

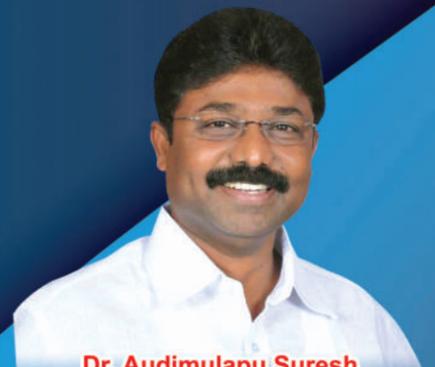


State Council of Educational Research and Training
Andhra Pradesh

www.teacherinfo.in



Sri Y.S. Jagan Mohan Reddy
Hon'ble Chief Minister
Andhra Pradesh



Dr. Audimulapu Suresh
Hon'ble Minister for Education
Andhra Pradesh

Class
10

ACADEMIC CALENDAR

2021-22

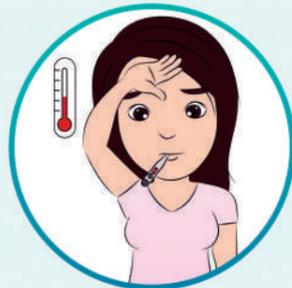
*Redefining teaching, learning and assessment
to achieve desired learning outcomes*

Government of Andhra Pradesh
Department of School Education

DURING COVID-19 PANDEMIC LET'S DO OUR PART



Wash your hands frequently with soap



Monitor your temperature twice daily



Use tissues when sneezing or coughing

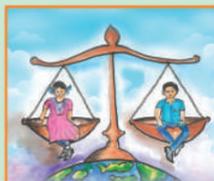
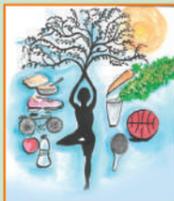


Bin litter, used masks and tissues

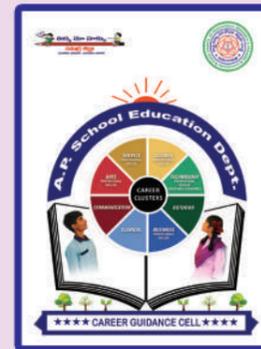


School Health and Wellness

1. Growing up healthy.
2. Emotional Well-being and Mental Health.
3. Interpersonal Relationships
4. Values and Responsible Citizenship
5. Gender Equality
6. Nutrition, Health and Sanitation
7. Prevention and Management of Substance Misuse
8. Promotion of Healthy Lifestyle
9. Reproductive Health and HIV Prevention
10. Safety and Security against Violence and Injuries
11. Promotion of Safe Use of Internet, Gadgets and Media



CAREER GUIDANCE



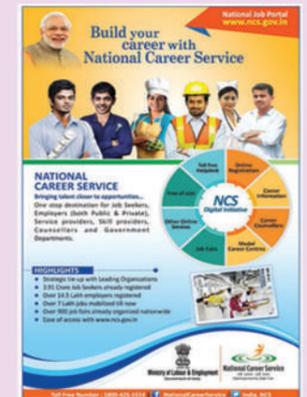
Student Login ID : Child ID No. (child info)
Password : 123456
Teachers are requested to disseminate student IDs to the concerned
Teacher Login ID : School UDISE Code t1
Password : 123456



Visit apcareerportal.in today!

Online free registrations in www.ncs.gov.in for National Career Services of Central Government which includes 1000 + carriers, counselling, skill development services and to participate in job mela

Toll free No. : 1800-425-1514
Timings : Tue-Sun : 8.00 AM to 8.00 PM



School Safety

- Every school must have its own school disaster management plan.
- Inspecting school routes and route safety audit.
- Inspecting school infrastructure.
- Inspecting school environment.
- Awareness of road safety and traffic rules.
- Displaying emergency numbers.
- Emotional and personal safety.
- First-aid kit.
- Fire safety measures.
- Awareness on natural calamities.
- Electrical safety.
- Safety from constructional hazards.
- Safety in the playgrounds and sports activities.
- Laboratory safety.

School Library



A school library facilitates diverse life skills, thereby enhancing personal development in young children.

It promotes curiosity, innovation, and critical thinking. It endorses desirable study habits in students.

A library is truly integral to the teaching and learning processes.

MANODARPAN - Psychosocial Support for Mental Health & Well Being of Students during the COVID outbreak and beyond

National Toll-Free Helpline No. 844 844 0632

<https://manodarpan.education.gov.in>

వార్షిక విద్యా (సిలబస్) ప్రణాళిక 2021 - 22

ప్రణాళిక యొక్క ఆవశ్యకత: పాఠశాల విద్యలో తరగతి బోధన పాఠశాల నిర్వహణ అత్యంత ముఖ్యమైన విషయాలు. పాఠశాల నిర్వహించుకోవాలన్నా తరగతి గదిలో బోధించాలన్నా ఉపాధ్యాయులకు ఒక నిర్దిష్టమైన ప్రణాళిక అవసరం. ఇది పాఠశాల ప్రారంభదినం నుండి మొదలుకొని విద్యా సంవత్సరం చివరి పనిదినం వరకు, ఉదయం మొదలుకొని సాయంత్రం వరకు ఏయే రోజు, ఏయే కార్యక్రమాలు నిర్వహించుకోవాలి, ఏ సమయంలో, ఏ అంశాలను బోధించాలి, పరీక్షలు ఎప్పుడు నిర్వహించాలి వంటి అనేక విషయాలను ముందే నిర్ధారించుకోవడానికి ప్రణాళిక దోహదపడుతుంది. తదనుగుణంగా ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు ఆయా కార్యక్రమాలకు ముందస్తుగా సంసిద్ధం కావడానికి, కార్యక్రమ లక్ష్యాలను సాధించేందుకు ఇది దోహదపడుతుంది.

2021 - 2022 విద్యా సంవత్సరానికి ప్రణాళిక తయారీ:

ఈ విద్యా సంవత్సరంలో కరోనా నేపథ్యంలో పాఠశాలు జూన్ మాసంలో ప్రారంభించలేదు. 16 ఆగస్టు నుండి పాఠశాలలు ప్రారంభించబడినవి. అందువల్ల పనిదినముల సంఖ్య మారుతుంది. కనుక తదనుగుణంగా ప్రణాళికను తయారు చేసుకోవలసి ఉన్నది. క్రింద పనిదినాలకు సంబంధించిన పట్టిక ఇవ్వడం జరిగినది.

నెలవారీ పనిదినాలు

| నెల | ఆగస్టు'21 | సెప్టెంబర్'21 | అక్టోబర్'21 | నవంబర్'21 | డిసెంబర్'21 | జనవరి'22 | ఫిబ్రవరి'22 | మార్చి'22 | ఏప్రిల్'22 | మొత్తం పని దినాలు |
|---------------------|-----------|---------------|-------------|-----------|-------------|----------|-------------|-----------|------------|-------------------|
| పని దినాలు | 12 | 24 | 17 | 24 | 25/19 | 18/24 | 23 | 24 | 21 | 188 |
| సెలవు దినాలు | 04 | 06 | 14 | 06 | 06/12 | 13/07 | 05 | 07 | 09 | 070 |

సూచన: సాధారణ సెలవులు, ప్రభుత్వ సెలవులు పాఠశాలలకు సెలవు దినాలుగా గుర్తించాలి.

పరీక్షల ప్రణాళిక

| క్ర.సం. | పరీక్ష | సమయం | | ఆన్లైన్ అప్లోడ్ |
|---------|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| | | 1-9వ తరగతి | 10 తరగతి | |
| 1. | బేస్లైన్ పరీక్ష | మొదటి వారం | మొదటి వారం | |
| 2. | నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం-1 | సెప్టెంబర్ 30వ తేదీ లోపు | సెప్టెంబర్ 30వ తేదీ లోపు | అక్టోబర్ మొదటి వారంలో |
| 3. | నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం-2 | నవంబర్ 25వ తేదీ లోపు | నవంబర్ 25వ తేదీ లోపు | నవంబర్ చివరి వారంలో |
| 4. | సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం-1 | 09-12-2021 నుండి 22-12-2022 వరకు | 09-12-2021 నుండి 22-12-2022 వరకు | జనవరి రెండవ వారంలో |
| 5. | నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం-3 | ఫిబ్రవరి 26వ తేదీ లోపు | ఫిబ్రవరి 26వ తేదీ లోపు | మార్చి మొదటి వారంలో |
| 6. | నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం-4 | మార్చి 31వ తేదీ లోపు | మార్చి 15వ తేదీ లోపు | ఏప్రిల్ మొదటి వారంలో |
| 7. | సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం-2 | 18-04-2022 నుండి 29-04-2022 వరకు | - | మే మొదటి వారంలో |
| 8. | ప్రీ-ఫైనల్ పరీక్షలు | - | షెడ్యూల్ ప్రకారం | |

పాఠశాలలో పాఠ్యాంశముల అమరికను గతంలో పాఠ్యపుస్తకంలో ఉండే విషయసూచికతో సంబంధం లేకుండా ప్రాధాన్యతా క్రమాన్ని అనుసరించి తయారు చేయడం జరిగింది. పని దినాలు 188 రోజులే ఉన్నందు వల్ల 10వ తరగతికి 20% అలాగే మిగిలిన తరగతులకు 15% సిలబస్ను Optional గా ఇవ్వడం జరిగినది. అయితే నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం ప్రతి పాఠాన్ని పూర్తిగా

భోంచిన తరువాత నిర్వహించే స్లిప్ టెస్ట్ల ద్వారా తరగతిగదిలో జరిగే విద్యా సంబంధిత అంశాలలోని రంతరం జరుగుతూ ఉండాలి. ఇలా నిరంతరం జరిగే మూల్యాంకనా ప్రగతిని ఉపాధ్యాయులు ఎప్పటికప్పుడు నమోదు చేసుకుంటూ ఉండాలి. ఈ ప్రగతిని ఫార్మేటివ్ పరీక్షల ప్రగతి పత్రంలో పొందుపరచాలి. అదే విధంగా సి.ఎస్.ఇ. వెబ్ సైట్ లో అప్ లోడ్ చేయాలి.

ఈ విద్యా ప్రణాళికలో పాఠ్యాంశాల ద్వారా విద్యార్థులలో అభ్యసనా ఫలితాలు ఏమేమి సాధించాలి అను అంశాలు ఈ క్రింది ఇవ్వడమైనది.

- వినడం, మాట్లాడం, చదవడం, రాయడం వంటి నైపుణ్యాలు పెంపొందించడానికి సృజనాత్మకత అభివృద్ధి చెందుతుంది.
- పదజాల వినియోగం, అభివృద్ధి చెందుతుంది.
- గ్రహణశక్తి అభివృద్ధి చెందుతుంది.
- జ్ఞానేంద్రియాలు వినియోగం, సమన్వయం చేసుకోగలుగుతారు.
- నిజజీవితంలో వాటిని అన్వయం చేసుకోగలుగుతారు. సమస్యలు స్వయంగా సాధించుకోగలుగుతారు.
- నేర్చుకున్న విషయాన్ని గుర్తించగలుగుతారు. వర్గీకరించి, వివరిస్తారు ఉదహరిస్తారు.
- చిత్రాలను గీయగలుగుతారు.
- ప్రకృతిని అభినందిస్తారు. శాస్త్రజ్ఞుల సేవలను అభినందిస్తారు.
- జ్యామితీయ అంశాలను నేర్చుకుని త్రిభుజీకరణ పద్ధతిలో ఎత్తైన భవనాలు, నదివెడల్పు కనుగొనగలుగుతారు.
- నూతన ఆవిష్కరణలు చేయగలుగుతారు.

ఈ అభ్యసనా ఫలితాలను సాధించడంలో ఉపాధ్యాయుల పాత్ర చాలా కీలకంగా ఉంటుంది. విద్యార్థులు కోవిడ్-19 కారణంగా తరగతి గదికి చాలా రోజులుగా దూరమై ఉన్నారన్న అంశాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని ఉపాధ్యాయులు మొదటగా విద్యార్థులతో ఒక మంచి అనుబంధం ఏర్పరుచుకోవాలి, బోధనాభ్యసన ప్రక్రియలు మూస దోరణిలో కాకుండా ఆహ్లాదభరితంగా ఉండాలి. దాని వలన విద్యార్థులు తమ అభ్యసనాన్ని అనందంగా, ఆసక్తిగా, ఆహ్లాదకర వాతావరణంలో పరిపూర్ణంగా కొనసాగించగలుగుతారు.

ఉపాధ్యాయుల పాత్ర:

- విద్యార్థుల ప్రతి అంశంలో అందరూ నిమగ్నమయ్యేలా చేయాలి.
- విద్యార్థులకు పాఠాన్ని అర్థవంతంగా, అర్థమయ్యేలా విశదపరచాలి.
- భాషాపరమైన పాఠాలను అభినయం ద్వారా, గేయాల ద్వారా నేర్పించాలి.
- ఒక అంశంపై విద్యార్థులు స్వేచ్ఛగా, నిర్భయంగా భావప్రకటన చేసే వీలు కల్పించాలి. అభ్యసనా సమయంలో విద్యార్థులకు ఎదురయ్యే సమస్యలను గుర్తించి వారికి తోడ్పాటు అందించాలి.
- బ్యాంకు, ఫోస్టాఫీస్ వంటి సంస్థల నుండి సమాచారంను తెలుసుకునే విధంగా ప్రాజెక్ట్లు ఇవ్వాలి.
- సామాజిక అంశాల పట్ల అవగాహన కల్పించి, సామాజిక స్పృహను పెంపొందించాలి.
- నిజజీవితంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను ఎదుర్కునే విధంగా, మార్గదర్శకం చేయాలి.

ఈ వార్షిక ప్రణాళికలోని ముఖ్యాంశాలు:

వార్షిక ప్రణాళికలో ప్రతి పాఠ్యాంశానికి సాధించవలసిన కనీస అభ్యసనా ఫలితాలను ఇవ్వడం జరిగింది. వీటిని సాధించడం కోసం ఉపాధ్యాయుడు చేయవలసిన కృత్యాలు, పిల్లలు చేయవలసిన కృత్యాలు అలాగే పిల్లలు బృందంగా ఏర్పడి చేయవలసిన కృత్యాలను సూచించడం జరిగింది. ఇందుకు అవసరమైన భౌతిక వనరులు, డిజిటల్ వనరులను సైతం సూచించడం జరిగింది. ఇవికాక ఉపాధ్యాయుడు తన స్థానిక అవసరాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని స్వతహాగా మరిన్ని వ్యూహాలను రచించి అమలు చేయవలసి ఉంటుంది.

గమనిక: ప్రణాళికలో ఏవైనా మార్పులు కాలానుగుణంగా, పరిస్థితులను బట్టి మార్పుచేయవలసి వస్తే, గౌరవ విద్యాశాఖ అధికారులు దానికి సంబంధించిన వివరాలను ఎప్పటికప్పుడు తెలియజేయడం జరుగుతుంది.

