు-విచిన్త్య వదన్తు -ఛాత్రాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2. ప్రక్రియా - ప్రవేశికా - కవిపరిచయమ్ - వివరణమ్ 3.పాఠ్యాంశవివరణం - చర్చా 4.శ్లోకానామ్ ఆదర్శవాచనం 5. "ఎతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరియితుం	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా భవన్తి । 2. శ్లోకాన్ కణ్ఠస్థాన్ కుర్వన్తి । 3.ప్రతిపదార్థాన్ - భావన్ స్వయం లెఖితుం ప్రభవన్తి 4. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ ఆభ్యాసా పూరియన్తి ।	1. భవదధీత పాఠ్యాంశాన్ అనుసృత్య ఉపమాల ఇ-కారప్రయోగాణి సఙ్కలయ్య భిత్తిపత్రే లిఖిత్వా ప్రదర్శయన్తి।	పాఠ్యపుస్తకమ్		కుమారసంభవమ్ గ్రన్థ:

				ఛాత్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।					
8	వ్యాకరణాం శా:	12	1. శబ్ద-ధాతు-సन्धि- సమాస-ఛంద:- అలङ्కారాदीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः - राजा , नाम धातुः - आप् , मिल सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः-उपेन्द्रवज्रा ,उपजातिः अलङ्कारः - अर्थान्तरन्यासा	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		
9	परीक्षा	13	F.A. - 2 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षणनिर्वहणम् ।						
10	जागृहि त्वं भारतीय !	14, 15	1.भारतदेशे विद्यमानस्य प्रकृतिसौन्दर्यस्य आस्वादनम् । 2. लोकं चैतन्यपथे चालयितुं संस्कृतज्ञाय तदीयोत्तरदायित्वज्ञाप नम् ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2.पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3. गेयस्य आदर्शवाचनम् 4. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2.गेयं सुन्दरतया गायन्ति 3. गेयं कण्ठस्थी कुर्वन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	एतादृशप्रेर णात्मकानि अन्यानि गीतानि चित्वा भित्तिपत्रे लिखित्वा प्रदर्शयन्ति, गायन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		
क्र. सं.	पाठनाम	सप्ता हः	अभ्यसनाफलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिक ता	अवशिष्टा नि

11	వ్యాకరణాం శా:	16	1. శబ్ద-ధాతు-సन्धि- సमास-छन्द:- अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्द:- सर्व (पुं, स्त्री) धातु: - प्रच्छ्, कथ सन्धि:- उपरिपाठेषु स्थिता: समास- उपरिपाठेषु स्थिता: अलङ्कार:- विभावना अन्त्यानुप्रास	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तकम्		
12	परीक्षा	17	S.A. - 1परीक्षायै सन्नद्धता						
13	परीक्षा	18	S.A. - 1परीक्षा निर्वहणम्						
14	श्रीकृष्णक र्णामृतम्	19, 20	1. श्रीकृष्णबाल्यलीलावि नोदानुभूतिसम्पादनम् । 2. छात्रेभ्यः मानसिकोल्लासस्य उत्पादनम् ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - प्रवेशिका - कविपरिचयम् - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1. भक्तिपूर्व कचमत्कार श्लोकान् सङ्गृह्य लिखन्तु । कक्ष्यायां प्रदर्शयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		श्रीकृष्णक र्णामृतम् ग्रन्थः
15	शङ्खारा वः	21, 22	1. छात्रेषु देशभक्तेः विकासः । 2. भारतीयाः सर्वे समानाः इति भावनायाः विकासः ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2. कविपरिचयानि विवरणं 3. पाठ्यांशविवरणं -	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. श्लोकानां भावान् स्वयं लेखितुं प्रभवन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा	1. प्रजाधनस्य सद्विनयोगस म्बद्धानि चित्राणि वार्तापत्रिका दिभ्यः	पाठ्यपुस्तकम्		

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహం	అభ్యసనాఫలিতాని	కృత్యాని	ఉపాధ్యాయస్య	ఉచిత్రస్య	వృందస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతికతా	అవశిష్టాని	
				చర్చా 4.శ్లోకానామ్ ఆదర్శవాచనం 5. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	पूरयन्ति ।	सङ्कलय्य भित्तिपत्रेषु संलिप्य प्रदर्शयन्ति।					
16	व्याकरणांशाः	23	1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः-अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः-सर्व(नपुं),इदं(पुं) धातुः - युज् , शुभ् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः- शार्दूलविक्रीडितम् अलङ्कारः - मुक्तपदग्रस्ता	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति		पाठ्यपुस्तकम्				
17	परीक्षा	24	F.A. - 3 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षणनिर्वहणम् ।।								
18	मनुजधर्माः	25, 26	1.आधुनिकसमाजे मानवीयमूल्यानाम् आवश्यकतायाः अनुभावनम् । 2. जीवने , समाजे , परिवारे , पितापुत्रसौदरपतिप	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - प्रवेशिका - कविपरिचयम् - विवरणम् 3.पाठ्यांशविवरणं -	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. श्लोकानां प्रतिपदा - भावान् स्वयं वक्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति ।	आधुनिकसमाजे लुप्यमानमानवसम्बन्धान् उद्दिश्य कानिचन ध्येयवाक्या	पाठ्यपुस्तकम्		चित्रशतकग्रन्थः		

			త్యాది सम्बन्धानां विषये अभिबोधनम् ।	चर्चा 4.श्लोकानां आदर्शवाचनम् 5."एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	नि विलिख्य भित्तिपत्रिकायां लेपयन्ति			
19	सुभाषिता नि	27, 28	1. जीवनमूल्यानां वर्धनम् । 2. विद्यायाः प्राधान्यस्य प्रतिपादनम् ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 3. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 4."एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. श्लोकानां प्रतिपदार्थ – भावान् स्वयं वक्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति । 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति ।	1. समानभावात्मकानि कानिचनपद्यानि सुमतीकृष्णादिशतकेभ्यः सङ्गृह्य कक्ष्यायां श्रावयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		
क्र. सं.	पाठनाम	सप्ताहः	अभ्यसनाफलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	वृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
			1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः-अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः- इदं(स्त्री),इदं(नपुं) धातुः – ज्ञा सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः-वसन्ततिलका	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।		पाठ्यपुस्तकम्		

			అలంకార:- స్వభావోక్త్యలంకార					
20	పరీక్షా	30	F.A. - 4 పరీక్షాయే సన్నద్ధతా(పరియోజనకార్యమ్ - పుస్తకసమీక్షా చ) , పరీక్షనిర్వహణమ్ ।					
21	పునశ్చరణ మ్	31 , 32, 33	S.A. - 2 పరీక్షాయే సన్నద్ధతా ।					
22	పరీక్షా	34 , 35	S.A. - 2 పరీక్షా నిర్వహణమ్ ।					
23		36,	MARKS UPLOADING					

సంస్కృతమ్ - ప్రాచ్యపాఠశాలానామ్ - నవమీకక్ష్యా - వార్షికప్రణాళికా - గద్యభాగ:(P - 2)

క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహ:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
1	शब्दमात्रान्नभेतव्यम्	1	1. सम्यगालोच्य स्वीक्रियमाणः निर्णयः एव सत्फलं ददाति। अतः निर्णयस्वीकारे विमर्शनम् आवश्यकम् इति अभिबोधनम् । 2. छात्रेषु व्यक्तित्वविकासवर्धनम् ।	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - कविपरिचयम् - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. हितोपदेशे शिष्टान् कथान् पठितुं इच्छां प्रदर्शयन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण अभ्यासाः पूरयन्ति ।	1. बुद्धिरेवगरीयसी एतादृशानि वाक्यानि लिखित्वा पाठशालायां तत्र तत्र स्थापयित्वा दर्शयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		हितोपदेशग्रन्थः
2.	क्रीडायाम् आनन्दः	2, 3	1. क्रीडायाम् वास्तविकस्य आनन्दस्य ज्ञापनम् । 2. संस्कृतभाषायाम् कथापठने अभिरुच्युत्पादनम् ।	1. चित्रं पश्यन्तु-विचिन्त्य वदन्तु - प्रश्नकरणेन छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण अभ्यासाः पूरयन्ति ।	1. प्रमुखानां चतुरङ्गक्रीडालूनां चित्राणि सङ्गृह्य भित्तिपत्रे योजयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		
3.	नाटकचक्रवर्ती भासः	4, 5	1. नाटकचक्रवर्तिनः भासकवेः परिचयः ।	1. चित्रं पश्यन्तु-विचिन्त्य वदन्तु - प्रश्नकरणेन	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति ।	1. विविधकवी	पाठ्यपुस्तकम्		भासनाटकचक्रम्






క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహం:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			उపలభ్యमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
			2. संस्कृतनाटाकानां स्वरूपस्य परिचयः ।	छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणं -चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	2. भासनाटकचक्रे कथाः ज्ञात्वा आनन्दं अनुभवन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति ।	नां तेषां ग्रन्थानां नामानि सूचीं भित्तिपत्रिकायां प्रदर्शयन्ति ।			
4.	व्याकरणांशाः	6	1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः - मरुत्, वाच् धातुः - चिञ्, शक् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः- उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः - क्त	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।		पाठ्यपुस्तकम्		
5.	परीक्षा	7	F.A. - 1 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च), परीक्षनिर्वहणम् ।						
6.	एम्. एस्. सुब्बलक्ष्मी:	8, 9	1. छात्रेषु सङ्गीताभिरुचेः विश्वासः 2. ललितकलासु अभिरुचेः संवर्धनम् । 3. उत्तमव्यक्तित्वनिर्माणम्	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3."एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति ।	1.सङ्गीतसाधनानां चित्राणि सम्पाद्य भित्तिपत्रे स्थापयन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		
7.	नाक्षिपेत्	10,	1. वैकल्यसत्वेऽपि	1. पठन्तु-विचिन्त्य	1. छात्राः पाठोन्मुखा	1.स्ववैकल्यं	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	वार्तापत्रि






	విపీతా ఙ్గాన్	11	మానసికదృఢత్వమ్ आवश्यकम् इति प्रेरणा दानम् ।	वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2.पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	दूरीकृत्य अत्युन्नतस्थाने विद्यमानानां व्यक्तीनां जीवितविशेषान् लिखित्वा दर्शयन्ति।			का: ,
8	व्याकरणां शा:	12	1. शब्द-धातु-सन्धि- समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः - राजा , नाम धातुः - आप् , मिल सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः - ठक्	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।			1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति ।	
क्र. सं.	पाठनाम	सप्ताहः	अभ्यसनाफलितानि	कृत्यानि			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिक ता	अवशिष्टा नि
9	परीक्षा	13	F.A. - 2 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षनिर्वहणम् ।						
10	चिरायुषा वर्धस्व	14, 15	1.नित्यजीवनोपयोगि पात्राणां गुणपरिचयः । 2. वस्तूनां उपयोगे जागरूकतायाः वर्धनम्। 3. प्लास्तिकस्य	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2.पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूरयितुं	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा	केषां पदार्थानां मृत्तिकारूपं प्राप्तुं कियान् समयः भवतीति पट्टिकां	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	






			అనుపయోగవిషయ ప్రేరణమ్।	ఛాత్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	పూరయంతి ।	ప్రదర్శయంతి ।			
11	వ్యాకరణాం శా:	16	1. శబ్ద-ధాతు-సन्धि-సమాస-ప్రత్యయాల జ్ఞానం ప్రాప్తువంతి ।	శబ్ద:- సర్వ (పుం , స్త్రీ) ధాతు: - ప్రచ్ఛ్, కథ సన్ధి:- ఉపరిపాఠేషు స్థితా: సమాస- ఉపరిపాఠేషు స్థితా: ప్రత్యయ: - ఇని	1.వ్యాకరణాంశాన్ అవగచ్ఛంతి , కంఠస్థాన్ కుర్వంతి ।		పాఠ్యపుస్తకమ్		
12	పరీక్షా	17	S.A. - 1పరీక్షాయే సన్నద్ధతా						
13	పరీక్షా	18	S.A. - 1పరీక్షా నిర్వహణమ్						
14	ఛాతిత్యమ్	19, 20	1. అతితిథి దేవో భవ ఇతి జ్ఞాపనమ్ 2. అతితిథి సత్కారవిధానం జ్ఞాపనమ్	1. చిత్రం పశ్యన్తు- విచిన్త్య వదన్తు - ప్రశ్నాన్ పృష్టవా ఛాత్రాన్ పాఠోన్ముఖాన్ కరోతి। 2. ప్రక్రియా - నేపత్యమ్ - కవిపరిచయమ్ - వివరణమ్ 3.పాఠ్యంశవివరణం - చర్చా 4."ఁతాని కుర్వన్తు" అభ్యాసా: పూరయితుం ఛాత్రాయ మార్గనిర్దేశనమ్ ।	1. ఛాత్రా: పాఠోన్ముఖా భవంతి । 2. ఛాత్రా: స్వయం పఠిత్వా అవగన్తుం ప్రయత్నం కుర్వంతి 3. ఉపాధ్యాయస్య సహకారేణ అభ్యాసా పూరయంతి ।	1.భక్తిపూర్వ కచమత్కార శ్లోకాన్ సङ्గృహ్య లిఖన్తు । కక్షయాం ప్రదర్శయంతి ।	పాఠ్యపుస్తకమ్		
క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తా హ:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			ఉపలభ్యమానాని		
				ఉపాధ్యాయస్య	ఛాత్రస్య	వృందస్య	పాఠ్యపుస్తకమ్	సాంకేతిక తా	అవశిష్టా ని






15	సङ्గच्छ ध्वम्	21, 22	1. सत्कार्य करणे प्रेरणा दानम् । 2. सत्कार्यैः प्राप्तायाः अनुभूतेः अभिव्यक्तिसामर्थ्यस्य विकासः। 3.सामाजिकदुर्घटनावि षये जागरूकतायाः संपादनम्	1.पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2.पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	1.सेवासमि तिभिःउपद्र वपीडित जनेभ्यः क्रियमाणा नां विविध सेवाकार्या णां चित्राणि सङ्गृह्य प्रदर्शयन्ति।	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	
16	व्याकरणां शाः	23	1. शब्द-धातु-सन्धि- समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः-सर्व(नपुं),इदं(पुं) धातुः – युज् , शुभ् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः – क्तवत् , मत्तुप्	1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति		पाठ्यपुस्तकम्		
17	परीक्षा	24	F.A. – 3 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् – पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षनिर्वहणम् । ।						
18	सोमनाथो विजयते	25, 26	1.भारतदेशे विद्यमानानां पुरातनदेवालयानां विशेषतानां ज्ञापनम् । 2. तेषां दैन्यत्व विवरणेन अद्यतनदेवालयानां परिरक्षणे	1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया – विवरणम् 3.पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4."एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं	1. छात्राः पाठोन्मुखा भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासा पूरयन्ति ।	भवता दृष्टस्य चारित्रकक्षे त्रस्य वैशिष्ट्यं सङ्गृह्य भित्तिपत्रे लिखन्ति।	पाठ्यपुस्तकम्	अन्तर्जालम्	






క్ర. సం.	పాఠనామ	సప్తాహం:	అభ్యసనాఫలితాని	కృత్యాని			उपलभ्यमानानि		
				उपाध्यायस्य	छात्रस्य	बृन्दस्य	पाठ्यपुस्तकम्	सांकेतिकता	अवशिष्टानि
			जागरूकतायाः अभिवर्धनम् ।	छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।					
19	मातङ्गकथा	27, 28	1. प्राचीनकवीनां रचनाशैल्याः तात्कालिकदेशभौगोलिकस्थितेः मानवव्यवहारशैल्याः च ज्ञापनम् ।	1. चित्र पश्यन्तु- विचिन्त्य वदन्तु - इति प्रश्नैः छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् ।	1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. छात्राः स्वयं पठित्वा अवगन्तुं प्रयत्नं कुर्वन्ति 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति ।	1. अस्य पाठस्य कर्तुः दण्डिमहाकवेः जीवनकालम् इतररचनाः विरुदानि जानन्ति ।	पाठ्यपुस्तकम्		दशकुमार चरितम् ग्रन्थः
20	व्याकरणांशाः	29	1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-प्रत्ययानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति ।	शब्दः- इदं(स्त्री),इदं(नपुं) धातुः - ज्ञा सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः प्रत्ययः- तव्यत्	1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति , कण्ठस्थान् कुर्वन्ति।		पाठ्यपुस्तकम्		
21	परीक्षा	30	F.A. - 4 परीक्षायै सन्नद्धता(परियोजनकार्यम् - पुस्तकसमीक्षा च) , परीक्षनिर्वहणम् ।						
22	पुनश्चरणम्	31 , 32, 33	S.A. - 2 परीक्षायै सन्नद्धता ।						
23	परीक्षा	34 , 35	S.A. - 2 परीक्षा निर्वहणम् ।						
24		36,	MARKS UPLOADING						

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
1-3	1. సమర్థత కే?	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> సమర్థత యొక్క గొప్పతనాన్ని గ్రహించగలగడం. సమర్థతతో అసాధ్యమైనది కూడా సాధించవచ్చని తెలుసుకొనడం. మానవులు ప్రతిపక్షంలో సామర్థ్యాన్ని ప్రదర్శించాలనే సత్యాన్ని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలో మరియు వ్యాకరణాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు సంధిపదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలాభివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. సింహం వంటి పరాక్రమ వంతుల వివరాలు సేకరించి, వారి గొప్పతనాన్ని గురించి రాయడం. 2. తల్లిదండ్రుల గౌరవాన్ని పెంపొందించిన వారి వివరాలు సేకరించి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం పేజీ నెం. 1 నుండి 9 వరకు. 2. ఛాయా చిత్రాలు. 3. చార్టులు	1. దూరదర్శనిలోని పాఠ్యాంశ వీడియోలు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు.	
4-6	2. మృద్వి నాయక:	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వినాయకపూజలోని పత్రి నిమజ్జనం ద్వారా కలిగే లాభాలను గ్రహించడం. హానికర రంగులతోను, పదార్థాలతోను నిర్మించే విగ్రహాలు పర్యావరణానికి హాని కలిగిస్తాయని గ్రహించడం. మట్టివినాయక ప్రతిమలే పర్యావరణానికి హాని చేయవని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలో మరియు వ్యాకరణాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు సంధిపదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, శ్లోకాలను చదివి, భావాలను గ్రహించడం. వ్యాకరణాంశాలపై శ్రద్ధను చూపడం.	1. మట్టి వినాయకుని విగ్రహాలు పర్యావరణకు మేలు చేస్తాయని తెలుపుతూ నినాదాలు రాయడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం పేజీ నెం. 11 నుండి 20 వరకు. 2. వినాయకుని చిత్రం. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.	

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
7-9	వ్యాకరణం	భాషాంశాలు : 1. 'వారి' శబ్దము 2. 'రక్ష' ధాతువు లట్ రూపాలు	ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం.	దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం.	1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 69 మరియు 74 వరకు.	1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు
10-12	3. రామప్ప దేవాలయ:	పిల్లలు... • రామప్ప దేవాలయ విశేషాలను, చారిత్రక విషయాలను గ్రహించడం. • అద్భుత శిల్పకళా సంపదను గ్రహించడం. • కాకతీయుల శిల్పకళా వైభవాన్ని తెలుసుకొనడం.	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. భారతదేశంలో ప్రసిద్ధిపొందిన క్షేత్రాల వివరాలను, ప్రత్యేకతలను, వాటి చిత్రాలను సేకరించి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 21 నుండి 29 వరకు. 2. రామప్ప గుడికి చెందిన చిత్రాలు. 3. చార్టులు	1. దూరదర్శని లోని పాఠ్యాంశ వీడియోలు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు.
13-15	వ్యాకరణం	భాషాంశాలు : 1. 'మనస్' శబ్దము 2. 'ష్టా' ధాతువు యొక్క లట్ రూపాలు	ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం.	దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం.	1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 70 మరియు 75 వరకు.	1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు		
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం	
				 విద్యార్థి	 బృందం			
16-18	4. సత్యనిష్ఠా	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సత్యవ్రతుని గొప్పతనాన్ని తెలుసుకోవడం. • సత్యనిష్ఠలోని గొప్పతనాన్ని తెలుసుకొనడం. • మానవులు సత్యానికి కట్టుబడి జీవించాలని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. సత్య మహిమకు సంబంధించిన కథలను సేకరించి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 41 మరియు 49 వరకు. 2. చిత్రాలు 3. చార్టులు	1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.	
19-20	5. పరిచింత యంతు	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సంస్కృతభాషలోని ప్రహేళికల గొప్పతనాన్ని గ్రహించడం. • ప్రహేళికలలోని చమత్కారాలను ఆస్వాదించ గలగడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. ఇతర భాషలలో ఉన్న పొడుపు కథలను, చాటువులను సేకరించి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 31 నుండి 40 వరకు. 2. పొడుపు కథల చిత్రాలు. 3. చార్టులు	1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.	

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
21-23	6. వసుదైక కటంబకమ్	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ఉమ్మడి కుటుంబాలలోని మాధుర్యాన్ని గ్రహించడం. మీ కుటుంబంలోని పెద్దల అనుభవాలు చక్కగా ఉపయోగ పడతాయని గ్రహించడం. ఉమ్మడి కుటుంబాలు ఎక్కువగా రావాలని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. మీ ప్రాంతంలో ఉన్న ఉమ్మడి కుటుంబాల వివరాలను సేకరించి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 51 నుండి 58 వరకు. 2. కటంబాకం సంబంధించిన చిత్రాలు. 3. చార్టులు.	1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.
24-27	7. భూమాతా	పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> సకల ప్రాణుల జీవనానికి భూమి అవసరమని గ్రహించడం. మానవులు స్వార్థంతో అరణ్యాలను నాశనం చేస్తున్నారని గ్రహించడం. అధిక ఉషోగ్రత వల్ల హిమాలయాలు కరిగిపోతున్నాయని గ్రహించడం. 	ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ.	అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం.	1. మీ ప్రాంతంలో కలుషిత ప్రదేశాలను గుర్తించి, వాటి నివారణకు తగిన చర్యలను సూచిస్తూ రాసి, ప్రదర్శించండి.	1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 59 నుండి 68 వరకు.	1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు.

వారం	పాఠం పేరు	అభ్యసన ఫలితాలు	కృత్యాలు			వనరులు	
			 ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు	విద్యార్థి		 భౌతికం	 అంతర్జాలం
				 విద్యార్థి	 బృందం		
28-29	వ్యాకరణం	పాఠ్యాంశాలలోని భాషాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థకపదాలు, సంధి పదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహవాక్యాలు.	పాఠ్యాంశాలలోని భాషాంశాలు, సమానార్థక, విరుద్ధార్థకపదాలు, సంధి పదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలపై శిక్షణ ఇవ్వడం.	పదజాలంపైన, వ్యాకరణాంశాలపైన చక్కని అవగాహనన పెంపొందించుకోవడం.	1. పాఠ్యాంశాల లోని పదజాలం, వ్యాకరణాంశాల లోని సంధులు, సమాసాలను గురించి, రాసి, ప్రదర్శించడం.	1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక మొదలగు గ్రంథాలు.	1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు.
30-35		పునశ్చరణ		--	--	--	--

سلسلہ نشان	ہفتے	سبق	اکتسابی نتائج	مشاغل		وسائل		
				معلم	طلباء	گروہی	طبعی	انٹرنٹ
1.	1,2,3	کب تک میرے مولا	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو غور سے سن کر فہم حاصل کریں گے۔ مناجات کے لغوی معنی معلوم کرتے ہوئے اس کی اصطلاح سے واقف ہوں گے۔ اللہ سے مانگنے کا سلیقہ سیکھیں گے۔ دعائیہ کلمات کو اپنے الفاظ میں تحریر کرنے کے قابل ہوں گے۔ مرکب اضافی الفاظ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مناجات کو ترنم کے ساتھ پڑھیں۔ وحدانیت کے تصور پر روشنی ڈالیں اور ہر کام خدا ہی سے ہونے کا یقین دلائیں۔ اللہ کے مختلف ناموں سے واقف کرائیں۔ زبان شناسی کے تحت مراعات النظر کی تشریح کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مناجات کو خوش الحانی کے ساتھ پڑھیں گے۔ خدا کی عظمت اور کبریائی کے قائل ہوں گے۔ جماعت اول سے نہم تک موجود تمام حمدیہ کلام پڑھیں گے۔ تختہ سیاہ پر لکھے گئے مرکب اضافی الفاظ سیکھیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مسنون دعاؤں میں چند دعائیں طلباء کو ذہن نشین کراتے ہوئے مقابلے منعقد کروائیں۔ انسانوں پر اللہ عز و جل کے لامحدود احسانات پر بحث و مباحثہ کروائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> شاذ تمکنت کی مناجات، کلیات شاذ الطاف حسین حالی کی مناجات بیوہ اسکول کی لائبریری میں موجود حمدیہ کلام کی کتابیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> Youtube اور diksha app
2.	4,5,6	اردو	<ul style="list-style-type: none"> اردو زبان کی چاشنی اور حلاوت کو محسوس کریں گے۔ مادری زبان میں گفتگو کرنے کے فوائد جانیں گے۔ اردو عوامی زبان ہے نہ کہ مسلمانوں کی اور یہ زبان کسی بھی طرح ہندی زبان کی رقیب نہیں ہے، اس بات سے واقف ہوں گے۔ اردو کے تئیں ڈاکٹر ذاکر حسین کے علمی خدمات کی ستائش کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ہندوستانی ثقافت میں اردو کی اہمیت کو واضح کریں گے۔ قومی یکجہتی کے فروغ میں اردو کے کردار پر روشنی ڈالیں گے۔ گنگا جمنی تہذیب کی اہمیت پر زور دیتے ہوئے واضح کریں گے کہ اردو زبان ہی کثرت میں وحدت کا مظہر ہے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مادری زبان کی اہمیت کو سمجھیں گے۔ اردو کے تئیں ہونے والی ناانصافیوں کو سمجھ پائیں گے۔ اردو اخبارات کا مطالعہ کروائیں اور ان میں موجود مختلف مضامین کا اکٹھا کروائیں اور مطالعہ کروائیں۔ جنگ آزادی میں اردو زبان کے خدمات کا اعتراف کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> اردو عوامی زبان کیوں ہے، اس عنوان پر بحث و مباحثہ کریں گے۔ اردو اخبارات کا مطالعہ کروائیں اور ان میں موجود مختلف مضامین کا اکٹھا کروائیں اور مطالعہ کروائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> کتاب 'تاریخ زبان اردو' 'اردو زبان و ادب کے فروغ میں صوفیا کا کردار' 	<ul style="list-style-type: none"> Youtube اور diksha app
3.	7	اعادہ ، تشکیلی جانچ - 1						

وسائل	مشاغل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان	
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی					معلم
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> اختر شیرانی کا مجموعہ کلام 'کلیات اختر شیرانی'، الطاف حسین حالی کی نظم 'حب وطن' 	<ul style="list-style-type: none"> حب وطن سے متعلق اردو شعراء کی نظموں کو یکجا کریں گے۔ نظم کے بنیادی خیال پر اظہار خیال کریں گے۔ طلباء کو گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے ملک کے خوبصورت مقامات پر بحث و مباحثہ کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> صنف نظم، اس کی مختلف قسموں سے آگہی حاصل کریں گے۔ نظم کو مترنم انداز سے پڑھتے ہوئے شاعر کے احساسات سے واقف ہوں گے۔ مادروطن کے موضوع پر اپنی پسندیدہ نظمیں کمرہ جماعت میں سنائیں گے۔ تختہ سیاہ پر لکھے ہوئے مواد کو اپنے بیاضوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء میں مادر وطن سے محبت کے جذبہ کو فروغ دینا۔ غریب الوطنی میں وطن کے تئیں شاعر کے جذبات کو طلباء میں اجاگر کرنا۔ طلباء کو نظم کے مختلف مصرعوں کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھنے کے قابل بنانا۔ نظم میں تشبیہ و استعاروں کی نشاندہی کرتے ہوئے تختہ سیاہ پر لکھا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو تال میل کے ساتھ خوش الحانی سے پڑھنا سیکھیں گے۔ پسندیدہ اشعار سے متعلق اظہار خیال کرنے کے قابل ہوں گے۔ صنف نظم اور اس کی قسموں سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ نظم کی معنویت، چاشنی اور انداز بیان کی ستائش کریں گے۔ وطن کے تئیں محبت و وفاداری کے جذبہ کو فروغ دیں گے۔ 	اے ابر رواں	8,9,10	.4
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> پریم چند کا افسانوی مجموعہ 'سوز وطن'، لائبریری کی کتابیں 	<ul style="list-style-type: none"> پریم چند کے افسانوں پر اظہار خیال کریں گے۔ دیہی اور شہری زندگی کا موازنہ کریں گے۔ سبق میں موجود محاوروں کو گروپ میں پڑھائیں۔ عید کے دن انجام دیے جانے والے اعمال پر بحث و مباحثہ کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> صنف افسانے کے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ افسانہ نگاری میں پریم چند کے مقام و مرتبے کو جانیں گے۔ افسانے میں حامد کے کردار کی ستائش کریں گے۔ محاوروں کو از خود استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مضمون اور افسانے کے مابین فرق واضح کریں۔ صنف افسانہ سے متعلق معلومات فراہم کیا جائے۔ عیدین کی اہمیت کو طلباء سے واقف کیا جائے۔ طلباء میں ایثار و قربانی، صلح رحمی کے جذبہ کو فروغ دیا جائے۔ محاوروں کو جملوں میں کس طرح استعمال کیا جاتا ہے بتائیں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> سبق سن کر اپنے احساسات، جذبات بیان کرنے کے قابل ہوں گے۔ افسانے کے مطابق انسانی رشتوں کی عظمت اور وقار سے متعلق گفتگو کرنے کے قابل ہوں گے۔ افسانے کے مختلف کردار جیسے گاؤں اور دیہات میں بسنے والے امیروں، غریبوں، کسانوں اور دیہاتوں کی منظر کشی کی ستائش کریں گے۔ عید کی اہمیت کو جانیں گے۔ زبان میں استعمال کیے جانے والے محاوروں کو جملوں میں استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔ 	عید گاہ	11,12	.5
					اعادہ ، تشکیلی جانچ - 2		13	.6

وسائل	مشائل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	• مثنوی گلزار نسیم	• پرندے کی دانائی سے متعلق بحث و مباحثہ کریں۔ • پرندوں اور جانوروں کی دانائی کو ظاہر کرنے والی مختلف نظموں اور مضامین کو یکجا کرتے ہوئے ان پر بحث کریں۔ • مثنوی نگاری میں شاعر دیا شنکر نسیم کے مقام و مرتبہ پر گفتگو کریں گے۔	• مثنوی کو بلند آواز اور خوش الحانی کے ساتھ پڑھیں۔ • مشکل الفاظ کے معنی اور تشبیہ و استعاروں کو سمجھ کر اپنے جملوں میں استعمال کریں۔ • اشعار کے مطلب کو سمجھتے ہوئے اپنی زبان میں ان کی تشریح کریں۔ • صنف مثنوی کا فہم حاصل کریں گے۔	• صنف مثنوی سے متعلق معلومات فراہم کیا جائے۔ • مثنوی مرغ اور صیاد کو کمرہ جماعت میں خوش الحانی اور بلند آواز سے پڑھا جائے۔ • بروقت دانائی کی اہمیت کو بتایا جائے۔ • مثنوی میں استعمال کیے گئے تشبیہ و استعاروں کو تختہ سیاہ پر درج کیا جائے۔	• صنف مثنوی کا فہم حاصل کریں گے۔ • شاعر پنڈت دیا شنکر نسیم کے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • دانائی کی اہمیت کو سمجھ سکیں گے۔ • انسان جو اشرف المخلوقات ہے اپنی عقل کو بروئے کار لا کر جو کارنامے انجام دے سکتا ہے، اس کا فہم حاصل کریں گے۔	14	.7
Youtube اور diksha app	• کرشن چندر کے افسانوں کا مجموعہ نظرئے	• اپنے علاقوں کی سڑکوں پر ہونے والے غیر معمولی اور اہم واقعات کی خبروں پر بحث و مباحثہ کریں گے۔ • اچھی اور بری عادتوں پر مشتمل ایک چارٹ تیار کریں گے۔ • کن کن میدانوں میں انسان کو معاونین اور مددگاروں کی ضرورت ہوتی ہے بحث کریں گے۔	• سبق کو بلند آواز میں پڑھیں گے۔ • سبق میں موجود مشکل الفاظ اور واحد جمع کی نشاندہی کرتے ہوئے نوٹ بک میں درج کریں گے۔ • درسی کتاب میں دیے گئے مشقوں کو از خود حل کرنے کی کوشش کریں گے۔	• سبق کو باواز بلند پڑھیں گے۔ • قوموں کی پستی اور ذلت کے وجوہات بتائیں گے۔ • عام طور پر سڑکوں پر دکھائی دینے والے مناظر سے متعلق سمجھائیں گے۔ • مشکل الفاظ اور واحد، جمع کو تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔	• فن افسانہ نگاری سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ • روزانہ سڑک پر ہونے والے حوادث اور ان کی روک تھام کے لیے اقدامات کریں گے۔ • افسانہ نگار کرشن چندر کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ • بے کاری اور گداگری کی لعنت کو سمجھیں گے۔ • نوجوانوں میں پائے جانے والی بری عادتوں کی معلومات حاصل کرتے ہوئے نیچے کی کوشش کریں گے۔	15,16	.8
					اعادہ	17	.9
					مجموعی جانچ - 1	18	.10






وسائل		مشاغل			اکتسابی نتائج	سبق	ہفتے	ملک نشان
انٹرنٹ	طبعی	گروہی	طلباء	معلم				
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> • پروین شاکر کا مجموعہ کلام 'خوشبو' 	<ul style="list-style-type: none"> • شاعری کی صنف غزل سے متعلق بحث و مباحثہ کریں گے۔ • طلباء کو جو اشعار از بر ہیں انہیں گروپ میں پیش کریں گے۔ • گروہی طور پر بیت بازی منعقد کریں گے۔ • پروین شاکر کے مختلف غزلوں کو اکٹھا کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • غزل کو تغیر لحن کے ساتھ پڑھیں گے۔ • تختہ سیاہ پر لکھے گئے الفاظ و معنی، ردیف و قافیہ کو سمجھیں گے۔ • نئے الفاظ کو روزمرہ زندگی میں استعمال کریں گے۔ • غزل میں استعمال کیے گئے مترادف الفاظ کی نشاندہی کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • طلباء کو غزل کے تین متحرک کریں گے۔ • غزل میں موجود مشکل الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں کو نوٹ بک میں لکھنے کے لیے کہا جائے۔ • غزل میں ردیف و قافیہ سے متعلق معلومات بہم پہنچائیں۔ • اشعار کی تشریح طلباء کے فہم کے مطابق کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • صنف غزل سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ • پروین شاکر کی شاعرانہ صلاحیتوں کا اعتراف کریں گے۔ • غزل کو بامعنی انداز میں پڑھیں گے۔ • صنعت کنایہ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ 	غزل	19,20	.11
Youtube اور diksha app	<ul style="list-style-type: none"> • وحید الدین سلیم کے مضامین کا مجموعہ 	<ul style="list-style-type: none"> • مختلف جانوروں اور پرندوں کی خصوصیات و عادات سے متعلق بحث و مباحثہ کریں گے۔ • سستی اور کابلی سے ہونے والے نقصانات پر تبصرہ کریں گے۔ • تعصب اور اوہام کی زنجیروں سے چھٹکارا پانے کے اقدامات پر روشنی ڈالیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • چڑیا گھر اور اس کی اہمیت کو سمجھیں گے۔ • تعصب اور اوہام سے متعلق معلم کی باتوں کو بغور سنیں گے۔ • معلم کی دی گئی ہدایتوں کے مطابق مشقوں کو حل کریں گے۔ • سبق میں موجود مترادف الفاظ کی نشاندہی کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • چڑیا گھر اور اس کی اہمیت کے بارے میں معلومات فراہم کریں۔ • تعصب اور اوہام سے ہونے والے نقصانات کے متعلق بتایا جائے۔ • زندگی میں ترقی کے مواقع کا صحیح استعمال کرنے کی عادت کو فروغ دیا جائے۔ • علم و دانائی، شعور و بیداری کا فہم پیدا کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • تعصب اور اوہام کی زنجیروں سے اپنے آپ کو آزاد کریں گے۔ • زندگی میں ترقی کرنے کے جذبہ کو فروغ دیں گے۔ • آزادی کے فوائد سے واقفیت حاصل کریں گے۔ • ترقی کی راہوں پر گامزن ہونے کے لیے اپنے آپ کو مستعد رکھیں گے۔ • دستیاب مواقع کا صحیح استعمال کرتے ہوئے زندگی کو ترقی کی راہ پر گامزن رکھیں گے۔ 	چڑیا گھر کا ہاتھی	21,22	.12






سلسلہ نشان	ہفتے	سبق	اکتسابی نتائج	مشائل			وسائل	
				معلم	طلباء	گروہی	طبعی	انٹرنٹ
13	23	جب کربلا میں عترت اطہار لٹ گئی	<ul style="list-style-type: none"> • صنف مرثیہ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • مرثیہ کو مترنم انداز میں پڑھ کر فہم حاصل کریں گے۔ • مرزا سلامت علی دبیر نے اس مرثیہ کو کس واقعہ کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھا ہے، جانیں گے۔ • کربلا میں حضرت امام حسینؑ کے اہل خانہ پر ہونے والے مظالم سے واقف ہوں گے۔ • استعارہ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • مرثیہ کو بلند آواز اور خوش الحانی سے پڑھیں گے۔ • مرثیہ کے مرکزی خیال سے طلباء کو واقف کروائیں گے۔ • حضرت امام حسینؑ نے باطل کے خلاف کس طرح نبرد آزما ہوئے بتایا جائے۔ • اہل بیت کرام کے جذبہ ایمانی سے متعلق طلباء کو بتایا جائے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • میر انیس اور دیگر شعراء کے لکھے ہوئے مرثیوں کو یکجا کریں گے اور کمرہٴ جماعت میں آویزاں کریں گے۔ • فن مرثیہ نگاری پر اظہار خیال کریں گے۔ • شہدائے کربلا کی تعریف میں لکھے گئے مرثیوں کو پڑھیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • مرزا سلامت علی دبیر کا مرثیہ 'مراثی دبیر' 	Youtube اور diksha app	
14	24	اعادہ ، تشکیلی جانچ - 3						
15	25,26, 27	جھینگر کا جنازہ	<ul style="list-style-type: none"> • صنف انشائیہ کے متعلق آگہی حاصل کریں گے۔ • علم اور قابلیت کا فہم حاصل کریں گے۔ • طنز و مزاح میں جو کڑوی سچائی کو بیان کیا ہے، اسے جانیں گے۔ • مصنف کی آزاد خیالی اور بات سے بات پیدا کرنے کی صلاحیت سے واقف ہوں گے۔ • علم کو سمجھ کر پڑھنے کی اہمیت کو جانیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • انشائیہ کسے کہتے ہیں، بتائیں گے۔ • سبق کو باآواز بلند پڑھیں گے۔ • مصنف نے جھینگر کے درپردہ انسانوں کو جو نصیحت کی ہے اس سے واقف ہوں گے۔ • سبق میں استعمال کیے گئے نئے الفاظ ، محاوروں کو سمجھتے ہوئے اپنی بیاضوں میں درج کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • انشائیہ سے متعلق اپنے خیالات پیش کریں گے۔ • علم اور اس کی اہمیت سے متعلق گفتگو کریں گے۔ • دنیا میں اللہ تعالیٰ نے کوئی بھی شے بیکار نہیں پیدا فرمائی ہے، اس پر بحث و مباحثہ کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • خواجہ حسن نظامی کی تصنیف 'سی پارہ دل' • خواجہ حسن نظامی کی آپ بیتی حسن نظامی 	Youtube اور diksha app	






وسائل	مشائل			اكتسابی نتائج	سبق	ہفتے	سلسلہ نشان
	انٹرنٹ	طبعی	گروہی				
Youtube اور diksha app	• حفیظ جالندھری کا مجموعہ کلام 'نغمہ زار اور سوز و ساز'	• 'ملک کی خوشحالی کسانوں اور کاشت کاروں سے جڑی ہوئی ہوتی ہے' اس پر تبصرہ کروائیں۔ • شام کے سہانے اور خوش نما منظر سے متعلق چند جملے کہلوائیں۔ • حفیظ جالندھری کی نظموں کو اکٹھا کرنے کے لیے کہا جائے۔	• نظم کو خوش الحانی اور بامعنی انداز میں سیکھیں گے۔ • قدرتی مناظر کی اہمیت کو جانیں گے۔ • تختہ سیاہ پر لکھے گئے مشکل الفاظ اور اضداد کو اپنی کاپیوں میں درج کریں گے۔ • شام کے وقت کی منظر کشی اور مناظر قدرت کی ثنائی کی تعریف کریں گے۔	• نظم کو خوش الحانی کے ساتھ پڑھ کر سنائیں۔ • بے شمار قدرتی مناظر اور فطرت نگاری سے متعلق بچوں کو سمجھائیں۔ • صنعت ایہام سے متعلق معلومات فراہم کریں۔ • نظم میں استعمال کیے گئے مشکل الفاظ اور اضداد کو تختہ سیاہ پر درج کریں۔	• نظم 'آواز بلند خوش الحانی سے پڑھیں گے۔ • الفاظ کو خوبصورت انداز میں استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔ • قدرتی مناظر کی منظر کشی سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • اردو کے مشہور شاعر حفیظ جالندھری کی حیات زندگی اور ان کے تصانیف سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • اس بات سے واقف ہوں گے کہ کسانوں اور کاشت کاروں کے ساتھ ملک کی خوشحالی جڑی ہوئی ہے۔	28,29	16
					اعادہ ، تشبیہی جانچ - 4	30	17
Youtube اور diksha app	• لائبریری میں موجود لوک کہانیوں سے متعلق کتابیں۔	• 'خدا پر یقین کامل رکھنے والوں کی صفات' اس عنوان پر ایک مضمون لکھنے کو کہا جائے۔ • نقصان چاہے کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو، انسان کو ہمت نہیں ہارنا چاہے، اس موضوع پر بحث و مباحثہ کروائیں۔	• کہانی کو بلند آواز سے پڑھیں گے۔ • باہمی ہمدردی اور انسان دوستی کے صفات کو اپنائیں گے۔ • تختہ سیاہ پر لکھے گئے الفاظ کو اپنی کاپیوں میں درج کریں گے۔ • خدا کی ذات پر یقین کے جذبے کو فروغ دیں گے۔	• کہانی کو بلند آواز سے پڑھ کر سنائیں گے۔ • خدا کی ذات پر یقین کس طرح کیا جائے، بتائیں گے۔ • آخری امید یعنی آسانی امداد سے متعلق فہم دلوائیں گے۔ • سبق میں استعمال کیے گئے مشکل الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر طلباء کو پڑھنے کے لیے کہیں۔	• لوک کہانی کے معنی معلوم کریں گے۔ • خدا کی ذات پر پختہ یقین پیدا کریں گے۔ • باہمی ہمدردی اور انسانی دوستی کے جذبہ کو فروغ دینا۔ • باہمی مدد کا جذبہ فروغ پائے گا۔ • ایمانداری اور دیانت داری جیسے صفات کا فہم حاصل کریں گے۔	31	18






سلسلہ نشان	ہفتے	سبق	اکتسابی نتائج	مشائل			وسائل	
				معلم	طلباء	گروہی	طبعی	انٹرنٹ
19	32	شیشہ کا آدمی	<ul style="list-style-type: none"> صنف نظم سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ گفتگو کے سلیقے سیکھیں گے۔ خود غرضی، بے حسی اور سماج سے لاتعلقی جیسے صفات کو ترک کر کے ہمدردی، امداد باہمی جیسے صفات کو فروغ دیں گے۔ روزمرہ زندگی میں درپیش مسائل کا سامنا کرنے کے قابل ہوں گے۔ شاعر اختر الایمان کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو بلند آواز میں پڑھ کر سنائیں گے۔ سماج سے تعلق رکھتے ہوئے زندگی گزارنے کی اہمیت بتائیں گے۔ مسائل کو کس طرح سلجھایا جائے طلباء کو معلوم کرائیں نظم میں استعمال کیے گئے مشکل الفاظ، حالت فاعلی، حالت مفعولی اور حالت ندائی سے متعلق وضاحت کریں۔ 	<ul style="list-style-type: none"> نظم کو بلند آواز میں پڑھیں گے نظم میں موجود مشکل الفاظ کی نشاندہی کرتے ہوئے اپنے نوٹ بک میں درج کریں گے۔ سلیقے کے ساتھ گفتگو کرنے کی مشق کریں گے۔ تختہ سیاہ پر لکھے گئے مشکل الفاظ اور قواعد کے نکات کی مشق کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ایسے اخباری تراشے جمع کریں گے جس میں ایثار و ہمدردی کے واقعات کا ذکر کیا گیا ہو۔ ایثار و ہمدردی سے متعلق اپنے بزرگوں سے سننے واقعات سے متعلق کمرہ جماعت میں بحث کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> اختر الایمان کا شعری مجموعہ ”بنت لجات“ 	Youtube اور diksha app
20	33	سُتے	<ul style="list-style-type: none"> طلباء تعمیری اور مثبت غور و فکر کو اپنائیں گے۔ طلباء میں وقت کی قدر کرنے کا رجحان فروغ پائے گا۔ غیر مہذب اور ناشائستہ برتاؤ سے باز رہیں گے۔ مصنف پطرس بخاری کے تصانیف سے واقف ہوں گے۔ مصنف کے طنز یہ انداز سے واقف ہوں گے۔ سبق میں استعمال کیے گئے طنز و مزاح کی چاشنی سے محظوظ ہوں گے۔ انشائیہ کسے کہتے ہیں جانیں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> طلباء کو مثبت غور و فکر کرنے اور تعمیری انداز میں کام کرنے کی عادت کو فروغ دیں۔ طلباء کو غیر مہذب اور ناشائستہ برتاؤ سے پرہیز کرنے کی ترغیب دیں۔ سبق میں استعمال کیے گئے مشکل الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں سے پڑھوائیں۔ بچوں کی ترقی کا اندراج کریں 	<ul style="list-style-type: none"> معلم کے بیان کردہ مثبت غور و فکر، مہذب انداز میں گفتگو کرنا وغیرہ اقدار کو اپنائیں۔ تختہ سیاہ پر لکھے گئے الفاظ کو پڑھ کر اپنی کاپی میں درج کریں گے۔ تواضع میں دئے گئے حالت خبری سے متعلق مثالیں پیش کریں گے۔ سبق میں دیے گئے مشقوں کو از خود حل کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> ’بھونکنے والے کتے کاٹا نہیں کرتے‘ موضوع پر اپنے خیالات پیش کریں گے۔ اچھے اور برے اقدار کے مابین فرق کرتے ہوئے ایک چارٹ تیار کریں گے۔ انسان اور جانوروں میں پائی جانے والی جبلتوں اور خصلتوں پر تبصرہ کریں گے۔ 	<ul style="list-style-type: none"> مضامین پطرس (سید احمد شاہ بخاری) لاہریری کے کتب 	Youtube اور diksha app






وسائل		مشاغل			اكتسابي نتائج	سبق	پفے	سلسلہ نشان
انٹرنٹ	طبعی	گروہی	طلباء	معلم				
					اعادہ کے کلاس		34	.20
					مجموعی جانچ - 2		35	.21
					انٹرنٹ میں نشانات کا اندراج		36	.22






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
1	पुनरीक्षण	---	लिखित अभिव्यक्ति	◆ मौखिक अभ्यास	---	पाठ्य पुस्तक	---
2-4	जिस देश में गंगा बहती है	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ भारत देश तथा भारतीयों के महान गुणों को समझना 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ पठन ◆ भारत की महानतटा के बारे में चर्चा करना 	किसी राष्ट्र-चिह्न का चित्र खींचकर उसके बारे में पाँच वाक्य लिखना	अपेक्षित दक्षताओं के अनुरूप	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes
	गाने वाली चिड़िया	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ मजदूरों के प्रति स्नेह, प्रेम, सहानुभूति की भावना पैदा करना ◆ पशु-पक्षियों का संरक्षण करना 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ पठन ◆ क्षम का महत्व समझाना ◆ मजदूरों का महत्व समझाना, मजदूरों के श्रम की चर्चा करना 	किसी एक पक्षी का चित्र खींच कर उसके बारे में लिखना	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
5-6	तारे जमीं पर (उपवाचक)	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता बाल मनोविज्ञान की जानकारी तथा उनकी खूबियों के बारे में चर्चा 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन कहानी नाटक विधा में बदलकर अभिनय करना 	बच्चे तारे जमीं पर फिल्म देखकर अपने विचारों को व्यक्त करें	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes
	बदले अपनी सोच	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता प्रकृति संरक्षण की जिम्मेदारी निभाने की प्रेरणा देना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन पर्यावरण संरक्षण तथा प्रदूषण पर चर्चा करना 	छात्र किसी एक विषय पर संकलन करें	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes
7	पुनरावृत्ति व	रचनात्मक आकलन-1					
8-10	प्रकृति की सीख	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता प्रकृति के कण-कण में छिपे हुए संदेश को समझाना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन प्रकृति के विविध चीजों से मिलने वाले संदेशों के बारे में तथा परोपकार की भावना पर चर्चा करना 	सोहनलाल द्रविदेदी की जानकारड़ी प्राप्त करें तथा उनकड़ी एक कविता ढूँढ कर लाए	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
	बेटी के नाम पत्र	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता अपने संदेश एवं समाचार दूसरों तक पहुँचाने के लिए मुख्य भूमिका के बारे में समझना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन स्वतंत्रता संग्राम तथा नामक सत्याग्रह पर चर्चा करना पत्र लेखन के विभिन्न रूपों का परिचय विस्तार रूप से देना 	छात्र किसी एक विषय पर एक पारिवारिक पत्र लिखकर लाए	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes
11-12	बुद्धिमान बालक	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों में संवाद करने की क्षमता बढ़ाना। बुद्धि बल की महत्ता को समझा कर बुद्धिमान बनने की प्रेरणा देना अपने विचारों के आत्मविश्वास के साथ स्पष्ट रूप से व्यक्त करने की प्रेरणा देना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन इस पूरे संवाद को कहानी के रूप में कहपना चर्चा-परिचर्चा 	<ul style="list-style-type: none"> पूरी कहानी पढ़कर अध्यापक के द्वारठा दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखना अन्य प्रेरणात्मक कहानियों पढ़ना 	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
	यक्ष प्रश्न	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता जिज्ञासा व दशधनिक प्रश्नों के माध्यम से बौद्धिक विकास करना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ पठन महाभारत काल का थोड़ा इतिहास बता कर यक्ष के बारे में तथा पांडवों के बारे में जानकारी प्रदान करना चर्चा-परिचर्चा 	<ul style="list-style-type: none"> छात्र पंचतंत्र की कोई एक कहानी लिखकर लाए 	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes
13	पुनरावृत्ति व	रचनात्मक आकलन-2					