Index**10th Class**

| S.No | Content | Pages |
|------|--|---------|
| 1 | Telugu (First Language) | 1-15 |
| 2 | Telugu (Composite) | 16-21 |
| 3 | Telugu (Second Language) | 22-30 |
| 4 | Sanskrit-P1 (Oriental) | 31-35 |
| 5 | Sanskrit-P2 (Oriental) | 35-40 |
| 6 | Sanskrit (Composite) | 41-44 |
| 7 | Urdu | 45-52 |
| 8 | Hindi - SL | 53-61 |
| 9 | Hindi - FL | 62-65 |
| 10 | English | 66-88 |
| 11 | Maths | 89-98 |
| 12 | Physical Science | 99-107 |
| 13 | Biological Science | 108-118 |
| 14 | Social Studies | 119-135 |
| 15 | Kannada | 136-143 |
| 16 | Tamil | 144-149 |
| 17 | Odia | 150-160 |
| 18 | Lab Activity, Physical Education, Value Edu, SUPW, Ananda Vedika | 161-171 |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|---------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 1-2 | మాతృభావన (పద్యభాగం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చారిత్రక కావ్యక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. భారతీయ సంస్కృతి స్త్రీలను ఏ విధంగా గౌరవిస్తుందో తెలుసుకుంటారు. శివాజీ యవన కాంతపట్ల చూపిన గౌరవ అభిమానాలు చూసి స్త్రీలను ఎలా గౌరవించాలో నేర్చుకుంటారు. | <ol style="list-style-type: none"> పాఠం ఉన్ముఖీకరణం చేయుట. ప్రక్రియ, నేపథ్యం, కవి పరిచయం వివరించుట. పాఠ్యాంశ వివరణ చర్చ, క్రోడీకరించుట. శివాజీ గొప్పదనాన్ని విద్యార్థులచే చెప్పించుట రాయించుట. 'ఇవి చేయండి'లోని అభ్యాసాలు పూర్తి చేయించుటకు విద్యార్థులకు మార్గ దర్శకత్వం వహించుట. అనునాసిక సంధి, స్వభావోక్తి, సీస పద్యాల వ్యాకరణం వివరణ. రాత అంశాల, ప్రాజెక్ట్ వనరులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట. | <ol style="list-style-type: none"> తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతి స్పందించుట పద్యాలు మౌన పఠనం చేయుట, పద్యభావాలు, ప్రతిపదార్థాలు సొంతంగా రాయుట. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని | <ol style="list-style-type: none"> కుటుంబం - సమాజం అభివృద్ధిలో స్త్రీల పాత్ర - చర్చ వివిధ రంగాలలో ప్రసిద్ధి చెందిన స్త్రీల వివరాలు - ప్రాజెక్ట్ వివరాలు సేకరిస్తారు. నివేదిక సమర్పణ | శ్రీ శివభారతం, శివాజీ చిత్రపటం సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) శ్రీ శివభారతం 2) రఘునాథీయము - గడియారం వెంకట శేష శాస్త్రి | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtube/rmDaPeES8 https://youtu.be/LPLHi5sO24E https://youtu.be/_1hrARi70QQ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|---------------------------|---|---|---|--|---|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | | నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట 5. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట | | | |
| 3-5 | జానపదుని జాబు (గద్య భాగం) | పిల్లలు... • లేఖా ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. • గ్రామాల్లో నివసించే రైతులు, పేదలజీవితాలలో ఉండే వాస్తవిక పరిస్థితులు గుర్తిస్తారు. • రైతులు, ఈనాందారులు పడే కష్టాలను గుర్తిస్తారు. • పల్లెటూళ్ళలో ఉండే ఆప్యాయతానురాగాలను గుర్తిస్తారు. | 1. పాఠం ఉన్ముఖీకరణం చేయుట 2. ప్రక్రియ, కవి పరిచయం వివరించుట 3. పల్లెటూరి జీవితం, కౌలు రైతుల కడగండ్లు, దినసరి కూలీలు పడుతున్న కష్టాల గురించి వివరణచర్చ, క్రోడీకరించుట 4. 'ఇవిచేయండి' లోని అభ్యాసాలు పూర్తి చేయించుటకు విద్యార్థులకు మార్గ దర్శకత్వం వహించుట 5. సంయుక్త, సంశ్లిష్ట వాక్యాల వివరణ 6. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతి స్పందించుట 2. పాఠాన్ని మౌనంగా చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట. 3. పల్లెటూళ్ళ జీవనం, కాలం విలువ, పల్లెటూళ్ళ విశిష్టత గురించి సొంతంగా | 1. అవగాహన- ప్రతిస్పందనలోని చర్చలలో పాల్గొనుట 2. పల్లెటూరు చిత్రాలు సేకరించుట, ప్రదర్శించుట. పుస్తక సంకలనం చేయుట | జానపదుని జాబులు, పుస్తకం, పాలేరు నాటకం వామ్మీకి రామాయణం బాల, అయోధ్య కాండలు (అనువాదం) సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) పాలేరు 2) గుడిసెలు కాలిపోతున్నాయి 3) జానపదుని జాబులు -బోయి భీమన్న | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtube/w68u2c3zxsks https://youtube/.ulwocxglqw |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | | |
|------|---------------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం | |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | | |
| | | | | 4. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. 5. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట 6. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట | | | | |
| 6 | ఉపవాచకం -బాల, అయోధ్య కాండలు (రామాయణం) | పిల్లలు... • ఇతిహాస ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. • రామాయణం చదవాల్సిన ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు. • వాల్మీకి రామాయణం రాయడానికి కారణాలు గుర్తిస్తారు. • శ్రీ రాముని జననం గురించి, బాల్యం ఎలా గడిపాడో తెలుసుకుంటారు. | 1. రామాయణం విశిష్టతను వివరించుట 2. పాఠ్యాంశాన్ని విద్యార్థులచే విస్తార పఠనంకావించుట, బృంద చర్చ, వైయక్తిక పఠనం నిర్వహించుట, సందేహ నివృత్తి కావించుట. 3. బాలకాండ, అయోధ్యకాండ | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 2 ఉపాధ్యాయుడు ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సొంతంగా | 1. సంఘటనా క్రమాన్ని బృంద చర్చ చేయుట. 2. పాత్ర స్వభావాలు, ప్రత్యక్ష భాగ స్వామ్యం ప్రశ్నలు బృంద చర్చ (జవాబుల ప్రదర్శనం) | వాల్మీకి రామాయణం బాల,అయోధ్య కాండలు (అనువాదం) | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://www.youtube.com/watch?v=Kkf-ESLIGJO&t=22s https://www.youtube.com/watch?v=IGAvF12vAfo | |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | | |
|------|------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం | |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> సీతారామ కళ్యాణం, రాముని సద్గుణాలను తెలుసుకుంటారు. రాముని పితృవాక్య పరిపాలన, మాతృ ప్రేమను గుర్తిస్తారు. | ఆధారంగా సంఘటనా క్రమం ఇంటిపనిగా ఇవ్వడం. 4. ప్రశ్నలకు జవాబులు, పాత్ర స్వభావాల గురించి జవాబులు రాయడం కోసం విద్యార్థులకు సూచనలు ఇచ్చుట. | జవాబులు రాయుట. 3. రెండు కాండలలో సంఘటనా క్రమాన్ని సరైన క్రమంలో అమర్చుట. | | | | |
| 7-9 | శతక మధురిమ (పద్య భాగం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> శతక ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. జీవితానికి నైతిక విలువల అవసరాన్ని గుర్తిస్తారు. నైతిక విలువలు పాటించడం వలన ఉత్తమ మానవులుగా ఎదుగుతామనే సత్యాన్ని గుర్తిస్తారు. | 1. పాఠ్యాంశ ఉన్ముఖీకరణం 2. పద్యాలను విద్యార్థులతో మౌనపఠనం కావించుట. -చర్చ - క్రోడీకరణం. 3. ఇవిచేయండి, అభ్యాసాల పూర్తి కొరకు సూచనలిచ్చుట. 4. విసర్గ సంధి - వివరణ 5. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతి స్పందించుట 2. పద్యాలను మౌనంగా చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట 3. పద్యాల ప్రతి పదార్థాలు, | 1. ఆచారం, దాస్యం, సత్కార్యం, న్యాయం పదాల గురించి చర్చ 2. వివిధ శతక పద్యాల సేకరణ - ప్రదర్శన | భాస్కర, సుభాషిత రత్నావళి, సుమతీ, దాశరథి, శ్రీ కాళహస్తిశ్వర శతకాలు. సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) నృసింహ శతకం-తరిగొండ వెంగమాంబ 2) భక్త చింతామణి శతకం-వసురాయ కవి -శతక కవులు | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/1UBBC-QLjPy https://youtu.be/1sDNKilPSuM | |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | | |
|-------|---------------------|--|--|---|--|--|---|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం | |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | | |
| | | | | భావాలు, ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. 4. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట 5. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట | | | | |
| 10-11 | ధన్యుడు (గద్య భాగం) | పిల్లలు... • గ్రాంథిక భాషా శైలిని గుర్తిస్తారు. • సజ్జన సాంగత్యం విలువను గుర్తిస్తారు. • జీవితంలో మంచి వారితోనే స్నేహం చేయాలని గ్రహిస్తారు. | 1. పాఠ్యాంశ ఉన్ముఖీకరణం 2. పాఠాన్ని విద్యార్థులతో మౌన పఠనం కావించుట. - చర్చ క్రోడీకరణం. 3. ఇవి చేయండి అభ్యాసాల పూర్తి కొరకు సూచన లిచ్చుట. 4. వచన శైలీ బేధం వివరించుట. | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతి స్పందించుట 2. పాఠాన్ని మౌనంగా | 1. 'ఆహా! ధన లోభము సర్వాపదలకు మూలం' అన్నదానిపై చర్చ 2. పంచతంత్ర కథల సేకరణ - ప్రదర్శన, చర్చ | చిన్నయ సూరి 'నీతిచంద్రిక' లక్ష్మి నారాయణ పండితుని "హితోపదేశం" | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code | |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|--------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | 5. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట | చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట. 3. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. 4. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట 5. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట | | సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) నీతి చంద్రిక 2) బాల వ్యాకరణం 3) ఆంధ్ర కాదంబరి -పరవస్తు చిన్నయసూరి | |
| 12- 13 | ఉపవాచకం - అరణ్య కిష్కింధ కాండలు (రామాయణం) | పిల్లలు... • పెద్దల దగ్గర ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలుసుకుంటారు. • మూర్ఖునికి హిత బోధలు చెవికెక్కవన్న విషయం గుర్తిస్తారు. • స్నేహ ధర్మాన్ని తెలుసుకుంటారు. • పరోపకారం వలన పుణ్యం కలుగుతుందని గ్రహిస్తారు. | 1. పాఠ్యాంశాన్ని విద్యార్థులచే విస్తార పఠనం కావించుట, బృంద చర్చ, వైయక్తిక పఠనం నిర్వహించుట, సందేహ నివృత్తి కావించుట- క్రోడీకరించుట. 2. అరణ్య, కిష్కింధ కాండల ఆధారంగా | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. | 1. సంఘటనా క్రమాన్ని బృంద చర్చ చేయుట. 2. పాత్ర స్వభావాలు, ప్రత్యక్ష భాగస్వామ్యం, ప్రశ్నలు, బృంద చర్చ (జవాబుల ప్రదర్శనం) | వాల్మీకి రామాయణం అరణ్య,కిష్కింధ కాండలు | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://www.youtube.com/watch?v=FvhJHzE6c9A&t=2s |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | సంఘటనా క్రమం ఇంటిపనిగా ఇవ్వడం. 3. ప్రశ్నలకు జవాబులు, పాత్ర స్వభావాల గురించి జవాబులు రాయడం కోసం విద్యార్థులకు సూచనలు ఇచ్చుట. | 2 ఉపాధ్యాయుడు ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులు రాయుట. 3. రెండు కాండలలో సంఘటనా క్రమాన్ని సరైన క్రమంలో అమర్చుట. | | | https://www.youtube.com/watch?v=eFvfU8yspg&t=4s |
| 14 | మాణిక్య వీణ (పద్యభాగం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> వచన కవిత ప్రక్రియను గురించి తెలుసుకుంటారు. మానవ జీవితప్రస్థానంలో విజ్ఞానంతోపాటు లలితకళలు పెనవేసుకున్నాయన్న వాస్తవాన్ని గ్రహిస్తారు. | 1. పాఠ్యాంశ ఉన్ముఖీకరణం 2. కవితను విద్యార్థులతో మౌనపఠనం కావింతుట. -చర్చ - క్రోడీకరణం. 3. ఇవిచేయండి అభ్యాసాల పూర్తి కొరకు సూచనలిచ్చుట. 4. శ్లేషాలంకారం వివరణ 5. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట 2. కవితను మౌనంగా చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట. | వచన కవితల సేకరించుట, అంశాల ఆధారంగా పట్టికను పూరించుట | విద్యాన్ విశ్వం రచనా సంపుటి, పెన్నేటి పాట సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) పెన్నేటి పాట 2) మాణిక్య వీణ -విద్యాన్ విశ్వం | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://www.youtube.com/watch?v=pYZE7eeUNOs&t=6s 3 https://youtu.be/TsEB_4iDzTs |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | | |
|-------|------------------------|---|---|---|--|--|---|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం | |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | | |
| | | | | 3. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. 4. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట 5. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట | | | | |
| 17-18 | మా ప్రయత్నం (గద్యభాగం) | పిల్లలు... • పీఠిక ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. • చరిత్ర నిర్మాతలుగా స్త్రీలు ఉన్నారన్న విషయం గ్రహిస్తారు. • సమాజంలో మార్పు కోసం మొదటితరం స్త్రీలు పడిన ఇబ్బందులు గుర్తిస్తారు. | 1. పాఠ్యాంశ ఉన్నుఖీకరణం 2. పీఠికా ప్రక్రియ, రచయిత్రుల పరిచయం 3. పాఠాన్ని విద్యార్థులతో మౌనపఠనం కావించుట. -చర్చ -క్రోడీకరణం. 4. ఇవిచేయండి అభ్యాసాలపూర్తి కొరకు సూచనలిచ్చుట. | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతి స్పందించుట 2. పాఠాన్ని మౌనంగా చదువుట, కఠిన | 1. ఇరవయ్యో శతాబ్దాన్ని స్త్రీల శతాబ్దంగా గుర్తించవచ్చా? -చర్చ 2. వివిధ రంగాలలో ప్రసిద్ధులైన మహిళల ఫోటోలు, సేకరణ | మహిళావరణం - పుస్తకం సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) మహిళా వరణం - ఓల్గా, వసంత కన్నాభిరాన్, కల్పనా కన్నాభిరాన్ | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://youtu.be/qKZnQUt8tel | |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|-------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | 5. వివిధవాక్యాల పరిచయం, అవ్యయా భావ సమాస వివరణ 6. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట | పదాలు గుర్తించుట. 3. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. 4. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట 5. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట. | 'మోడల్ మహిళా వరణం' పుస్తకం తయారీ. | | |
| 19-20 | భిక్ష (పద్య భాగం) | పిల్లలు... • కోపం వలన జరిగే అనర్థాలను గ్రహిస్తారు. • భిక్ష ఇవ్వడం పరమ పవిత్రమైన కార్యంగా గుర్తిస్తారు. • మనదేశ సంస్కృతి అతిథులను ఎలా గౌరవించేదో తెలుసుకుంటారు • అతిథి దేవోభవ అని గుర్తిస్తారు. | 1. పాఠ్యాంశ ఉన్ముఖీకరణం 2. పద్యాలను విద్యార్థులతో మౌనపఠనం కావించుట. -చర్చ -క్రోడీకరణం. 3. కోపం మనిషి విచక్షణను పోగొడుతుందన్న విషయం విద్యార్థులు గ్రహించేలా చెయ్యడం | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతి స్పందించుట | 1. అన్ని దానాల కన్నా అన్నదానం మిన్న-అంశంపై చర్చ 2. శ్రీనాథుడు రచించిన 5 సీస పద్యాల సేకరణ, పఠనం, ప్రదర్శనం | 1. శ్రీనాథుని కాశీఖండం. 2. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర -పింగళి లక్ష్మీ కాంతం | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code 2. https://youtu.be/RnBgavOn8al . 3. https://youtu.be/T7cUPWVubM4 |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|--------|--------------|--|---|---|---|---|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | 4. ఇవిచేయండి అభ్యాసాల పూర్తి కొరకు సూచన లిచ్చుట. 4. అర్ధాంతర న్యాసాలం కారం - వివరణ 5. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట. | 2. పద్యాలను మౌనంగా చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట 3. పద్యాల ప్రతి పదార్థాలు, భావాలు, ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. 4. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట 5. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట | | సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) శృంగార నైషధం 2) కాశీఖండం 3) హర విలాసం 4) శివరాత్రి మాహాత్మ్యము - శ్రీనాథుడు | |
| 21- 22 | గోరంత దీపాలు | పిల్లలు... • కథానిక ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు. • అనాధ పిల్లలకు ఆసరా కల్పిస్తే | 1. పాఠ్యాంశ ఉన్ముఖీకరణం 2. ప్రక్రియ, రచయిత, నేపథ్యాల పరిచయం 3. పాఠాన్ని విద్యార్థులతో | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో | 1. గోరంత దీపాలు పాఠం శీర్షిక సరైనదా -చర్చ. | పులికంటి వారి 'కథావాహిని' | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|-----------|--|---|---|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | ఉత్తములుగా ఎదుగుతారనే నిజాన్ని గుర్తిస్తారు. • దాతకు, గ్రహీతల మధ్య ఉండే సంబంధం కృతజ్ఞతతో ముడిపడి ఉంటుందనే వాస్తవాన్ని గుర్తిస్తారు. | మౌనపఠనం కావించుట. -చర్చ -క్రోడీకరణం. 4. ఇవిచేయండి అభ్యాసాల పూర్తి కొరకు సూచన లిచ్చుట. 5. శుభ్ర సంధి -వివరణ 6. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట. | అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతి స్పందించుట 2. పాఠాన్ని మౌనంగా చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట. 3. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. 4. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట 5. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట. | 2. పాఠశాల గ్రంథాలయం నుండి మంచి కథ ఎంపిక చేసి, చూసి రాసి ప్రదర్శించుట. నివేదిక సమర్పణ | సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: గూడు కోసం గువ్వలు -పులికంటి కృష్ణారెడ్డి | AP విద్యా వారధి తెలుగు పాఠాలు |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 23 | ఉపవాచకం - సుందర, యుద్ధ కాండలు (రామాయణం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ఆత్మ విశ్వాసం వలన అసాధ్యమైనది ఏదీ లేదని హనుమంతుని పాత్ర ద్వారా గుర్తిస్తారు. సత్యంకల్పం ఉంటే దేనినైనా సుసాధ్యం చేయవచ్చని 'సేతు నిర్మాణం' ద్వారా గ్రహిస్తారు. ధర్మం వైపు వుంటే మనిషికి ఎప్పుడూ కీడు కలగదని విభీషణుని పాత్ర ద్వారా తెలుసుకుంటారు. దుర్మార్గులకు ఎప్పటికైనా మంచివారి చేతిలో శిక్ష తప్పదన్న సత్యం గుర్తిస్తారు. | 1. పాఠ్యాంశాన్ని విద్యార్థులచే విస్తార పఠనం కావించుట, బృంద చర్చ, వైయక్తిక పఠనం నిర్వహించుట, సందేహ నివృత్తి కావించుట - క్రోడీకరించుట 2. అరణ్య, కిష్కింధ కాండల ఆధారంగా సంఘటనా క్రమం ఇంటిపనిగా ఇవ్వడం. 3. ప్రశ్నలకు జవాబులు, పాత్ర స్వభావాల గురించి జవాబులు రాయడం కోసం విద్యార్థులకు సూచనలు యిచ్చుట. | 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మాఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట. 2. ఉపాధ్యాయుడు ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులు రాయుట. 3. రెండు కాండలలో సంఘటనా క్రమాన్ని సరైన క్రమాన్ని అమర్చుట. | 1. సంఘటనా క్రమాన్ని బృంద చర్చ చేయుట. 2. పాత్ర స్వభావాలు, ప్రత్యక్ష భాగస్వామ్యం ప్రశ్నలు బృంద చర్చ - జవాబుల ప్రదర్శనం | వాల్మీకి రామాయణం సుందర, యుద్ధ కాండలు సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) గోన బుద్ధారెడ్డి - రంగనాథ రామాయణం 2) రామాయణం - మొల్ల 3) భాస్కర రామాయణం - హుళుక్కిభాస్కరుడు 4) రాజాజీ రామాయణం - చక్రవర్తుల రాజగోపాలాచారి 5) ఉషశ్రీ రామాయణం (వచనం) - ఉషశ్రీ | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://www.youtube.com/watch?v=gLHvl9dp2El&t=1s3 https://www.youtube.com/watch?v=ij6AA68EOU8&t=2s |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|--------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 24 | సముద్ర లంఘనం (పద్య భాగం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ప్రబంధ ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకుంటారు, ఇతిహాస కథల పట్ల ఆసక్తి కనబరుస్తారు వర్ణనలు చదివి తాను చూసినవి, విన్నవి వర్ణించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. | <ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యాంశ ఉన్ముఖీకరణం కవిపరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం వివరణ పద్యాలను విద్యార్థులతో మౌనపఠనం కావించుట.-చర్చ క్రోడీకరణం హనుమంతుడు సముద్రాన్ని లంఘించిన విధం విద్యార్థులతో చెప్పించుట. ఇవిచేయండి అభ్యాసాల పూర్తి కొరకు సూచనలిచ్చుట. నుగాగమ సంధి-వివరణ రాత అంశాలు ,ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట. | <ol style="list-style-type: none"> తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట పద్యాలను మౌనంగా చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట పద్యాల ప్రతిపదార్థాలు, భావాలు, ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట. | --- | అయ్యలరాజు రామభద్రుని 'రామాభ్యుదయం' | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 25-26 | చిత్రగ్రీవం (గద్యభాగం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • అనువాద రచనల గురించి తెలుసుకుంటారు. చదవడానికి ప్రయత్నిస్తారు. • పక్షులు మనుషులలాగే తమ పిల్లల పెంపకంలో జాగ్రత్తలు తీసుకుంటాయని తెలుసుకుంటారు. • పావురాలు మనుషులకు ఏ విధంగా సహాయపడతాయో తెలుసుకుంటారు. • పక్షుల పట్ల సున్నిత భావనను కలిగివుంటారు. | <ol style="list-style-type: none"> 1. పాఠ్యాంశ ఉన్నతీకరణం. 2. రచయిత, నేపథ్యాల పరిచయం. 3. పాఠాన్ని విద్యార్థులతో మౌనపఠనం కావించుట. -చర్చ -క్రోడీకరణం. 4. ఇవిచేయండి అభ్యాసాలు పూర్తి కొరకు సూచనలిచ్చుట. 5. కంద పద్యం -వివరణ 6. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట. | <ol style="list-style-type: none"> 1. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మాఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట 2. పాఠాన్ని మౌనంగా చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట. 3. ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. 4. నేర్చుకున్న పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని నిత్యజీవితంలో వినియోగించుట | <ol style="list-style-type: none"> 1. మనుషుల్లాగే పక్షులకు, జంతువులకు తమ పిల్లల్ని పెంచడం తెలుసు -చర్చ 2. పక్షుల గురించి కథలు, వాటి వివరాలు రాయడం- ప్రదర్శించడం. | చిత్రగ్రీవం పుస్తకం సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) కథాపరిపూర్ణం 2) ఆత్మీయం -దాసరి అమరేంద్ర | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | వెన్నెల (ఐచ్చికం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> విద్యార్థులు ప్రకృతిని పరిశీలించడానికి ఆసక్తి కనబరుస్తారు. ప్రకృతిలో జరిగే మార్పులను గ్రహిస్తారు. వాటిని వర్ణిస్తూ రాయగలుగుతారు. | <ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యాంశ ఉన్నుభీకరణం కవిపరిచయం, నేపథ్యం వివరణ. పద్యాలను విద్యార్థులతో మౌనపఠనం కావించుట. -చర్చ, క్రోడీకరణం ఇవిచేయండి అభ్యాసాలు పూర్తి కొరకు సూచనలిచ్చుట. రాత అంశాలు, ప్రాజెక్ట్ పనులు పరిశీలించి ప్రగతి నమోదు చేయుట. | <ol style="list-style-type: none"> తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే కృత్యాలలో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకంగా ప్రతిస్పందించుట పద్యాలను మౌనంగా చదువుట, కఠిన పదాలు గుర్తించుట పద్యాల ప్రతిపదార్థాలు, భావాలు, ఇవి చేయండి అభ్యాసాలు సొంతంగా పూర్తి చేయుట. రాత అంశాలు పూర్తి చేయుట. | <ol style="list-style-type: none"> ప్రకృతిలోని వివిధ సందర్భాలను వర్ణించడం వలన అనుభూతులు-చర్చ. | ఎర్రన రచించిన నృసింహ పురాణం సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు: 1) నృసింహ పురాణం 2) హరి వంశం 3) మహాభారతం అరణ్య పర్వం -ఎర్రన | దీక్షా యాప్ APEKX మరియు QR code https://www.youtube.com/watch?v=CK6bEO389pE |
| 27-29 | | పునశ్చరణ | -- | పునశ్చరణ | -- | -- | -- |

గమనిక: ప్రస్తుత విద్యా సంవత్సరము 2021-22 నకు గాను అమరావతి పాఠమును తాత్కాలికంగా తొలగించడమైనది.