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
14	अमर वाणी	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता ◆ प्राचीन कवियों की जानकारी देना। उनके दोहों के बारे में बताना। ◆ नैतिक मूल्य एवं जीवनमूल्यों को विकसित करने की प्रेरणा देना ◆ अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता ◆ जिज्ञासा व दाशधनिक प्रश्नों के माध्यम से बौद्धिक विकास करना 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ-पठन ◆ कबीर और वृंद के जीवन परिचय देना और उनके दोहों की विस्तृत व्याख्या। 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ कबीर दास के दोहे लिख कर लाए 	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes
15-16	पत्र, निबंध	तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु					
17	पुनरावृत्ति						
18	सारांशात्मक	आकलन-1					






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
19-20	फुटबाल	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता खेलों से लाभ खेलों से विकसित गुण बच्चों के सर्वांगीण विकास में खेलों की भूमिका 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-पठन खेलों की आवश्यकता खेलों से आत्मनिर्भर, आत्मविश्वास जैसे गुणों के विकास के बारे में चर्चा जीत में और हार में कैसे व्यवहार करनठा सिखाना। 	<ul style="list-style-type: none"> भारत के प्रमुख खेलों की जानकारी इकट्ठा करना 	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes
	सम्मक्का सारक्का जातरा	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया भारतीय जनजातियों के बारे में जानकारी देश के लिए और संगठन के लिए अपना सर्वस्व अर्पित करने की भावना पैदा करना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-पठन सम्मक्का सारक्का का जीवन परिचय राष्ट्रवादी भावना को जगाना देश को सर्वोत्तम मानना। 	<ul style="list-style-type: none"> सीताराम राजु, नरसिंहारेड्डी आदि स्वतंत्र प्रेमियों के जीवनियों को इकट्ठा करना 	---	पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य	Diksha app & QR Codes






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
21-23	मेरा जीवन	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता मानव जीवन की महानता को समझाना संकटों में विवेक रहने की सूचना 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-पठन कवइत्री सुभद्रा कुमारी चौहान जी का जीवन परिचय जीवन में प्रकाशित विभिन्न धारणाओं के सही मार्गदर्शन समझाना 	<ul style="list-style-type: none"> किसी एक कवितठा का संकलन 	---	---	Diksha app & QR Codes
	रमजान	<ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता भारत के विभिन्न धर्मों के बारे में जानकारी प्रदान करना। रमजान महीने की महानता को दर्शाना। 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ-पठन रमजान महीने की महानता, रोजा की महानता, रमजान त्योहार से विकसित सामाजिक भावना को प्रस्तुत करना 	<ul style="list-style-type: none"> भारत में मनाए जाने वाले विभिन्न त्योहारों के बारे में जानकारी 	---	---	Diksha app & QR Codes






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
24	पुनरावृत्ति व	रचनात्मक आकलन-3					
25-28	सुनीता विलियम्स	<ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता ◆ अंतरिक्ष विज्ञान की जानकारी प्रदान करना ◆ जीवनी(गद्य विधा) के अनुरूप पाठ को समझाना 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ-पठन ◆ भारतीय 	---	---	---	Diksha app & QR Codes
	जागो ग्राहक जागो	---	---	---	---	---	Diksha app & QR Codes
	अपना स्तन स्वयं बनाये	---	---	---	---	---	Diksha app & QR Codes
29	पत्र, निबंध तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु						
30	पुनरावृत्ति व	रचनात्मक आकलन-4					






सप्ताह	पाठ का नाम	अपेक्षित दक्षताएँ	क्रियाकलाप			संसाधन	
			 कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप	 स्वयं के क्रियाकलाप	 समूह के क्रियाकलाप		
31	पत्र, निबंध	तथा व्याकरण का अध्यापन एवं पुनरावृत्ति हेतु					
32-33	पुनरावृत्ति व	रचनात्मक आकलन-4					
34-36	सारांशात्मक	आकलन-2					






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1	Unit - I A-Reading The Snake and the Mirror	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> comprehend the given text. write a description. 	1. Discusses what a description is.	1. Understands the given text. 2. Writes a description of doctor's room.	Work in groups to develop the description.	Textbook Charts 'The Secholastic book of funny stories'	--
2	Unit - I Vocabulary and grammar	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand some sound indicating words. use some linkers. combine sentence using past simple and perfect. use certain phrasal verbs in their own sentences. 	1. Conducts activities to reach the concept of simple past and past perfect. 2. Conducts dictionary activity on phrasal verbs.	1. Participates in language activities. 2. Uses dictionary	does the language activities in groups.	Textbook & Charts	QR codes & YouTube links
3	Unit - I Writing & Study skills & listening activity	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> write a description. prepare a poster. listen and understand. 	1. Presents model descriptions. 2. Brings extra posters to the classroom 3. Narrate the story dramatically for the students listening.	1. Observes model descriptions & posters. 2. Listens to teachers narration of the story.	Discuss the main features of a description and poster in group.	Textbook & Charts Posters.	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
4	Unit - I B-Reading The Duck and the Kangaroo	The students will be able to ... • enjoy the beauty of the poem. • choreograph the poem	1. Reads the poem rhythmically. 2. Shows students how to choreograph the poem	Choreograph the poem and enjoys it.	Choreography of the poem in groups	Textbook	--
5	Unit - I C-Reading Little Bobby	The students will be able to ... • understand the lesson by individual reading.	1. Letter writing format.	1. Reads the text actively. 2. Understands the pattern of a letter.	Write letters to one another.	Textbook & Charts	--
6-7	Unit - II True Height	The students will be able to ... • comprehend the given text. • write a biography.	1. Elicits responses from the given text individually & in group. 2. Discussing the features of a biography.	1. Participates in individual reading at different levels. 2. Understands how a biography would be.	1. Participates in collaborative reading. 2. Writes a biography in groups.	Textbook & Charts 'You are born to blossom' by A.P.J. Abdul Kalam	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
8	Unit - II Vocabulary, Grammar	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> find out synonyms for the given words. use suffixes and form new words. understand what a collocation is and able to use some collocations. understands what is adverbial clause and main clause. 	<ol style="list-style-type: none"> Asks students to use dictionary to find out synonyms. Introduces more suffixes. Collection of different collocations. Introducing clauses and their kinds. 	<ol style="list-style-type: none"> Learns new collocations and suffixes contextually. Differentiates clauses. 	<ol style="list-style-type: none"> Works in groups on finding different types of clauses. 	TextBook, Charts	--
9	Unit - II B-Reading What is a Player?, Writing & Listening	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> appreciate the rhythm in the poem. write the biography. listen and understand. 	<ol style="list-style-type: none"> Makes students read the poem rhythmically. Guides the students in writing the biography. 	<ol style="list-style-type: none"> Enjoys the poem and its content. Writes biography 	Dicuss the main qualities of a true player.	Textbook & Charts	--
10	Unit - II C-Reading V.V.S. Lakshman study skills project work	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand how a model interview would be. write summary of true height. 	<ol style="list-style-type: none"> Explains the main features of an interview and a summary. Conducts a mock interview. 	<ol style="list-style-type: none"> Writes the summary. 	Participates in the mock interviews.	Textbook & Charts, Newspapers clippings.	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
11	Unit - III A-Reading Swamy is Expelled from School	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> comprehend the text. write a diary entry. 	1. Makes te students understand the text using different questions. 2. Shows a model diary entry.	Understands what a narration is and also a diary entry.	Read text in groups.	Textbook Chart 'Swamy and his friends' by R.K. Narayan	Swamy R.K. Narayana's Videos
12-13	Unit - III Vocabulary Grammar	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> pick out synonyms to the given words. use some phrasal verbs in their own sentences. pick up some phrasal verbs from dictionary. convert a conversation into a paragraph using indirect speech. understand noun clauses. 	1. Conducts dictionary reference competitions. 2. Showing the difference between direct and indirect speech by conducting language activity.	1. Refers to dictionary actively. 2. Observes the language used in conversations and their reporting.	Participate in group conversations.	Textbook, Dictionary, Flash cards 'Malgudi Adventures' R.K. Narayan	--
14	Unit - III Writing	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> Write one's reflections in a paragraph form. construct a narrative. 	1. Explains how to write a paragraph and a narrative.	1. Observes the features of a good paragraph in text and those of a narrative in Reading A.	Discuss the features of a good paragraph and a narrative and produce them in group.	Textbook, Charts	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
15	Unit - III B- Reading “Not just a teacher, but a Friend” Study skills listening	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • appreciate the poem and its content. • write a report on the given data. • listen and understand. 	1. Discusses the message in the poem. 2. Show how to write a report and shows a model report	1. Under-stands how to write a report.	1. Write reports in groups.	TextBook, Charts	--
16	Unit - III C-Reading “Home work”	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • comprehend the given text. • understand the features of an essay. 	1. Helps students grasp the meaning of the text and discusses on its structure.	1. Reads and under-stands the text.	Discuss the main features of an essay.	Textbook	--
19	Unit-IV A-Reading “What is man without the Beasts?”	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • understand the text given. • understand the important features of a good speech. 	1. Helps the students to get related ideas using the pictures in text. 2. Highlights the main features of a good speech in the text.	1. Under-stands the text respon- ding to the questions of the teacher & notices the salient features of a good speech.	1. Practice speeches in groups	Text audio & video clippings of some famous speeches. ‘The Yellow Ouch & Moo book’ and ‘The Read Ouch & Moo book’	Audio & Video speech clipping of famous persons.






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
20	Unit - IV Vocabulary Grammar	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • make some collocations. • know about verb phrases. • understand and use 'if' clauses. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gathers some more word combinations. 2. Conducts language games to teach 'if' clauses. 3. Display list of auxiliaries with examples. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Differentiates verb phrases from the remaining sentences. 2. Responds to teacher's if clauses and main clauses. 	Participate group activities related to if clauses.	Textbook Chart	--
21	Unit - IV Writing Study skills Listening B-Reading: "The River"	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • aware of varieties in sentence formations. • grasp the important features of a good speech. • prepare a speech on the given topic. • understand the non-textual mode of communication and being able to write a report. • Enjoy the sounds in "The River". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Displays variety of sentences on chart and explains. 2. Presents model speeches and draws the important features from students. 3. Recites the poem rhythmically and makes the students enjoy its sounds. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understands and picks up different types of sentences from the text. 2. Prepares speeches 3. Enjoys the sounds in the poem and reads themselves. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Share the speech scripts written among themselves in groups. 2. Recite the poem with proper intonation and rhythm. 	Textbook, Charts, audio and video clippings of model speeches.	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
22	Unit - IV C- Reading “Can’t climb trees any more” Processing project work	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the given text. converting the narration into conversation. 	<ol style="list-style-type: none"> Helps the students understand the text. Displaying a model narration of conversation. 	<ol style="list-style-type: none"> Reads and understands the text. Able to change the text into conversation. 	<ol style="list-style-type: none"> Do this work of writing conversation in groups discussing among themselves. 	TextBook, Charts	--
23	Unit - V A-Reading “A Havoc of flood” & Vocabulary	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the given text and respond to the comprehension question. prepare a news paper report on recently occurred natural disaster. pooling words using concept map. 	<ol style="list-style-type: none"> Brings newspaper clipping to classroom and displays them. Encourages the use of dictionary in pooling words. 	<ol style="list-style-type: none"> Observes the various newspapers reports, understands the main features of a newspaper report and prepares a model report. 	Write in groups on preparing newspaper reports.	Textbook, Chart, Newspaper clipping. ‘The Jungle book’ by Rudyard Kipling	Video clippings of Natural disasters.
25	Unit-V Grammar & Writing	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> combine sentences using pair conjunctions. write an interview, a speech, a letter and a paragraph. 	<ol style="list-style-type: none"> Explains the use of different pair conjunctions and displays the sentences using them. 	<ol style="list-style-type: none"> Grasps the structures of sentences with pair conjunctions and tried to produce their own 	<ol style="list-style-type: none"> Write sentences using pair conjunctions. Different creative writing model letters. 	Textbook, Charts, speeches and interviews.	Model interview video clipping.






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			2. Explains interviews and letters displayed and its main features.	sentences. 2. Observes the model speeches, interviews and letters, prepares them by themselves.	2. Write speeches and letters.		
26	Unit - V Study skills, Listening & B-Reading: “Grabbing everything on the Land”.	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • make notes on the given matter. • understand the tone and beauty of the poem. 	1. Explains the textual example of note making and gives a new task from the text itself. 2. Recite the poem with proper tone and intonation so that students will enjoy it.	1. Understands the procedure of making notes and prepare themselves from the other texts 2. Enjoy the beauty of the poem and responds to comprehension questions.	1. Recite the poem in chorus with proper tone.	Textbook, Charts	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
27	Unit - V C-Reading: "The Ham Radio".	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • read the given text and respond to the comprehension questions. 	1. Makes the students get the meaning by using appropriate questions.	1. Understands the content.	Participates in collaborative reading	Textbook	--
28	Unit - VI A-Reading: "A Long walk to freedom". & Vocabulary	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • read and understand the text. • know the difference between auto biography and biography. • write their auto biographies. • use right forms in their own sentences. • know synonyms for certain words (textual) • identify some figurative expression and able to use them on their own. 	1. Asks the students to reflect over their life and write an essay on it. 2. Gives additional exercise for the use of right words. 3. Asks the students to use dictionary to find out the synonyms. 4. Explains the figurative expression in text and gives examples.	1. Reflects on their life, they write something about themselves. 2. Uses the dictionary and finds out the synonyms. 3. Produces their own sentences using the figurative expressions.	Sits in groups and share their ideas and doubts while writing.	Textbook, Charts 'The History of Indian for children Vol-1 and Vol-2'	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
29	Unit - VI Grammar & Writing	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> locate defining relative clauses and main clauses and able to produce sentences using them. write an essay on the given topic. identify the common qualities in speeches of famous people. prepare a speech on Independence day. 	<ol style="list-style-type: none"> Prepares a chart with a matching exercise of defining relative clauses and main clauses. Opens discussion on social discriminations and gives data support to an essay. Brings audio or video clippings of great speeches and asks the students to identify common features in their speeches and asks to prepare a speech. 	<ol style="list-style-type: none"> Matches the sentences Understood the concept of discrimination and writes an essay on it. Writes a speech script on Independence Day. 	<ol style="list-style-type: none"> Write essay and speech script and share their ideas. 	Textbook, Charts, audio or video clippings of great speeches.	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
31	Unit - VI Study skills, Listening & B-Reading “Freedom”	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> transform the given information into tabular form. listens to teacher and understands. appreciate the concept of freedom in Tagore’s poem. 	1. Helps the students to understand the text. 3. Explains the concept of Tagore’s freedom.	1. Fills the textual information. 2. Appreciates the poem and its content.	1. Fills the table in groups.	Textbook	--
32	Unit - VI C-Reading: “An Icon of Civil Rights” & Processing the project work.	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> enjoy the great speech and identifies the catchy features of the speech. 	1. Presents the audios or video of great personalities.	1. Enjoys the great speeches both in text and on video and catches the important features of the speech.	1. Discusses the greatness found in the speech with his friends in the group.	Textbook, audio and video clipping of the speech.	--
33-35	--	Revision	--	--	--	--	--






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1	Review of Previous Class Knowledge.	Students can restore the previous mathematical knowledge.	1. Rational Numbers. 2. Properties of Rational Numbers. 3. Algebraic Expressions. 4. Factorisation. 5. Construction of Quadrilaterals. 6. Areas of Plane Figures.	Can understand the main concepts.	Base line Test	<ul style="list-style-type: none"> • AP SCERT T.B • NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes
2 & 3	Ch. 1 Rational Numbers	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • represent rational numbers on the number line. • find the Square root of $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$ Correct to 6-decimal places by division method. • existence of each real number on a number line by using Pythagorean result. • concept of Surd. • rationalisation of surds. 	1.1 Introduction. Ex.1.1. 1, 2, 3, 4, 5, 6i, ii, iii, 7i, ii, 8i, iii, 9, i, ii. 1.2. Explain irrational numbers. 1.3 Represent rational numbers on the number line. Ex.1.2. 1, i, ii, iii, 2 to 7	Ex.1.1. 6.iii,iv 7.iii,iv, 8.ii,iv 9.iii,iv Ex.1.2. 1.iv,v,vi,9 Ex1.3. 2 Ex.1.4 5.iii,iv 6.iii,iv	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write	<ul style="list-style-type: none"> • AP SCERT T.B • NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			1.4 . Represent rational numbers on the number line through successive magnification. Ex.1.3. 1 1.5. Operation of Real numbers. Ex.1.4. 1, 2, 3, 4, 5. i, ii, 6.i, ii, 7, 8, 9, 10				
4	Ch. 3 The Elements Of Geometry	The students will be able to learn ... • history- Euclid and geometry in India. • given two distinct points, there exists one and only one line through them. • two distinct lines cannot have more than one point in common.	1. Introduction 2. History 3. Euclid's Elementary of Geometry. 4. Axioms and Postulates. 5. Ex.3.1 1,2,3,4,7,8,9,10	--	Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	• AP SCERT T.B • NCERT T.B	DIKSHA App, QR Codes
5	Ch. 5 Co-ordinate Geometry	The students will be able to learn ... • Cartesian System. • Plotting a point in a plane if its co-ordinates are given.	1. Introduction 2. Activity Ring Game.	Ex.5.2 1.v,vi,vii,viii 2.iv,v,vi 3.vi,vii,viii Ex.5.3 7,8,9.	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	• AP SCERT T.B • NCERT T.B	DIKSHA App, QR Codes






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			3. Ex.5.1 1.5.2. Cartesian system. 4. Ex.5.2 1.i,ii,iii,iv, 2.i,ii,iii, 3.i,ii,iii,iv, 4,5,6. 5. Ex.5.3 1 to 6				
6	Ch. 9 Statistics	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> • ungrouped and grouped frequency distributions. • mean, Median, and Mode of Ungrouped frequency distribution. 	1. Introduction 2. Collection of Data. 3. Presentation of Data. 4. Ex. 9.1 1,2,5,7,8,9. 5. Measures of central tendency. 6. Deviation in values of Central tendency. 7. Ex.9.2 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11	Ex.9.1 3,4. Ex.9.2 2, 6, 10.	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> • AP SCERT T.B • NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
8-10	Ch. 2 Polynomials and Factorisation	<p>The students will be able to learn ...</p> <ul style="list-style-type: none"> definition of Polynomial in one variable its coefficients, with examples and counter examples ,its terms,zero polynomial. constant,linear, quadratic, cubicpolynomials, monomials, binomials, trinomials, zero / roots of a polynomial/ equation. statement and verification of the Factor theorem. 	<p>Introduction</p> <p>2.2.Polynomial in one variable</p> <p>2.3. Degree of the polynomial</p> <p>Ex.2.1 1, 2.i, ii, iii, iv, 3.i, ii, iii, iv, 4.i, ii, iii, iv, 5, 6.</p> <p>2.4. Zeros of polynomial</p> <p>Ex.2.2 1.i, ii, 2.i, ii, iii, iv, 3.i, ii, iii, iv, 4.i, ii, iii, 5, 6.</p> <p>2.5. Dividing polynomials</p> <p>Ex.2.3 1.i, ii, iii, 2, 3, 4, 5, 6, 9.</p> <p>2.6. Factorisation A Polynomial.</p> <p>Ex.2.4 1.i, ii, 2.i, ii, 3 to 10.</p> <p>Ex.2.5 1to 5 first two, 6to17.</p>	<p>Ex.2.1 1.iv, v, vi. 2.v, vi,3.v, vi, 4.v, vi</p> <p>Ex.2.2 1.iii, iv, 2.v, 3.v to viii, 4.v to vii</p> <p>Ex.2.3 1.iv, v, 6, 7.</p> <p>Ex.2.4 1.iii, iv, 2.iii, iv, v, 7.iii, iv</p> <p>Ex.2.5 1to 5 iii to v problems</p>	<p>Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.</p>	<ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B 	<p>DIKSHA App, QR Codes</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
11-12	Ch. 4 Lines and Angles	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> If two lines intersect, the vertically opposite angles are equal. Lines which are parallel to given line are parallel. The sum of the angles of a triangle is 180°. 	Introduction. 4.2. Basic term in Geometry Ex.4.1 1,2,4. 4.3. Pairs of angles Ex.4.2 1,2.i,ii, 3, 4, 5, 6, 7, 8. 4.4. Lines and angles transversal. Ex.4.3 1to 5,7to 15. i, 16to19. Ex.4.4 1.i, 2to16.	Ex.4.1 3 Ex.4.2 2.iii, iv Ex.4.3 6 Ex.4.4 1. ii, iii.	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes
14-16	Ch. 6 Linear Equations in two Variables	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> recall of linear equations in one variable. introduction to the equation in two variables. solution of a linear equation in two variables. graph of all linear equation in two variables. equation of lines to X-axis and Y-axis. equation of X-axis and Y-axis. 	Introduction 6.2 Linear equations in two variables. Ex.6.1 1.i to iv 2.i,ii, 3. 6.3 Solution of a linear equation in two variables. Ex.6.2 1i,ii,iii,	Ex.6.1 1.v to vii, 2. iii,v. Ex.6.2 1.iv to vi, 2. iii, 3. iv,v. Ex.6.3 1.iv, 2. iii, iv, v. Ex.6.4 1. iv, v, 4. v, vi, 5. iii, iv.	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			2.i,ii, 3.i,ii,iii, 4,5,6,7. 6.4. Graph of a linear equation in two vari- ables. Ex.6.3 1.i,ii,iii, 2.i,ii,iii,3 to19. 6.5. Equation of lines parallel X-axis,Y-axis. Ex. 6.4 1.i,ii,iii, 2,3,4.i,ii, 5.i,ii,6.				
19-21	Ch. 10 Surface Areas and Volumes	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> • surface area and Volume of cube, cuboid. • surface areas of cylinder, cone, sphere, hemisphere. • volume of cylinder, cone, sphere and right circular cylinder/cones. 	Introduction 10.2 Surface area of cuboid. Ex 10.1 1,2,4,5,7,8. 10.3. Right circu- lar cylinder. 10.2 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11. 10.4 Right circular cone.	Ex.10.1 3,6. Ex. 10.2 3,9. Ex.10.3 2,5. Ex.10.4 3,8. Practice formulas of Surface areas and Volumes of Various shapes.	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> • AP SCERT T.B • NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			Ex. 10.3 1,3,4,6 to 12. 10.5 Sphere Ex. 10.4 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9 to12.				
22-23	Ch. 8 Quadrilaterals	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> the diagonal divides a parallelogram in two congruent triangles. in parallelogram opposite sides and angles are equal and conversely. in a triangle, the line segment joining the mid points of any two sides is parallel to the third side and its converse. 	Introduction 8.2 Properties of a Quadrilaterals. 8.3 Different types of Quadrilaterals. Ex.8.1 1,3 to 5. Ex.8.2. 1 ,3. 8.5 Diagonals of a parallelogram. Ex.8.3 1,2,3,5,7,8,9. Ex. 8.4 1,2,3,5,6.	Ex.8.1 2 Ex.8.2 2 Ex.8.3 4,6. Ex.8.4 4 Practice on Thermos definitions.	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes
25-27	Ch.7 Triangles	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> two triangles are congruent if any two angles and the included side of triangle is equal to any two angles and the included side of the other triangle (ASA) congruence. 	Introduction. 7.2 Criteria for congruence of triangles. 7.3 Congruence of triangles. Ex. 7.1 1,3,5,6 to11.	Ex.7.1 2,4. Ex.7.2 2. Ex.7.3 2,6. Ex. 7.4 3,6. Practice on Thermos definitions.	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> the angles opposite to equal sides of a triangle are equal. the sides opposite to equal angles of triangle are equal. triangle inequalities and relation between 'angle and face side'; inequalities in a triangle. 	7.4 Some properties of a triangle. EEx.7.2 1,3,4,5. 7.5. Some more criteria for congruency of triangles. Ex. 7.3 1,3,4,5,7. 7.6 Inequalities in a triangle. Ex.7.4 1,2,4,5,7.				
28-29	Ch. 13 Geometrical Construction	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> construction of a triangle given its base, sum/difference of the other two sides and one base angles. construction of a triangle when its perimeter and base angles are given. construct a circle segment containing given chord and given an angle. 	Introduction. 13.2 Basic constructions. Ex.13.1. 1, 2,a, b, c, 3, 4. 13.3 Construction of triangles. Ex.13.2 1, 2, 4, 5.i Ex.12.2. 1, 3, 5, 6, 7. Division of algebraic expressions. Ex.12.3. 1, 3.	Ex.13.1 2.d, e, f. Ex.13.2 3, 5, i,ii	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
31	Ch. 11 Areas	<p>The students will be able to learn ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • concept of area, area of planar regions. • figures on the same base and between the same parallels. • parallelograms on the same parallels have the same area. 	<p>Introduction. 11.2 Area of planar Regions. 11.3 Area of Rectangle. Ex.11.2 1,3,4. 11.4 Figures on the same base and between the same parallels. 11.5 Parallelograms on the same base and between the same parallels. Ex.11.2 1to3, 5to 10. 11.6 Triangles on the same base and between the same parallels. Ex.11.3 1,4,5,6,7.</p>	<p>Ex.11.2 2 Ex.11.2 4 Ex.11.3 2,3.</p>	<p>Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AP SCERT T.B • NCERT T.B 	<p>DIKSHA App, QR Codes</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
32-33	Ch. 12 Circles	<p>The students will be able to learn ...</p> <ul style="list-style-type: none"> equal chords of a circle subtend equal angles at the centre and its converse. there is one and only one circle passing through three given non-collinear points. angles in the same segment of a circle are equal. the sum of the either pair of the opposite angles of a cyclic quadrilateral is 180° and its converse. 	<p>Introduction. Ex.12.1 1.i to iv ,2. i to iv. 12.2 Angle subtended by a chord at a point on the circle. Ex.12.2 1,3. Ex.15.3 1 to 7. 12.3 Perpendicular from the centre to a chord. Ex.12.3 i,ii,iii,3,4,5. 12.4 Angle subtended by an arc of a circle. Ex.12.4 1,3,5 to 9. 12.5 Cyclic Quadrilateral. Ex.12.5 1,3,4.</p>	<p>Ex.12.1 1.v to viii 2 v to vii Ex.12.2 2 Ex.12.3 1.iii, 2. Ex.12.4 2,4,8. Ex.12.5 2.</p>	<p>Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.</p>	<ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B 	<p>DIKSHA App, QR Codes</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
34	Ch. 14 Probability	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> • fell of probability using data through experiments. Notion of chance in events like tossing, coins, dice etc. • consolidate and generalize the notion of chance in events like tossing coins, dice etc. 	Introduction. 14.2 Probability 14.3 Uses of probability in real life. Ex.14.1 1,2,3.a, b, 4.a, 5.a, 6, 7, 8	Ex.14.1 3.c,d,e, 4.b,c,5.b,c.	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> • AP SCERT T.B • NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes
34	Ch.15 Proofs in mathematics	The students will be able to learn ... <ul style="list-style-type: none"> • mathematical statements, verifying them. • theorems, conjectures and axioms. • what is a mathematical proof. 	Introduction Ex.15.1 1,2,4 Ex.15.2 1,2 Ex.15.3 1,2,3. Ex. 15.4 1,2,3,4	Ex.15.1 3 Ex.15.2 3 Ex.15.3 4,5,6. Ex. 15.4 5,6	Project/ Activity/ Do this/ Try these/ Think, Discuss & Write.	<ul style="list-style-type: none"> • AP SCERT T.B • NCERT T.B 	DIKSHA App, QR Codes






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1-3	Motion	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the relative and motion terms and the relation between them. explain the differences between distance and displacement. draw the displacement vector for given figures. explain uniform speed and uniform velocity. compare speed and velocity. draw uniform circular motion diagram. 	<ol style="list-style-type: none"> What is relative Distance & Displacement Average speed and Average velocity Speed and velocity Uniform motion and Non uniform motion Uniform circular motion Acceleratio Equations of uniform accelerated motion Find the acceleration and velocity of an object moving on an inclined rack & problems 	<ol style="list-style-type: none"> What is relative (page no.1,2) Motion is relative (page no.3,4) Non uniform motion (page no.10) 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=21BwUNDOQno</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=apewLkLAR-U</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vxFYfumAAIY</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
4-6	Is Matter Pure	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> define the word "Mixture". identify the types of mixtures by doing activities. define the solution with examples. give the formulae for the concentration of solution. understand Tyndall effect. differentiate the Colloidal solutions and Suspensions. 	<ol style="list-style-type: none"> What is pure in chemistry, Mixture, Types of mixtures Solutions Suspensions and Colloidal Solutions Separating the components of a mixture Separation of immiscible and miscible liquids Types of pure substances 	<ol style="list-style-type: none"> Is full cream pure (page no.38) Table-2 (page no.44) Table-3 (page no.45) Activity -7 (page no.46) 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=UktHPe4oQLc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1LdYvgy94fg</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
7-9	Laws of Motion	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> define first law of motion. prove static inertia and dynamic inertia by an activity. define linear momentum and its units. define second law of motion $F=ma$ and explain the terms in it. observe third law of motion. define impulse with examples. 	<ol style="list-style-type: none"> First law of motion Second law of motion Third law of motion Conservation of momentum and impulse 	<ol style="list-style-type: none"> Activity-1 (page no.22) Activity-3 (page no.24) Activity -7 (page no.30) 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=5oi5j11FkQg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8YhYqN9BwB4</p>
10-11	Atoms and Molecules	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand Dalton's theory. know the names of elements. Write the symbols for given elements. understand the difference between atom and ion. define atomic number, Atomic mass. find the molecular mass of given compound. 	<ol style="list-style-type: none"> Law of conservation of mass Law of constant proportion Dalton's atomic theory, Atoms and molecules Symbols of elements Atomicity and Valency 	<ol style="list-style-type: none"> Table-2 (page no.62) Table-6 (page no.65) Table-9 (page no.67) Table-8 (page no.68) 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=mcngabbNXk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=si3pXJNe58</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			6. Molecules of compounds, Chemical formulae of compounds 7. Atomic mass, Molecular mass, Formula unit mass, Mole concept and Molar mass				
12-13	Reflection of Light At Curved Surfaces	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the laws of reflection. explain their conceptual understanding by drawing figures. appreciate the applications of mirrors in daily life. collect information of mirrors. explain the construction of solar cooker. give reasons of different images formed by the mirrors 	1. Introduction of reflection of light at curved surfaces 2. Ray diagrams, Finding the normal of a curved surfaces	1. Activity - 2,3 (page no.113) 2. Activity -4 (page no.113)	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=nT6nSlZ0FIQ https://www.youtube.com/watch?v=j8N1Z6338UQ






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			3. Finding the focal length of a concave mirror, Position and nature of images 4. Ray diagrams for concave mirror 5. Ray diagrams for convex mirror 6. Sign conventions, Making of solar cooker	3. Ray diagrams for convex mirrors (page no.120)			
14-16	What is inside atom	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> explain subatomic particles in atom. draw the diagram of α – ray scattering experiment. say the maximum number of electrons in different shells. fill the electrons in first 18 elements. 	1. Sub-atomic Particles 2. Thompson's Model of an Atom, Rutherford's alpha particles scattering	1. Properties of sub-atomic particle (page no.77) 2. Table-2 (page no.84)	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=1EdTw4I6L0U https://www.youtube.com/watch?v=S1LDJUu4nko






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
		<ul style="list-style-type: none"> explain the importance of valency. defining the atomic mass and mass number. 	experiment and limitations 3. Bohr's Model of an atom, Distribution of electrons in different orbits 4. Valency and its importance 5. Atomic number, Atomic mass number, Symbol of atom 6. Isotopes and applications	3. Applications of isotopes (page no.87)			






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
19-21	Sound	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • explain the propagation of sound. • express the type of waves and their characteristics. • know the uses of multiple reflection of sound. • understand the Noise and music. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sound is a form of energy, Production of sound 2. Propagation of Sound, Types of waves 3. Characteristics of the sound wave 4. Characteristics of a musical sound 5. Reflection of sound, Range of hearing 6. Application of ultra sound, SONAR 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activity-1 (page no.184) 2. Uses of multiple reflection of sound (page no.196,197) 	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=ZTsLLBo8lNQ https://www.youtube.com/watch?v=CKcUVEOZcYc






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
22-24	Chemical Reaction & Equations	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • write and balance the chemical equations. • cite examples of chemical reactions. • draw the neat diagram of electrolysis of water. • write the differences between oxidation and reduction. • observe the corrosion, Rancidity in daily life situations. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction of chemical changes, Chemical Equations, Writing a chemical equation 2. Balancing Chemical Equations 3. Making Chemical Equations more informative 4. Types of chemical reactions 5. Corrosion, Rancidity 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Making chemical equations more informative (page no.95, 96) 2. Activity-8 (page no.100) 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=WWJQpuv9ElE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-95TVq8grV8</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
25-26	Work and Energy	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> express the scientific definition of work and also formula. derived the formulae of K.E and P.E. understand the difference between K.E and P.E. define the power and solve their problems. 	<ol style="list-style-type: none"> Work Idea of energy, Energy transfer and the work, Source of energy, Forms of energy Conservation of energy Power 	<ol style="list-style-type: none"> Activity-1 (page no.163) Fill in the table-1 (page no.164) Activity-6 (page no.173) 	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=mgl3ClsEHoA https://www.youtube.com/watch?v=acz1O9yczgY
27-28	Floating bodies	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> express the definition of the density and relative density and their units. conduct the experiment of relative density of different objects. understand the application of Pascal's principle. draw the Barometer and identify their parts. 	<ol style="list-style-type: none"> Density, Relative density and comparing Relative density of liquids Upward force in liquids 	<ol style="list-style-type: none"> Have a little fun (page no.141,142) Making of lactometer (page no.145) Activity -7 	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=05WkCPORlj4 https://www.youtube.com/watch?v=dx2P7i1GPaw






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. Pressure of force 5. Measuring the force of buoyancy 6. Archimede's principle, Pascal's principle				
29-31	Gravitati on	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • give examples of uniform motion. • define centripetal and centrifugal forces. • explain the units of G and g. • explain the direction of acceleration. • understand the relation between centre of gravity and stability. 	1. Uniform circular motion 2. Universal law of gravitation 3. Free fall 4. Weight 5. Centre of gravity and their activities 6. Stability and relation with gravity	1. Activity -1 (page no.126) 2. Activity -6 (page no.135) 3. Activity -8 (page no.136) 4. Activity-11 (page no.137)	Project/ Lab	Textbook	https://www.youtube.com/watch?v=c9shwPMpSq8 https://www.youtube.com/watch?v=WeHMsFK_Y4






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
32-33	Units and Graphs	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • express the fundamental physical quantities and their units. • understand the conditions of writing the units. • explain the difference between fundamental and derived quantities. • draw the graphs step by step. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Units of measurements 2. Fundamental, Derived quantities and its units 3. Unit Conversion 4. Rules of writing units 5. Graphs 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activity-3 (page no.207) 2. Fill in the table-4 (page no.207) 	Project/ Lab	Textbook	<p>https://www.youtube.com/watch?v=BJwtvsJvulE&t=109s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6Uj2xSILZ4k</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1	Readiness	Recollection of previous knowledge	Previous class topics	Listens, writes		Charts, Laboratory	DIKSHA, QR CODE
2-4	Cell - Structure and Functions	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> learn about Cell structure. know the functions of cell organelles differentiate between plant and animal cells. prepare slides of specimens in lab. conduct different activities prescribed. 	1. Typical cell, cell organelles and functions. 2. Lab activity, Activities 1,2.	Prepares models of typical Plant and Animal cells with available material.	Activities 2,3,4,5.	Textbook, charts, Laboratory	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels
5-7	Plant tissues	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> observe different plant tissues. know about the different tissues and their functions. prepare slides and observes under microscope. conduct different activities prescribed. 	1. Types of plant tissues and functions. 2. Lab activities.	Conducts activities 2,3,4	Activities 1,5,6,7,8.	Textbook, Charts, Laboratory	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels
8-10	Animal tissues	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> observe different animal tissues, know about the different tissues and their functions. prepare slides and observes under microscope. conduct different activities 	1. Types of Animal tissues and functions. 2. Lab activities. Blood Grouping	Conducts Activities 1,2,3	Activities 4,5,6.	Textbook, Charts, Laboratory	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
11-12	Plasma membrane	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> learn about permeability - types, uses. learn to prepare solutions. know about the Plasma membrane and its uses. understand the importance of transport of materials between cells. understand about Diffusion, osmosis and reverse osmosis. 	<ol style="list-style-type: none"> Permeability of membranes Preparation of solutions, Functions of plasma membrane Transport of materials Role of osmosis Processes like diffusion & reverse osmosis and their uses. Lab activity 1. 	Activities 3,4,5,6	Lab activity 2, Filtration activity.	Textbook, Laboratory.	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels
13-14	Diversity in living organisms	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> learn the importance of Diversity and its uses. know the characteristics for classification. develop the habit of observation of surrounding. appreciate the work of scientists in classifying. 	<ol style="list-style-type: none"> Diversity and its uses and need. Basis for classification & different theories. Hierarchy and characteristics of classification, 	Activities 6,7.	Activities 1,2,3,4,5.	Textbook, school garden nearby parks.	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			Plant and Animal kingdoms.				
15-17	Sense organs	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • appreciate the role and uses of sense organs. • understand the working of sense organs. • differentiate between long sight and short sight. • improve awareness about care of sense organs. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sense organs and their role, structure, functions of Eye, Ear, Nose, Tongue and Skin. 2. Safety measures, disorders. Dissection of Goat eye. 	Activities 1, 2, 6, 13	Activities 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	Textbook, Models, Laboratory, Charts	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels
19-21	Animal behaviour	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • learn about types of animal behaviour. • understand the reasons for animal behaviour. • discuss the differences between animal and human behavior. • observe animals in the surroundings to learn about their behaviour. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Animal behaviour & types. 2. Efforts of scientists to understand 3. Learn about animal behaviour. Investigation of behaviour in cockroaches. 	Observing behaviour of animals and noting the findings.	Activity 1,2.	Textbook, Charts, Laboratory	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
22-25	Challenges in improving agricultural production	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • learn about agriculture. • understand the need of changes to be made in agricultural practices. • differentiate between high yielding and low yielding varieties. • know the importance of Factors - water, nutrition, soil. • appreciate methods for improvement. • learn about natural biological processes, compost, panchagavya etc. • appreciate the Role of insects in biological pest control. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agriculture - practices and programs. 2. Crop production improvement methods. 3. Role of water in production, soil nutrients, crop rotation, mixed cropping, organic manure, green manure, soil testing, vermicompost, panchagavya, organic farming, chemical fertilizers, crop protection mea- 	Activity 1	Activity 3	Textbook, charts, visits to RBK, vermicompost yard, fields.	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			<p>ures, insects as natural pest control agents.</p>				
26-28	Adaptations in different ecosystems	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • know about the Adaptations. • learn about the different ecosystems. • appreciate the survival techniques. • improve knowledge about various factors in ecosystem. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptations and their types, need for adaptations. 2. Nature of adaptations in Deserts, Aquatic - Marine on the basis of Light intensity and salinity. 3. Freshwater ecosystem. 4. Adaptations in aquatic plants. 5. Adaptations to temperature in plants and animals. 	Activities 1, 2	Making a terrarium.	Textbook, charts, pictures. Visit to a nearby pond.	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
29-30	Soil pollution	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know about Soil types. • learn about the different factors. • get awareness about Pollution, types and reasons. • appreciate the prevention methods and effective measures to overcome pollution. • knowledge about deforestation and it's prevention. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soil and its formation, types. 2. Components of soil. Properties like physical, chemical and Biological. Soil fertility, soil pollution causes and effects. 3. Waste disposal, Biomagnification, Deforestation. 	Pamphlet making.	Maintenance of compost pit and observing changes as given in Activity 1,2. Creating awareness about environment through posters and talks.	Textbook, charts, Environmental activities.	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels
31-33	Bio Geo chemical cycles	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • understand what is environment. • learn about the different cycles likes nitrogen, carbon and oxygen cycles. • appreciate the effects and uses of various Bio Geo Chemical Cycles. • create awareness about the environmental problems. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Different bio geo chemical cycles like water, carbon, nitrogen and oxygen cycles and their importance. 2. Greenhouse effect, Uses of ozone layer. 	Poster making.	Preparing slogans for ozone day, water day.	Textbook, charts	DIKSHA, QR CODE, YOUTUBE Channels






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
1	1.Our Earth	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> explain the origin of the Universe and the internal structure of the Earth. understand and differentiate latitudes and longitudes. 	<ol style="list-style-type: none"> Our Universe, the Sun and the Earth and Earth as a Planetary Body The evolution of the Earth Internal Structure of the Earth Movements of the Earth's crust The Earth's Grid System- Latitudes and Longitudes. Longitudes- The question of time 	<p>Activity from page 7</p> <p>Activity from Page 8</p> <p>Activity from Page 12</p> <p>Activity from Page 15</p>	<p>Study of world map which contains Time Zones from Page no.13</p> <p>Project- Study of Globe</p> <p>Making models of interior of the Earth</p> <p>Drawing of latitudes and longitudes on charts etc.</p>	<p>TV, Radio, Android phone and Internet data</p>	<p>https://youtu.be/FjD-pQXtCCg</p> <p>Diksha videos</p> <p>You tube videos</p> <p>Google search</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
2	2.The Natural Realms of the Earth	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • classify the realms of the Earth. • identify the similarities and differences between erosion, weathering etc., 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Lithosphere-Landforms 3. The Jigsaw Puzzle and the Moving Plates 4. Sea floor spreading 5. Slow and sudden movements 6. External Process 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Project work given in text book page no.26. 2. Making models of various shapes formed by the work of water, air etc., with thermocol, black clay etc., 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Study of world map which contains Time Zones from Page no.13 2. Project-Study of Globe 3. Making models of interior of the Earth 4. Drawing of latitudes and longitudes on charts etc. 	TV, Radio, Android phone and Internet data	Diksha videos You tube videos Google search https://youtu.be/VzS4Ierlx9Y https://youtu.be/ThWdyUbXUb8
3	12. Changing cultural traditions in Europe 1300-	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • explain the differences and similarities between Humanism and Realism. • identify the changes occurred in Europe by the invention of Printing Machine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. The medieval world in Europe 2. Renaissance 3.Revival of Indian cities 4.Humanism 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collect pictures of renaissance artists and prepare an album 2. Study the various ways of 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Project work on Oceans as resources 2. Chart preparation on Hydrological cycle 	TV, Radio, Android phone and Internet data	Watch this video on the changes of Europe in medieval period- https://youtu.be/XTV203Gu8_o






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			and uni-versities- Realism 5.Architec-ture- Printing press 6. A new concept of human beings 7.aspirations of woman 8.Reforma-tions. Beginning of the Modern Science	impact of printing machine on present day world.			2.Youtube videos Diksha videos You tube videos Google search
4	3. Hydro-sphere	The students will be able to ... • find the reasons of salinity and why the oceans are saline. • classify the types of rainfall by their occurrence.	1. Hydrologi-cal cycle 2. Oceans 3. Salinity of the oceans 4. Ocean tempera-ture 5. Ocean as a resource	1. Collect informa-tion from newspapers regarding cyclones etc.,		TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/wPfHBxY8WOs https://youtu.be/864HL7Zb9gw Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
5-6	4. Atmosphere	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> identify the layers prevailed in Atmosphere differentiate weather and climate 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction and structure of Atmosphere Pressure belts and planetary winds Classification of winds Weather and climate Humidity and Precipitation, Condensation Forms of Precipitation 	<ol style="list-style-type: none"> Use Globe and identify the directions of various winds Record rainfall and temperature of 10 days daily in a month and write your analysis on it. 	<ol style="list-style-type: none"> Project work on Layers of Atmosphere Chart drawing on pressure belts Diagrams on various forms of precipitation 	TV, Radio, Android phone and Internet data	<ol style="list-style-type: none"> You tube videos Power Point Presentations https://youtu.be/Z4g7SBaKSnU https://youtu.be/oRRCOe6k5_M <p>Diksha videos You tube videos</p>
8-9	13. Democratic and Nationalist Revolutions: 17 th & 18 th centuries	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> find the reasons for England revolution identify the various stages in French revolution 	<ol style="list-style-type: none"> England - the glorious revolution American Independence French Revolution 	<ol style="list-style-type: none"> Prepare a project on a person who impressed you most in 	<ol style="list-style-type: none"> Project work on Layers of Atmosphere 	TV, Radio, Android phone and Internet data	More information about American Revolution- watch the video-






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			4. A growing middle class: Envisages an end to privileges 5. France becomes a Constitutional Monarchy 6. The Reign of terror 7. A Directory rule in France 8. Women and French Revolution	American and French revolution.	2. Chart drawing on pressure belts 3. Diagrams on various forms of precipitation		https://youtu.be/diOTAe-sNa4 More information about French Revolution-watch the video- https://youtu.be/R1_Km4TYBy0 Diksha videos You tube videos Google search
10	5.Biosphere	The students will be able to ... • classify the forests and give examples to the trees grown in various types of forests	1.Introduction 2.Natural Vegetation 3. Grasslands 4.Human society and environment 5. Industries- Pollutants & Effluents.	1. Use Globe and identify the location of various forests. 2. Visit nearby industry and try to check the effluents	1. Project work on Layers of Atmosphere 2. Chart drawing on pressure belts	TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/sghCdrIV-jg https://youtu.be/sghCdrIV-jg Diksha videos Youtube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			6. Depletion of Resources	disposed by that industry. Prepare a report on it.	3. Diagrams on various forms of precipitation		
11	14. Democratic and National Revolutions	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the process of Unification of Germany and Italy they can learn more about the local movements 	<ol style="list-style-type: none"> Nationalism-Rise in European states Kingdoms of Europe-Liberal Nationalism A new conservatism after 1815-The Romanticism and National Feeling Hunger, Hardship and Popular Revolt The revolts: 1830 and 1848, 	Compare the map of Europe in 19th century and today.		TV, Radio, Android phone and Internet data	Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			Revolts of 1848 6. Germany- can the army be the Architect of a Nation 7. Unification of Italy				
12	18. Impact of Colonialism in India	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the impact of colonial rule in Asian countries know why the people revolted against Britishers. 	1. How forests were used Before British Rule. 2. How forests were used during British Rule 3. Adivasi Revolts 4. The British Government's Industrial Policy 5. Labourers in Indian Industry	Write a report on forests in colonial rule and before colonial rule. Include present scenario also.		TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/c5vzZsTE1xU https://youtu.be/PvKJYLxQMVo Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
14	6. Agriculture in India	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • classify the crop seasons and types of crops. • give examples to food crops and commercial crops 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Types of farming 2. Cropping seasons- Major crops 3. Food crops and Non-food crops 4. Importance of Agriculture 5. Second phase(1966-1990)- Green revolution and its spread 6. The effects of Green Revolution 7. Third Phase (1990s to the present) -Post reform Agriculture 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collect various crop items and distinguish them as food and non-food crops. 2. Prepare a chart on cropping seasons 	<p>Team visit to nearby fields and find the type of soils, crop they are sowing etc.</p>	<p>TV, Radio, Android phone and Internet data</p>	<p>https://youtu.be/3968vG2yujY https://youtu.be/bDUIYEcYaJE</p> <p>Diksha videos You tube videos Google search</p>






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
15	20. Democracy- An evolving Idea	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know the importance of democracy. • identify the factors that lead to success of democracy in a country 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Democracy means responsible Governments 2. Democracy - Majoritarian Vs Inclusive 3. Dignity and freedom of the citizens 	Prepare a project work on election procedure and why it is important in democratic governemnts.	Role play to reveal the importance of democracy	TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/5ZImhnhGd1U https://youtu.be/DuCKDMFyx1g Diksha videos You tube videos Google search
16	7. Industries in India	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know about various types of industries and the raw materials used in those industries. • understand the basic infra-structural needs of industries 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic necessities for setting up factories 2. Agro Based Industries- Mineral based Industries 3. Automobile Industry- Information Technology Part-II. Government and 	Prepare a chart on types of industries and the raw materials used by them for the production	Visit any near by industry and see the process of production	TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/KZ3twRV54-g https://youtu.be/eai1NRdbN6Y Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			Industrial development- The early years Impact of Industrialization policies				
17	21.Human Rights and Fundamental Rights	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the importance of human rights identify the difference between fundamental rights and fundamental duties 	<ol style="list-style-type: none"> 1.What are the rights?- Fundamental Rights in Indian Constitution 2.Right to Equality 3. Right to Freedom 4. Right against Exploitation 5.Right to Freedom of religion 6.Right to Education and Culture 	Prepare a chart with the description of fundamental rights	Conduct a Role play which shows the importance of fundamental rights	TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/nWum5jMecRQ https://youtu.be/Bho33o88S50 Diksha videos You tube videos Google search






Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			7.Right to Constitutional Remedies 8.Human Rights Commission				
19	8. Service Activities in India	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the definition of service sector. identify the sectors which comes under service sector 	1. What is a service activity? 2. Importance of the service sector and some challenges 3. Desired service today	Prepare a poster about service activities		TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/mlOpzkFyZgg https://youtu.be/aLR8jztrvzQ Diksha videos You tube videos Google search
20	22. Women Protection Acts	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> know about women protection acts. understand the children rights and the acts that protect them. 	1. Introduction and children Rights 2. Prohibition of child marriage Act	1. Prepare a poster on the importance of child rights 2. Write your views in a paragraph on women protection acts.		TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/Qxhon4_f4VY https://youtu.be/DerC_Ubow18 Diksha videos Youtube videos Google search

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
			3. The Dowry Prohibition Act, 1961 4. The Protection of Women from Domestic Violence				
21	9. Credit in the financial system	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • know the importance of credit in agriculture, industries and in service sector. • explain the profit and loss of using credit. 	1. Bank deposits as Money 2. Loan activities of banks 3. Two different Credit Scenarios 4. Terms of Credit 5. Formal & Informal sources of Credit in India 6. Self-help groups for the poor	Interview a self-help group women for the procedure of credits given to them by banks	Visit any nearby farmers credit society to learn more	TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/Skw2bm_RqZg https://youtu.be/ZmgK7HzZb90 Diksha videos You tube videos Google search