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 1-3 | 1. మాతృ భావన | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కావ్యప్రక్రియ పరిచయాన్ని, కవిపరిచయాన్ని గ్రహించడం. శివాజీ వ్యక్తిత్వాన్ని గ్రహించడం. స్త్రీలను గౌరవించాలనే నీతిని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం. | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం. | 1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. స్త్రీలను గౌరవించాలనే విషయంపై నినాదాలు రూపొందించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. శివాజీ భారతం. 3. విద్యార్థి కల్పతరువు. 4. చార్టులు. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. |
| 4-5 | 2. జానపదుని జాబు | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> లేఖా ప్రక్రియా పరిచయాన్ని, కవిపరిచయాన్ని గ్రహించడం. పల్లె ప్రజల జీవన విధానాన్ని, అక్కడి కష్టాలను తెలుసుకొనడం. రైతుల కష్టాలను గ్రహించడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను విషయాలను బోధించడం. | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం. | 1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. పల్లె గొప్పదనాన్ని తెలుపుతూ నినాదాలు రూపొందించి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. గ్రామీణ వాతావరణ చిత్రాలు. 3. చార్టులు. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | | |
|------|---------------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం | |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | | |
| 6-7 | రామాయణం బాల-అయోధ్య కాండలు | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> రామాయణ ప్రాశస్త్యాన్ని గ్రహించడం. వాల్మీకి రామాయణ రచనకు ప్రేరణను, శ్రీరామ జననాన్ని వివాహాన్ని గ్రహించడం. వనవాసానికి దారితీసిన పరిస్థితులను, భారతుని పాదుకా పట్టాభిషేకాన్ని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను తెలియజేయడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం. | విస్తారపఠనం చేయడం, బాల-అయోధ్య కాండల లోని ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబు రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం. | 1. బాల-అయోధ్య కాండలలోని ముఖ్య ఘట్టాలను చర్చించుకోవడం. 2. పాత్ర స్వభావాలను గూర్చి రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. బాల రామాయణం. | 1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. | |
| 8-10 | 3. శతక మధురిమ | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> శతక ప్రక్రియను, శతక కవుల పరిచయాలను గ్రహించడం. ఉత్తమ మానవీయ నీతులను గ్రహించడం. ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని గడపాలని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం. | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశ్యాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాల పట్ల అవగాహన పెంచు కోవడం. | 1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. పాఠ్యాంశంలోని పదాల ఆధారంగా నినాదాలు రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. విద్యార్థి కల్పతరువు. 3. చంద్రాలోకం. 4. చార్టులు. | 1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. | |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|-------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 11-12 | 4. మా ప్రతయుం | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • 'పీరిక్' అనే ప్రక్రియా పరిచయాన్ని, రచయిత్రుల పరిచయాలను గ్రహించడం. • చరిత్ర నిర్మాణంలో స్త్రీల భాగస్వామ్యాన్ని గ్రహించడం. • సమాజంలో మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను తెలుసుకొనడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలలోని విషయాలను బోధించడం. | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాలపట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం. | 1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. మహిళా సాధికారతపై చర్చించి, నివేదికను రూపొందించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మహిళా మూర్తుల ఛాయాచిత్రాలు. 3. చార్టులు. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షయాప్. |
| 13-14 | రామాయణం అరణ్య-కిష్కింధ కాండలు | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • సీతారామలక్ష్మణుల అరణ్యవాస వృత్తాంతాన్ని గ్రహించడం. • వాలి, సుగ్రీవులవిరోధం, సుగ్రీవ పట్టాభిషేకం, సీతాన్వేషణకు ప్రయత్నాన్ని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యాంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను తెలియజేయడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం. | విస్తార పఠనం చేయడం, అరణ్య-కిష్కింధ కాండలలోని ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం. | 1. అరణ్య- కిష్కింధ కాండలలోని ముఖ్యాంశాలను చర్చించుకోవడం. 2. మిత్ర ధర్మాన్ని గురించి ఒక వ్యాసాన్ని రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. బాల రామాయణం. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షయాప్. |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|-----------------|---|---|--|--|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 17-18 | 5. మాణిక్య వీణ | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ‘వచన కవిత’ ప్రక్రియను, కవిపరిచయాన్ని గ్రహించడం. విజ్ఞాన మార్గంలో ప్రయాణించి సంస్కృతిని గౌరవిస్తేనే మనిషి శాశ్వతుడు అవుతాడనని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణం శాలలోని విషయాలను బోధించడం. | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాల పట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం. | 1. ప్రాజెక్టు సంబంధించిన వివరాలు సేకరించి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మాణిక్యవీణ. 3. విజ్ఞాన ప్రగతి చిత్రాలు. 4. చార్టులు. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. |
| 19 | 6. గోరంత దీపాలు | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కథా ప్రక్రియను, కవిపరిచయాన్ని తెలుసుకోవడం. గురుశిష్యుల అనుబంధాన్ని గ్రహించడం. అనాథలను ఆదుకోవాలనే అంతర్జాతాన్ని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, పాఠ్యాంశ ముఖ్యాంశాలను వివరించడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత అంశాలను వివరించి చెప్పడం, పదజాలం, వ్యాకరణం శాలలోని విషయాలను బోధించడం. | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, గద్యాంశాన్ని పఠనం చేయడం, లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక అంశాల పట్ల శ్రద్ధ వహించడం, పదజాలం, వ్యాకరణంశాలపై అవగాహన పెంపొందింప చేసుకోవడం. | 1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. అనాథలను ఆదుకోవాలని కోరుతూ కొన్ని నినాదాలు రూపొందించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. పాఠ్యభాగానికి సంబంధించిన చిత్రాలు. 4. చార్టులు. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | | |
|-------|-----------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం | |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | | |
| 20-21 | రామాయణం సుందర, యుద్ధ కాండలు | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> హనుమంతుని బలసామర్థ్యాలను గ్రహించడం. రామరావణ సంగ్రామాన్ని రాముని రాజ్య పాలనను తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, ముఖ్యంశాలను వివరించి, విశ్లేషించి చెప్పడం, జాతీయాలను తెలియజేయడం, రాత సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం. | విస్తారపఠనం చేయడం, సుందర-యుద్ధకాండల లోని ముఖ్య ఘట్టాలను గ్రహించడం, లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సొంతంగా జవాబులను రాయగలిగే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవడం. | 1. సుందర-యుద్ధ కాండలలోని ముఖ్యఘట్టాలను చర్చించుకోవడం. 2. రాముడు, రావణుడు మొ॥ పాత్ర స్వభావాలను గూర్చిరాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. బాల రామాయణం. 3. చార్టులు. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. | |
| 22-24 | 7. చిత్ర గ్రీవం (ఐచ్చికం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> చిత్రగ్రీవం అందచందాలను గ్రహించడం. చిత్రగ్రీవం ఎదుగుదలను తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం. | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం. | 1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. 2. పంచతంత్రం లోని కథలను సేకరించి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. పక్షులు చరిత్ర. 3. పావురాల చిత్రాలు. 3. చార్టులు. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. | |
| 25-27 | 8. భిక్ష | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కవిపరిచయాన్ని, కర్మ ప్రక్రియలను గ్రహించడం. విద్వాంసుని స్వభావాన్ని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను | 1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. కాశీఖండం. 3. వ్యాకరణ చంద్రిక. | 1. దూరదర్శని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. | |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|-----------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> కోపం అనర్థదాయక మని తెలసుకోవడం. | పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం. | రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం. | | 4. పాఠ్యాభాగానికి చెందిన చిత్రాలు. | 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. |
| | 10. వెన్నెల (ఐచ్ఛికం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> ఎఱ్ఱన కవిపరిచయాన్ని, వర్ణనా నైపుణ్యాన్ని గ్రహించడం. వెన్నెల అందచందాలను వర్ణించే తీరును గ్రహించడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, ప్రతిపదార్థ పద్యాలను విశదీకరించడం, పాఠ్యాంశ అభ్యాసాలపై అవగాహన కల్పించడం, పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను వివరించి చెప్పడం. | పాఠ్యాంశ ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పద్యాలను దోషరహితంగా చదవడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులను రాయడంలో ప్రతిభను చూపడం, భాషాంశాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడం. | 1. ప్రాజెక్టు పనిని సమర్థవంతంగా పూర్తిచేసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. చంద్రుని తైల వరఃచిత్రాలు. 4. చార్టులు. | 1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. క్యూఆర్కోడ్. 4. దీక్షాయాప్. |
| 28-29 | | పునశ్చరణ | -- | -- | -- | -- | -- |

గమనిక: ప్రస్తుత విద్యా సంవత్సరము 2021-22 నకు గాను అమరావతి పాఠమును తాత్కాలికంగా తొలగించడమైనది.

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|---------------|--|---|--|--|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 1- 2 | భాగవత రత్నాలు | పిల్లలు... • బ్రమ్మెర పోతన రాసిన ఆంధ్ర మహాభాగవతం లోని తీపి పలుకులను భాషామాధుర్యాన్ని తెలుసుకోవడం. | 1. పాఠం ఉన్ముఖీకరణం చేయడం. 2. కవిని పరిచయం చేయడం. 3. జీవితంలో నైతిక విలువల ప్రాధాన్యత తెలుసుకోవడం. 4. పర్యభావాలను నిజ జీవితంలోకి అనుసరించడం. 5. ఇవి చేయండి నుండి i) అవగాహన- ప్రతిస్పందన ii) భాషాంశాల సాధనకై సహకరించుడం. iii) వ్యాకరణాంశాల సాధనలో సహకరించడం - మార్గదర్శకత్వం వహించడం. | 1. తరగతిగదికి ఉపాధ్యాయుల నిర్వహించే కృత్యాలతో అవగాహనతో మౌఖికంగా, రాతపూర్వకతగా ప్రతిస్పందించడం. 2. విద్యార్థులు మౌనపఠనం ద్వారా పద్యాలు- భావాలను అవగాహన చేసుకొనుట. 3. పాఠ్యపుస్తకంతో భాషాంశాలు వ్యాకరణాంశాలు సొంతగా పూరించుట. 4. నేర్చుకున్న భాషాంశాలు, వ్యాకరణాంశాలు నిజజీవితంలో ఉపయోగించుట. | 1. నిజజీవితంలో నైతిక విలువల ఆవశ్యకతను గురించి చర్చ. 2. చదువు, సత్యం గొప్పదనం తెల్పే పద్యాల సేకరణ. | 1. పాఠ్య పుస్తకం. 2. శతకాలు. 3. పదబాలశిక్ష | దీక్షాయాప్. యూట్యూబ్ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|-------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 3-4 | మొద్ద బ్బాయిలూ - మహా మేధావులే | పిల్లలు... • ఆత్మకథను గురించి తెలుసుకుంటారు. • మొద్దబ్బాయిలుగా పేరుపడ్డ తన తోటివాళ్ళు మహామేధావులుగా ఎదిగిన విధానాన్ని --- మాటల్లో తెలుసుకుంటారు. | 1. పాఠం ఉన్నతీకరణ. 2. కవి పరిచయం చేయడం. 3. స్నేహం యొక్క గొప్పదనం తెలియచేయడం. 4. అవగాహన- ప్రతిస్పందన వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత భాషాంశాలు, వ్యాకరణాంశాలను పూర్తి చేయడంలో మార్గదర్శకత్వం వహించడం. | 1. పాఠం మౌన పఠనం ద్వారా అవగాహన పెంచుకొనడం. 2. నూతన పదాలకు అర్థాలు తెలుసుకోవడం. 3. స్నేహం గొప్పదనం తెలుసుకోవడం ద్వారా నిజజీవితంలో మంచి స్నేహితులుగా మెలగడం. 4. ఇవి చేయండి నుండి ప్రతి అంశాన్ని సొంతంగా సాధన చేయడం. | చిన్నతనంలో పరిస్థితులు సహకరించక పోయినా ఉన్నత స్థాయిలో రాణించిన వారి గురించి చర్చ. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. “హంపి నుండి హరప్పొదాక” ఆత్మకథ | దీక్షాయాప్. యూట్యూబ్ |
| 5 | ఉపవాచకం యం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి | పిల్లలు... • విస్తారమైన పఠనాశక్తి, సమకాలీన అంశాలపై అవగాహన. | యం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి గారి గురించి ఉపాధ్యాయుల సూచనలు | ఉపాధ్యాయుల సూచనలతో మౌనపఠనం, విస్తార పఠనంతో పాఠ్యంశంపై అవగాహన పెంచుకుంటారు. | యం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి సంగీత సేవపై చర్చ | 1. పాఠ్యపుస్తకం. | యూట్యూబ్ |
| 6 | నవోదయం | పిల్లలు... • ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో కష్టసుఖాలు సహజం. కష్టాలు తొలగి వెలుగు | 1. ఉన్నతీకరణ చేయడం. 2. కవిని గురించి తెలియచేయడం. | 1. పాఠ్యాంశాన్ని మౌన పఠనం ద్వారా, చర్చ ద్వారా అవగాహన చేసుకోవడం. | 1. బాల గేయాలను, అభినయ గేయాలను సేకరించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. పల్ల దుర్గయ్య రచించిన “పాలవెల్లి” గ్రంథం. | దీక్షాయాప్. యూట్యూబ్ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|-----------|---|--|---|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | రేఖలు అందించే ఉదయం వస్తుందని తెలపడం. | 3. ఉపాధ్యాయుల ఆరధ్యపఠనం ద్వారా వివరించడం. 4. పాఠ్యాంశం ద్వారా విద్యార్థుల్ని చైతన్య వంతుల్ని చేయడం. 5. ఇవి చేయండి ద్వారా విద్యార్థులకు సహకరిస్తూ మార్గదర్శకత్వం చేయడం. 6. వ్యాకణాంశాలు, పదజాలం మీద అవగాహన పెంచడం. | 2. పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను సొంత ప్రయోగాల ద్వారా అభ్యసనం చేయడం. 3. అంత్యానుప్రాస అలంకారంపై అవగాహన పెంచుకోవడం. | 2. ఎటువంటి పరిస్థితులు ఎదురైన ఆత్మస్థైర్యంతో ఎదుర్కోవడం ఎలా అనే అంశంపై చర్చ. | | |
| 7 | కల్యాణం | పిల్లలు... • భారతీయ సంస్కృతితో పెళ్ళి జరిగే విధానాన్ని, సాంస్కృతిక ప్రతిబింభాన్ని తెలుపడం. | 1. ఉన్నతీకరణ, శీర్షికా ప్రకటన చేయడం. 2. ఉపాధ్యాయుల ఆదర్శ పఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశం వివరించడం. 3. కుటుంబ వ్యవస్థలో వివాహం యొక్క | 1. పాఠ్యాంశాన్ని విద్యార్థుల మౌనపఠనం ద్వారా అవగాహన పెంచుకొనుట. 2. నూతన సాంప్రదాయాలు, నూతన అర్థాలు తెలుసుకుంటారు. | పెళ్ళిళ్ళ సంస్కృతి గొప్పదనం చర్చ. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. సామాజిక పరిస్థితులు తరిగొండ వెంగమాంబ రచించిన 'రమాపరిణయం'. | యూట్యూబ్. దీక్షాయాప్. |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|----------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | ప్రాధాన్యతను తెలుపడం. 4. నూతన అంశాలు, అర్థాలు తెలుపడం. 5. ఇవి చేయండి నుండి వివిధ అంశాలు పూర్తి చేయడంలో విద్యార్థులకు మార్గదర్శకత్వం చూపడం. | 3. వివాహం యొక్క గొప్పదనం తెలుసుకుంటారు. బంధాలు అనుబంధాలను అర్థం చేసుకుంటారు. 4. ఇవి చేయండి అంశాలు సాధన చేస్తారు. 5. చంధస్సు, అలంకాలపై అవగాహన పెంచుకుంటారు. | | | |
| 8 | ఉపవాచకం భక్త రామదాసు | పిల్లలు... • కంచర్ల గోపన్న అందించిన ఆధ్యాత్మిక చైతన్యం నాటి సమకాలీన పరిస్థితులు. | ఉపాధ్యాయులు మార్గదర్శకత్వం | 1. ఉపాధ్యాయుల సహకారంతో మౌన పఠనం, విస్తార పఠనం ద్వారా అవగాహన పెంచుకుంటారు. | 1. సమకాలీన అంశాలపై చర్చ. 2. రామదాసు ఆధ్యాత్మిక సేవపై చర్చ. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. | యూట్యూబ్ |
| 9-10 | పిసినారి | పిల్లలు... • విద్యార్థులకు హాస్యంను పరిచయం చేయడం. • నాటకాలపై అభిరుచిని పెంపొందించడం. | 1. పాఠం ఉన్ముఖీకరణ చేయడం. 2. ఉపాధ్యాయుల ఆదర్శ పఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశం వివరించుడం, కవిపరిచయం. | 1. పాఠ్యాంశాన్ని, ఆ కాలం నాటి పరిస్థితుల్ని విద్యార్థులు మౌనపఠనం ద్వారా గ్రహిస్తాయి. 2. హాస్యంను ఆస్వాదిస్తూనే ఆనాటి దురాచారలను | వరకట్నం దురాచారంపై చర్చ. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. కాళ్ళకూరి నారాయణరావు “వరవిక్రయా” నాటకం. | యూట్యూబ్ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|---------------|---|--|---|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | 3. ఆ కాలంలో ఉన్న దురాచారాలను, పరిష్కార మార్గాలను వివరించడం. 4. చక్కని హాస్యాన్ని అందించడం. 5. -- ప్రాధాన్యత తెలియచేయడం. 6. ఇవి చేయండి నుండి అన్ని సామర్థ్యాల సాధనలో మార్గదర్శకత్వం చేయడం. | అర్థం చేసుకొని చైతన్య వంతులవుతారు. 3. ఉపాధ్యాయుల సహాయంతో అన్ని సామర్థ్యాలు సాధన చేస్తారు. 4. అవ్యయాభావ సమాసం గురించి తెలుసుకుంటారు. | | | |
| 11 | మనిషి - మనిషి | పిల్లలు... • మనుషుల మధ్య మానవీయ సంబంధాలు పెంపొందించడం, సాటి మనుషుల పట్ల అనుకూల దృక్పథాన్ని అవగాహనను కలిగించడం. | 1. పాఠం ఉన్ముఖీకరణ చేయడం. 2. ఉపాధ్యాయుల ఆదర్శపఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశాన్ని భావవంతంగా అందించడం. 3. కవిని పరిచయం చేయడం. | 1. విద్యార్థులు మౌనపఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశాన్ని అర్థం చేసుకొనుట. 2. మానవులు సంకుచిత స్వభావం విడనాడాలి అనే విషయం తెలుసుకుంటారు. | నేటి సమాజంలో సామాజిక చైతన్యం ఆవశ్యకత | 1. పాఠ్యపుస్తకం. | యూట్యూబ్ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | 4. సామాజిక చైతన్యం ఆవశ్యకత తెలిసేలా పాఠ్యాంశాన్ని వివరించడం. 5. ఇవి చేయండి నుండి అన్ని సామర్థ్యాల సాధనలో మార్గదర్శకత్వం వహించడం. | 3. ఇవి చేయండి అన్ని సామర్థ్యాలు సాధన చేస్తారు. 4. అతిశయోక్తి అలంకారం తెలుసుకుంటారు. | | | |
| 12 | ఉపవాచకం పహనాయ్ షహెన్షా | పిల్లలు... • విస్తార పఠనం. • సమకాలీన అంశాలు. • బిస్మిల్లాఖాన్ సంగీతసేవ. | ఉపాధ్యాయుల మార్గదర్శకత్వం-వివరణ | ఉపాధ్యాయుల సూచనలతో మౌనపఠనం, విస్తార పఠనంతో అవగాహన పెంచుకుంటారు. | బిస్మిల్లాఖాన్ సంగీతసేవ. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. | యూట్యూబ్ |
| 13-14 | జానపద నృత్య సంగీతాలు | పిల్లలు... • పల్లె ప్రజాల జీవితంలో సంగీతం, నృత్యం ఎలా పెనవేసుకున్నాయో, జానపదుల గొప్పదనం ఏమిటో తెలుపడం. | 1. పాఠం ఉన్ముఖీకరణ చేయడం. 2. కవినీ పరిచయం చేయడం. 3. వ్యాసం ప్రక్రియ పరిచయం చేయడం. 4. వివిధ రకాల కళారూపాలను | 1. విద్యార్థులు మౌన పఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. 2. నూతన పదాలకు అర్థాలు తెలుసుకుంటారు. | నివసించే ప్రాంతంలో తెలిసిన జానపదకళ గురించి చర్చ. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. దేవులపల్లి వారి రేడియో ప్రసంగాలు | యూట్యూబ్ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|------------|---|---|--|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| | | | పరిచయం చేస్తూ, కళలను కాపాడు కోవాల్సిన ఆవశ్యకతను తెలపడం. 5. ఇవి చేయండి నుండి అన్ని సామర్థ్యాలు సాధనలో మార్గదర్శకత్వం చేయడం. | 3. వివిధ రకాల జానపద కళారూపాలు తెలుసుకుంటారు. 4. సామర్థ్యాల సాధనలోను ఉపాధ్యాయుల సూచనలతో పూర్తిచేస్తారు. | | | |
| 17-18 | శతక మాధురి | పిల్లలు... • విద్యార్థుల్లో నైతిక విలువలు పెంపొందించడం. • నూతన పదజాలం అందించడం. | 1. పాఠం ఉన్ముఖీకరణా. 2. ఉపాధ్యాయుల ఆదర్శ పఠనంతో పద్యాలను అర్థవంతంగా భావవంతంగా వివరించడం. 3. వివిధ శతక కర్తలను పరిచయం చేయడం. 4. సామర్థ్యాల సాధనలో మార్గదర్శకత్వం చేయడం. | 1. విద్యార్థులు మౌనపఠనం ద్వారా పద్యాలను అవగాహన చేసుకుంటారు. 2. విద్యార్థులు సామర్థ్యాలను సాధన చేయడం. 3. ఉత్పల మాల అలంకారం గురించి తెలుసుకుంటారు. | వివిధ రకాల నీతిపద్యాలు సేకరణ - చర్చ. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. వివిధ రకాల శతక గ్రంథాలు. | యూట్యూబ్ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|----------------|--|--|--|---|---|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 19-20 | మాట్లాడే నాగలి | పిల్లలు... • విద్యార్థుల్లో జీవకారుణ్య దృష్టిని పెంపొందింప చేయడం. | <ol style="list-style-type: none"> పాఠం ఉన్ముఖీకరణ చేయడం. ఉపాధ్యాయుల ఆదర్శ పఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశం ను అర్థవంతంగా, భావవంతంగా తెలపడం. జంతువులు కూడా ప్రేమ, ఆప్యాయతలకు స్పందిస్తాయని, జీవకారుణ్యం చూపించాలి అని విద్యార్థులకు వివరించడం. ఇవి చేయండి నుండి అన్ని సామర్థ్యాల సాధనలో ఉపాధ్యాయుల మార్గదర్శకత్వం వహించి సహకరించడం. అనువాద ప్రక్రియపై అవగాహన పెంచడం. | <ol style="list-style-type: none"> విద్యార్థులు మౌన పఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. జీవకారుణ్యం గొప్పదనం తెలుసుకుంటారు. సామర్థ్యాల సాధనలో ఉపాధ్యాయుల సహకారంతో విద్యార్థులు సాధన చేస్తారు. | జీవకారుణ్యంపై చర్చ. | <ol style="list-style-type: none"> పాఠ్యపుస్తకం. “భారతీయ సాహిత్యం సమకాలీన కథానికలు” గ్రంథం. | యూట్యూబ్ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|--------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 21-23 | ఉపవాచకం గౌతమ బుద్ధుడు | పిల్లలు... • మౌనపఠనం విస్తార పఠనం సమకాలీన అంశాలపై అవగాహన. | ఉపాధ్యాయులు మార్గదర్శకత్వం - వివరణ | ఉపాధ్యాయులు సహకారంతో మౌనపఠనం, విస్తార పఠనంతో పాఠ్యాంశంపై అవగాహన పెంపొందించుకుంటారు. | గౌతమ బుద్ధుని జీవితం - చర్చ | 1. పాఠ్యపుస్తకం. | యూట్యూబ్ |
| 24-27 | సంజయ రాయభారం | పిల్లలు... • రాయభారం ఆవశ్యకత, జరిగేతీరు తెలియచెప్పడం. | 1. పాఠం ఉన్ముఖీకరణ చేయడం. 2. ఉపాధ్యాయుల ఆదర్శ పఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశం ను అర్థవంతంగా, భావవంతంగా తెలపడం. 3. కవి పరిచయం చేయడం. 4. పాండవుల, కౌరవుల స్వభావాలపై అవగాహన పరచడం. 5. ఇవి చేయండి అన్ని సామర్థ్యాల సాధనలో మార్గదర్శకత్వం వహించడం. | 1. విద్యార్థులు మౌన పఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. 2. విద్యార్థులు సామర్థ్యాలు సాధన చేస్తారు. 3. రాయభారం ఆవశ్యకతను, జరిగే తీరు తెలుసుకుంటారు. | 1. మహాభారతం నుండి నచ్చిన పాత్ర గురించి నివేదిక రాయడం. 2. 'సంజయ రాయభారం' నాటకీకరణ చేయడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2. మహాభారతం. | యూట్యూబ్ |