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
22	15. Industrialization and social change	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> find the reasons why the lives changed in Britain in 16th century understand the impact of industrialization in Germany and France 	<ol style="list-style-type: none"> Introduction Why Britain changed Lives Industrialization of Germany and France 	Write an essay on the consequences of industrial revolution	Conduct a Role play on the changes occurred in the people of Britain after industrial revolution.	TV, Radio, Android phone and Internet data	<p>https://youtu.be/pQlpLBIZZY0</p> <p>https://youtu.be/hQJlhr1S5c8</p> <p>Diksha videos You tube videos Google search</p>
23	10. Prices and cost of Living	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> explain how the increase of prices affects the standard of living. understand various reasons behind the hike of price 	<ol style="list-style-type: none"> Family Budget How changes in prices affect family budget? How inflation is measured? How to construct a CPI Role of Government in regulating Prices 	Collect information about NAFED.	Conduct a survey and Prepare a note on inflation and its effects on common man	TV, Radio, Android phone and Internet data	<p>https://youtu.be/tfs6ECFMV7o</p> <p>https://youtu.be/UbkeVr6izS8</p> <p>Diksha videos You tube videos Google search</p>

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
25	16.Social Protest Movements	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> differentiate Luddism and Socialism. understand the role of women in social protest movements 	1. Introduction Early workers movements in England Luddism, Socialism, Women's Movement.	Interview your elders about the movements happened near you and prepare a report		TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/CwLYgyphZ60 https://youtu.be/LKMxPlvCaSI Diksha videos You tube videos Google search
26	11.The Government Budget and Taxation	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand the need of taxation. understand the process and importance of taxation. differentiate various types of taxes 	1. Role of the Government 2. Expenditures by the Government 3. Taxes 4. Direct and Indirect Taxes 5. Fairness in Taxation	Prepare a budget plan for a small family	Collect information From your elders about taxes and how they are paying taxes	TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/pyJflXk2Nfs https://youtu.be/2cWkSk6DdBw Diksha videos You tube videos Google search

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
27	19. Expansion of Democracy	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand the changes occurred in Libya. • understand the movement in Myanmar strived for Democracy 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction-Libya-Change in Libya 2. Myanmar 3. Some features of Democracy and Dictatorship 	Collect information on the present day situation in Myanmar.	Role play on the biography of Aaungsan Sokie	TV, Radio, Android phone and Internet data	<p>https://youtu.be/T_AQ9RZehR4</p> <p>https://youtu.be/kfNganUwgA8</p> <p>Diksha videos You tube videos Google search</p>
28	23. Disaster management	<p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand how to behave in the critical situations. • understand the process how to manage disasters 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Human Induced Disaster 2. Accident-related disasters 3. The threat of Terrorism 	Project work on disaster management	Conduct a mock drill on the behaviour when disasters occurred	TV, Radio, Android phone and Internet data	<p>https://youtu.be/Dedp8QCsmyw</p> <p>https://youtu.be/u3nTnpsdvUA</p> <p>Diksha videos You tube videos Google search</p>

Week(s)	Unit / Lesson	Learning outcome(s)	Activities by			References	
			 Teacher	Student		 Physical	 Digital
				 Individual	 Group		
29	24. Traffic Education	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • understand what is traffic • find the reason behind the traffic rules. • know about the driving license, registration etc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. What is Traffic and Traffic Education? 2. Traffic Chaos 3. Necessity for Registration 	Prepare a note on traffic education.		TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/oZv-8q_Di74 https://youtu.be/D53M5GQv400 Diksha videos You tube videos Google search
31	17. Colonialism in Latin America, Asia and Africa	The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • understand the impact of colonialism in Latin America and Asian countries. • understand the circumstances prevailed in colonial period. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expansion of Europe and Early Colonialism 2. European Colonies in America 3. Latin America 4. European Colonization in Asia 5. China 6. Colonialism in Africa 	Do a project on the colonial India.	Discuss the impacts of colonialism	TV, Radio, Android phone and Internet data	https://youtu.be/CgIy6Og0n24 https://youtu.be/yDWPI3ZD7g0 Diksha videos You tube videos Google search

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
1	1 2	ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ	<ul style="list-style-type: none"> ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಮಹತ್ವ ಕನ್ನಡಸಂಧಿಗಳ ಪರಿಚಯ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠ ವಾಚನವನ್ನು ಕ್ರಮ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಓದುವುದು ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಸಮಾಸಗಳ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವರು ಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಧಾರ್ಮಿಕ ಐಕ್ಯತೆ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಕಥೆ, ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಗೋರೂರರ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್
2	3	ಹೊಸಹಾಡು (ಪದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಹಾಡು ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ಸಂಕೇತ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣ ಕವಿಯ ಪ್ರಚೋದನೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸುವರು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಅರಿಯುವರು ದೇಶಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಂದೇಮಾತರಂ ನಂತಹ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಶತಮಾನದ ಗಾನ ಕವನ ಸಂಕಲನ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್
3	4 5	ಬೆಡಗಿನ ತಾಣ ಜಯಪುರ (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆ, ಆಚಾರ, ಪದ್ಧತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವುದು ಜಯಪುರದ ವಿಶೇಷತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು ಕಾರಂತರ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಸಂಧಿ ನಿಯಮ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅರ್ಥೈಸುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದುವರು ಜಯಪುರದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ವೇಷಭೂಷಣ ಜನಪದ ನೃತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ತಾವು ನೋಡಿದ ಪ್ರವಾಸ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಕಾರಂತರ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು		
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ	
4	6	ಪಾರಿವಾಳ (ಪದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಕಥನ ಕವನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದವರಿಗೆ ನೈಜತೆಯ ಅರಿವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಅಲಂಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು “ಮೋಹ ಸರ್ವನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣ” ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವರು. ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಥೆಯ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವುದು ಅಲಂಕಾರ : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಮೋಡದಿಂದಾಗುವ ಅನಾಹುತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ಪಾರಿವಾಳಗಳಿಗೆ ಆದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ತಾವು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಹಾಡುವರು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮಾಡುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸರಂ ಎಕ್ಸುಂಡಿ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	
5	7		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -1 (FA - I) 	FORMATIVE ASSESMENT - I					
6	8	ಗುಣಸಾಗರಿ ಪಂಥರಿ ಬಾಯಿ (ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಪಾಠಗಳು)	<ul style="list-style-type: none"> ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ, ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಪಂಥರಿ ಬಾಯಿ ಅವರ ಜೀವನ, ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠ ವಾಚನವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡುವರು ಅಪರಿಚಿತ / ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವರು ಪಾಠವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು ಪಂಥರಿ ಬಾಯಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಇತರೆ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಇತರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
7	9	ಧರ್ಮ ಸಮದೃಷ್ಟಿ (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಧರ್ಮಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಜೈನ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮಗಳ ಪರಂಪರೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವಾಚನವನ್ನು ಕ್ರಮ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಗೆ ರಾಜರುಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದು ಸಂಧಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವುದು ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಶಾಸನ ಬರೆಸಲು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಯಣ್, ಜಸ್ವ ಸಂಧಿ ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿರುವ ಶಾಸನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಶಾಸನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್
8	10	ಸಿರಿಯನಿನೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಾಚೀನ ಜೈನಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ದೇಶೀಯ ಛಂದಸ್ಸು ಸಾಂಗತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು ಭರತನ ವೈಭವ, ಆಸ್ಥಾನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಭರತನನ್ನು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಸಾಂಗತ್ಯದ/ಅಂಶಿಗಣದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವುದು ಭರತನನ್ನು ನೋಡಲು ನೆರೆದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಅರ್ಥ, ಉಪಮೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ರನ್ನ, ಪಂಪ, ಜನ್ನ ಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಯ ಇತರ ಕೃತಿ ಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್
9	11	ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯುಳ್ಳ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವುದು ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ದ್ವಂದ ಮತ್ತು ಬಹುವ್ರೀ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ತಪ್ಪುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವುದು ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ರಾಧಾ ಕೃಷ್ಣನ್‌ರವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು, ಪುಸ್ತಕ ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಸಮಾಸದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಯಕರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮಹಾ ನೀಯರಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
10	12		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 	II FORMATIVE ASSESMENT - II				
11	13	ರಂಜಾನ್ ಸುರಕುಂಬ (ಪದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಆಚರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ರಹಿತ ಜೀವನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಪಾಠವನ್ನು ವಾಚನ ಮಾಡುವುದು ರಂಜಾನ್ ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರ ವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದುವರು ಸಹೋದರತೆಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್
12	14 15	ನಿಯತಿಯ ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಾಚೀನ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಕಂದ ಪದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಅಹಿಂಸೆ, ತ್ಯಾಗ, ನಿಯಮ, ನಿಷ್ಠೆ ಇತರೆ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಛಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಮಾರಿದತ್ತನ ಬಲಿ, ಹಿಂಸೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣಿಸುವರು ಅಭಯರುಚಿ, ಅಭಯಮತಿ ಯರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸಂತೈಸಿದ ರೀತಿ ಛಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಸ್ತಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ಸಮಾಸ, ವಿರುದ್ಧ ಪದಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಂಡಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಮೌಢ್ಯತೆ, ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಲೇಖಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಮೂಕಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಲಿ ಕೊಡುವ ಚಿತ್ರಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್
13	16	ಪ್ರಜಾನಿಷ್ಠೆ (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಾರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ಪ್ರಜೆ, ರಾಜ ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು ಹೊಯ್ಸಳರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವರು ಪ್ರಜೆಗಳು, ರಾಜರು ಒಂದು ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಸಂಧಿಗಳು ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಆರ್ಥೈಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕರ್ನಾಟಕದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಜ ವಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದುವರು ಈರಣ್ಣ ಬೀರಣ್ಣ ಅವರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಅರಿತು ಸ್ವತಃ ಹೇಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು		
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ	
14	17	ಮರಳಿ ಮನೆಗ (ಪದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಆಧುನಿಕ ಪದ್ಯ ರಚನೆಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು ಬುದ್ಧನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ತ್ಯಾಗ, ಆತನ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಅಸಮಾನತೆ ತೊಲಗಿಸಲು ಮತ್ತೆ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನತೆ ತಲೆದೋರಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಬುದ್ಧನ ತತ್ವಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು, ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಬುದ್ಧನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಅರಿಯುವರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸುವರು ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು ಬುದ್ಧನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಬುದ್ಧನ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳು 9ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	
15	18		<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ಸಂಗ್ರಹಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - I 	SUMMATIVE ASSESMENT - I					
16	19	ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದವು, ಅವು ಬದುಕಿನ, ಮನೋರಂಜನೆಯ ಭಾಗ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಸಾಳೆ, ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ, ಯಕ್ಷಗಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವರು ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ವೀರಗಾಸೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕಂಸಾಳೆ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿಸುವರು ಅಕರ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಕರ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದುವರು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಪ್ರಮುಖ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಸ್ಥಳೀಯ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕುರಿತಾದ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳು 9ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	
17	20	ನನ್ನಾಸೆ (ಪದ್ಯ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ)	<ul style="list-style-type: none"> ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗುವ ಕವಯಿತ್ರಿಯ ಆಸೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಕವಿಯಿತಿ, ತಾನು ಒರತೆ, ದೀಕ್ಷ, ಮರ, ಊರುಗೋಲು ಇತರ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪರೋಪಕಾರವಾಗುವ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> ದಲಿತ ಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
			<ul style="list-style-type: none"> ಅಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಸ್ವಂತ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 		
18	21	ಊರು ಭಂಗ (ಪದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಾದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ದುರ್ಯೋಧನನು ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಹೊಂದುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ನಾಟಕವನ್ನು ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ದುರ್ಯೋಧನ ತಾನು ದುರಂತ ನಾಯಕನಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮನದಾಳದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಗ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಇವರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಧಾತು, ಕಾಲಪಲ್ಲಟಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ನಾಟಕದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದಿ ಹೇಳುವರು ದುರ್ಯೋಧನನು ತಾನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ, ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ಗಾಂಧಾರಿ, ದೃತರಾಷ್ಟ್ರರ ದುಃಖವನ್ನು ಅರಿಯುವರು ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಮಹಾಭಾರತದ ಇತರೆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ ಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್
19	22	ತತ್ತ್ವ ಪದಗಳು (ಪದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಆತ್ಮದ ಬಗೆಗಿನ ಪದಗಳೇ 'ತತ್ತ್ವ ಪದಗಳು' ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಗುರುಕರಣೆ, ಅಹಂಕಾರ, ಪರೋಪಕಾರ ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಬಿದಿರು ಹೆಗೆ ತಾನು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಲಯ, ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವ, ಬಿದಿರು ಸಸ್ಯದ ಪರೋಪಕಾರವನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸುವರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬಿದಿರು ಹೆಗೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಘಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮಾಡುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಇತರೆ ತತ್ತ್ವ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು. ಬಿದಿರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು	
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ
20	23	ಹರಲೀಲೆ (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಶಿವಶರಣರು ರಚಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ರಗಳೆ ಛಂಧೋ ಪ್ರಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವರು ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ರಚನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಜೀವನ, ಭಕ್ತಿ, ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು ರಗಳೆ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದುವರು ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿ, ಮೋಕ್ಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಗದ್ಯ ಪದ್ಯ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಚಂಪೂ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಶರಣರ ವಚನಗಳು, ರಚನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುವರು ನಂಬಿಯಣ್ಣ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಬರೆಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಶರಣರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್
21	24	<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - III 	FORMATIVE ASSESMENT - III					
22	25	ಉರಿದ ಬದುಕು (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಸಣ್ಣಕತೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಅವಗಾಹನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು ರಜಾಕರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟದ ಮಾಹಿತಿ ಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು ತಿಪ್ಪಣ್ಣ, ಶಂಕರಣ್ಣ, ಖಾಸಿಮ್, ರಜಕರ ದುರ್ಗಪ್ಪ, ಇತರೆ ಪಾತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಅಸಮಾನತೆ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದುವರು ಚಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ವಿರುದ್ಧದ ಹೋರಾಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕುಲದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಹೋರಾಟಗಳ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಓದುವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಜಾಕರ ಪಾಲನೆಯ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು		
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ	
23	26 27	ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹು (ಪದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಸತ್ಯ, ತ್ಯಾಗ, ಬಲಿದಾನದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಸ್ತಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಲಯ, ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವರು. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸುವರು ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸುವರು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ವಿವರಣೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ & ಗಾನ ರಾಣಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದವನ್ನು ಹೇಳುವರು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಬರೆಯುವರು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	
24	28 29	ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ (ಗದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ನೆಲ, ಜಲ, ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಅಂಡಯ್ಯ ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗ, ಶ್ರೀವಿಜಯ ಮುಂತಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಬೆಳೆಸುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನರ ಅಭಿಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನರ ಅಭಿಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಲಯ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಬಗ್ಗೆ, ಜನರ ಕವಿತಾ ಗುಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು ಅಂಡಯ್ಯ ನಯಸೇನರ ಕನ್ನಡದಭಿಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು ವೃತ್ತ ಕಂದ ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು ಉದಾ. ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಕನ್ನಡ ಜನರ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ಅಂಡಯ್ಯ ನಯಸೇನ, ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗರ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ಪ್ರಸ್ತಾರ, ಗಣ ವಿಂಗಡನೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು, ಹೇಳುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಚನೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸುವರು ಕವಿಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳು 	<ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	
25	30	<ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - IV 	FORMATIVE ASSESMENT - IV						

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಾರ	ಪಾಠ	ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು			ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು		
				ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಸಮೂಹ	ಭೌತಿಕ	ಅಂತರ್ಜಾಲ	
26	31	ಸಂಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಿಚಯ	<ul style="list-style-type: none"> • ವಿಭಕ್ತಿಗಳು • ಅನ್ವಯಗಳು • ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು • ತತ್ಸಮ -ತದ್ಭವ ಮತ್ತು ಇತರೆ 				<ul style="list-style-type: none"> • 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> • ಯೂಟ್ಯೂಬ್ • ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	
27	32 33	ಪುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿ (ಪೂರಕ ಪಾಠ ಪದ್ಯ)	<ul style="list-style-type: none"> • ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು • ಕವಿಯ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲ ಮನೋಭಾವ, ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಆಶಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು • ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಪಕ್ಷಿಯು ಮಾಡಿದ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> • ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಲಯ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವರು • ಪುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿಯು ಹೇಗೆ ಸಮಾಜದ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು • ಪಕ್ಷಿಯ ಪ್ರತಿರೋಧದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> • ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವರು • ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಮಾಜದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದುವರು • ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು • ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> • ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕವಿಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು • ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು 	<ul style="list-style-type: none"> • 9ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ • ಇತರೆ ಬಂಡಾಯ ಕವನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ 	<ul style="list-style-type: none"> • ಯೂಟ್ಯೂಬ್ • ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ 	
28	34 35	<ul style="list-style-type: none"> • ಪುನಶ್ಚರಣೆ • ಸಂಗ್ರಹಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - II 	SUMMATIVE ASSESMENT - II						
29	36 -		ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು						

பொருள் : தமிழ்		ஆண்டுத்திட்டம் : 2021-22			ஒன்பதாம் வகுப்பு			
வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
1	1,2,3	திராவிட மொழிக்குடும்பம் தமிழோவியம் தமிழ் விடுதாது வளரும் செல்வம் தொடர் இலக்கணம்	<ul style="list-style-type: none"> திராவிட மொழிகளை பற்றி அறிதல் தமிழின் தொன்மையும் இலக்கணத்தையும் அறிதல் தூது அனுப்ப தமிழ் சிறந்தது என தமிழ் விடுதாது கூறும் காரணங்களை அறிதல் பிறமொழி சொற்களுக்கு இணையான தமிழ் சொற்களை அறிதல் வினைவகைகள் செய்வினை செய்ப்பாட்டு வினைபற்றி அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> திராவிட மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் பற்றி விளக்குதல் பாடலை இசையுடனான பாடுதல் பிறமொழி சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ் சொற்களை கூறுதல் தன்வினை-பிறவினை எடுத்துகாட்டுகளுடன் வேறுபடுத்தி விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் இனிமை, இலக்கிய வளம், சுவை, அழகு ஆகியன பற்றி அறிதல் பிறமொழி சொற்களை தமிழாக்கம் செய்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> ஒரு குழுவினர் பிறமொழி சொற்களையும், அதற்கு நிகரான தமிழ்சொற்களை மற்றொரு குழுவினர் கூறுதல் செய்வினையை செய்ப்பாட்டு வினையாக மாற்றி எழுதுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய நூல்கள், ஆங்கிலம்-தமிழ் அகராதி படித்தல், 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து திராவிட மொழிகள் பற்றி எழுதி வருதல்
2	4,5,6	நீரின் அமையாது உலகு பட்ட மரம் பெரிய புராணம் புறநானூறு தண்ணீர் துணை வினைகள்	<ul style="list-style-type: none"> நீர் மேலாண்மையின் தேவையினை அறிதல் பெரிய புராணம் கூறும் திருநாட்டு சிறப்பினை அறிதல் பண்டை தமிழர்களின் வரலாறு அறிதல் தண்ணீரின் இன்றியமையாமையும், தேவையையும் அறிதல் துணை வினைகளின் வகைகள் அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இன்றைய வாழ்வில் நீர் மேலாண்மையை பற்றி கூறுதல் பட்ட மரத்தின் வருத்தங்களை பற்றி விளக்குதல் சோழநாட்டின் சிறப்பினையும், நீர்நிலைகள் பற்றியும் விளக்குதல் சிற்புரங்களில் தண்ணீர் நெருக்கடி வாழ்க்கை சிக்கல் பற்றி விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இன்றைய வாழ்வில் நீர் மேலாண்மை பற்றி அறிதல் பட்ட மரத்தின் வருத்தங்களை உணர்தல் பண்டைய மக்களின் புற வாழ்க்கையை உணர்தல் இன்றைய தண்ணீர் நெருக்கடியை உணர்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> பட்டத்து பறவைகளும், உள்பறவைகளும் பேசுவது போல சிறுசிறு கதைகள் படைக்க செய்தல் பெரிய புராணம் பாடலை பாடுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> புறநானூறு கதைகளை சேகரித்து படித்தல் துணை வினைச் சொற்களை படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து தண்ணீர் வறட்சி கிடைக்கும் இடம் குறித்து பார்த்தல்
3	7	திருப்புதல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 1	FORMATIVE ASSESSMENT-1				

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
4	8,9, 10	ஏறு தழுவுதல் மணிமேகலை அகழாய்வுகள் வல் - னம் மிகும் இடங்கள் திருக்குறள்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள் குறித்து அறிதல் மணிமேகலை காப்பிய வருணனையை அறிதல் அகழாய்வுகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல் வல்-னம் மிகும் இடங்களை அறிதல் திருக்குறளின் பெருமையை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> ஏறுதழுவுதல் தமிழரின் அறச்செயல் என போற்றப்படுவதற்கான காரணங்களை விளக்குதல் அகழாய்வுகளின் தேவைகளை விளக்குதல் வல்லெழுத்துகளில் க, ச, த, ப ஆகிய நான்கும் மொழிக்கு முத-ல் வரும் என்பதை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> ஏறுதழுவுதல் நிகழ்விற்கு இலக்கியங்கள் காட்டும் வேறுபெயர்களை அறிதல் திருக்குறளை பொருள் நயத்தோடு கற்றல் 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழர் வீர விளையாட்டுகளை விளையாடுதல் உளில் நடைபெறும் திருவிழாவிற்கான அழைப்பிதழ் தயார் செய்தல் குறிப்பிட்ட தலைப்புகளில் சொற்போர் நிகழ்த்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> திருக்குறள் புத்தகம் 	<ul style="list-style-type: none"> புதியுப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து தமிழரின் வீர விளையாட்டு -களை பார்த்தல்
5	11,12 13	இயற்கை இணையவழி பயன்பாடும் ஓ. என்சமகாலத் தோழர்களே உயிர்வகை விண்ணையும் சாடுவோம் வல் - னம் மிகா இடங்கள்	<ul style="list-style-type: none"> இணையவழி பயன்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல் அறிவியலோடு அறிவியல் கண்ணோட்டத்தையும் வளர்த்துக்கொள்வர். இந்திய வானியல் துறையில் தமிழர்களின் பங்கினை அறிதல் வல்-னம் மிகா இடங்களை அறிதல் ஐம்புல உணர்வுகளின் வாயிலாகவே அறிவு பெறுகிறோம் என்பதை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் இணையவழி சேவைகள் பற்றி விளக்குதல் அறிவியல் செய்திகளை வெளிப்படுத்தும் விண்வெளித்துறை பற்றி விளக்குதல் இந்திய விண்வெளித்துறை பற்றிய செய்திகளை விளக்குதல் வல்-னம் மிகா இடங்களை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> அரசின் இணையவழி சேவைகளை அறிதல் மக்களின் வாழ்க்கை தரம் உயர்வதில் செயற்கைக்கான பங்கினை உணர்தல் இந்திய விண்வெளித்துறையின் செய்திகளை அறிதல் வல்-னம் மிகா இடங்களை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இணையவழி சேமிப்பு கணக்கு தொடங்கும் முறையை தயார் செய்தல் விமானமும் ஏவுகணையும் பேசுவது போல நடித்துக்காட்டுதல் அறிவியல் அறிஞராக நடித்துக்காட்டுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> நூலகத்தில் உள்ள அறிவியல் அறிஞரின் புத்தகங்கள் 	<ul style="list-style-type: none"> புதியுப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து செயற்கைக் கோள் பயன் பாட்டினை அறிதல் மற்றும் இணைய வழி சேவைகளை பார்த்தல்
6	14	திருப்புகள்	உருவாக்கத்தேர்வு - 2	FORMATIVEASSESSMENT-2				

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
7	15, 16, 17	கல்வியில் சிறந்த பெண்கள் குடும்ப விளக்கு சிறுபஞ்சமலம் வீட்டிற்கோர் புத்தக சாலை இடைச்சொல்-உரிச்சொல்	<ul style="list-style-type: none"> சாதனை பெண்களின் வரலாற்றை அறிதல் பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல் மனித வாழ்வை செழுமையாக்கும் அறக்கருத்துக்களை அறிதல் வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலையின் அவசியத்தை புரிதல் இடைச்சொல்-உரிச்சொல் முறையாக பயன்படுத்துதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சாதனை பெண்கள் கடந்து வந்த பாதையை விளக்குதல் பாடலை இசைநயத்துடன் பாடி விளக்குதல் நூலகம், நூல்கள் குறித்து அண்ணாவின் உரையில் வெளிப்படும் கருத்துகளை விளக்குதல் இடை, உரிச்சொற்கள் பெயரையும், வினையையும் சார்ந்து இயங்கும் என்பதை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சாதனை பெண்களின் புரட்சி, துணிவு, உயர்வு, அறிவு பற்றி உணர்தல் பாட-ன் கருத்துகளை உணர்தல் நூலகம் நூல் குறித்து உணர்தல் இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்களின் விதிமுறைகளை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பெண்மையை போற்றும் கவிதைகளை சேகரித்தல் அறிஞர் அண்ணாவின் உரையை உரையாட செய்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> பள்ளி நூலகத்தின் பாரதிதாசன் கவிதைகள், சாதனை பெண்களின் புத்தகங்கள், நீதிநூல்கள் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியுப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து சாதனை பெண்களின் விவரங்கள், பெண்கல்வி நாடகங்கள் பார்த்தல்
8	18	தீருப்புதல்	தொகுப்புத் தேர்வு - 1	SUMMATIVE ASSESSMENT-1				
9	19, 20, 21	சிற்பக்கலை இராவண காவியம் நாச்சியார் திருமொழி செய்தி புணர்ச்சி திருக்குறள்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழர் சிற்பக்கலையின் வரலாற்று சிறப்பினை அறிதல் இராவண காவியத்தில் கூறிய வருணனையை பற்றி அறிதல் பக்தி இலக்கியம் - உணர்ச்சி நிறைந்த பாடல்களை அறிதல் புணர்ச்சி விதிகளை அறிதல் தனக்குள் இருக்கும் செய்தியை எந்த மொழி மனதிற்குள்ளும் செலுத்துவது பற்றி அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> ஐவகை நிலங்களின் வருணனையை விளக்குதல் ஆண்டாளின் கனவுக் காட்சிகளை பாட-ன் வாயிலாக விளக்குதல் செய்தி கதையின் மூலம் இசைக்கு நாடு, மொழி, இனம் தேவையில்லை என்பதை விளக்குதல் புணர்ச்சியின் வகைகளை விளக்குதல் குறட்பாக்களை இசைநயத்துடன் பாடி பொருள் விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இராவண காவியத்திலுள்ள உவகைகளை உணர்தல் ஆண்டாளின் கனவுக் காட்சிகளை அறிதல் புணர்ச்சியின் நிலை மொழி, வருமொழி அடையும் மாற்றங்களை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சிறுகதை எழுத்தாளர்களின் பெயர்களை சேகரித்தல் பழமையான சிற்பம் ஒன்றை பற்றிய செய்திக் குறிப்பை உருவாக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> உணரில் அமைந்த நிலவகை பற்றி நேர்காணல் நூலகத்தில் உள்ள பக்தி கதைகளை படித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியுப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து சிற்பக் கலைகளை பார்த்தல் இணையத்தில் பக்தி பாடல்களை தீரட்டுதல்

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
0	22, 23, 24	இந்திய தேசிய ராணுவத்தில் தமிழர் பங்கு சீவக சிந்தாமணி முத்தூள்ளாயிரம் மதுரைக்காஞ்சி சந்தை ஆகுபெயர்	<ul style="list-style-type: none"> விடுதலை போரில் தமிழர்கள் ஆற்றிய தொண்டினை உணர்ந்து நாட்டுணர்வு பெறுதல் சேரன், சோழன், பாண்டியன் ஆகியோருடைய நாடுகளின் வளங்களை அறிதல் மதுரை மாநகர மக்களின் வாழ்க்கை முறை பற்றி அறிதல் மொழி பயன்பாட்டில் ஆகுபெயர் அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இந்திய தேசிய ராணுவத்தில் தமிழர்களின் பங்கை சில நிகழ்வுகளோடு விளக்குதல் ஏமாங்கத நாட்டுவளம் குறித்த வருணனைகளை விளக்குதல் பாடலை இசையுடனே பாடி விளக்குதல் சந்தை நிகழ்வுகளை விளக்குதல் ஆகுபெயரின் வகைகளை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> இந்திய தேசிய ராணுவத்தில் தமிழர்களின் பங்கை அறிதல் சேர, சோழ, பாண்டிய நாட்டு வளங்களை பற்றி அறிதல் பாட - ன் பொருளை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> அரசர்களின் செய்தி தொகுப்பேடு உருவாக்குதல் சந்தை நிகழ்வுகளை நாடகமாக நடத்துக் காட்டுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பள்ளி நூலகத்தில் விடுதலை வீரர்கள் பற்றிய புத்தகம் முத்தூள்ளாயிரம் நூல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியுப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து காப்பிய நூல்கள், சங்க இலக்கிய நூல்கள், மதுரை வரலாற்றை சேகரித்தல்
11	24	திருப்புதல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 3	FORMATIVE ASSESSMENT-3				
12	25, 26, 27	பெரியாரின் சிந்தனைகள் ஒளியின் அழைப்பு தாவோதேஜாங் யசோதர காவியம் மகனுக்கு எழுதிய கடிதம் யாப்பிலக்கணம்	<ul style="list-style-type: none"> தமிழரின் சிந்தனை மரபுகளை அறிதல் தாவரத்தின் தனித்துவ பண்பை அறிதல் வாழ்க்கை கருத்தை அறிதல் கடித இலக்கிய வகைகளை படித்து பொருளுணர்ந்து எழுதத் திறன் பெறுதல் செய்யுள் உறுப்புகளை யாப்பிலக்கணம் வழி அலகிடுதல் தமிழ் இலக்கியங்களின் அறச்சிந்தனைகளை அறிந்து அறத்தோடு வாழும் வாழ்வியல் திறன் பெறுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> மொழியிலும், இலக்கியத்திலும் பெரியார் மேற்கொண்ட சீரமைப்புகள் குறித்து விளக்குதல் யசோதர காவியம் வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கை நெறிகளை விளக்குதல் கடித செய்திகளை விளக்குதல் யாப்பின் உறுப்புகள் பற்றி விளக்குதல் வாழ்க்கை மிகவும் விரிவானது என்பதை விளக்குதல் வாழ்க்கை போரில் வெற்றி பெற கழகம், மரம் ஆகியவை உணர்த்துவதை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> பெரியாரின் சீரமைப்புகளை அறிதல் வாழ்க்கை விரிவானதும், அதில் வெற்றி பெறவும் அறிதல் கடிதம் உணர்த்தும் செய்திகளை அறிதல் யாப்பின் உறுப்புகளை பற்றி அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> குறிப்பிட்ட தலைப்பில் கலந்துரையாடல் அயல்நாட்டு தத்துவ அறிஞர்களின் பெயர்களை தொகுத்து எழுதுதல் கடிதம் எழுதுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> அகராதி இலக்கண நூல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியுப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து தத்துவ அறிஞர்கள் குறித்து அறிதல்

வ.எண்	வாரம்	பாட தலைப்பு	கற்றல் அடைவுகள்	செயற்பாடுகள்			துணைகருவிகள்	
				ஆசிரியர்	மாணவர்	குழு	நேரடி தரவுகள்	இணையம்
3	28, 29	விரிவாகும் ஆளுமை அக்கறை குறுந்தொகை	<ul style="list-style-type: none"> சான்றோர்கள், அறிஞர்கள் ஆகியோரின் உழைப்பில் தமிழ் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை அறிதல் தற்கால கவிதையின் போக்கினை அறிதல் அன்பை வெளிப்படுத்தும் இயற்கை காட்சியினை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சான்றாண்மை கருத்துகளை விளக்குதல் புதுக்கவிதையின் வாயிலாக கவிஞர் கூறும் கருத்துகளை விளக்குதல் பாட-ன் வாயிலாக தலைவன் தலைவி அன்பை வெளிப்படுத்தும் காட்சியினை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கியங்களின் சான்றாண்மை கருத்துகளை அறிதல் புதுக்கவிதையின் கருத்துகளை அறிதல் பாட - ன் பொருளை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் ஆளுமைகள் குறித்து கலந்துரையாடுதல் நிலவு, மழை, காற்று குறித்த பதிக்கவிதைகளை சேகரித்தல் 	<ul style="list-style-type: none"> பள்ளி நூலகத்தில் ஹைக்கூ கவிதை புத்தகம் குறுந்தொகை நூல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியூப் சேனல் (அ) விக்கி பிடியாவை பார்த்து தற்கால கவிதைகளை சேகரித்தல்
14	30	தீருப்புதல்	உருவாக்கத்தேர்வு - 4	FORMATIVE ASSESSMENT- 4				
15	31	தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை அணி இலக்கணம்	<ul style="list-style-type: none"> மனித நேயத்துடன் வாழும் திறன் பெறுதல் அணியிலக்கணத்தை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சிறுகதையில் வரும் ஏழைத்தாயின் பாத்திரப் படைப்பை பற்றி விளக்குதல் உவமை, உருவக அணிகள் அமைந்த பாடல் அடிகளை விளக்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> ஏழைத்தாயின் பாத்திரப் படைப்பை பற்றி அறிதல் உவமை, உருவக அணிகள் அமைந்த பாடல் அடிகளை அறிதல் 	<ul style="list-style-type: none"> மனித நேயம் என்ற கருத்தை கொண்டு நடித்துக் காட்டுதல் குறட்பாக்களில் அமைந்த அணி வகையை எழுதுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> கதைகள், கட்டுரைகள் படித்தல் இலக்கண நூல் 	<ul style="list-style-type: none"> யூடியூப் சேனல் பார்த்து மனித நேய கருத்துகளை அறிதல்
16	32, 33	தீருப்புதல்						
17	34, 35	தொகுப்புத்தேர்வு - 2		SUMMATIVE ASSESSMENT- 2				
18	36	மாணவர்களின் மதிப்பெண்களை இணையத்தில் பதிவேற்றுதல்		Online Marks Entry				

କ୍ର.ସଂ	ସପ୍ତାହ	ବିଷୟ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ			ଶିକ୍ଷଣ ସମ୍ବଳ	
				ଶିକ୍ଷକ	ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ	ଦଳଗତ	ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ	ଅନ୍ତର୍ଜାଲ
1	1	କାହା ମୁଖ ଅନାଇ ବଞ୍ଚିବି	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଗାଇପାରିବେ । କବି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିପାରିବେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଲ୍ୟଜୀବନ ଘଟଣା, ତଥା ଯଶୋଦାଙ୍କ ବାସଲ୍ୟ ପ୍ରେମ ଅବଗତ ହେବେ । ତତ୍କାଳୀନ ବେଶଭୂଷା, ଖାଦ୍ୟପେୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ମାଆଙ୍କ ମମତା କିପରି, ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ । ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ତଥା ବ୍ୟବହାର ଜାଣିପାରିବେ । (ସପ୍ତାହର କୌଣସି ଏକଦିନ) 	<ul style="list-style-type: none"> ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ତଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟଲୀଳା ସମ୍ପର୍କରେ ଉପସ୍ଥାପନା କବିଙ୍କ ପରିଚୟ ଆଲୋଚନା କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଭିତରେ ପରସ୍ପର ଚର୍ଚ୍ଚା କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଆଲୋଚନା <p>ପ୍ରତିପଦାର୍ଥ</p> <ul style="list-style-type: none"> କାହା ଅଙ୍ଗେ ଚତୁଃସମ ମଧୁପୁରୀରେ ସରଳବଣୀ ବିଧାତାରେ କବିତାରେ ଥିବା ଗଦ୍ୟରୂପ, ଭିନ୍ନାର୍ଥ, ଅର୍ଥଗତ ପ୍ରଭେଦ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ସମାସ, ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଆଜିର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ବିଭିନ୍ନ ନୂତନ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ସମବେତ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟକାଳର ବେଶଭୂଷା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । କବିତାଟିରେ ଆଧାରରେ ମାତା ଯଶୋଦାଙ୍କ ମାତୃ ହୃଦୟର ମଧୁର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ଲେଖ । ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ । କବିତାଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । କବିତାରେ ଥିବା ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସଂକ୍ଷେପ ପରିଚୟ ଦିଅ । ଶବ୍ଦର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଲେଖି ଉଦାହରଣ ଦିଅ । ମାତୃଦିବସ ଅବସରରେ ନିଜ ସାଙ୍ଗନିକଟକୁ ଏକ ଚିଠି ଲେଖ । 	<p>ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିବା କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମ ସଂଗ୍ରହ କର ।</p>	<p>କବିଙ୍କ ମଧୁରାମଙ୍ଗଳ ବହିଟି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ପାଠ୍ୟବହି, ଯୁକ୍ତ୍ୟବ୍, ଗୀତା/ପାଠ୍ୟ, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଜ୍ୟୁଥାର୍ କୋଡ୍, ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ର</p>

2	2	ଜାତୀୟ ଜୀବନ	<ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପାଠର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଜାତୀୟ ଜୀବନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଭିତ୍ତି ଜାଣିପାରିବେ । ଜାତୀୟ ଜୀବନର ଆବଶ୍ୟକତା ବୁଝିପାରିବେ । ଜାତିର ଦୋଷ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ । କେଉଁ କେଉଁ ଗୁଣ ସ୍ତ୍ରୀର ସଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିବ, ବୁଝି ଆଚରଣ କରିବାରେ ସମ୍ମତ ହେବେ । ଭାଷାର ରୂପ ତଥା ଶବ୍ଦ ଗଠନ କିପରି ଘଟିଥାଏ ବୁଝିପାରିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନୁଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ି ତା'ର ଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପରସ୍ପର ଚର୍ଚ୍ଚା ପାଠ୍ୟାଂଶର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କିତ ଆଲୋଚନା ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ଜାତୀୟ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ଅନୁଛେଦ ପଠନ ୪୭, ୪୮, ୪୯, ୫୦ ଲିଙ୍ଗ, ବଚନ, ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗ୍ମ ଶବ୍ଦ ବିପରୀତ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ବାକ୍ୟଗଠନ ଇତ୍ୟାଦି ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ପାଳନ କରୁଥିବା ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ପାଳନ କରୁଥିବା ଉତ୍ସବ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା 	<ul style="list-style-type: none"> ଜାତୀୟ ଜୀବନର ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ କେଉଁ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ? ଦୃଷ୍ଟି ସହ ଆଲୋଚନା କର । ଜାତିର ଦୋଷ ଗୁଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଲେଖକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ'ଣ ଲେଖା । ଲେଖକ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଅ । ପାଠ୍ୟାଂଶଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଜଣାଅ । ପାଠ୍ୟାଂଶଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖା । ପାଠ୍ୟାଂଶ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେତେକ ଯୁଗ୍ମଶବ୍ଦ ଲେଖା ଦୀପାବଳୀ କିମ୍ବା ଜାତୀୟ ଦିବସ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖା । 	ମଧୁବାବୁଙ୍କ ବିଷୟରେ ପ୍ରଚଳିତ ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ କର ।	ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଜାତୀୟଭାବନା ସମ୍ପର୍କିତ କବିତାମାନ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟବହି, ଯୁଗ୍ମ୍ୟବ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କୁ୍ୟଆର୍ କୋଡ୍, ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ପଠନ
---	---	------------	--	--	---	--	---	---

3	3	‘ପଦ୍ମ’	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଗାଇପାରିବେ କବିତାଟିକୁ ମୁଖଣ୍ଡ କରିବେ ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ କବିତାଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି କହିପାରିବେ କବିତାଟିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ ଓ ଈଶ୍ଵରାନୁଭୂତି ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରିବେ ମଣିଷ ସହ ପଦ୍ମର ସଂପର୍କ ଜାଣି ପାରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ତଥା ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବେ ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାପ୍ରକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସମବେତ ଗାନ କରିବା ପଦ୍ମର ବିଭିନ୍ନ ନାମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ଜୀବନୀ ତଥା ରଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏହି କବିତାର ପ୍ରଥମ, ଦ୍ଵିତୀୟ ଏବଂ ତୃତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଖଣ୍ଡ କରିବେ ସନ୍ଧି, ଗଦ୍ୟରୂପ, ଅର୍ଥଗତ, ପାର୍ଥକ୍ୟ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ଅକ୍ଷର କ୍ରମ, ଅକ୍ଷର ସଜ୍ଞା, ଆଦି ଆଲୋଚନା କରିବା ସ୍ଵରସନ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା 	<ul style="list-style-type: none"> ପଠିତ କବିତା ଆଧାରରେ ପଦ୍ମଠାରୁ ମଣିଷ କି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥାଏ, ଲେଖ । ମନିଷ ସହିତ ପଦ୍ମର ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ କିପରି, ଆଲୋଚନା କର । ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । କବିତାଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଚାରିଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ । କବିତାଟିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ ଓ ଈଶ୍ଵରାନୁଭୂତି କ’ଣ ଲେଖ । ପଦ୍ମପୁଲର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ । ପଦ୍ମପୁଲକୁ କାହିଁକି ଜାତୀୟ ପୁଲ କରାଯାଇଛି ? ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । 	<p>କବିଙ୍କ ଲେଖାରୁ ଭକ୍ତିଭାବ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଥିବା ଚିପା ଖାତାରେ ଲେଖି ସାହିତ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେଖାଅ ।</p>	<p>ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ କର ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟବହି, ଦୀକ୍ଷା ଆପ, କ୍ଷୁଧାର କୋଡ଼, ପଦ୍ମପୁଲ ଚିତ୍ର</p>
---	---	--------	---	---	--	---	--	---

4	4	<p>ବାମନର ହାତ ଓ ଆକାଶର ଚନ୍ଦ୍ର</p>	<ul style="list-style-type: none"> ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ ପାଠ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିପାରିବେ ତତ୍କାଳୀଣ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ତତ୍କାଳୀନ ନାରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ରହିଥିବା ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଜାଣିପାରିବେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ କିପରି କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଜାଣିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ, ରୂପାନ୍ତର ତଥା ପ୍ରୟୋଗ ଜାଣିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଅନୁଛେଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ି ତା'ର ଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ପାଠ୍ୟାଂଶର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କରିବା ତତ୍କାଳୀନ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ସେତେବେଳର ନାରୀଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ପରସ୍ପର ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ସନ୍ଧି, ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ, ଉପସର୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସନ୍ଧିର ସଂଜ୍ଞା, ଗଠନ ଉଦାହରଣ ଇତ୍ୟାଦି ସେ କାଳର ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା 	<ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକ ନିଜକୁ ବାମନ କହିବାର କାରଣ କ'ଣ ଜଣାଅ । ତତ୍କାଳୀନ ସମାଜର ନାରୀଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ପାଠ୍ୟାଂଶର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । ବର୍ତ୍ତମାନର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା ସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । 	<p>ବାମନ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମ ମନରୁ ଗୋଟିଏ ଅନୁଛେଦ ଲେଖ</p>	<p>ଲେଖକଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଫଳକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟବହି, ମୂଢ଼୍ୟବ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କୁ୍ୟଥାର୍ କୋଡ୍, ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ</p>
---	---	---------------------------------	--	---	--	--	---	---

5	5	<p>ବାମନର ହାତ ଓ ଆକାଶର ଚନ୍ଦ୍ର</p> <ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ସେତେବେଳର ବାଳିକା ଶିକ୍ଷା କିପରି ଥିଲା ଅବଗତ ହେବେ ଲେଖକଙ୍କ ଗରିବ ଅବସ୍ଥା କିପରି ଥିଲା ବୁଝିପାରିବେ ଲେଖକ ନିଜକୁ ବାମନ କାହିଁକି ଭାବୁଥିଲେ ଜାଣିବେ ଯୁଗ୍ମଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ରୂପ, ରୂପାନ୍ତର ଜାଣିବେ ବିଷୟର ସହି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକଙ୍କ ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷାବେଳେ ଥିବା ଅସୁବିଧା ଆଲୋଚନା ନାରୀଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଲେଖକ ନିଜକୁ ତୁଚ୍ଛ ଓ ବାମନ ବୋଲି ଭାବିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ବିଭିନ୍ନ ଉପସର୍ଗ ଶବ୍ଦ ଆଲୋଚନା ଅନୁଛେଦ ପଠନ ଓ ତା'ର ଭାବ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖିବା ବିଷୟର ସହିର ସଂଜ୍ଞା ଗଠନ, ବ୍ୟବହାର 	<ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକଙ୍କ ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଦଶଧାଡ଼ି ଲେଖ । ନାରୀଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଚାରିଧାଡ଼ି ଲେଖ । ମୃଗତୃଷ୍ଣା କ'ଣ ଆଜିକାଲି ନାରୀଶିକ୍ଷାରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି, ଜଣାଇ ଏକ ରଚନା ଲେଖ । 	<p>ବାମନ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମ ମନରୁ ଗୋଟିଏ ଅନୁଛେଦ ଲେଖ</p>	<p>ଲେଖକଙ୍କ ଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଫଳକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟବହି, ଯୁକ୍ତ୍ୟବ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କୁ୍ୟଥାର୍ କୋଡ୍,</p>
---	---	---	---	--	--	---	--

6	6	ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା	<ul style="list-style-type: none"> ଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ପାଇବେ ଜାତୀୟତା ସଂପର୍କିତ ଧାରଣା ପାଇବେ ଜାତୀୟତା ସହ ଭାଷାର ସଂପର୍କ ଜାଣିପାରିବେ ଲେଖକଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ ପାଠ୍ୟାଂଶର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୁଝିବେ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର, ପ୍ରୟୋଗ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ ପାଠ୍ୟାଂଶର ସାରକଥା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ ନିଜ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଅନୁସନ୍ଧ କରିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ କୌତୁକ ପ୍ରୟୋଗ କରାଇବେ ରେଳ, ବସ୍ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟଯାତ୍ରା ସଂପର୍କିତ କାହାଣୀ କହିବେ ଅନ୍ୟ ଜାଗାରେ କିପରି ନିଜ ଭାଷାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇବେ କେତେକ ବ୍ୟାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପାଠ୍ୟାଂଶର ସାରକଥା ବୁଝିବା ପାଇଁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବେ ନିଜେ ଉଚ୍ଚପଠନ କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ନିଜେ ଉଚ୍ଚ ପଠନ କରିବେ ଅନୁଚ୍ଛେଦରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରିବେ କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବୁଝିବେ ପାଠ୍ୟାଂଶର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ କହିବେ ବ୍ୟାକରଣ ସଂପର୍କିତ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ପାଠ୍ୟାଂଶରୁ ମୁଖ୍ୟ ଶବ୍ଦାବଳୀ ବାଛିବେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଦେବେ ପାଠ୍ୟାଂଶଟିକୁ ଦଳରୁ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ପଢ଼ିବେ ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଉତ୍ତରରେ ଭୁଲ ବାଛି ଠିକ୍ କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ଜୀବନୀ ପଢ଼ିବେ ମଧୁବାବୁ , ଗୌରୀ ଶଙ୍କର, ଗୋପବନ୍ଧୁ କ ଜୀବନୀ ପଢ଼ିବେ ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ସମ୍ପର୍କିତ ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଦେଶପ୍ରେମୀଙ୍କ ତାଲିକା ଖୋଜିବେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାବାଦୀ, ଜାତୀୟତାବାଦିଙ୍କ ଫୋଟ ଓ ନାମର ସାରଣୀ କରିବେ ସେମାନଙ୍କର ଭାଷଣ ବା ବକୃତା ଶୁଣିବେ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍ତର ବିନିଯୋଗ କରିବେ ବିଭିନ୍ନ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସାଇଟ୍‌ରୁ ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ
7	7		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -1	FORMATIVE ASSESSMENT-1				

8	8	ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି	<ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧର୍ବକୁ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବରେ ପଢ଼ି ପାରିବେ ଗାନ୍ଧିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ ଗନ୍ଧର୍ବ ହୃଦ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିପାରିବେ ଗନ୍ଧର୍ବକୁ ନିଜଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବେ ଅନାବିଳ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରେମର ମହାନତା ଜାଣିପାରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଶିଖିପାରିବେ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ କର୍ମଧାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧର୍ବ ଘଟଣାବଳୀକୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ସଜାଇବା ଅନୁଲେଖ୍ୟ ଅନୁସାରେ ସରଳ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଗାନ୍ଧିକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଗନ୍ଧର୍ବର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କିତ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ଗନ୍ଧର୍ବର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନଥାଇ ଅନାବିଳ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରେମ କିପରି, ସେ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ଗନ୍ଧର୍ବରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ମିକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ କର୍ମଧାରଣ ସମାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା 	<ul style="list-style-type: none"> ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରିର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ଗନ୍ଧର୍ବର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ଦାସୀର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ଗନ୍ଧର୍ବରେ କେଉଁ ଚରିତ୍ର ତୁମକୁ କାହିଁକି ଭଲ ଲାଗିଲା, ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । ଗନ୍ଧର୍ବର ଶେଷ ଆଉ କେଉଁ ପ୍ରକାର ହୋଇଥିଲେ ତୁମକୁ ଭଲଲାଗିଥାନ୍ତା ଲେଖ । ତୁମ ଘରେ କିଏ ତୁମକୁ ଅଧିକ ଭଲ ଲାଗନ୍ତି, କାହିଁକି ? ଏ ବିଷୟରେ ଜଣାଇ ତୁମ ସାଙ୍ଗ ନିକଟକୁ ଏକ ଚିଠି ଲେଖ । 	ଏହି ଗନ୍ଧର୍ବ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର	ଲେଖକଙ୍କ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ଜାତୀୟ ଗୀତଟି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟବହି, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କ୍ୟୁଆର୍ କୋଡ୍
---	---	---------------	---	---	---	--	---	---