संस्कृतम् – प्राच्यपाठशालानाम् – दशमीकक्ष्या – वार्षिकप्रणालिका (P – 1)

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|----------------|---------|---|--|--|---|---------------|------------|--|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | वृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 1 | ध्येयपथिक साधक | 1 | 1. संस्कृतगीताध्ययने अभिरुचिः उदेति । 2. समाजहिताय सर्वस्वं समर्पणीयमिति भावनायाः विकासनं भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - कविपरिचयम् – विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. गेयस्य आदर्शवाचनम् 5. "प्तानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. गेयं सुन्दरतया गायन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. प्तादृशानि प्रेरणात्मका नि गीतानि संकलय्य भित्तिपत्रे कक्ष्यायाम् आलम्बयन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | गेयसंस्कृतं पुस्तकम् । |
| 2. | श्लोकरत्नानि | 2,3,4 | 1. नीतिश्लोकाध्ययने अभिरुचिः उदेति । 2. नैतिकमूल्यवर्धनमपि भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. कविपरिचयानि – विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 5. "प्तानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. पाठ्यांश नीतिश्लोके भ्यः सूक्तीः सङ्गृह्य भित्तिपत्रे विलिख्य प्रदर्शयन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | भर्तृहरिनीति शतकम् किरातार्जुनीयम्, मालविकाग्नि मित्रम् विदुरनीतिः |

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|---------------|---------|--|---|---|--|---------------|------------|---------------------|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | बृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 3. | मेघसन्देशः | 5, 6, 7 | 1. काव्यस्य रसास्वादनक्षमतायाः अभिवर्धनम् भवति । 2. प्राचीनभारतीय भौगोलिक स्थितीनां अवगमनं भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया – प्रवेशिका - कविपरिचयम् – विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनम् 5. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. प्रतिपदार्थान् - भावन स्वयं लेखितुं प्रभवन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति । | 1. छात्रैः दृष्टं किमपि क्षेत्रं, मार्गं वा वर्णयन्तः मित्रेभ्यः लेखां लिखन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | मेघसन्देशः ग्रन्थम् |
| 4. | व्याकरणां शाः | 8 | 1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः-अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति । | शब्दः – गो, वधू धातुः – मिल सन्धिः – उपरिपाठेषु स्थिताः समासः – उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः – शिखरिणी अलङ्कारः – दीपकम् | 1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । | | पाठ्यपुस्तकम् | | |
| 5. | परमोधर्मः | 9, 10 | 1. "मातापित्रोः सेवनमेव परमो धर्मः" इति भावनायाः अभिवर्धनं भवति। 2. ऐतिहासिकग्रन्थाध्ययने अभिरुच्युत्पादनम् भवति। | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया – प्रवेशिका - कविपरिचयम् – विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. पाठसारांशं कथारूपेण वक्तुं प्रभवन्ति । 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति । | 1. पाठसारांशं संभाषणरूपेण वक्तुं प्रभवन्ति। | पाठ्यपुस्तकम् | | महाभारत ग्रन्थम् |

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | | |
|----------|-----------------|--|--|--|--|---|--|------------|----------------------------------|--|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | बृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि | |
| 6. | द्रौपदीपरिदेवना | 11, 12, 13 | 1. स्त्रीवैदुष्यस्य ज्ञापनं भवति । 2. काव्यरसास्वादनस्य क्षमतायाः अभिवर्धनं भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया – प्रवेशिका - कविपरिचयम् – विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनं 5. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. प्रतिपदार्थान् -भावन स्वयं लेखितुं प्रभवन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति । | 1. द्रौपद्याः पात्रं एकपात्र अभिनयरूपेण अभिनयन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | किराताजुनीयम् ग्रन्थम् | |
| 7 | व्याकरणांशाः | 14 | 1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः-अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति । | शब्दः – मधु, भिषज् धातुः – इष् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः – मन्दाक्रान्ता अलङ्कारः - उल्लेखा | 1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । | | 1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । | | | |
| 8 | मन्दाकिनी | ऐच्छिकम् – परीक्षासु अस्मात् पाठात् प्रश्नाः न दीयन्ते । | | | | | | | | |
| 9 | परीक्षा | 15 | S.A. – 1परीक्षायै सन्नद्धता | | | | | | | |
| 10 | परीक्षा | 16 | S.A. – 1परीक्षा निवेहणम् | | | | | | | |
| 11 | भक्तिरेवगरीयसी | 17, 18 | 1. देवः भक्त्या एव वशः भवति । नतु धनेन इति अवगच्छन्ति । 2. देव विषये गर्वप्रगदर्शनं न करणीयं इति अवगच्छन्ति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 3. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूरयितुं छात्राय मार्गनिर्देशनं | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. पाठसारांशं कथारूपेण वक्तुं प्रभवन्ति । 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूरयन्ति । | 1. श्रीकृष्णस्य विमुक्तिं उपायान्तरेण दर्शयन्तः कथा परिवर्तनं कृत्वालिखन्ति | पाठ्यपुस्तकम् | | श्रीकृष्णतुलाभारम् चलच्चित्रम् । | |

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|--------------|--|---|--|--|---|---------------|--------------|-----------------------------|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | वृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 12 | चाणक्यनीतिः | 19, 20, 21 | 1. नीतिश्लोकानां अध्ययने अभिरुच्युत्पादनं भवति। 2. छात्रेषु नैतिकमूल्यानि अभिवर्धन्ते। | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2. कविपरिचयानि विवरणं 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. श्लोकानाम् आदर्शवाचनं 5. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्। | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. श्लोकान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। 3. प्रतिपदार्थान् - भावन् स्वयं लेखितुं प्रभवन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति। | 1. चाणक्य नीतिश्लोकानां महत्वं वर्णयन्तः मित्राय पत्रं लिखन्ति। | पाठ्यपुस्तकम् | | चाणक्यनीति श्लोकाः ग्रन्थम् |
| 13 | व्याकरणांशाः | 22 | 1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः-अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति। | शब्दः- विद्वान्, यत् (पुं) धातुः - गण, कथ सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समास- उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः - वंशस्थम् अलङ्कारः- अप्रस्तुतप्रशंसा | 1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति। | | पाठ्यपुस्तकम् | व्याकरणांशाः | |
| 14 | अष्टावक्रः | 23, 24, 25 | 1. अष्टावक्रवृत्तान्तश्रवणेन बालकेषु श्रद्धा-दीक्षा-विद्यार्जन पितृभक्त्यादि गुणानां वर्धनं भवति। | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - प्रवेशिका - कविपरिचयम् - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम्। | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति। 2. पाठसारांशं कथारूपेण वक्तुं प्रभवन्ति। 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति। | 1. अष्टावक्रवृत्तान्तं नाटकरूपेण परिवर्त्य पाठशालायां प्रदर्शयन्ति। | पाठ्यपुस्तकम् | | महाभारत ग्रन्थम् |
| 15 | अवतारिका | पेच्छिकम् - परीक्षासु अस्मात् पाठात् प्रश्नाः न दीयन्ते। | | | | | | | |

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|---------------|---------|--|--|----------|----------|---------------|------------|------------|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | वृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 16 | व्याकरणां शाः | 26 | 1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-छन्दः-अलङ्कारादीनां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति । | शब्दः-यत्(स्त्री),यत्(नपुं) धातुः - जनी, विद् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः छन्दः - मालिनी अलङ्कारः - दृष्टान्ता | छात्रस्य | वृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 17 | परीक्षा | 27 | PRE FINAL परीक्षायै सन्नद्धता । | | | | | | |
| 18 | परीक्षा | 28 | PRE FINAL परीक्षा निर्वहणम् । | | | | | | |
| 19 | परीक्षा | 29,30 | FINAL परीक्षायै सन्नद्धता । | | | | | | |
| 20 | परीक्षा | 31 | FINAL परीक्षा । | | | | | | |

संस्कृतम् – प्राच्यपाठशालानाम् – दशमोक्त्या – वार्षिकप्रणालिका

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|-------------------|---------|---|---|--|--|---------------|------------|-------------------|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | बृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 1 | हिरण्यकवृत्तान्तः | 1 | 1. कथा प्रसङ्गेन नैतिकमूल्याभिवर्धनं भवति । 2. जीवने धनस्य प्राधान्यावबोधनम् सद्दिनियोगाभ्यासस्य वर्धनं च भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - कविपरिचयम् - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. उपाध्यायस्य सहकारेण अभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. हितोपदेश कथासु कृतज्ञतायाः महत्वं वर्णयन्तः कथामेकां लिखन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | हितोपदेश ग्रन्थम् |
| 2. | श्लोकरत्नानि | 2, 3, 4 | 1. नित्यजीवने संस्कृतभाषया व्यवहारः करणीयः इति लक्ष्यस्य अवगमनम् भवति । 2. भाषां नित्यव्यवहारपथं आनेतुं आश्रयणीयानाम् उपायानाम् अभिज्ञानं भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. कविपरिचयम् -नेपथ्यम् - 3. पाठ्यांशविवरणं -चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. उपाध्यायस्य सहकारेण अभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. एकस्मिन् दिने छात्राः अध्यापकेन मित्रैः सह च संस्कृतभाषया संभाषणम् कृत्वा जाता अनुभूतीः लिखन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | |

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|--------------------------|---------|--|---|---|---|---------------|------------|-------------------------------|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | बृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 3. | शकुन्तलापतिगृहप्रस्थानम् | 5,6,7 | 1. कालिदासनाटककरचना शैल्याः अवगमनपुरस्सरं मानवसम्बन्धानां महत्वावबोधनं भवति । 2. स्नेहप्रवृत्त्या, वात्सल्येन सत्साङ्गत्यसम्पादनस्य आवश्यकता निरूपणं भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया – प्रवेशिका - कविपरिचयम् – विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4. श्लोकचतुष्टयानाम् आदर्शवाचनम् 5. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. श्लोकचतुष्टयान् कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । 3. श्लोकचतुष्टयानां -भावनं स्वयं लेखितुं प्रभवन्ति 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. वध्वाः पतिगृहगमनसमये मातापितृणां संवादम् उपदेशान् च स्वीयवाक्यैः लिखित्वा आनयन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | अभिज्ञानशाकुन्तलम् - ग्रन्थम् |
| 4. | व्याकरणांशाः | 8 | 1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-व्युत्पत्त्यर्थानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति । | शब्दः – गो, वधू धातुः – मिल सन्धिः – उपरिपाठेषु स्थिताः समासः – उपरिपाठेषु स्थिताः व्युत्पत्त्यर्थाः | 1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । | | पाठ्यपुस्तकम् | | |
| 5. | अणुशास्त्रज्ञः – कणादः | 9,10 | 1. छात्रेषु प्राचीनभारतीयशास्त्रज्ञानां चरित्रे, तेषाम् आविष्कारेषु च आदरभावनायाः विकासः 2. वैज्ञानिकचिन्तनाभ्यासस्य संवर्धनं भवति। | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया – प्रवेशिका - विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. पाठसारांशं कथारूपेण वक्तुं प्रभवन्ति । 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. प्राचीनभारतीयशास्त्रज्ञानां नामानि, तेषां ग्रन्थानां वैज्ञानिकसिद्धान्तानां नामानि च पट्टिकारूपेण विलिख्य प्रदर्शयन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | |

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|----------------------------|------------|---|---|---|---|---|------------|------------------|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | वृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 6. | चन्द्रापीडस्य विद्याभ्यासः | 11, 12, 13 | 1. संस्कृतसाहित्ये गद्यारचनायाः स्वरूपपरिचयः भवति 2. कादम्बरीगद्यस्य रसास्वादं भवति । 3. छात्राणां समस्तशब्दप्रयोगसामर्थ्यस्य विकासनम् भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया – प्रवेशिका - कविपरिचयम् – विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं – चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. प्रचीनविद्यानां आधुनिकविद्यानाञ्च पट्टिकां निर्मान्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | कादम्बरीग्रन्थम् |
| 7 | व्याकरणांशाः | 14 | 1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-कर्तृकर्मणिवाक्यानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति । | शब्दः – मधु, भिषज् धातुः – इष् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः कर्तृकर्मणि वाक्यानि | 1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । | | 1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । | | |
| 8 | परीक्षा | 15 | S.A. – 1परीक्षायै सन्नद्धता | | | | | | |
| 9 | परीक्षा | 16 | S.A. – 1परीक्षा निर्वहणम् | | | | | | |
| 10 | किं जलम् उत्तमम् | 17, 18 | 1. श्रममहत्त्वस्य अवबोधनम् भवति । 2. श्रमकरणार्थम् अभिप्रेरणम् भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2. कविपरिचयम् विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं - चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु " अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. गेयं सुन्दरतया गायन्ति । 3. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति । | छात्राणां गृहपरिसरे स्थितान् श्रामिकान् दृष्ट्वा ते। सुखदुःखानि कक्ष्यायां श्रावयन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | |

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|-------------------|------------|--|---|---|---|---------------|------------|------------|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | बृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 11 | शठं प्रति शाठ्यम् | 19, 20, 21 | 1. सामाजिकदुराचाराणां विषये ज्ञानवर्धनम् भवति 2. पारिवारिकसमस्यानां अवबोधनम् प्रतिस्पन्दनगुणवर्धनम् भवति । 3. गृहे उत्तरदायित्वस्य स्वीकरणाभ्यासस्य वर्धनम् भवति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखान् करोति। 2. प्रक्रिया - प्रवेशिका - कविपरिचयम् -विवरणम् 3. पाठ्यांशविवरणं -चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. पाठसारांशं कथारूपेण वक्तुं प्रभवन्ति । 4. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. कस्यचन सामाजिकदुराचारस्य विषये लघुसम्भाषणं लिखित्वा कक्ष्यायां प्रदर्शयन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | |
| 12 | व्याकरणां शाः | 22 | 1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-व्युत्पत्त्यर्थानां - संश्लिष्ट सामान्यवाक्यानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति । | शब्दः- विद्वान्, यत् (पुं) धातुः - गण, कथ सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समास- उपरिपाठेषु स्थिताः व्युत्पत्त्यर्थाः - संश्लिष्ट - सामान्यवाक्यानि | 1. व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति । | | पाठ्यपुस्तकम् | | |
| 13 | भिषजो भैषज्यम् | 23, 24, 25 | 1. मनुष्येण धनावाप्तये निर्धनेषु निरादरः न प्रदर्शनीयः इति जानन्ति 2. विपत्सु धनिकनिर्धनभेदं विना सर्वेषामपि ग्रथाशक्ति साहाय्यं करणीयं इति अवगच्छन्ति । | 1. पठन्तु-विचिन्त्य वदन्तु -छात्रान् पाठोन्मुखीकरणं 2. कविपरिचयम् - प्रवेशिका - विवरणं 3. पाठ्यांशविवरणं -चर्चा 4. "एतानि कुर्वन्तु" अभ्यासाः पूर्यितुं छात्राय मार्गनिर्देशनम् । | 1. छात्राः पाठोन्मुखाः भवन्ति । 2. उपाध्यायस्य सहकारेण आभ्यासाः पूर्यन्ति । | 1. वैद्यो नारायणो हरिः - इत्यादीनि वैद्यसम्बन्धीनि घोषणा वाक्यानि लिखित्वा प्रदर्शयन्ति । | पाठ्यपुस्तकम् | | |

| क्र. सं. | पाठनाम | सप्ताहः | अभ्यसनाफलितानि | कृत्यानि | | | उपलभ्यमानानि | | |
|----------|-----------------|--|---|---|--|----------|---------------|------------|------------|
| | | | | उपाध्यायस्य | छात्रस्य | बृन्दस्य | पाठ्यपुस्तकम् | सांकेतिकता | अवशिष्टानि |
| 14 | व्याकरणां शाः | 26 | 1. शब्द-धातु-सन्धि-समास-कालपरिवर्तन - संश्लिष्ट सामान्यवाक्यानां ज्ञानं प्राप्नुवन्ति । | शब्दः-यत्(स्त्री), यत्(नपुं) धातुः - जनी, विद् सन्धिः- उपरिपाठेषु स्थिताः समासः-उपरिपाठेषु स्थिताः कालपरिवर्तनम् - संश्लिष्ट - सामान्यवाक्यानि | 1.व्याकरणांशान् अवगच्छन्ति, कण्ठस्थान् कुर्वन्ति | | पाठ्यपुस्तकम् | | |
| 15 | प्रतिभा सम्मानः | ऐच्छिकम् - परीक्षासु अस्मात् पाठात् प्रश्नाः न दीयन्ते । | | | | | | | |
| 16 | नालन्दावै बवम् | ऐच्छिकम् - परीक्षासु अस्मात् पाठात् प्रश्नाः न दीयन्ते । | | | | | | | |
| 17 | परीक्षा | 27 | PRE FINAL परीक्षायै सन्नद्धता । | | | | | | |
| 18 | परीक्षा | 28 | PRE F INAL परीक्षा निर्वहणम् । | | | | | | |
| 19 | परीक्षा | 29,30 | F INAL परीक्षायै सन्नद्धता । | | | | | | |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|------|-----------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 1-4 | 1. లోకహితం మమ కరణీయమ్ | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • లోకహితమే పరమా వధిగా జీవించాలని గ్రహించడం. • కష్టాల్లో ఉన్న ఆత్మీయులను రక్షించుకోవాలని తెలుసుకోవడం. • అహర్నిశం పరహితాన్ని కోరుకోవాలని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలో మరియు వ్యాకరణాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు సంధిపదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలను రాయడంలో శిక్షణ. | అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలాభివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం. | 1. సమాజాభివృద్ధి కోసం ప్రయత్నించిన మహనీయుల గురించి రాసి ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం పేజీ నెం. 1 నుండి 7 వరకు. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక 3. అమరకోశం 4. ధాతుమంజరి మొ॥ గ్రంథాలు. 5. చార్టులు, తెలవర్ణ చిత్రాలు. | 1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు. |
| 5-7 | 2. స్వావలంబనమ్ | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • స్వావలంబనం యొక్క ప్రాధాన్యతను గ్రహించడం. • తాను జీవిస్తూ ఇతరులకు సహాయం చేయాలని గ్రహించడం. • మానవులు పరాశ్రయ బుద్ధితో జీవించకూడదని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలో మరియు వ్యాకరణాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు సంధిపదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలను రాయడంలో శిక్షణ. | అనువాచనం చేయడం, శ్లోకాలను చదివి, భావాలను గ్రహించడం. వ్యాకరణాంశాలపై శ్రద్ధను చూపడం. | 1. సమాజంలో జీవితాన్ని వ్యర్థంగా గడుపుతూ, ఇతరులపై ఆధారపడి జీవించేవారి జీవితాలు ఎంత దుర్భరంగా ఉంటాయో తెలుసుకొని, రాసి ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం పేజీనెం. 18 నుండి 24 వరకు 2. అమరకోశం 3. వ్యాకరణ ప్రకాశిక మొ॥గు గ్రంథాలు. 4. చార్టులు, చిత్రాలు | 1. వీడియోలు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. కంప్యూటర్ |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|-----------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 8-10 | వ్యాకరణం | భాషాంశాలు : 1. 'రాజన్' శబ్దము 2. 'వద' ధాతువు లట్ రూపాలు | ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం. | దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం. | 1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 46 మరియు 48 వరకు. | 1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు |
| 11-14 | 3. వయం శిక్షేమ తిర్యగ్భ్రుః | పిల్లలు... • పశుపక్ష్యాదుల నుండి కూడా నీతిని గ్రహించాలని తెలుసుకోవడం. • చాణక్యుని నీతుల పరమార్థాన్ని గ్రహించడం. • మంచిగుణాలు ఎక్కడ ఉన్నా వాటిని గ్రహించి ఆచరించాలని తెలుసుకోవడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, కంఠస్థ పదాలను, వాటి భావాలను చెప్పడం. వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై శిక్షణఇవ్వడం. భాషాంశాలపై శిక్షణ ఇవ్వడం. | అనువాచనం చేయడం, శ్లోకాలను చదివి, భావాలను గ్రహించడం. వ్యాకరణాంశాలపై శ్రద్ధను చూపడం. | 1. ఇంటి పరిసరాల్లో జీవించే జంతువుల, పక్షుల గురించి వ్రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 25 నుండి 31 వరకు. 2. వ్యాకరణ పదకోశం. 3. అమరకోశం మొ॥ గ్రంథాలు. | 1. దూరదర్శని లోని పాఠ్యాంశ వీడియోలు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. |
| 17-18 | వ్యాకరణం | భాషాంశాలు : 1. 'విద్వత్' శబ్దము 2. 'హస' ధాతువు యొక్క లట్ రూపాలు | ఆదర్శపఠనం చేయడం, విభక్తి జ్ఞాపనం చేయడం, క్రియాపరిచయం చేయడం. | దోషరహితంగా చదవడం, శబ్దరూపాలను, ధాతు రూపాలను గ్రహించడం. | 1. మాదిరి శబ్దాలను, ధాతు రూపాలను సేకరించి, వ్రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 46 మరియు 49 వరకు. | 1. దూరదర్శనిలోని వ్యాకరణం తరగతులు 2. డిజిటల్ చిత్రాలు |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------|-----------------|---|---|---|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 19-21 | 4. వివేక ధ్వని: | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • వివేకానందుని ఆదర్శ వంతమైన వ్యక్తిత్వాన్ని గ్రహించడం. • వివేకానందుని సూక్తులను అవగాహన చేసుకొనడం. • సంస్కృత భాషయొక్క ఖైమాన్ని తెలుసుకొనడం. | ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ. | అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం. | 1. వివేకానందుని సూక్తులను నినాదాలుగా రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 40 మరియు 45 వరకు. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక 3. వివేకానంద చరిత్ర మొ॥ గ్రంథాలు. | 1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు. |
| 22-23 | 5. వృద్ధోపదేశ: | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> • శివాజీ వ్యక్తిత్వాన్ని గ్రహించడం. • మంచిని ఎవరు చెప్పినా వినాలనే జ్ఞానాన్ని పొందడం. • దేశరక్షణ కోసం శివాజీ ప్రయత్నాన్ని గ్రహించడం | ఆదర్శపఠనం చేయడం, వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత, భాషాంశాలలోని పదజాలంలోని సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు మరియు పదాలకు అర్థాలను రాయడంలో శిక్షణ. | అనువాచనం చేయడం, వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలలో అవగాహన పెంచుకోవడం, వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, పదజాలా భివృద్ధిని పెంపొందింప జేసుకొనడం. | 1. శివాజీ సూక్తులను నినాదాలుగా రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 32 నుండి 39 వరకు. 2. శబ్దార్థ చంద్రిక 3. శివాజీ చరిత్ర మొ॥ గ్రంథాలు. | 1. దూరదర్శిని వీడియోలు. 2. యూట్యూబు 3. డిజిటల్ చిత్రాలు. |

| వారం | పాఠం పేరు | అభ్యసన ఫలితాలు | కృత్యాలు | | | వనరులు | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|
| | | |  ఉపాధ్యాయ కృత్యాలు | విద్యార్థి | |  భౌతికం |  అంతర్జాలం |
| | | | |  విద్యార్థి |  బృందం | | |
| 6. పరోపకారాయ సతాం విభూతయః (ఐచ్ఛికం) | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> కౌత్సుని గురుభక్తిని, రఘువు యొక్క త్యాగాన్ని తెలుసుకొనడం. గురుశిష్యుల మధ్య గల అనుబంధాన్ని గ్రహించడం. సంపదను పరోపకారం కోసమే వినియోగించాలనే సత్యాన్ని గ్రహించడం. | ఆదర్శపఠనం, కంఠస్థ పద్యాలను, వాటి భావాలను చెప్పడం. వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై శిక్షణ ఇవ్వడం. భాషాంశాలపై అవగాహన కల్పించడం. | అనువాచనం చేయడం, శ్లోకాలను చదివి, భావాలను గ్రహించడం. వాఙ్మరణాంశాలపై శ్రద్ధ వహించడం. | 1. పాఠ్యభాగం ఆధారంగా రఘువు, కౌత్సుల మధ్య జరిగిన వృత్తాంతాన్ని సంభాషణ రూపంలో వ్రాసి, ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం లోని పేజీ నెం. 8 నుండి 17 వరకు. 2. చిత్రాలు 3.. చార్టులు | 1. దూరదర్శిని లోని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. 3. రేడియో పాఠాలు. | |
| 24-26 | భాషాంశాలు | పిల్లలు... <ul style="list-style-type: none"> పాఠ్యాంశాలలోని భాషాంశాలలోని సమానార్థక, విరుద్ధార్థకపదాలు, సంధి పదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహవాక్యాలు. | పాఠ్యాంశాలలోని భాషాంగాలు, సమానార్థక, విరుద్ధార్థక పదాలు, సంధి పదాలు, సమాస పదాలకు విగ్రహ వాక్యాలపై శిక్షణ ఇవ్వడం. | పదజాలంపైన, వ్యాకరణాంశాలపైన చక్కని అవగాహనను పెంపొందించు కోవడం. | 1. పాఠ్యాంశాల లోని పదజాలం, వ్యాకరణాంశాల లోని సంధులు, సమాసాలను గురించి, వ్రాసి ప్రదర్శించడం. | 1. పాఠ్యపుస్తకం. 2.. శబ్దార్థ చంద్రిక మొదలగు గ్రంథాలు. | 1. దూరదర్శిని వీడియో తరగతులు. 2. డిజిటల్ చిత్రాలు. |
| 27-29 | | పునశ్చరణ | -- | -- | -- | -- | -- |

| وسائل | مشاغل | | | اكتسابی نتائج | سبق | ہفتے | سلسلہ نشان |
|------------------------|--|--|--|---|--|-------|---------------------------------------|
| | انٹرنٹ | طبعی | گروہی | | | | |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> الطاف حسین حالی کی مسدس مدوجزا اسلام نعتوں کا مجموعہ۔ دیوان شاہ میر | <ul style="list-style-type: none"> طلباء کو گروہوں میں تقسیم کر کے بحث و مباحثہ کے ذریعہ نعت کی عظمت و اہمیت بتائیں گے۔ گروہی طور پر طلباء کو نعتیہ مقابلے منعقد کیے جائیں۔ سبق میں موجود مشکل الفاظ کو گروہوں میں پڑھوائیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> نعت کو ترنم، خوش الحانی کے ساتھ سیکھیں گے۔ معلم کی جانب سے تختہ سیاہ پر لکھے گئے مترادفات، محاورے وغیرہ کو لکھ کر فہم حاصل کریں گے۔ نعت کی عظمت پر احادیث کریمہ کو اکٹھا کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> کمرہ جماعت میں خوش الحانی کے ساتھ نعت کو پڑھایا جائے۔ نعت کی عظمت کو اجاگر کیا جائے۔ حضور اکرم کی سیرت طیبہ پر روشنی ڈالی جائے۔ زبان شناسی کے تحت مترادفات، محاورے وغیرہ کو تختہ سیاہ پر لکھا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> نظم کو توجہ کے ساتھ سن کر فہم حاصل کریں گے۔ نظم کو خوش الحانی اور با معنی انداز میں پڑھیں گے۔ نعت کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے مختلف القاب سے واقف ہوں گے۔ آپ کی سیرت سے واقف ہوں گے۔ علم عروض سے متعلق آگہی حاصل کریں گے۔ مترادفات اور محاوروں سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ | 1,2,3 | نعت |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> دیہاتی زندگی سے متعلق مختلف کہانیاں، افسانے وغیرہ۔ | <ul style="list-style-type: none"> گروہی طور پر طلباء گاؤں اور شہر کی زندگی سے متعلق بحث کریں گے۔ گاؤں اور شہر کی زندگی کے بارے میں طلباء مختلف کہانیوں کو اکٹھا کریں گے۔ سبق میں موجود مشکل الفاظ کو گروہوں میں پڑھوائیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> سبق کو بلند خوانی سے پڑھیں گے۔ گاؤں کی اہمیت کو اپنے الفاظ میں بیان کریں گے۔ سبق میں دیے گئے الفاظ کی وضاحت کریں گے۔ تختہ سیاہ پر لکھے گئے الفاظ کو اپنی نوٹ بک میں لکھیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> ہندوستانی ثقافت میں دیہاتوں کی اہمیت کو بتائیں گے۔ سبق کے مصنف منور رانا سے متعلق معلومات پہنچائیں گے۔ گاؤں کے لوگوں کا مزاج اور شہر کے لوگوں کے مزاج سے واقف کرانا۔ مشکل الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھنا۔ | <ul style="list-style-type: none"> شہر کے مقابلے میں گاؤں کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔ گاؤں کے رسم و رواج اور رہن سہن سے متعلق جائیں گے۔ گاؤں اور شہر کی زندگی سے متعلق فرق جان سکیں گے۔ ہماری سماجی و معاشی ترقی، تہذیب و ثقافت میں گاؤں کی اہمیت جان سکیں گے۔ | 4,5,6 | شہروں میں چاند کو کوئی ماما نہیں کہتا |

| وسائل | مشاغل | | | اکتسابی نتائج | سبق | ہفتے | سلسلہ نشان | |
|------------------------|---|---|--|---|--|-------|-------------------------|-------|
| | انٹرنٹ | طبعی | گروہی | | | | | طلباء |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> • لائبریری میں موجود قصائد کی کتابیں۔ • قصائد سے متعلق مختلف شعراء کرام کی لکھی گئی کتابیں۔ • دیوان شاہ میر | <ul style="list-style-type: none"> • بزرگان دین کی تعریف میں لکھے گئے مختلف قصائد کو طلباء کے ذریعہ گروپ میں پڑھایا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> • قصیدہ کو خوش الحانی کے ساتھ پڑھنا سیکھیں گے۔ • معلم کی جانب سے تختہ سیاہ پر لکھے گئے الفاظ کو لکھ کر سمجھیں گے۔ • کسی کی مدح سرائی کن اوصاف کو پیش نظر رکھ کر کی جاتی ہے جانیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> • طلباء کو صنف قصیدہ کا تعارف کروائیں گے۔ • قصیدے کے مرکزی خیال کو طلباء سے واقف کروائیں گے۔ • قصیدے میں استعمال کیے گئے ہم وزن الفاظ اور ردیف و قافیہ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر سمجھائیں گے۔ • قصیدے کے اجزائے ترکیبی کو تختہ سیاہ پر لکھ کر طلباء کو سمجھائیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> • قصیدہ کو مترنم انداز میں پڑھ کر لطف اندوز ہوں گے۔ • شاعر ابراہیم ذوق کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔ • ابراہیم ذوق نے اس قصیدہ کو کس ہستی کی شان میں لکھا ہے، ان سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • ہم وزن الفاظ کی نشاندہی کر کے روزمرہ زندگی میں استعمال کریں گے۔ | 7-10 | | |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> • مجتبیٰ حسین کے مزاجیہ مضامین۔ • حیدرآباد کے تاریخی عمارتوں کے چارٹس۔ | <ul style="list-style-type: none"> • معلم کی مدد سے اسکول کی لائبریری میں موجود طنز و مزاح پر مبنی کتابوں کو حاصل کر کے مطالعہ کریں گے۔ • مطالعہ کی گئی کہانی کو اپنے الفاظ میں بتائیں گے۔ • کہانی کے مختلف کرداروں کو کمرہ جماعت میں پیش کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> • طنز و مزاح کیا ہے معلوم کریں گے۔ • سبق کو بلند خوانی کے ساتھ پڑھیں گے۔ • سبق میں دیے گئے تاریخی مقامات کی اہمیت کو سمجھیں گے۔ • معلم کے لکھے گئے الفاظ کو نوٹ بک میں درج کریں گے۔ • قلی قطب شاہ کے متعلق مضمون لکھیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> • قلی قطب شاہ کی حیات و خدمات کے متعلق بتایا جائے۔ • شہر حیدرآباد اور حیدرآباد کی تہذیب و ثقافت سے متعلق طلباء کو بتائیں گے۔ • شہر حیدرآباد کی تاریخی عمارتوں کے بارے میں بتائیں گے۔ • حروف شمشی اور حروف قمری سے متعلق طلباء کو واقف کروائیں گے۔ • مصنف مجتبیٰ حسین کے متعلق بتایا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> • شہر حیدرآباد کی بدلی ہوئی تہذیب سے واقف ہوں گے۔ • بچوں میں جمالیاتی ذوق کا فروغ، طنز و مزاح اور تہذیب و تمدن سے واقفیت حاصل کریں گے اور اس سے محفوظ ہوں گے۔ • تاریخی عمارتوں سے متعلق معلومات حاصل کرنا۔ • قلی قطب شاہ کی شاعری سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ | 11,12 | قلی قطب شاہ کا سفر نامہ | |