9	9	<p>ହେ ମୋର କଲମ</p>	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁଲଳିତ ସ୍ଵରରେ ଗାଇପାରିବେ କବି ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ ଖଣ୍ଡାଠାରୁ କଲମ କିପରି ବଳବାନ୍ ତାହା ବୁଝିପାରିବେ ବିଭିନ୍ନ କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ବ୍ୟବହାର ବୁଝିପାରିବେ କଲମର ମହନୀୟତାକୁ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖିପାରିବେ କବିତାର ଭାବକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବେ ତତ୍ପରୁଷ ଓ ହିଗୁ ସମାସ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସମବେତ ସ୍ଵରରେ ଗାଇବା କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଖଣ୍ଡା ବଡ଼ ନା କଲମ ବଡ଼ ? ଯୁକ୍ତି ତର୍କ କରିବା (ଦଳ ରୂପେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ) କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ, ସାର୍ଥକ ବାକ୍ୟ ଗଠନ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ବିଶେଷଣରୁ ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷ୍ୟରୁ ବିଶେଷଣ, ଅଭିଧାନ ନିୟମ କ୍ରମ ତତ୍ପରୁଷ ସମାସ ଓ ହିଗୁ ସମାସ କବିତାରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର <p>ପ୍ରତି ପଦାର୍ଥ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ଅତି ଆପଣାର କେତେ ବିପ ହେ ମୋର କଲମ ଧରାତଳ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ କବିଙ୍କ ବିପ୍ଳବାତ୍ମକ ମନୋବୃତ୍ତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର କଲମକୁ ଚିରବିପ୍ଳବୀ ଓ ଚିର ମୌନୀ କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝାଇ ଦିଅ । କବିଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର କବିଙ୍କ ରଚନାବଳୀର ଏକ ତାଲିକା ଲେଖ କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଜଣାଅ 'କଲମ' କୁ ନେଇ ଏକ ରଚନା ଲେଖ । 	<p>ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟର କବିମାନଙ୍କର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।</p>	<p>କବିଙ୍କ 'ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା' ପତ୍ରିକା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟବହି, ଦୀକ୍ଷା ଆପ, କ୍ୟୁଆର୍ କୋଡ଼, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
---	---	-------------------	--	--	--	--	---	--

10	10	<p>ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ</p> <ul style="list-style-type: none"> ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ବନ୍ଧୁତ୍ଵର ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିପାରିବେ ପାଠ୍ୟାଂଶଟିକୁ ସରଳ ଓ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବେ ପଢ଼ିପାରିବେ ପାଠ୍ୟାଂଶର ବିଭିନ୍ନ ନୂତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ବ୍ୟବହାର ବୁଝିପାରିବେ ପାଠ୍ୟାଂଶର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିବେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକବାଣୀର ଅର୍ଥ ଓ ବ୍ୟବହାର ବୁଝିପାରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିପାରିବେ ବହୁକ୍ରୀହି ଓ ଅବୟାଭାବ ସମାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଅନୁଛେଦଟିକୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପଢ଼ି ଭାବକୁ ଆଲୋଚନା କରିବେ ମିତ୍ରମାନଙ୍କର ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକବାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଅନୁଛେଦ ପଠନ ଓ ଭାବ ପାଠ୍ୟାଂଶର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଭାଷା ପ୍ରକରଣ ବହୁକ୍ରୀହି ଓ ଅବୟାଭାବ ସମାସ 	<ul style="list-style-type: none"> ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅବଲମ୍ବନରେ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁତାର ସ୍ଵରୂପ ଆଲୋଚନା କର ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ବିଭିନ୍ନ ମିତ୍ରଙ୍କର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ବନ୍ଧୁତା ଦିବସକୁ ନେଇ ତୁମ ସାଙ୍ଗ ନିକଟକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ । 	<p>ତୁମ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁର କି କି ଲକ୍ଷଣ ଅଛି ଲେଖି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେଖାଅ</p>	<p>ଲେଖକଙ୍କ 'ଦୁନିଆ ରୀତି' ପ୍ରବନ୍ଧଟି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟବହି, ଯୁକ୍ତ୍ୟବ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କ୍ଷୁଆର୍ କୋଡ୍,</p>
----	----	---	---	--	--	--	---

11	11	ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ	<ul style="list-style-type: none"> • ବନ୍ଧୁତାର ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପର୍କ ଜାଣିପାରିବେ • ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜର ବନ୍ଧୁଗଣ କିପରି ଅନୁମାନ କରିପାରିବେ • ପାଠ୍ୟାଂଶର ବିଭିନ୍ନ ନୂତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିପାରିବେ • ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବେ • ପ୍ର - ଉଚ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦଶଟି ଉପସର୍ଗ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> • ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଲକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା • ଅନୁଛେଦ ପଠନ ଓ ଭାବ • ବନ୍ଧୁତା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ • ବିଭିନ୍ନ ନୂତନ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର • ବିଭିନ୍ନ ଲୋକବାଣୀର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର • ଉପସର୍ଗ ଓ 'ପ୍ର' ଠାରୁ 'ଉଚ୍' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପସର୍ଗଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର • ବିଭିନ୍ନ ଦିବସ ପାଳନ ଓ ତା'ର ଉପକାରୀତା 	<ul style="list-style-type: none"> • କାମର ପିଆରା ବନ୍ଧୁତା ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁତା ନୁହେଁ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଅବଲମ୍ବନରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । • ବନ୍ଧୁମାନେ କେତେବେଳେ ଭକ୍ତା ପଢ଼ିଯାଆନ୍ତି ? • ବନ୍ଧୁତାର ବନ୍ଧନ କେତେବେଳେ ହୁଗୁଳା ହୋଇଯାଏ ? • ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଳିତ କୌଣସି ଦିବସକୁ ନେଇ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । 	ତୁମ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁର କି କି ଲକ୍ଷଣ ଅଛି ଲେଖୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେଖାଅ	ଲେଖକଙ୍କ 'ଦୁନିଆ ରାତି' ପ୍ରବନ୍ଧଟି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟବହି, ବ୍ୟାକରଣ, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଯୁଗ୍ମ୍ୟ
----	----	--------------	--	--	---	---	---	--

12	12	ଦଳ ବେହେରା	<ul style="list-style-type: none"> ନାଟ୍ୟକାର କାଳୀଚରଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିପାରିବେ ଦଳବେହେରାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ଏକାଙ୍କିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରାମ କିପରି ଥିଲା ବୁଝିପାରିବେ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ ପାଠ୍ୟାଂଶର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଚିତ୍ରଣ କରିପାରିବେ ନାଟକୀୟ ହାସ୍ୟଭାବ, ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ମତିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କାଳୀଚରଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଏକାଙ୍କିକାର ହୃଦ୍‌ବୋଧ ଓ ଅଭିନୟ ଏକାଙ୍କିକାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା ବିଷୟବସ୍ତୁ ଓ ପରିଣାମ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଅଭିନୟ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ଆଙ୍ଗିକ, ବାଚିକ, ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅଭିନୟ ନିୟମ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କିଏ, କେତେବେଳେ, କାହାକୁ କହିଥିଲେ – ଆଲୋଚନା ଅତି - ଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପସର୍ଗର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା 	<ul style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକା ଅବଲମ୍ବନରେ ଦଳ ବେହେରାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ଦେଶ ତାତି ରହିଛି ? ଏ କଥା କୁହାଯାଇଛି କାହିଁକି ? ଚକରାର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର । ପାଇକ ପୁଅର କାମ ସେ ନୁହେଁ – ଏ କଥା କିଏ କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ? ତୁମେ ଜାଣିଥିବା କୌଣସି ଏକ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବନ୍ଧଟିଏ ଲେଖ । 	ଦଳବେହେରାଙ୍କ ପରି ଆଉ କେତେଜଣ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ଲେଖ ।	ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାଟକ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟବହି, ବ୍ୟାକରଣ, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଯୁତ୍ୟୁବ୍
13	13		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -2	FORMATIVE ASSESSMENT-2				

14	14	ଦଳ ବେହେରା	<ul style="list-style-type: none"> • ଏକାଙ୍କିକାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ । • ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ । • ଘଟଣାବଳୀ ବା ସନ୍ଦର୍ଭକୁ ନେଇ ଦୃଶ୍ୟ ସଜ୍ଜା କରିପାରିବେ । • ଏକାଙ୍କିକାର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ସୂଦୃଶ୍ୟମାନ କରିପାରିବେ । • ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାବକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ । • ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ (କୃଦନ୍ତ) 	<ul style="list-style-type: none"> • ଏକାଙ୍କିକାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଅଭିନୟ • ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନା • ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ • ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର • ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଜନଗତ ଆଲୋଚନା • କୃଦନ୍ତ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର 	<ul style="list-style-type: none"> • ଏକାଙ୍କିକା ଅନୁସରଣରେ ଦଳ ବେହେରାଙ୍କ ଚ୍ୟାଗ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । • ନାଉରୀ ଦଳ ବେହେରାଙ୍କୁ କାହିଁକି ଖୋଜୁଥିଲା ? • ତୁମେ ଏଡ଼େ ମହତ ବୋଲି କିଏ କାହାକୁ କହିଥିଲେ ? • କାଳୀଚରଣଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । 	<p>ଦଳବେହେରାଙ୍କ ପରି ଆଉ କେତେଜଣ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ଲେଖ ।</p>	<p>ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାଟକ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟବହି, ଯୁଗ୍ମ୍ୟବ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କୁମ୍ଭାର୍ କୋଡ଼୍</p>
----	----	--------------	--	---	---	--	---	--

15	15,16	ମଣିଷ ଭାଇ	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ଲୟବଦ୍ଧ ଭାବେ ଆବୃତ୍ତି କରିପାରିବେ କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତଳ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ କବିତାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝିପାରିବେ ମଣିଷ ମଣିଷ ଭଳି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏକଥା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ ମଣିଷ ଅମୃତର ସନ୍ତାନ ବୋଲି ବୁଝିବେ କବିତାର ଭାବକୁ ଓ ରସକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାକୁ ଲୟବଦ୍ଧ ସହ ସମବେତ ଗାନ କରିବା ପ୍ରତିପଦାର୍ଥ ଶତହତଶାସ୍ତ୍ରେ ତୁମର କାହିଁ ଶୁଣଶୁଣ ଅରିନ୍ଦମ ଜୀବନ ସୂତ୍ର କବିପରିଚୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି କବିତାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଗଦ୍ୟରୂପ, ବିପରୀତ ଅର୍ଥ, ଅଭିଧାନ ନିୟମ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ଅର୍ଥ ଇତ୍ୟାଦି କୃଦନ୍ତ ଶବ୍ଦ ଗଠନ, ରୂପ, ରୂପାନ୍ତର, ବ୍ୟବହାର ମାନବିକତାକୁ ନେଇ କେତେକ ସ୍ଲୋଗାନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି 	<ul style="list-style-type: none"> କବିୟତ୍ରୀ ଜଣେ ମାନବାଦୀ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ମଣିଷକୁ ଅମୃତସନ୍ତାନ ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ? କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । କବିତାଟିର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ମାନବିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା କେତେକ ସ୍ଲୋଗାନ୍ ଲେଖ । 	କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀଙ୍କ ସମସାମୟିକ କବିମାନଙ୍କର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।	ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଚନାଗୁଡ଼ିକ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟବହି, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କ୍ୟୁଆର୍ କୋଡ୍, ପଦ୍ମପୁଲ ଚିତ୍ର
----	-------	----------	---	--	--	--	--	---

16	17	ଗୋପ ପ୍ରୟାଣ	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଅବଗତ ହେବେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରୀତି କିପରି ଜାଣିପାରିବେ କବି ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଗାଇପାରିବେ କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବୁଝିବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦ୍ୟାଂଶର ଭାବାର୍ଥ ଲେଖିପାରିବେ/କହିପାରିବେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ତଥା ବ୍ୟବହାର ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ ଜାତୀୟତା ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆଚରଣ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ କିଛି କହିବେ କବିତାଟିକୁ ନିଜେ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଗାଇବେ ପିଲାଙ୍କୁ କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖାଇ ବୁଝାଇବେ ପିଲାଙ୍କୁ ଦଳଗତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦେବେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଡ କରିବେ ଶେଷରେ କିଛି ବୋଧାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଖୋଜି ପରସ୍ପର ପଚାରିବେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରିବେ ପଦ୍ୟାଂଶରୁ ନିଜେ ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରିବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଉତ୍ସାହର ସହିତ କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଦଳଗତ ଭାବେ କବିତା ଆବୃତ୍ତି କରିବେ ଏବଂ ଭୁଲକୁ ସୁଧାରିବେ ପରସ୍ପର ଦଳ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବେ ଦଳଗତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିଛି କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରିବେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଥିବା ବହି ପଢ଼ିବେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ କବିଙ୍କ ଉପାଧି ଖୋଜି ଲେଖିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କବିତା ବଳୀ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟବରୁ ଶୁଣିବେ ଦିକ୍ଷା ଆପ୍ତର ଭିଡ଼ିଓ ଦେଖିବେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲରୁ କବିଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଖୋଜି ପଢ଼ିବେ
17	18		ସଂଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ଆକଳନ -1	SUMMATIVE ASSESSMENT-1				

18	19	ସମୂହ ଦୃଷ୍ଟି	<ul style="list-style-type: none"> • ସଦାଶିବ ମିଶ୍ରଙ୍କ ବିଷୟରେ କହିପାରିବେ • ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ • ଅନୁଛେଦଗୁଡ଼ିକୁ ଅନର୍ଗଳ ଭାବେ ପଢ଼ିପାରିବେ • ଅନୁଛେଦକୁ ପଢ଼ି ଭାବକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିବେ • ବିନା ଚିନ୍ତା ବା ଯୋଜନାରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ଏହା ବୁଝିବେ • ରାଜର୍ଷି ଜନକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ • ଗଣସେବା ବା ପ୍ରଜାପାଳନ କିପରି କରାଯାଏ ବୁଝିପାରିବେ • ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> • ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା • ଅନୁଛେଦ ପଠନ ଓ ତା'ର ଭାବଗ୍ରହଣ, ଆଲୋଚନା • ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି • ରାଜର୍ଷି ଜନକଙ୍କ ରାଜ୍ୟଶାସନ • ଜନମଙ୍ଗଳ ଓ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ମନୋଭାବର ବୃଦ୍ଧି • ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଚିନ୍ତାଧାରା • ପାଠ୍ୟଗତ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ପ୍ରକରଣର ଆଲୋଚନା • ଡକ୍ଟର ସଂଜ୍ଞା, ରୂପ, ଗଠନ, ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ଏଇ ଖଡ଼୍‌ଗ ମୋତେ କରିଛି ସଂଯତ’ – ଜନକଙ୍କ ଏହି ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର • ସଦାଶିବ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର • ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ • ରାଜର୍ଷି ଜନକଙ୍କ ଚରିତ୍ର ପାଞ୍ଚଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ • ତୁମେ ଦେଖୁଥିବା କୌଣସି ଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । 	ସମୂହ ଦୃଷ୍ଟିର ଜୀବନରେ ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚାସଭାର ଆୟୋଜନ କର	ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତ୍ ଗୀତାର କର୍ମଯୋଗ ପଢ଼	ପାଠ୍ୟବହି, ଯୁକ୍ତ୍ୟର୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କ୍ଷୁଧାର୍ କୋଡ଼,
----	----	-------------	---	--	---	--	---------------------------------	---

19	20	ସମୂହ ଦୃଷ୍ଟି	<ul style="list-style-type: none"> ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧିଙ୍କ କର୍ମଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିବେ ନ୍ୟାସୀତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ପଞ୍ଚବର୍ଷୀୟ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିବେ ସମୂହ ଦୃଷ୍ଟିର ବିକାଶରେ ଦେଶର ଉନ୍ନତି କିପରି ହେବ ଜାଣିପାରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନୁଛେଦ ପଠନ ଭାବ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନ୍ୟାସୀତତ୍ତ୍ୱ ଜନ ମଙ୍ଗଳ ଓ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣର ମୂଳଭିତ୍ତି ପଞ୍ଚବର୍ଷୀୟ ଯୋଜନା ଅର୍ଥ ନୈତିକ ବିକାଶ କର୍ମଯୋଗ ଓ ନ୍ୟାସୀବାଦ ପାଠ୍ୟଗତ ଭାଷା ପ୍ରକରଣ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କୃଦନ୍ତର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜନମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନ୍ୟାସୀତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଏହାର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର କର୍ମଯୋଗ କହିଲେ କ'ଣ ? ପଞ୍ଚବର୍ଷୀୟ ଯୋଜନା କ'ଣ ? ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । ଇତିହାସ ବାରମ୍ବାର କି ପ୍ରକାର ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି ? ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜନ ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ନାମ ଲେଖି ସେ ବିଷୟରେ ଜଣାଅ । 	ସମୂହ ଦୃଷ୍ଟିର ଜୀବନରେ ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚାସଭାର ଆୟୋଜନ କର	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତାର କର୍ମଯୋଗ ପଢ଼	ପାଠ୍ୟବହି, ଯୁଗ୍ମ୍ୟବ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କୁଆର୍ କୋଡ଼,
----	----	-------------	--	--	--	--	--------------------------------	--

20	21	<p>ଲକ୍ଷ୍ୟର ଅଭିସାର</p> <ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧର୍ବକୁ ମନଯୋଗସହ ପଢ଼ିବେ ଗାନ୍ଧକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ ଗନ୍ଧର୍ବର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ଗନ୍ଧର ଆଲ୍ପଦକୁ ମନରେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଗନ୍ଧର କଥାଂଶକୁ ନିଜ ଭାଷାରେ କହିପାରିବେ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗାନ୍ଧ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସଂପର୍କରେ କହିବେ ଗନ୍ଧ କିପରି ପଢ଼ାଯାଏ, କହିବେ ପ୍ରତି ଅନୁଚ୍ଛେଦରୁ କିଛି ବୋଧାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବେ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ କହିବେ ଗନ୍ଧର କଥାଂଶକୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ନିଜ ଭାଷାରେ କୁହାଇବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧର୍ବକୁ ମନଦେଇ ପଢ଼ିବେ ଗନ୍ଧର ଚରିତ୍ରକୁ ଅଭିନୟ କରିବେ ଗନ୍ଧର ବାକ୍ୟାଂଶ ସମ୍ପାଦକୁ ଅନୁକରଣ କରିବେ ଅନୁଚ୍ଛେଦରୁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରି ଅନ୍ୟକୁ ପଚାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନ୍ୟଦଳର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ ଦଳଗତ ଭାବେ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଅଭିନୟ ତଥା ଅନୁକରଣ କରିବେ ଗନ୍ଧର ପଠିତାଂଶର ସାରମର୍ମ ଦଳଗତ ଭାବେ କହିବେ ନିଜ ଅନୁଭୂତିକୁ ଦଳରେ କହିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହି ସମ୍ବନ୍ଧ କରି ପଢ଼ିବେ ଭକ୍ତି ଭାବନା ହିଁବା ଅନ୍ୟ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଯୁକ୍ତ୍ୟବୁରୁ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଖୋଜିବେ ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍ତରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଗନ୍ଧ ଭିତ୍ତିଓକୁ ଦେଖିବେ
----	----	---	---	--	--	--	---

21	22	ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର	<ul style="list-style-type: none"> ଗନ୍ଧର୍ବକୁ ମଧ୍ୟାନ ଦେଇ ପଢ଼ିବେ ଗନ୍ଧର୍ବର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ କହିବେ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ ଭଗବାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ, ଏକଥା ବୁଝିବେ ଛୋଟ ପିଲାଟିର ମନୋଭାବ ତଥା ପୂଜାରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିବେ ଗନ୍ଧର୍ବଲି ଆଉ ଏକ ଗନ୍ଧ ନିଜ ମନରୁ ଗଢ଼ି କହିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ପ୍ରତି ଅନୁଚ୍ଛେଦରୁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବେ ପିଲାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଅଭିନୟ କରାଇବେ ଗନ୍ଧର୍ବତା ନିଜ ଭାଷାରେ ସଂଳାପଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଯୋଜନ କଲାଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନର୍ଗଳ ଭାବେ ପଢ଼ିପାରିବେ ସାରମର୍ମ ବୁଝି ନିଜ ଭାଷାରେ କହିବେ ଭକ୍ତିଭାବନାମୂଳକ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗପ ନିଜ ଭାଷାରେ କହିବେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଦଳଗତ ଭାବେ ନିଜ ଦଳରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗଢ଼ିବେ ଅନ୍ୟ ଦଳ ପଚାରିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ ସରଳ ନିଷ୍ପତ୍ତ ସ୍ଫୁଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ସାହସିକ, ଭକ୍ତି ଭାବେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଶିଶୁଙ୍କ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ୟୁକ୍ୟୁବରୁ ଛିନ୍ନ ଭିଡ଼ିଓ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦେଖିବେ ସରଳ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଭକ୍ତି ସଂପନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଶିଶୁଙ୍କ ନାମ ଅନ୍ତର୍ଜାଲରୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ
22	23	ପାଇକ ବଧୂର ଉଦ୍‌ବୋଧନ	<ul style="list-style-type: none"> କବି କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ କବିତାଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିପାରିବେ ଉତ୍କଳର ଶୌର୍ଯ୍ୟ ଓ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ସୁଲଳିତ ସ୍ଵରରେ ଗାଇବେ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ କହିବେ ଜାତୀୟତାଭାବକୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେବେ ଉତ୍କଳର ଶୌର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାମରିକ ବିଭବ କିପରି ଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟିକୁ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବୁଝିବେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ 	<ul style="list-style-type: none"> ଦଳଗତ ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରିବେ ଅନ୍ୟଦଳର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 	<ul style="list-style-type: none"> କବିଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୃତି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ୟୁକ୍ୟୁବରୁ ଓଡ଼ିଶା ଐତିହ୍ୟ ସଂପର୍କିତ ଭିଡ଼ିଓ ସମୂହ

		<p>ସାମରିକ ବିଭବକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ</p> <ul style="list-style-type: none"> ଜନ୍ମଭୂମିର ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉତ୍କଳ ବଧୂର ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ ଜାତୀୟତା ଭାବର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ବୁଝିପାରିବେ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ କବିତାର ସାରାଂଶ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଉତ୍କଳୀୟ ନାରୀର ଉତ୍ସର୍ଗ ବୀରତ୍ୱକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବେ 	<p>ବ୍ୟବହାର ଶିଖିବେ</p> <ul style="list-style-type: none"> ଉତ୍କଳର ଐତିହ୍ୟକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ ବିଭିନ୍ନ ବାଜାର ନାମ ତାଲିକା କରିବେ 	<p>ଦେବେ</p> <ul style="list-style-type: none"> ବିଭିନ୍ନ ବାଜାର ତାଲିକା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାରର ଦଳଗତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ କବିତାର ସାରାଂଶ ନିଜ ଦଳ ତରଫରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ 	<p>କରି</p> <p>ଦେଖିବେ</p> <ul style="list-style-type: none"> ଅନ୍ତର୍ଜାଲରୁ ଦେଶୀୟ ବୋଧ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ 	
23	24	ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -3	FORMATIVE ASSESSMENT-3					

24	25	ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ	<ul style="list-style-type: none"> ଗାନ୍ଧିଜୀ ସ୍ମରେନ୍ତ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ଗନ୍ଧର୍ବକୁ ଅନର୍ଗଳ ଭାବେ ପଢ଼ି ପାରିବେ ଗନ୍ଧର୍ବ ବିଷୟବସ୍ତୁ ନିଜ ଭାଷାରେ କହିପାରିବେ ଗନ୍ଧର୍ବ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କରିପାରିବେ ଗନ୍ଧର୍ବ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ଗନ୍ଧର୍ବ ମାଦକତା ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ସ୍ମରେନ୍ତ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ବିଭିନ୍ନ ରଚନାବଳୀ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ପଠନ ଓ ତା'ର ଭାବ ଆଲୋଚନା ଗନ୍ଧର୍ବ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଗନ୍ଧର୍ବ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଗନ୍ଧର୍ବ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଆକଳନ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା ପାଠ୍ୟାଂଶକ୍ରମର ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କାରକ କ'ଣ ? ବିଭିନ୍ନ କାରକ, ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ପାଳନ ଆଲୋଚନା 	<ul style="list-style-type: none"> ଗପଟିର ନାମ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ରଖାଯାଇଛି କାହିଁକି ? ଆଲୋଚନା କର । ସ୍ମରେନ୍ତ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ଗନ୍ଧର୍ବର ସାରମର୍ମ ଚାରିଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ । ଗନ୍ଧର୍ବରେ କେଉଁ ଚରିତ୍ରଟି ତୁମକୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ଓ କାହିଁକି ? ଦଶହରା ପର୍ବକୁ ନେଇ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । 	ଏହି ଗନ୍ଧର୍ବର ସଂଳାପ ପ୍ରସ୍ତୁତି କର ।	ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟବହି, ଯୁଗ୍ମବହି, ଦୀକ୍ଷା ଆପ, କ୍ୟୁଆର୍ କୋଡ୍
----	----	---------------	---	---	---	-----------------------------------	--	---