| سلسلہ نشان | ہفتے | سبق | اکتسابی نتائج | مشاغل | | | وسائل | |
|------------|-------|------------|---|---|---|--|------------------------|--------|
| | | | | معلم | طلباء | گروہی | طبعی | انٹرنٹ |
| | 13-14 | دُورِ یتیم | <ul style="list-style-type: none"> حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش اور زندگی کے حالات سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ سرسری مطالعہ (دُورِ یتیم) سے طلباء میں وسیع مطالعہ اور خاموش مطالعہ کی عادت فروغ ہوگی۔ آپ کی سیرۃ طیبہ کا فہم حاصل کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> حضور کی عظمت سے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے دُورِ یتیم (سرسری مطالعہ) کو طلباء سے بلند خوانی کروائیں۔ آپ کی بعثت سے پہلے مکہ کے حالات آپ کی بعثت کے بعد کے حالات نیز آپ کے بچپن کے حالات، اعلان نبوت پر معلومات فراہم کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> سیرۃ مبارکہ پر مبنی کتب کا مطالعہ کریں گے۔ مطالعہ کیے گئے نکات کو اپنے الفاظ میں بیان کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ پر مشتمل کتب۔ ماہر القادری کی دُورِ یتیم | Youtube اور diksha app | |
| | 17-18 | البیلی صبح | <ul style="list-style-type: none"> شاعری کی ایک صنف 'نظم' سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ الفاظ کا خوبصورت انداز میں استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔ قدرتی مناظر سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ اردو کے مشہور شاعر شبیر حسن خاں جوش کے حیات اور کارناموں سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> نظم کو خوش الحانی کے ساتھ پڑھ کر سنائیں گے۔ نظم میں استعمال کیے گئے تشبیہ و استعاروں کو تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ کائنات کے بے شمار قدرتی مناظر کی عکاسی کرتے ہوئے ان کی منظر کشی کریں گے۔ نظم میں استعمال کیے گئے مرکب الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> طلباء کو گروہوں میں تقسیم کر کے صبح کے سہانے منظر سے متعلق بحث و مباحثہ کروائیں۔ قدرتی مناظر سے متعلق مختلف نظموں کو اکٹھا کرنے اور انہیں کمرہ جماعت میں آویزاں کریں گے۔ مشکل الفاظ استعمال کرتے ہوئے جملے بنائیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> صبح کی منظر کشی کو ظاہر کرنے والا چارٹ۔ مختلف شعراء کی قدرتی مناظر سے متعلق کھسی گئی نظمیں مثلاً برسات، رات اور ریل، جاڑہ وغیرہ | Youtube اور diksha app | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| سلسلہ نشان | ہفتے | سبق | اکتسابی نتائج | مشاغل | | | وسائل | |
|------------|-------|---------------------|---|---|--|---|---|------------------------|
| | | | | معلم | طلبا | گروہی | طبعی | انٹرنٹ |
| | 19-20 | وطن کی خدمت کے ڈھنگ | <ul style="list-style-type: none"> تعلیم یافتہ اشخاص کی اہمیت جان سکیں گے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کی تحریری و تقریری صلاحیت کو جانیں گے۔ ملک کی خدمت کے مختلف طریقوں سے واقف ہوں گے۔ روزمرہ گفتگو میں محاوروں کا استعمال کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> طلبا میں وطن کی محبت کے جذبہ کو فروغ دینے کے لیے حب الوطنی پر مبنی واقعات کو بتایا جائے۔ تعلیم کی اہمیت اور طالب علم کے فرائض کی طرف طلباء کو متوجہ کروائیں گے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کی حیات و خدمات پر تبصرہ کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> وطن کی محبت سے متعلق مضامین کو پڑھیں گے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کی خدمات کا علم حاصل کریں گے۔ وطن کی خدمت کے لیے اپنے آپ کو مستعد رکھیں گے۔ وطن کی خدمت کے لیے اپنے آپ کو مستعد رکھیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> وطن کی محبت سے متعلق مضامین کو یکجا کرنے کے لیے کہیں۔ سبق میں دیے گئے مشقوں کو از خود حل کریں گے۔ نئے الفاظ اور قواعد کا فہم حاصل کرتے ہوئے استعمال کریں گے۔ وطن کی خدمت کے لیے اپنے آپ کو مستعد رکھیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> ڈاکٹر ذاکر حسین کی علمی خدمات سے متعلق لائبریری کے کتب۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی علمی خدمات سے متعلق کتابیں۔ | Youtube اور diksha app |
| | 21,22 | غزل | <ul style="list-style-type: none"> صنف غزل سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ غالب کی شاعرانہ صلاحیتوں کا اعتراف کریں گے۔ غزل کو بامعنی انداز میں مطالعہ کریں گے۔ مجاز مرسل سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> طلبا کو غزل کے تئیں متحرک کریں گے۔ غزل میں موجود مشکل الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں کو نوٹ بک میں لکھنے کے لیے کہا جائے گا۔ غزل میں ردیف و قافیہ سے متعلق معلومات بہم پہنچائیں۔ صنف غزل اور غزل میں باندھے جانے والے مضامین سے متعلق بتایا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> غزل کو تعمیر لحن کے ساتھ پڑھیں گے۔ تختہ سیاہ پر لکھے گئے الفاظ و معنی، ردیف و قافیہ کو سمجھیں گے۔ نئے الفاظ کو روزمرہ زندگی میں استعمال کریں گے۔ غزل میں استعمال کیے گئے مترادف الفاظ کی نشاندہی کریں گے۔ ردیف و قافیہ کی نشاندہی کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> شاعری کی صنف غزل سے متعلق بحث و مباحثہ کریں گے۔ طلبا کو جو اشعار ازبر ہیں انہیں گروپ میں پیش کریں گے۔ گروہی طور پر بیت بازی منعقد کریں گے۔ غالب کے مختلف غزلوں کو اکٹھا کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> دیوان غالب غالب کی تصویر ظاہر کرنے والا ایک چارٹ۔ غالب کی شاعرانہ عظمت پر لکھے گئے مضامین۔ | Youtube اور diksha app |

| سلسلہ نشان | ہفتے | سبق | اکتسابی نتائج | مشاغل | | | وسائل | |
|------------|-------|------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | معلم | طلباء | گروہی | طبعی | انٹرنٹ |
| | 23 | دوسرا موسم | <ul style="list-style-type: none"> رشتوں کی عظمت اور وقار کو جانیں گے۔ صنف 'افسانہ' کے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ ماں کی عظمت کو سمجھیں گے۔ کشمیری لال ذاکر کی افسانہ نگاری کو سمجھیں گے۔ دور جدید میں انسانی رشتوں کی عظمتوں اور وقار کو کیسے پامال کیا جا رہا ہے سمجھیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> طلباء میں ماں جیسی عظیم شخصیت کی عظمت کو سمجھایا جائے۔ دور جدید کے انسان ماں کے ساتھ کیسا سلوک کر رہے ہیں بتایا جائے۔ انسانی رشتوں کی عظمت کو سمجھایا جائے۔ تختہ سیاہ پر قواعد میں تکرار لفظی کو سمجھایا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> والدین کی عظمت کو جانیں گے معلم کی تدریس کو بغور سنیں گے قواعد کے تحت 'تکرار لفظی' کو سمجھ کر اس کا استعمال کرنے کی صلاحیت پیدا کریں گے۔ صنف افسانہ کے متعلق مکمل آگہی حاصل کریں گے۔ ماں کی خدمت کے متعلق گروہ میں بحث و مباحثہ کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> طلباء افسانہ نگاری کے بارے میں اظہار خیال کریں گے۔ افسانہ 'دوسرا موسم' سے متعلق اپنی آرا کا اظہار کریں گے۔ دور جدید میں رشتوں کی پامالی کے اسباب بیان کریں گے۔ ماں کی خدمت کے متعلق گروہ میں بحث و مباحثہ کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> کشمیری لال ذاکر کا افسانوی مجموعہ 'تختہ سیاہ' کی سمجھنے والی افسانہ نگاری سے متعلق لائبریری سے کتب | <ul style="list-style-type: none"> Youtube اور diksha app |
| | 24-26 | عورت | <ul style="list-style-type: none"> نظم کو خوش الحانی کے ساتھ با معنی انداز میں پڑھیں گے۔ صنف 'نظم' کے متعلق آگہی حاصل کریں گے۔ ساج میں عورت کے مقام و مرتبے کو سمجھیں گے۔ دور جدید میں عورت کے تئیں جو نا انصافیاں ہو رہی ہیں، جانیں گے۔ اردو ادب میں خواتین، ادیبہ و شاعرات کے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ نظم میں استعمال کیے گئے مرکب الفاظ کا فہم حاصل کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> کمرہ جماعت میں نظم کو آواز بلند ترنم کے ساتھ پڑھائیں۔ ہمارے معاشرے میں عورت کے مقام و مرتبے کو بتایا جائے۔ زبان شناسی کے تحت مرکب الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھا جائے۔ کیفی اعظمی کی نظموں میں سماجی تبدیلیوں کا احساس، نا انصافی کے خلاف آواز کیسے بلند کیا گیا ہے بتایا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> طلباء گروہوں میں تقسیم کر نظم عورت پر اظہار خیال کریں گے عورت کے تئیں نا انصافیوں سے متعلق اظہار خیال کریں گے۔ اسلام میں عورت کے مقام و مرتبے کا اعتراف کرتے ہوئے مباحثہ کریں گے۔ 'لڑکی رحمت ہے نہ کہ زحمت' اس عنوان پر سماجی بیداری کے لیے پوسٹر تیار کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> کلیات کیفی اعظمی مختلف شعبوں میں کام کرنے والی خواتین کا چارٹ۔ | <ul style="list-style-type: none"> Youtube اور diksha app | |

| وسائل | مشاغل | | | اکتسابی نتائج | سبق | ہفتے | سلسلہ نشان |
|------------------------|--|---|---|---|--|------|----------------|
| | انٹرنٹ | طبعی | گروہی | | | | |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> عبدالکلام کی خودنوشت سوانح 'پرواز' عظیم شخصیتوں کے تاریخی کارناموں پر مشتمل کتب۔ عبدالکلام کی تصویر والا چارٹ | <ul style="list-style-type: none"> طلباء اپنے قریبی رشتہ داروں کی ترقی سے متعلق بحث و مباحثہ کریں گے۔ عظیم شخصیتوں کی زندگیوں کے کارناموں پر بحث کریں گے۔ سبق میں استعمال کیے گئے تکنیکی الفاظ کے استعمال پر بحث کریں گے۔ عبدالکلام کی خدمات کا اعتراف کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> طلباء مستقبل میں کیا بنیں گے بیان کریں گے۔ ڈاکٹر اے۔ پی۔ بے۔ عبدالکلام کی زندگی سے اخذ کیے گئے نتائج بیان کریں گے تختہ سیاہ پر لکھے گئے تکنیکی اصطلاحات کو اپنی کاپیوں میں درج کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> عبدالکلام کی زندگی کے اہم گوشوں پر روشنی ڈالیں گے۔ طلباء میں ترقی کرنے کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے ذہنی طور پر طلباء کو متوجہ کیا جائے۔ عظیم شخصیتوں کی خدمات سے متعلق مطالعہ سے ہونے والے فائدے کو بتائیں گے۔ طلباء اپنے خواہوں کو کیسے شرمندہ تعبیر کریں سمجھائیں گے۔ سبق میں استعمال کیے گئے اصطلاحات کو تختہ سیاہ پر لکھ کر اس کی تشریح کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> ڈاکٹر اے۔ پی۔ بے۔ عبدالکلام کی حیات و خدمات سے آگہی حاصل کریں گے۔ متوسط گھرانے میں پیدا ہو کر شہرت کی بلندیوں کو کیسے چھوا جاسکتا ہے، سمجھیں گے۔ آپ بیتی یا خودنوشت سوانح کے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ علم کی جستجو، عزم مصمم سے زندگی میں آگے بڑھنے کی صلاحیت پیدا کریں گے۔ حکومت ہند کی جانب سے دیے جانے والے ایوارڈس سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ | 27 | ترغیب |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> پروفیسر معنی تبسم کا مجموعہ کلام مختلف شعراء کی غزلیں | <ul style="list-style-type: none"> غزل میں باندھے جانے والے مضامین پر بحث کریں گے۔ مختلف شعراء کی غزلوں کو معلم کی مدد سے اکٹھا کریں گے۔ سماجی برائیوں کی روک تھام کے لیے مناسب اقدامات پر بحث کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> غزل کو روانی کے ساتھ پڑھنا سیکھیں گے۔ صنف غزل سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ ردیف و قافیہ کی نشاندہی کریں گے۔ اشعار کا مطلب سمجھ کر اپنی زبان میں لکھیں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> صنف غزل کے متعلق بنیادی معلومات فراہم کی جائے۔ معنی تبسم سے متعلق معلومات فراہم کی جائے۔ تختہ سیاہ پر مشکل الفاظ اور ردیف و قافیہ کو لکھا جائے۔ محاوروں اور مترادفات کو تختہ سیاہ پر لکھا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> صنف غزل سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ غزل کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ غزل میں باندھے جانے والے مختلف موضوعات کا فہم حاصل کریں گے۔ اردو ادب کی معتبر شخصیت معنی تبسم کے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ گناہوں سے بچنے کی راہوں سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ | | غزل (Optional) |

| وسائل | مشائل | | | اکتسابی نتائج | سبق | ہفتے | سلسلہ نشان |
|------------------------|---|---|---|--|---|---|------------|
| | انٹرنٹ | طبعی | گروہی | | | | |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> ڈاکٹر شبیر صدیقی کی کتاب ”رنگ بدلتے ہوئے لوگ“ جانوروں کی تصویر والا چارٹ | <ul style="list-style-type: none"> گروہی طور پر طلباء جانوروں سے رحم دلی سے متعلق بحث کریں گے۔ مصنف نے جانوروں کے درپردہ انسانوں کو جو نصیحتیں کیے ہیں اس پر گفتگو کریں گے۔ مختلف جانوروں میں جو صفات پائی جاتی ہیں اس پر بحث کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> جانوروں کے تئیں رحم دلی کا جذبہ پیدا کرنے کا محرکہ حاصل کریں گے۔ سبق میں استعمال کیے گئے محاوروں کی مشق کریں گے۔ مصنف نے جانوروں کے درپردہ جو نصائح کیے ہیں اس پر عمل کرنے کا محرکہ پیدا کریں گے۔ تختہ سیاہ پر لکھے گئے الفاظ و معنی اور محاوروں کو اپنی کاپیوں میں درج کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> صنف افسانہ سے متعلق طلباء کو معلومات فراہم کیے جائیں۔ ڈاکٹر شبیر صدیقی طنزیہ انداز میں جو بتانا چاہتے ہیں اس سے طلباء کو واقف کرایا جائے۔ جانوروں کے تئیں رحم دلی کا مظاہرہ کیوں اور کیسے کیا جائے بتائیں۔ مشکل الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھا جائے۔ جانوروں کی خصالتوں سے متعلق بتایا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> جانوروں کے تئیں صلہ رحمی کا جذبہ حاصل ہوگا ”مختصر افسانہ“ سے متعلق آگہی حاصل کریں گے افسانے کے اجزائے ترکیبی سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ ڈاکٹر شبیر صدیقی نے جو طنزیہ انداز میں کڑوی سچائیوں کو بے نقاب کیا ہے اس کا فہم حاصل کریں گے۔ انسان کی طرح حیوان بھی ایک مخلوق ہے، اس بات کو سمجھتے ہوئے ان کے تئیں رحم دلی کا جذبہ پیدا کریں گے۔ | جانور انسان سے ناراض ہیں (Op- tional) | |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> کلیات بیگل اتساہی، قومی یکجہتی سے متعلق دور جدید کے گیت نگاروں مثلاً حفیظ جالندھری، اختر شیرانی کے گیت۔ | <ul style="list-style-type: none"> ہندوستان کی تہذیب و تمدن، قومی یکجہتی، کثرت میں وحدت پر تبادلہ خیال کریں گے۔ شاعر کے پیغام پر مباحثہ کریں گے۔ گیت نگاروں کی لکھی گئی گیتوں کو یکجا کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> گیت ”خون کارنگ“ کو ترنم کے ساتھ پڑھیں گے۔ گیت کی روایت، بیان کیے جانے والے موضوعات سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ گیت خون کارنگ میں شاعر کے پیغام کو سمجھیں گے۔ سبق میں استعمال کیے گئے مشکل الفاظ کو کاپیوں میں درج کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> کمرہ جماعت میں گیت ”خون کارنگ“ کو بہترین انداز میں ترنم کے ساتھ پڑھایا جائے۔ صنف گیت سے متعلق مکمل معلومات فراہم کی جائے۔ بیگل اتساہی کی شاعری کے متعلق بتایا جائے۔ طلباء میں قومی یکجہتی کو اجاگر کیا جائے۔ شاعر کے پیغام کو بتایا جائے۔ | <ul style="list-style-type: none"> گیت ”خون کارنگ“ ترنم کے ساتھ پڑھیں گے ہمارے ملک کی تہذیب اور تمدن اور قومی یکجہتی کو سمجھیں گے۔ گیت کی ہیئت سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ بیگل اتساہی سے متعلق آگہی حاصل کریں گے۔ | خون کا رنگ (Op- tional) | |

| وسائل | مشاغل | | | اکتسابی نتائج | سبق | ہفتے | سلسلہ نشان |
|------------------------|--|--|---|--|--|-------------|------------|
| | انٹرنٹ | طبعی | گروہی | | | | |
| Youtube اور diksha app | <ul style="list-style-type: none"> • انشاء کا گوپی چند نارنگ نمبر • مختلف اخبارات میں شائع شدہ انٹرویو کے تراشے • اردو زبان کی اہمیت سے متعلق مضامین و مقالات | <ul style="list-style-type: none"> • طلباء کو گروہوں میں تقسیم کر کے انٹرویو سے متعلق بحث و مباحثہ کریں گے۔ • ہم جماعت طلباء آپس میں ایک دوسرے سے انٹرویو کریں گے۔ • اردو زبان کی عظمت و اہمیت پر مباحثہ کریں گے۔ • معلم کی مدد سے اخبارات و رسائل میں موجود اپنی کسی پسندیدہ شخصیت کا انٹرویو تلاش کر کے کمرہ جماعت میں آویزاں کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> • انٹرویو کیسے کی جاتی ہے معلومات حاصل کریں گے۔ • اردو زبان و ادب کی اہمیت کو جانیں گے۔ • معلم کے ذریعہ تختہ سیاہ پر لکھے گئے انگریزی الفاظ و معنی کو سمجھیں گے اور انہیں اپنی کاپیوں میں درج کریں گے۔ • گوپی چند نارنگ کی شخصیت، اردو زبان سے ان کی محبت سے متعلق فہم حاصل کریں گے۔ | <ul style="list-style-type: none"> • فن انٹرویو سے متعلق معلومات فراہم کیا جائے۔ • زبان و ادب کی اہمیت اور زبان سے اٹوٹ رشتہ کیسا ہونا چاہیے طلباء کو سمجھایا جائے۔ • گوپی چند نارنگ کی اردو زبان سے محبت کے متعلق طلباء کو آگاہ کریں۔ • انٹرویو میں استعمال کیے گئے انگریزی الفاظ و معنی اور قواعد میں سے جملہ خبریہ، جملہ انشائیہ سے متعلق مثالوں کو تختہ سیاہ پر لکھیں۔ | <ul style="list-style-type: none"> • انٹرویو کے فن کے بارے میں ابتدائی معلومات حاصل کریں گے۔ • اردو ادب کی مشہور شخصیت گوپی چند نارنگ سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • اردو زبان سے گوپی چند نارنگ کی محبت اور تعلق سے آگہی حاصل کریں گے۔ • اردو زبان کی اہمیت سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ • انسان کا جذبہ اور لگن کھری ہوتی ہونے والے فائدے کو سمجھیں گے۔ | (Op-tional) | |
| | | | | | اعادہ کے کلاس (Revision) | 28-29 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|------------|--|---|---|--|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्षा क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| 1-4 | पुनरीक्षण | --- | लिखित अभिव्यक्ति | ◆ मौखिक अभ्यास | --- | पाठ्य पुस्तक | --- |
| 5-7 | बरसते बादल | <ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ भाषा की बात ◆ कविता पठन की ओर रुचि उत्पन्न करना ◆ प्रकृति के प्रति सौंदर्यानुभूति जागृत करना ◆ प्रकृति संरक्षण के लिए प्रेरित करना | <ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ - पठन ◆ प्रकृति के संबंध में नव कविता सृजन के लिए प्रेरित करना | प्रकृति वर्णन से जुड़ी कविता का संग्रह करना | अपेक्षित दक्षताओं के अनुरूप | पाठ्य पुस्तक, सुमित्रानंदन पंत की रचनाएँ, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| | ईदगाह | <ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ भाषा की बात ◆ कहानी पढ़ने और लिखने की कला का विकास करना ◆ समाज और बड़ों के प्रति संवेदना जागृत करना | <ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ - पठन ◆ बड़ों के प्रति आदर की भावना जगाने के लिए किसी अन्य साहित्यक विधा का परिचय करना | बुजुगों के प्रति आदर सम्मान की भावना से जुड़ी कोई एक कहानी ढूँढ कर लाए | --- | पाठ्य पुस्तक, मानसरोवर, प्रेमचंद की रचनाएँ, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |

| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|---------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्षा क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| 8-9 | शांति की राह में (उपवाचक) | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात शांति का वास्तविक अर्थ बताना शांति के पथ पर चलने वाले महान व्यक्तियों के जीवन का परिचय देना | <ul style="list-style-type: none"> पाठ - पठन शांति के मार्ग पर चलनेवाला सफल व्यक्तियों के बारे में अपने विचार व्यक्त करना | किसी महान नेता के बारे में लिखकर लाना | --- | पाठ्य पुस्तक, मथर थेरेसा की जीवन गाथा, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| | हम भारतवासी | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात देश भक्ति की भावना जगाना विश्व बंधुत्व, विश्व शांति, अहिंसा, त्याग, समर्पण की भावनाओं को जागृत करना | <ul style="list-style-type: none"> पाठ - पठन भारत की महानतटों के बारे में बातचीत करना | शांति के पथ पर जीवन समर्पित किसी महान व्यक्ति के बारे में जानकार झी इकट्ठा करें | --- | पाठ्य पुस्तक, आर.पि. निशंक की रचनाएँ, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| | | | | | | | |