25	26	ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ	<ul style="list-style-type: none"> ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ ପାଠ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଜାଣିବେ ଶକ୍ତି ସହିତ ଜ୍ଞାନର ସମନ୍ୱୟ କିପରି ରଖାଯାଇପାରିବ ବୁଝିବେ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଅବଗତ ହେବେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନୁଛେଦ ପଠନ- ଭାବ ପ୍ରକାଶ – ଆଲୋଚନା ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନା ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନର ସମନ୍ୱୟ ଦୁରୂପଯୋଗ ପାଠ୍ୟଗତ ଭାଷା ପ୍ରକରଣ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ବିଭକ୍ତି, ପରିଚୟ, ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଗାନାମା ବିଦ୍ୟା କାହ୍ନୁକା 	<ul style="list-style-type: none"> ଶକ୍ତି ସହିତ ଜ୍ଞାନର ସମନ୍ୱୟ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ? ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଓ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପାଖ୍ୟାନରୁ ଆମକୁ କ'ଣ ଶିକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ ? ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ପ୍ରବନ୍ଧଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଲୋଚନା କର । ମଣିଷ କେତେବେଳେ ଶକ୍ତିକୁ ଭୟ କରିଛି ଜେ.ଭି.କେ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ଦିଅ । 	<p>ତୁମ ଜୀବନରେ ଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର</p>	<p>ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p>	<p>ପାଠ୍ୟବହି, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କ୍ୟୁଆର୍ କୋଡ୍, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p>
----	----	---------------------	--	--	--	---	--	---

26	27	ଦୂର ପାହାଡ଼	<ul style="list-style-type: none"> ନାଟ୍ୟକାର ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁକରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ଏକାଙ୍କିକାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ନାରୀଶିକ୍ଷା ଓ ଅଦୂରଦର୍ଶିତା ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରିବେ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କରିପାରିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଏକାଙ୍କିକାର ଅଭିନୟ ଓ ହୃଦ୍‌ବୋଧ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଓ ପରିଣାମ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଅଭିନୟ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ଅଭିନୟ ନିୟମ ପାଠ୍ୟଗତ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ସରକାରୀ ପତ୍ର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଚିଠି 	<ul style="list-style-type: none"> ଦୂର ପାହାଡ଼ ସୁନ୍ଦର ଏକାଙ୍କିକା ଅବଲମ୍ବନରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କରଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ଏକାଙ୍କିକାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂକ୍ଷେପରେ ଜଣାଅ ବିମଳବାବୁଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ଆତ୍ମାଓଡ଼ି ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । 	ଏହି ଏକାଙ୍କିକାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର	ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏକାଙ୍କିକା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।	ପାଠ୍ୟବହି, ମୁଦ୍ରାବନ୍ଧୁ, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, କ୍ୟୁଆର୍ କୋଡ଼,
27	28		ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଗଠନାତ୍ମକ ଆକଳନ -4	FORMATIVE ASSESSMENT-4				

28	29	ମାଟିର ମଣିଷ	<ul style="list-style-type: none"> ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ କବିତାଟି ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ କବିତାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ କହିପାରିବେ ଶିଳ୍ପ ସଭ୍ୟତାଭିମୁଖୀ ମଣିଷ ପୁଣି ମାଟିର ମଣିଷ କିପରି ହୋଇପାରିବ ଜାଣିବେ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର ଜାଣିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ କହିବେ କବିତାଟି ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ କେତେକ ଭାଷାଗତ ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ସମସ୍ତେ ଭାଗନେବାଭଳି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ ଅକ୍ଷର ପିଲାଙ୍କୁ ସହାୟକ ହେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟି ଆବୃତ୍ତି କରିବେ ଭାଷାଗତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କରିବେ କଠିନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବୁଝିବେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପଗୁଡ଼ିକରେ ପରସ୍ପର ସହାୟକ ହେବେ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ତଥା ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ କହିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଦଳଗତ ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରିବେ ଅନ୍ୟ ଦଳର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ ନିଜ ଦଳର କୃତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ଜାଣିବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୃତି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଲ୍ଲୀ କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନ୍ତର୍ଜାଲରୁ ରାଧାମୋହନଙ୍କ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ତାଲିକା କରିବେ ୟୁଟ୍ୟୁବରୁ ରାଧାମୋହନଙ୍କ କବିତା ଭିଡ଼ିଓ ଦେଖିବେ ଦୀକ୍ଷା ଆପରେ ଗୃହୀତ ଭିଡ଼ିଓ ଦେଖିବେ
29	30	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କଥା (1ମ ଭାଗ)	<ul style="list-style-type: none"> ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ ଆଦି ଯୁଗ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର କବି/ଲେଖକ ଓ ସେମାନଙ୍କ କୃତି ଜାଣିବେ ତତ୍କାଳୀନ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବେ କାବ୍ୟଧାରା, ଶୈଳୀର 	<ul style="list-style-type: none"> ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଆବିର୍ଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କହିବେ ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗର ଧାରଣା ଦେବେ ମୁଖ୍ୟ କାବ୍ୟ/କୃତିଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବେ ଭାଷାର ପ୍ରଚଳନ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବ୍ୟବହାର ସଂପର୍କରେ କହିବେ ପିଲାଙ୍କୁ କେତେକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପ୍ରଦାନ କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ମୁଖ୍ୟ କବି/ଲେଖକଙ୍କ ଓ ତାଙ୍କ କୃତି ସଂପର୍କରେ ପଢ଼ିବେ କବି ଓ ତାଙ୍କ କୃତିର ଏକ ତାଲିକା କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଦଳଗତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରି ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ପଚାରିବେ ଅନ୍ୟ ଦଳର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ବହି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗ ସଂପର୍କିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂଗ୍ରହ 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନ୍ତର୍ଜାଲରୁ ବିଭିନ୍ନ ଲେଖକ/କବି ତା ଚିତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରିବେ ୟୁଟ୍ୟୁବରୁ କବି/ଲେଖକ ସଂପର୍କିତ

			<p>ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ</p> <ul style="list-style-type: none"> ମୁଖ୍ୟ କାବ୍ୟ ବା କୃତିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ ସେ ସମୟର ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଐତିହ୍ୟ ଅବଗତ ହେବେ କାବ୍ୟ, ମହାକାବ୍ୟ, ନାଟକ, ପୁରାଣ, ଭଜନ, ଜଣାଣ ମଧ୍ୟର ପ୍ରଭେଦ ଜାଣିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ସମସ୍ତେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କଲାଭଳି ଦେଖିବେ ଅଶକ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ସହାୟତା ଦେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସକ୍ରିୟ ଭାଗନେବେ ସମୀକ୍ଷା କରିବେ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦଳଗତ ଭାବେ କରିବେ କବି ଓ ସେମାନଙ୍କ କୃତିକୁ ଏକ ସାରଣୀ କରି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ଯୁଗ ବିଭାଗ କରି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ 	<p>କରି ପଢ଼ିବେ</p>	<p>ଭିଡ଼ିଓ ଦେଖିବେ</p> <ul style="list-style-type: none"> ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍ତରେ ଥିବା ଭିଡ଼ିଓ ଦେଖିବେ
30	31	<p>ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କଥା (1ମ ଭାଗ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ମଧ୍ୟଯୁଗ ବା ରୀତି ଯୁଗ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ ଏହି ଯୁଗର ବିଭିନ୍ନ କବି ଓ ଲେଖକଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବେ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ଓ କବିମାନଙ୍କ ତାଲିକା କରିବେ ମୁଖ୍ୟ କବିମାନଙ୍କ ପରିଚୟ 	<ul style="list-style-type: none"> ମଧ୍ୟଯୁଗ ବା ରୀତି ଯୁଗ ସଂପର୍କରେ କହିବେ ଏହି ସମୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୈଳୀ କହିବେ କେତେକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ସମସ୍ତେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କଲାଭଳି ଦେଖିବେ ଅପାରଗ ପିଲାଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବେ ସମସ୍ତଙ୍କ କୃତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଇବେ ସବୁପିଲାଙ୍କ କୃତିକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ମଧ୍ୟଯୁଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ କବି ଓ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ଏକ ତାଲିକା କରିବେ କବିମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ସେମାନଙ୍କ କୃତିକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପଗୁଡ଼ିକ 	<ul style="list-style-type: none"> ଦଳଗତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରି ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ପଚାରିବେ ଅନ୍ୟ ଦଳର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ବିଭିନ୍ନ କବିଙ୍କ ଲେଖା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଧରି କାବ୍ୟ/କୃତିର ନାମ କହିପାରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନ୍ତର୍ଜାଲରୁ ନିଜ ଇଂରାଜି କବିଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଖୋଜିବେ ୟୁଟ୍ୟୁବରୁ ଥିବା ଭିଡ଼ିଓଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବେ

			<p>ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବେ</p> <ul style="list-style-type: none"> କାବ୍ୟଧାରା, ରଚନାଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ କୃତିଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଶୈଳୀ ଓ ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବେ 		<p>ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବେ</p> <ul style="list-style-type: none"> ପରସ୍ପର ସହଯୋଗ କରିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ନିଜ ଦଳର କୃତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ଅନ୍ୟଦଳର କୃତିର ସମାଲୋଚନା କରିବେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ରେ ଭାଗନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାବଳୀକୁ ନିଜ ଭାଷାରେ କହିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ପାଠର ଭଲ ଲାଗୁଥିବା ଉତ୍କୃଷ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଲେଖିବେ 	<ul style="list-style-type: none"> ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍ତରେ ଥିବା ଭିଡ଼ିଓ ଦେଖିବେ
31	32 ଏବଂ 33	ପୁନରାବୃତ୍ତି						
33	34, 35 ଏବଂ 36		ସଂଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ଆକଳନ -2 ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ	SUMMATIVE ASSESSMENT-2				

Week(s)	Lesson	Activity	Period	Required material	Other
4	Real Numbers	Constructing the square root spiral.	1	Paper, geometry box	
4	Lines and Angles	Different types of angles.	1	Chart, paper, pen, shapes of angles (models)	
6	Lines and Angles	Set square.	1	Set squares (geometry box)	
8	Co-Ordinate Geometry	Plotting points in various areas.		Graph paper, pencil, geometry box	
10	Co-Ordinate Geometry	Plotting points on the Cartesian space.	1	Graph paper, pencil, geometry box	
12	Triangles	Properties of a Triangle.	1	Model 7 triangle, chart, paper, pen geometry box	
14	Triangles	Compare two different triangles.	1	Chart, paper, geometry box	
16	Triangles	Prove the theorem	1	Paper, chart, geometry box	
18	Statistics	Collection of Data.	1	Paper, pen	
20	Statistics	Analysis of Data.	1	Paper, pen, graph paper	
22	Surface areas and Volumes	Making of cylinder.	1	Chart, cardboard, sketches, cutter	
24	Surface areas and Volumes	Making of sector.	1	Chart, cardboard, sketches, cutter	
26	Areas	A puzzle.	1	Paper, chart, pen	
28	Circles	Parts of Circle.	1	Chart, cardboard, pen, cutter.	
31	Proofs in mathematics	Different types of Patterns.	1	Chart, cardboard, tangram shapes	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
1	<ul style="list-style-type: none"> To find the acceleration and velocity of an object moving on an inclined track and draw the graph between distance and time. 	3 week	-	<ul style="list-style-type: none"> Glass marbles, book, digital clock, long plastic tubes and steel plate. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> Separating the components of ink using paper chromatography. 	5 week	<ul style="list-style-type: none"> Rectangular shaped filter paper, black marker (nonpermanent), water 	<ul style="list-style-type: none"> Beaker, pencil and cello tape. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> To show the action and reaction forces acting on two different objects. 	9 week	-	<ul style="list-style-type: none"> Test tube, rubber cork cap, Bunsen burner, laboratory stand and thread. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> To find out the change in the mass before and after a chemical reaction. 	10 week	<ul style="list-style-type: none"> Sodium sulphate, Barium chloride, distilled water 	<ul style="list-style-type: none"> Conical flask, spring balance, small test tube, retort stand, rubber cork, thread etc. 	
5	<ul style="list-style-type: none"> Observing the types of images formed by a concave mirror and measuring the object distance and image distance. 	13 week	<ul style="list-style-type: none"> A candle, paper 	<ul style="list-style-type: none"> Wooden table, 30 cm metal scale or nearly 30 cm hack-saw blade and a brick. 	
6	<ul style="list-style-type: none"> Sound is a form of energy 	19 week	-	<ul style="list-style-type: none"> Tin can, balloon, rubber band, mirror, laser light 	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
7	<ul style="list-style-type: none"> To show displacement reaction and double displacement reaction 	23 week	<ul style="list-style-type: none"> Copper sulphate solution Lead nitrate, Potassium iodine, 	<ul style="list-style-type: none"> Test tubes ,iron nails Test tubes 	
8	<ul style="list-style-type: none"> Understanding the increase and decrease in energy of an object 	25 week	-	<ul style="list-style-type: none"> Table, hard spring 	
9	<ul style="list-style-type: none"> To find the relative density of milk, groundnut oil and kerosene 	27 week	<ul style="list-style-type: none"> milk, groundnut oil, kerosene 	<ul style="list-style-type: none"> Small bottle of 50 ml. capacity (the bottle should weigh not less than 10gm), weighing balance and weights or electronic weighing machine 	
10	<ul style="list-style-type: none"> To find the centre of gravity of an object 	31 week	-	<ul style="list-style-type: none"> Stand, thread, stone, scale, irregular shape object 	

S.No.	Name of the experiment	Date / week scheduled for	Equipment / Material required		Remarks
			Non consumables	Consumables	
1	• Observing Rheo leaf cells and Cheek cells	2 nd to 4 th week	• Microscope, Glass ware	• Staining reagents	
2	• T.S of leaf	5 th to 7 th week	• Microscope, Glass ware	• Staining reagents	
3	• Blood grouping	8 th to 10 th week	• Microscope, Glass ware	• Chemicals	
4	• Preparing semi-permeable membrane for experiments	11 th and 12 th week	• Glass ware	• Eggs, chemicals	
5	• Specimen observation	13 th and 14 th week	• Preserved specimens	-	
6	• Goat eye dissection	15 th to 17 th week	• Dissection set	• Goat eye	
7	• Choice box of cockroach	19 th to 21 th week	• Cardboard boxes	• Cockroaches	
8	• Visit to vermicompost yard, fields, RBK	22 th to 25 th week	-	-	
9	• Visit to nearby pond	26 th to 28 th week	-	-	
10	• Compost pit preparation and observation	29 th and 30 th week	-	-	
11	• Greenhouse effect experiment	31 st to 33 rd week	• Thermometers, plastic bottles	-	



Academic Calendar - Physical Education Activity

Sl. No.	Month	Activity
1.	June	1. Conduct of skill test for 9th & 10th class students - June 20th to June 30th
2.	July	1. Conduct of skill test for 6th, 7th, & 8th class students - July 20th to July 30th
3.	August	1. Conduct of Mandal level sports meet U14 B&G - August 16th to August 20th 2. Conduct of Mandal level sports meet U17 B&G - August 21st to August 25th (only on events 1. Kabaddi, 2. Kho-Kho, 3. Volley Ball, 4. Throw ball, 5. Ball badminton, 6. Badminton, 7. Handball, 8. Soft ball, 9. Athletics) 3. Tournament cum Selection - procedure - Mandal winner and runner will participate in constituency level grig tournament (school), Mandal level selected player will participate in Constituency level. 4. Conduct of National Sports Day on August 29th.
4.	September	1. Conduct of Constituency level - SGF selection from U14, 17 B&G - September 6th - 12th (only Mandal selected players will participate in constituency level SGF selection) 2. Conduct of SGF selection for 9 events for District level SGF selections, only constituency selected players from September 25th to September 30th.
5.	October	1. Conduct of District level SGF selection for remaining games - October 5th to Oct 15th 2. Conduct of Constituency level inter mandal school competition (only 9 games) - October 25th to October 30th (only Mandal winner & runner will participate)
6.	November	1. Conduct of all SGF State meets (Inter District - November 1st to November 30th) - As per SGFI Norms 2. Conduct of Children Day celebration - November 14th
7.	December	1. Conduct of District level grigs tournament for 9 games - only constituency winner & runner will participate in District level grig tournament December 5th to December 15th
8.	January	1. Conduct of Intramurals for 6th, 7th, 8th class students - January 21st to January 25th 2022 2. Conduct of Intramurals for 9th, 10th class students - January 26st to January 30th 2022
9.	February	1. 2nd spell of skill test - February 10th to February 20th 2022
10.	March	1. Conduct of Battery test for 3rd class students at complex level March 10th to March 15th 2022
11.	April	1. Conduct of Battery Test for 3rd class at Mandal level - April 5th to April 10th 2022.

Sl. No.	Month	Topic											Resources	Activities/ Process	
		Warmup	Yoga	Mass Drill	Lezium	Gymnastics	Pyramids	Atheletics	Games	Minor Games	Marching	Dands			Aerobics
1	June	8th Class Subject Recall	8th Class Subject Recall	Heavy Leg Exercises	Ghati Lezium: Dahane Ruck	Recall from 7,8 Classes	Recall from 8 Class	Sprint 100M	Revision	Kabaddi Kootha Poti	Recall from 8 Class	Sada Dand	Aerobics Exercises - Warmup-Exercise-Cool Down	Play Ground, Pictures, Chunnam, Whistle/ Drum, Rope, Balls, Music System, Relevant Equipment for Athletics and Games	Explanation, Exhibition, Observation, Response , Marching with Rhythmic. Formation according the situation. Lezioms
2	July		Trikonasana	Heavy Leg Exercises	Ghati Lezium: Dahane Ruck	Vaulting Box	Indian Pyramids (11 members)	Sprint 100M Practice	Revision	Circle Kho-Kho	Quick Marching	Seeda Dand			
3	August		Vajrasan, Tadasana	Heavy Leg Exercises	Dahane Ruck, Dahane Pow Chakra	Vaulting Box	Indian Pyramids (11 members)	Sprint 200M	Revision	Batching	Quick Marching with Salute	Above 2 Practice			
4	September		Dhanurasan	Abdominal Exercises	Ghati Lezium: Dahane Pow Chakra	Vaulting Box Exercises	Indian Pyramids (12 members)	Sprint 200M Practice	Revision	Throw with Running	Quick Marching with Salute and Commands)	Dand Jar			
5	October		Veerabhadrasana	Abdominal Exercises	Dahane Ruck, Dahane Pow Chakra	Vaulting Box Exercises	Indian Pyramids (12 members)	Sprint 400M	Revision	Kho-Kho Relay	Quick March with Right Turn	Gardhan Kasi			
6	November		Surya Namaskaralu	Abdominal Exercises	Baroda Lezium: Chandravath Biathak	Broad Horse - 1,2 Exercises	Indian Pyramids (13 members)	Javelin	Revision	Ball Pass Relay	Quick March with Right Turn	Above 2 Practice			
7	December		Bhujangasan, Sethubandhasan	Stepping Exercises	Baroda Lezium: Chandravath Biathak	Broad Horse - 3,4 Exercises	Indian Pyramids (13 members)	Hurdles 110M	Revision	Self Measurement, Time	Quick March with Left Turn	Pal Dand			

Sl. No.	Month	Topic											Resources	Activities/ Process
		Warmup	Yoga	Mass Drill	Lezium	Gymnastics	Pyramids	Atheletics	Games	Minor Games	Marching	Dands		
8	January		Sarvangasan	Stepping Exercises	Baroda Lezium: Gazbell	Long Horse - 1,2 Exercises	Indian Pyramids (More than 6 members)	Pole Vault	Revision	Self Folded Estimation	Quick March with Left Turn	Seena Dand		
9	February		Vruksha-sana, Savasan	Stepping Exercises	Baroda Lezium: Gazbell	Broad Horse - 1,2,3 Exercises	Indian Pyramids (More than 13 members)	School Run	Revision	Self and Wave	Quick March with All Variations	Above 2 Practice		
10	March		Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision		

Week(s)	Principal Values	Values to be taught	Process	Suggested Material
1	Freedom	Questioning of freedom	Incident / Event	Real life events / Stories
2	Living with Satisfaction	Greed brings Grief	Essay / Article	Stories / events about Greed brings Grief
3-4	Character Building	Be bold and be friendly	Stories / Events	Real life events / Fairy tales
5-7	Life skills	Self awareness, identify the abilities and be a goal minded	Story / Narration	Real life events / Chandamama kathalu
8-9	Roles and Responsibilities	Protection of social property is our duty / responsibility	Event	Real life events
10	Savings	Speaks sparingly, not to talk non-sense	Poetry / Story / Event	Poetry / story / event on speaks sparingly
11-13	Health values	Maintaining nutritional values in our food	Essays	Essays on nutritious food, nutritious values of food
14	Respect towards Culture & Tradition	Respect the Indian family values	Mythological stories	Essays on Indian family system
15-17	Environmental Protection	To know the how industrial revolution pollute the environment	News / Events/ Essays	Essays on Industrial or technical revolution
18-19	Scientific Attitude	Being aware of Bio-diversity	Auto biography / Stories	Stories of essays on Bio-diversity
20	Truth & Justice	To know the Success is in the lawful fight	News / Essays	Real life events / News / Essays
21	Peace, Non-violence and Living Together	To understand that violent addictions are harmful	News / Events	News / Events / Real life events
22	Dignity of Labour	To realize that every service is precious	Story / Events	Stories on different services and served peoples in the society.

Week(s)	Values	Values to be learn	Process	Suggested Material
23-24	Service Motto	To respect and identify the different services in the society	Stories / Events	Events or stories on different occupations in society
25	Equality, Fraternity Respect towards Women	Recognize the importance of women education	Stories / Essays / Events	Real life events
26	Nationalism - Patriotism	Recognize and fulfill the fundamental duties	Stories / Essays / Events	Stories on Partriotism
27	Secularism - Communal Harmony	Co-exist with all religions	Stories / Events	Moral stories on different religions
28	Respect towards Democratic Values implementation	Role of the people to elect the right leader	Stories / News Essays	News on democracy - Role of the people

SUPW Curriculum**Class : VIII - X**

Monthly	Activity	Material required
June	Leaf printing	Chart papers, poster colours, different shapes of leaves.
	Milk Shake	Discussion
July	Sand art	Craft papers, sand / rangoli, glue
August	Clay articles	Clay, water
	Pizza making	Discussion
September	Decorative envelope	Craft papers, decorative material, glue
	Juice preparation	Discussion
October	Wall hanging with matchsticks	Card board, scissors
November	Jelly fish bottles	Cool drink plastic bottles, scissors, glue
December	Plastic bottle flowers	Plastic bottle, paints, scissors
	New dish with left over food	Discussion
January	Rangoli	Rangoli, colours
February	Using plastic bottles for plants	Plastic bottles, soil, pebbles, seeds / sapling
	Candle stand with plastic bottles	Plastic bottle, paints, glue



ఆనందవేదిక



- సంతోషకరమైన మరియు సమర్థవంతమైన విలువలతో కూడిన విద్యార్థి అభివృద్ధి లక్ష్యంగా ఆనందవేదిక కార్యక్రమం రూపొందింది.
- విలువల అనుభూతి ప్రాధాన్యంగా రూపొందించబడిన ఈ విద్యాప్రణాళికలోని విలువలు ఆనంద వేదిక కార్యక్రమం ద్వారా విద్యార్థులలో పెంపొందించే విలువలు

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------|
| 1. ప్రేమ - వాత్సల్యం | 2. గౌరవం | 3. కృతజ్ఞత |
| 4. విధేయత | 5. సహానుభూతి | 6. ప్రశంస |
| 7. ఐకమత్యం | 8. సత్యం-వివేకం | 9. అంగీకారం |

పై 9 విలువలను పెంపొందించుట కొరకు ఒక్కొక్క విలువకు 4 కథలు తయారు చేయటం జరిగింది. పై కథలను చెప్పటం, వాటిని పిల్లలచే చెప్పించటం జరుగుతుంది మరియు ఉపాధ్యాయులు కథలకు సంబంధించిన కృత్యాలను నిర్వహించి విద్యార్థుల నుండి ప్రతిస్పందనలు రాబట్టడం ద్వారా వారిలో ప్రవర్తనామార్పు తీసుకురావడం ఆనందవేదిక ప్రధాన లక్ష్యం.

ఆనందవేదిక కార్యక్రమం అమలు:

- ఆనందవేదిక పీరియడ్‌ను ఒక్కొక్క తరగతికి ఒక్కొక్క ఉపాధ్యాయుని నియమించాలి.
- ప్రతిరెండు నెలలకు ఒకసారి మొదటి శనివారం చివరి రెండు పీరియడ్లు మొత్తం పాఠశాల ఆనందవేదిక నిర్వహించాలి.
- లెవల్-4లో (9,10 తరగతులకు) జీవన నైపుణ్యాలపై ప్రత్యేక శిక్షణ నిర్వహించాలి.

ప్రణాళిక:

సోమవారం	-	మైండ్‌ఫుల్‌నెస్ యాక్టివిటీ
మంగళ వారం, బుధవారం	-	కథాసమయం
గురువారం, శుక్రవారం	-	కృత్య సమయం
శనివారం	-	వ్యక్తీకరణలు