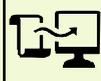
| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्षा क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| 10-13 | अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात विविध प्रकार के पत्र लेखन विधियों की जानकारी देना। विश्व भाषा के रूप में हिंदी के महत्व को दर्शाना | <ul style="list-style-type: none"> पाठ - पठन हिंदी की उपयोगिता के बारे में चर्चा करना विविध प्रकार के पत्र लेखन विधियों की जानकारी देना | हिंदी भाषा पर निबंध लिख कर लाए | --- | पाठ्य पुस्तक, हिंदी दिवस की मान्यता, भारतीय संविधान, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| | भक्ति पद | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात सभी धर्मों के प्रति सदभावना जागृत करना सगुण एवं निर्गुण भक्ति की विशेषताओं के बारे में समझाना | <ul style="list-style-type: none"> पाठ - पठन प्राचीन कवियों और उनके साहित्य के बारे में चर्चा करना | निराडंबर भक्ति भावना को दर्शाने वाली किसी कविता का संग्रह करें | --- | पाठ्य पुस्तक, हिंदी साहित्य, भक्ति शाखा, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |

| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|---------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| 14 | अपने स्कूल को एक उपहार (उपवाचक) | <ul style="list-style-type: none"> छात्रों के अंदर आत्मविश्वास जगाना। दिव्यांग या कमजोर लोगों के प्रति संवेदन शीलता सिखाना। बुद्धिमानी से समस्याओं को सुलझाने की प्रेरणा देना। मेहनत का महत्व समझाना। | <ul style="list-style-type: none"> पाठ - पठन छात्र अपने पुराने स्कूल से संबंधित अनुभवों को बाँटना छात्रों से अपने मित्रों के बारे में मौखिक या लिखित अभिव्यक्ति करवाना | गांधीजी की जीवनी पढ़कर किसी घटना को छोटी सी कहानी के रूप में लिखना | --- | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| | जल ही जीवन है | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात कहानी विधा के द्वारा जल का महत्व समझाना | <ul style="list-style-type: none"> पाठ - पठन जल के महत्व पर आधारित एक लघुनाटक को प्रस्तुत करना अभिव्यक्ति करवाना | जल संरक्षण पर पी.पी.टी. बनाकर कक्षा में प्रस्तुत करें | --- | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |

| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|-------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्षा क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| 17-18 | धरती के सवाल-अंतरिक्ष के जवाब | <ul style="list-style-type: none"> ◆ अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया ◆ अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता ◆ भाषा की बात ◆ साक्षात्कार विधा के द्वारा महान व्यक्तियों के जीवन परिचय | <ul style="list-style-type: none"> ◆ पाठ - पठन ◆ कलाम व टेसी थॉमस के जीवन की मुख्य घटनाओं पर चर्चा करना | अब्दुल कलाम की किसी एक रचना की विशेषताओं की जानकारी प्राप्त करें | --- | पाठ्य पुस्तक, अब्दुल कलाम की रचनाएँ, विंग्स आफ फैर, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| 19 | पुनरावृत्ति व रचनात्मक आकलन-2 | | | | Some useful links : | | |
| | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. लिंग-1 : https://youtu.be/64nmxKjXGd0 2. लिंग-2 : https://youtu.be/lg8xE2U1DkU 3. वचन-1 : https://youtu.be/qR8QcNos29g 4. वचन-2 : https://youtu.be/FvCKKMP8AJI 4. काल-1 : https://youtu.be/SMcMqGW4YFg 5. काल-2 : https://youtu.be/B4fXF66dxhU | | |
| | | | | | | | |

| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|---------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| 20-22 | कण-कण का अधिकारज्ञी | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात निबंध विद्या के द्वारा लोकगीतों की महानता समझाना | <ul style="list-style-type: none"> पाठ - पठन श्रम की महानतता के बारे में बातचीत करना | जीवन में सफलता प्राप्त किए व्यक्तियों की जानकारी इकट्ठा करना | --- | पाठ्य पुस्तक, दिनकर जी का साहित्य परिचय, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| 23-24 | लोकगीत | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात कविवर रामधारी सिंह दिनकर जी का परिचय प्रदान करना श्रम की महानता समझाना कण कण का अधिकारी जन-जन है इस भावना को जागृत करना | <ul style="list-style-type: none"> भगवतशरण उपाध्याय जी का परिचय देना भारत के विभिन्न प्रकार के लोकगीतों के बारे में जानकारी प्रदान करना | विभिन्न लोकगीत शैलियों को इकट्ठा करना | --- | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |

| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|-------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| | दो कलाकार (Optional) | ♦ समाजिकता की भावना पैदा करना | <ul style="list-style-type: none"> ♦ प्रेम, सहानुभूति, वात्सल्य भावनाओं को जगाना ♦ सबको कर्मरत बनने का प्रयास करना | --- | --- | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| | नीति दोहे (Optional) | ♦ नैतिक गुणों के विकास द्वारा अच्छे-बुरे, सही-गलत को पहचानने की विधा सिखाना | <ul style="list-style-type: none"> ♦ कविवर रहीम का जीवन परिचय ♦ कविवर बिहारी का जीवन परिचय ♦ मूल्यों का विकास नीति उद्घोदन | प्राचीन कवियों सूची इकट्ठा करना | --- | पाठ्य पुस्तक, हिंदी साहित्य, रहीम, वृंद की रचनाएँ, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |

| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|------------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| | स्वराज्य की नींव (Optional) | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात एकांकी विधा के अनुरूप पाठ समझाना | <ul style="list-style-type: none"> स्वतंत्रा संग्राम का परिचय स्वतंत्रा संग्राम में नारी का स्थान महाराणी लक्ष्मीबाई का विवेक , साहसपूर्ण निर्णय, दूरदर्शता के बारे में जानकारी देना | <ul style="list-style-type: none"> भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के महान नेताओं के जीवनियों को इकट्ठा करना। | --- | पाठ्य पुस्तक, भारतीय स्वतंत्रा संग्राम, वीर नारियों की गाथा, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |
| | दक्षिणी गंगा गोदावरी (Optional) | <ul style="list-style-type: none"> अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता भाषा की बात यात्रा वृत्तांत (गद्य विधा) के अनुरूप पाठ को समझाना | <ul style="list-style-type: none"> काका कालेलकर जी का परिचय यात्रा अनुभूतियों | स्व लेख | --- | पाठ्य पुस्तक, हिंदी साहित्य यात्रा दर्शन, ग्रंथालय और अन्य | Diskha app & QR Codes |

| सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रियाकलाप | | | संसाधन | |
|--------|---------------------|-------------------|---|---|--|---|---|
| | | |  कक्षा-कक्षा क्रियाकलाप |  स्वयं के क्रियाकलाप |  समूह के क्रियाकलाप |  |  |
| 25-26 | | | पर चर्चा ◆ प्रकृति वर्णन संस्कृति दर्शन ◆ भारतीय सभ्यता, आचार व्यवहारों की जानकारी | | | | |
| | अनोखा उपाय (उपवाचक) | --- | --- | --- | --- | --- | Diskha app & QR Codes |
| 27 | पुनश्चरण | | | | | | |
| | | | | | | | |

| वैकल्पिक शैक्षिक कैलेंडर | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--|---|--|-----------------------------|--------------------------------|--------|
| सर्वी कक्षा | | Class : X | | | | विषय - प्रथम भाषा | |
| माह / सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रिया कलाप | | | संसाधन | |
| | | | कक्षा-कक्षा क्रियाकलाप | स्वयं के क्रियाकलाप | समूह के क्रियाकलाप | भौतिक | तकनीकी |
| 1-4 | पुनरीक्षण | - | लिखित अभिव्यक्ति | मौखिक अभ्यास | | पाठ्य पुस्तक | |
| 5 | सुंदर भारत | * अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया * अभिव्यक्ति-जनात्मकता * कविता पठन की ओर रुचि उत्पन्न करना * देशभक्ति की भावना को जागृत करना । * प्रकृति संरक्षण के लिए प्रेरित करना । | * पाठ - पठन * देशभक्ति की भावना को जागृत करने वाली नयी कविता सृजन के लिए प्रेरित करना | * देशभक्ति की भावना से ओतप्रोत किसी एक और कविता का संग्रह करना | अपेक्षित दक्षताओं के अनुरूप | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 6-7 | नेताजी का चश्मा | * अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया * अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता * कहानी पढ़ने और लिखने की कला का विकास करना । * देश के निर्माण में सब अपने - अपने सहयोग के बारे में समझाना । | * पाठ - पठन * देश के प्रति श्रद्धा, भक्ति, प्रेम और समर्पण की भावना का विकास हेतु किसी अन्य साहित्यिक विधा का परिचय करना । | देश के प्रति श्रद्धा, भक्ति, प्रेम और समर्पण की भावना से जुड़ी कोई एक कहानी ढूँढ कर लाएँ । | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 8 | मंगल, मानव और मशीन (उपवाचक) | * विश्व कल्याण की भावना * मंगल ग्रह की विशेषता * एकांकी पढ़ने और लिखने की कला का विकास करना । | * पाठ - पठन * मशीनी सभ्यता पर व्यंग्य | विश्व कल्याण की भावना बताने वाली कोई एक अन्य एकांकी ढूँढकर लाएँ । | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 9 | कवित्त | * अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया * अभिव्यक्ति-जनात्मकता * प्राचीन काल की कविता छंद का परिचय कराना * ऋतुओं का वर्णन * प्रकृति का सौंदर्यबोध करना । | * पाठ - पठन * सौंदर्यानुभूति का विकास करना । * नयी कविता सृजन के लिए प्रेरित करना | * प्रकृति-सौंदर्य से ओतप्रोत किसी एक और कविता का संग्रह करना | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 10 | बड़े भाई साहब (उपवाचक) | * दोनों भाईयों की भूमिका * जिंदगी के अनुभव और किताबी ज्ञान में अंतर * कहानी पढ़ने और लिखने की कला का विकास करना । | * पाठ - पठन * समूची शिक्षा के तौर-तरीकों पर व्यंग्य | प्रेमचंद की भाषा में जीवंतता का परिचय देने वाली कोई एक अन्य कहानी ढूँढकर लाएँ । | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |

| माह / सप्ताह | पाठ का नाम | अपेक्षित दक्षताएँ | क्रिया कलाप | | | संसाधन | |
|--------------|---------------------------|--|---|--|--------------------|-----------------------------------|--------|
| | | | कक्षा-कक्ष क्रियाकलाप | स्वयं के क्रियाकलाप | समूह के क्रियाकलाप | भौतिक | तकनीकी |
| 11 | राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद | * अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया * अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता * कविता पठन की ओर रुचि उत्पन्न करना * चारित्रात्मक विशेषताओं की ओर ध्यान दिलाना। | * पाठ - पठन * वीर रस पूर्ण व्यंग्योक्तियाँ और व्यंजना शैली का परिचय कराना। | * अन्य किसी छंद और रस से भरी किसी अन्य कवि की कविता का संग्रह करना | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 12 | अन्वेषण | * अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया * अभिव्यक्ति- जनात्मकता * कविता पठन की ओर रुचि उत्पन्न करना * रहस्यवादी कविता शैली की ओर ध्यान दिलाना। | * पाठ - पठन * ईश्वर की सर्वव्यापकता का परिचय कराना। | * मानव सेवा ही माधव सेवा है। इसका भाव दर्शाने वाली किसी एक रचना का संग्रह करना। | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 13-14 | बच्चों से न छीने उनका हक | * अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया* * अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता * संपादकीय पढ़ने और लिखने की कला का विकास करना। * छात्रों के जीवन में खेलों की अनिवार्यता की ओर ध्यान दिलाना। | * पाठ - पठन * खेलों की उपयोगिता के बारे में चर्चा करना। | खेलों के नियम व आवश्यक सामग्री के बारे में जानकारी इकट्ठा करना | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 17 | साथे (उपवाचक) | * अजजू पात्र के द्वारा पिता पर बच्चों के प्रेम का परिचय | * पाठ - पठन * सच्ची दोस्ती व कर्तव्यनिष्ठा का परिचय | * धन के लालच के कारण और स्वार्थपरता के कारण भी मानव अपने आदर्शों से कभी न हटे - इसे दर्शानेवाली कोई एक कहानी का संग्रह करना। | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 18 | बाल अदालत | * अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया * * अभिव्यक्ति -सृजनात्मकता * छात्रों को पर्यावरण के बिगड़ने से आगामी भविष्य में होने वाली समस्याओं से अवगत कराना। | * पाठ - पठन * एकांकी के द्वारा पर्यावरण की रक्षा के लिए आवश्यक सूचनाएँ देना। | पर्यावरण के प्रदूषण को रोकने में छात्रों के योगदान के बारे में चर्चा करें। | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|---|--|--|-----------------------------------|--|
| | | * स्त्री-पुरुषों की समानता । | बताना । | | | | |
| | बाट की पहचान (Optional) | * अर्थग्राह्यता- प्रतिक्रिया * अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता * जीवन में लक्ष्य का होना - उसकी ओर साधना करना । | * पाठ - पठन * गतिशील बने रहने की प्रेरणा देना । | | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| | गजनंदनलाल पहाड़ चढ़े (Optional) | * अर्थग्राह्यता- प्रतिक्रिया * अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता * हास्य प्रसंगों के बारे में बताना । | * पाठ - पठन * मोटे लोग खुश-दिल ही नहीं होते, दिलेर भी होते हैं, दिमाग वाले भी होते हैं । इस विषय को कहानी के माध्यम से बताना | | | पाठ्य पुस्तक, ग्रंथालय और अन्य | |
| 27-28 | उपवार्षिक परीक्षा (प्री फाइनल) | | | | | | |
| 29 | Revision | | | | | | |
| 30-31 | Summative Assessment-2 | | | | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---|--|--|---|--|---|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 1-3 | Unit - 1 Theme: Personality Develop- ment | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • generate genuine interest towards the theme. • get divergent responses on the Face sheet/ Trigger. • comprehend the given texts. • answer the comprehension questions. • identify the describing words , positive and negative qualities. • use Defining and Non-defining relative clauses. • write a biographical sketch. • enrich study skills. • improve Listening skills. • discuss the advantages and disadvantages of travelling abroad. • learn one-word substitutes. • check their own personality. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Generating interest towards the topic.p-1&2 2. Divides the lesson 'Attitude is Altitude' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss.p3-6 3. Eliciting responses from the given text individually and in group. 4. Helps the learners think , extrapolate the text and construct their own texts. 5. Scaffolds reading. 6. Conducting mind map activity. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresses individual perceptions on the trigger. p1&2 2. Makes intelligent predictions on what they are going to read. 3. Describes the mind maps. 4. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no. 7 & 8 5. Participates in language game activities, pair work & individual work. 6. Learns new vocabulary. P8 - 11 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborative reading. 2. Sharing their reading experience. 3. Discussion on the advantages and disadvantages of travelling abroad.p23 4. Presentation of discourse biographical sketch. | <p>Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary</p> <p>'You are born to blossom' by A.P.J. Abdul Kalam</p> | <p>https://youtu.be/e5NrYFzar2I Writing biosketch</p> <p>https://youtu.be/beeXdv_mGg Nick's inspirational video</p> <p>https://forms.gle/NNhaziqXKnLYCCuq5 Positive and Negative qualities</p> <p>https://forms.gle/cJMR6qWyQeTWYYuK9 One word substitutes</p> |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|--|--|---|---|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 7. Language games administration 8. Conducting grammar activities relevant to the topic.p11 & 12 9. Divides the lesson ' Every Success Story Is also a Story of Great Failures' into meaningful slots and guides the children to read and discuss. p14 &17 10. Helps the students read the story given under 'study skills' and complete the table given on it.p21 & 22 11. Reads the story 'Attitude is | 7. Completes the sentences with Defining or Non-defining Relative clauses..p12 8. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no. 20. 9. Rewrites the given story by giving another ending. P22 10. Listens to the story and arranges the jumbled sentences.p22 11. Reads and understands and answers the given comprehension questions on | | https://forms.0gle/CLVtXWAaYmLHsH6D6 One word substistutes https://youtu.be/FXq6oEkNzwc Relative clauses https://youtu.be/Jt-tqOWdOi4 conversation discourse https://forms.gle/C4Y79ayCf9dXMt9c7 Grand Test | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | <p>Everything' (p.209) and asks the students to arrange the jumbled sentences in the order in which they occur in the story.p22</p> <p>12. Divides the lesson ' I Will Do It' into meaningful slots and guides the children to read and discuss. p23&26</p> <p>13. Facilitates to learn one-word substitutes. P28-30</p> <p>14. Facilitates the students to check their personality. P31&32</p> | <p>page no. 27 & 28</p> <p>12. Chooses the appropriate one word substitutes.p29&30</p> <p>13. Checks one's own personality. P31 & 32</p> <p>14. Assess their own learning. p33 &34</p> | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---|---|---|--|--|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 4-7 | Unit-2 Theme: Wit And Humour (Only 'A' & B Readings) | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> • generate genuine interest towards the theme. • get divergent responses on the Face sheet/Trigger. • comprehend the given text. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Generating interest towards the topic.p35 & 36 2. Divides the lesson 'The Dear Departed -I & II' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p37 - 50 3. Eliciting responses from the given text individually and in group. 4. Encouraging to create high order questions. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresses individual perceptions on the trigger.p35& 36 2. Individual reading to be done at different levels. 3. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no 44 & 51 -- 53 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborative reading in groups. 2. Generating questions and answers about the text. | Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards 'Witty stories of Akbar and Birbal' 'The bird with the golden wings' by Sudha Murthy | https://forms.gle/rBurPBzft9xriIjz6 Latin & Greek plurals https://forms.gle/a17r2rZEBzqooHQk8 simple past and present perfect |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|--|---|---|---|--|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 8-9 | Unit -2 Theme: Wit And Humour Elements of language from the unit & Reading C | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> comprehend the given texts. use compound adjectives. use apt interjections. learn the words often confused. use idiomatic expressions. identify no article rules. use compound prepositional phrases. write the discourse letter improve the study skills. answer the questions after listening to the anecdote. | <ol style="list-style-type: none"> Facilitates to learn Irregular Plurals.p53 Facilitates to decide the apt interjections and it's corresponding emotion expressed in given sentences in each context. p54 Facilitate to learn compound adjectives. Helps to make compound adjectives choosing one word from list 'a' & another word from list 'B' appropriate compound adjectives. p55 & 56 Facilitates to learn the words often confused and write the sentences of one's own for the given confusing | <ol style="list-style-type: none"> Learns the irregular plurals and writes the irregular plurals of the given Latin and Greek words.p53 Decides the apt interjections and it's corresponding emotion expressed in given sentences in each context.p54 Learns compound adjectives and fills the blanks with appropriate compound adjectives.p55 &56 LearnS the words often confused and writes the | <ol style="list-style-type: none"> Collaborative reading in groups. Role-play & dramatization. Tell the group any funny incident they have witnessed / listened to. Collection of a humorous story and analysis of it.p76 | Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards | https://youtu.be/xkH9dA7hu-g compound adjectives https://youtu.be/HL_ONXKGw2Y Letter writing https://forms.gle/rpUdgT42u45eEUgD6 Idiomatic expression https://forms.gle/NhaL2EpRVJMqDHS7 Simple past |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|--|---|---|---|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | <p>words . Helps to rewrite a given paragraph correcting the errors. p56 & 57</p> <p>5. Facilitates to learn idiomatic expressions used in the play. Encourages the students to use them in their own sentences. p57</p> <p>6. Facilitates the learners to decide whether 'enough' is adjective or adverb and complete the sentences using 'enough/not enough.p58</p> <p>7. Facilitates to learn about no article sentences. p59 and ask to write given paragraphs inserting 'a', 'an'</p> | <p>sentences of one's own for the given confusing words . Re-writes a given paragraph correcting the errors.p56 & 57</p> <p>5. Learn idiomatic expressions used in the play. Encourages the students to use them in their own sentences.p57</p> <p>6. Learns to decide whether 'enough' is adjective or adverb and completes the sentences using 'enough/not enough.p58</p> <p>7. Learns about no article</p> | | <p>https://quizzory.in/id/60c5673e71d4ca68bdd98118 Compound preposition</p> <p>https://quizzory.in/id/60c56422e344966952f953d3 compound prepositions</p> <p>https://youtu.be/Mvu97mkXTWc it's time usage</p> <p>https://forms.gle/riVewg26Hw5942R16 Grand test</p> | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|--|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | and 'the' where needed.p60 8. Facilitates to learn compound prepositional phrases from the play and ask to fill in each blank with the correct compound prepositional phrases.p.60 -61 9. Facilitates to learn language functions (It's time+ Simple Past Verb...) p62 10. Helps to identify the errors in the given passage and rewrite them with necessary corrections.p.63 11. Facilitates to learn the uses of simple past tense and present perfect tenses and ask to | sentences. p59 & writes given paragraphs inserting a,an and the where needed.p60 8. Learns language functions (It's time+ Simple Past Verb...)p62 9. Learns the uses of simple past tense and present perfect tenses and completes the given sentences with simple past and present perfect forms.p63 - 67 10. Writes a letter to Mr.Tattersall inviting him to the marriage at Ring-o-Bells with Mrs. John | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | complete the given sentences with simple past and present perfect forms. p63 -67 12. Encourages to read , understand and analyse the given data to write a report on it to present on the world grandparents' day. p69 13. Reads an interesting anecdote(p209 & 210) and asks the students to say whether the given statements are true or false.p69 14. Divides the lesson 'The Brave Potter' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p70 - 75. | Shorrocks with the apt indicators.p67 11. Listens to the anecdote and says the whether the given statements are true or false.p69 12. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no p76. 13. Assess their own learning P77 & 78 | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|---|---|---|--|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 10-12 | Unit-3 Theme: Human Relations Reading A & B | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • generate genuine interest towards the theme. • get divergent responses on the Face sheet/Trigger. • comprehend the given texts. • learn compound words. • learn duplicatives, alliterative and rhyming words. • learn the rules of simple past tense and past perfect tense. • learn the types of adverbial clauses. • write an essay with the apt indicators. • summarize a text. • follow the graphic organizers . • appreciate and enjoy the poem. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Generating interest towards the topic. p79 & 80 2. Divides the lesson ' The Journey' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p81 -84 3. Eliciting responses from the given text individually and in group. 4. Helping the learners think , extrapolate the text and construct their own texts. 5. Scaffolds reading. 6. Language games administration 7. Facilitates to learn | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresses individual perceptions on the trigger.p79&80 2. Makes intelligent predictions on what they are going to read. 3. Participates in language game activities, pair work & individual work. 4. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no85 & 86 5. Learns compound words. P86 6. Learns duplicatives, alliterative and | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborative reading in groups. 2. Role-play & dramatization. | <p>Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary</p> <p>'Black Beauty' by Anne Sewell</p> | <p>https://forms.gle/2CDeHfUf4G7H1xT68 Duplicatives</p> <p>https://youtu.be/B-6XIFwrKuM adverbial clause</p> <p>https://youtu.be/O4s-5rN_FVg Hints development</p> |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|---|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | duplicatives, alliterative and rhyming words.p88 & 89 8. Facilitates to understand why and how past perfect tense is used.p90 9. Helps to comment on the use of simple past tense/past perfect tense in the given sentences. p90 & 91 10. Facilitates to learn the types of adverbial clauses and asks to combine the pairs of sentences with the given words.p91 & 92 11. Facilitate to follow the graphic organizers. p96 | rhyming words.p88 & 89 7. Understands why and how past perfect tense is used.p90 8. Comments on the use of simple past tense/past perfect tense in the given sentences.p90 & 91 9. learn the types of adverbial clauses and asks to combine the pairs of sentences with the given words.p91 & 92 10. Follows the graphic organizers.p96 | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 12. Reads the story(p.210) and asks to answer the questions based on it.p97 13. Facilitates the recitation of the poem 'Once upon a Time'.p98 & 99 | 11. Listens to the story(p.210) and answers the questions based on it.p97 Enjoys and appreciates the poem p 98 & 99 12. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no.100 & 101 | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 13-14 | Unit - 3 Theme: Human Relations Reading C | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> comprehend the given texts. compare the translation work. translate the given extract into Telugu. write the discourse description. | <ol style="list-style-type: none"> Divides the lesson ' What Is My name? ' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p102 -107 Eliciting responses from the given text individually and in group. Encouraging to create high order questions Facilitate to write a description of the feelings of Sarada when her identity is restored. | <ol style="list-style-type: none"> Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no.108 Writes a description of the feelings of Sarada (with apt indicators) when her identity is restored. Assess their own learning p111 &112 | <ol style="list-style-type: none"> Collaborative reading in groups. Generating questions and answers about the text. | Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary | https://forms.gle/i3b61cqhfHSLM9iFA Grand test https://youtu.be/08MUUgb-_Ik discourse description |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|---|---|---|---|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 17-19 | Unit - 4 Theme: Films And Theatre Reading A & B only. | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • generate genuine interest towards the theme. • get divergent responses on the Face sheet/Trigger. • comprehend the given text. • learn new collocations. • use one word substitutes. • use foreign words' • arrange the sentences with apt linkers. • use the right prepositions following adjectives and verbs. • use the apt verb forms i.e. Past perfect/simple past. • edit the paragraph. • replace the idioms without changing the meaning. • improve the listening skills. • make a short speech . | <ol style="list-style-type: none"> 1. Generating interest towards the topic.p113 & 114 2. Divides the lesson 'Rendezvous with Ray' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p115 -118 3. Eliciting responses from the given text individually and in group 4. Helping the learners think , extrapolate the text and construct their own texts. 5. Scaffolds reading. 6. Facilitates to learn collo- | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresses individual perceptions on the trigger.p113& 114 2. Makes intelligent predictions on what they are going to read. 3. Reads understands and answers the given comprehension questions on page no 119 4. Learns foreign words and fills in the blanks with appropriate foreign words p. 122 & 123 5. Learns prefix and suffix and their meanings. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborative reading in groups. 2. Generating questions and answers about the text. 3. Role-play & dramatization 4. Reads the given conversations. | <p>Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary</p> <p>'The best classic stories for children'</p> | <p>https:// forms.gle/ CvYJLJ7XfTc bcNBx6 One word substitutes</p> <p>https:// forms.gle/ cWKXS4y8gv C2tEhK6 Prepositions</p> <p>https:// forms.gle/ r7y2gE3VZqZ 1T48w5 Language functions</p> <p>https://youtu.be/nevHMDxbXMY Satyajith Ray</p> |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---|--|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • use binomials in own sentences. • identify various shots and angles. • use various modals in language functions. • write a review of a film/ TV programme. • write a reply. • prepare a skit on any subject. | cations.p120 7. Facilitates to learn foreign words and asks to fill in the blanks with appropriate foreign words. P122 &123 8. Facilitates to learn prefix and suffix and their meaning.p123 &124 9. Facilitate to use the right prepositions following adjectives and verbs.p125 -127 10. Facilitates to use the apt verb forms i.e. 11. Past perfect/ simple past.p128 12. Facilitate to edit the paragraph.p128 | p123 &124 6. Uses the right prepositions following adjectives and verbs.p125 - 127 7. Uses the apt verb forms i.e. 8. Past perfect/ simple past.p128 9. Edits the paragraph.p128 10. Replaces the idioms without changing the meaning.p129 11. Listens to the radio program 'Jewels of India' (p211) and asks to answer the questions on it.p129 12. Makes a short speech. p129 13. Reads and understands | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|---|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 13. Facilitates to replace the idioms without changing the meaning.p129 14. Reads the radio program 'Jewels of India' (p211) and asks to answer the questions on it.p129 15. Encourages to make a short speech .p129 16. Divides the lesson 'Maya Bazaar' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p130 -133 17. Facilitates to use binomials in own sentences.p134 &135 | and answers the given comprehension questions on page no 133 & 134 14. Uses binomials in own sentences. p134 &135 15. Reads the conversation and identifies various shots and angles.p135 &136 16. Reads a conversation between two artists and helps to identify the functions of modals.p137 &138 17. Writes a review of a film/ TV | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 18. Encourages to read the conversation and helps to identify various shots and angles.p135 &136 19. Encourages to read a conversation between two artists and helps to identify the functions of modals.p137 &138 20. Facilitates to write a review of a film/ TV programme.p139 21. Facilitates to write a reply letter.p139 22. Encourages to read the skit and write a skit on any subject. p140& 141 | programme with apt indicators.p139 | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 20-22 | Unit - 4 Theme: Films And Theatre Reading C | The students will be able to ... • comprehend the given text. | 1. Divides the lesson 'Tribute' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p142 -143 | 1. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no 145 2. Assess their own learning p147 & 148 | 1. Collaborative reading in groups. 2. Generating questions & answers about the text. 3. Role-play & dramatization | Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary | https://youtu.be/tas_30CdOss Maya Bazaar movie https://youtu.be/A8DcKXTn_s8 Tributes Savitri |
| 23-27 | Unit - 5 Theme: Bio-Diversity Reading A,B & C | The students will be able to ... • generate genuine interest towards the theme. • get divergent responses on the Face sheet/Trigger. • comprehend the given text. • write synonyms for the given words. • use one word substitutes. • identify finite and non-finite clauses. | 1. Generating interest towards the topic.p149 & 150 2. Divides the lesson 'Environment' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p151 -153 3. Eliciting responses from the given text individually and in group. | 1. Expresses individual perceptions on the trigger. p149& 150 2. Makes intelligent predictions on what they are going to read. 3. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no 156 &157 | 1. Collaborative reading in groups. 2. Generating questions and answers about the text. 3. Role-play & dramatization 4. Reads the given conversations. | Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary 'The six spellmakers of Dorabji street' by Shabnam Minwalla 'Our toxic World' by Aniruddha Sen Gupta | https://youtu.be/0VzDQP eHFNm Reported speech https://youtu.be/e5NrYFzar2I Writing biosketch |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---|--|--|---|---|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> report a conversation and a dialogue. interview someone concerned with environment. appreciate the poem. improve listening skills. fill the columns in the table by reading the given essay. read the given graph and writes a paragraph on the topic. | <p>4. Helping the learners think, extrapolate the text and construct their own texts.</p> <p>5. Scaffolds reading.</p> <p>6. Facilitates to learn certain principles related to reported speech & complete the exercise on reporting a conversation and a dialogue. p163 -165</p> <p>7. Encourages to interview someone concerned with environment.p165</p> <p>8. Facilitates the recitation of the poem 'Or Will the Dreamer wake?'. p166-167</p> | <p>4. Learns certain principles related to reported speech & completes the exercise on reporting a conversation and a dialogue. p163 -165</p> <p>5. Decides to interview someone concerned with environment. p165</p> <p>6. Appreciates and understands the poem and answers the given comprehension questions on page no 168 & 169</p> <p>7. Listens to 'A Talk By an</p> | | <p>https://youtu.be/VLfpX8Una_k interview</p> <p>https://youtu.be/OqHp03RRTDs Pollution</p> <p>https://youtu.be/IPMVmdbH6TE Non-finite clauses</p> | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | <p>9. Encourages to create high order questions.</p> <p>10. Reads 'A Talk By an Environmentalist' on page no. 212 and asks to answer the questions. p169</p> <p>11. Facilitates to fill the columns in the table by reading the given essay. p170& 171</p> <p>12. Divides the lesson 'A Tale of Three Villages' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p172 -177</p> <p>13. Encourages to write a TV news report in spoken form.p178.</p> | <p>Environmentalist' and answers the questions based on it. p169</p> <p>8. Fills the columns in the table by reading the given essay. p170& 171</p> <p>9. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no 173, 176 & 178</p> <p>10. Writes a TV news report in spoken form. p178</p> <p>11. Assess their own learning p179& 180</p> | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---|--|---|--|---|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | Unit - 6 Theme: Nation And Diversity Reading A, B & C (Optional) | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • generate genuine interest towards the theme. • get divergent responses on the Face sheet/Trigger. • comprehend the given texts. • use words often confused correctly. • identify synonyms. • classify linkers/discourse markers according to their function and uses them . • use passive voice without agent. • edit the passage. • write diary entry with apt indicators. • write reply letter in correct format. • improve listening skills. • read the given graph and writes a paragraph on the topic. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Generating interest towards the topic. p181 & 182 2. Divides the lesson 'My Childhood' into meaningful slots and guides the learners to read and discuss. p183-187 3. Eliciting responses from the given text individually and in group 4. Helping the learners think , extrapolate the text and construct their own texts. 5. Scaffolds reading. 6. Facilitates to use words often confused.p189 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresses individual perceptions on the trigger.p181 & 182 2. Makes intelligent predictions on what they are going to read. 3. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no18 7 & 189 4. Uses words often confused.p189 5. Learns to tick the synonyms. p190 6. classifies linkers/discourse markers | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborative reading in groups. 2. Generating questions and answers about the text. 3. Role-play & dramatization. p196 4. Reads the given conversations. 5. Discussion on how 'national festivals' promote national integrity. p196 | <p>Textbook Charts/ TLM made by the teacher Flash cards Dictionary</p> <p>'The History of India for children Vol-1 & Vol-2'</p> | <p>https://youtu.be/t5b20oLaIaw Kalam's biography</p> <p>https://youtu.be/JClJEMAcFlo linkers</p> <p>https://youtu.be/FL3NxpqDijY Passive voice without agent</p> <p>https://youtu.be/0v4Dzz9PsIg Dance forms of India.</p> <p>https://youtu.be/mN-IktMuW6U Diary entry</p> |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|--|---|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • appreciate the poem. • use equivalent words / phrases. • know various dance forms of each state of India and develop a write up on any dance form. | 7. Helps to tick the synonyms.p190 8. Facilitates to classify linkers/ discourse markers according to their function and asks to choose apt linkers for the given sentences and combine the sentences using linkers.p190 -192 9. Facilitates to use passive voice without agent.p193 10. Helps to edit the given passage.p193 11. Facilitates to write diary entry and a reply letter with apt indicators.p194 & 195 12. Reads the speech by | according to their function and chooses apt linkers for the given sentences and combines the sentences using linkers.p190 - 192 7. uses passive voice without agent.p193 8. Edits the given passage.p193 9. Listens to the speech by A.P.J.Kalam (p212 &213) and answers the questions on it.p195 10. Reads the given graph and writes a paragraph on the topic.p197 11. Appreciates | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|---|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | <p>A.P.J.Kalam (p212 &213) and asks to answer the questions on it.p195</p> <p>13. Encourages to perform role play.p196</p> <p>14. Facilitates to read the given graph and asks to write a paragraph on the topic.p197</p> <p>15. Facilitates the recitation of the poem 'A Plea for India' .p198 -199</p> <p>16. Encourages to create high order questions.</p> <p>17. Divides the lesson 'Unity in Diversity in India' into meaningful slots and guides the learners to read</p> | <p>the poem and gets the mood and theme of the poem.</p> <p>12. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no199</p> <p>13. Generates questions and answers about the text.p200 - 203</p> <p>14. Reads and understands and answers the given comprehension questions on page no204</p> <p>15. Uses equivalent words / phrases.p204 & 205</p> | | | |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---------------|---------------------|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | and discuss. p200 -203 18. Facilitates to use equivalent words / phrases.p204 & 205 19. Facilitates to know the various dance forms of each state of India and develop a writeup on anyone dance form. | 16. knows the various dance forms of each state of India and develop a write up on any dance form 17. Self assessment on page 207 & 208 | | | |
| 28-29 | -- | Revision | -- | -- | -- | -- | -- |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 1-3 | 2. Sets (8 Periods) Paper - 1 | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the definition of set. write the set and it's elements notation, roaster and set builder forms. do set operations like union, intersection, difference of sets. write subsets of given set and count them. draw venn diagram. | <ol style="list-style-type: none"> Give the concept of set through some examples, Ex-2.1(Prob-1,2,3,5,6) Types of sets, roaster, set builder form, equality of sets with some examples and Prob1 in Ex-2.2. Ex-2.3(Prob-2) Cardinal number \cap, \cup - and subsets of sets. Ex- 2.4, 2.5 some prob. Venn diagram drawing, reading of venn diagram. | <ol style="list-style-type: none"> Understands the concept and do these. Do this (P-28) Do this (P-32) Remaining problems in Ex-2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Do this, try this P-43 Remaining prob in Ex-2.5. | <ol style="list-style-type: none"> Do this (P-26) Try this (P-26, 29(1), 33(1)) Think and discuss (P-33,43) with the help of a teacher Project lab activity | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |
| 4 - 6 | 14. Statistics (16 Periods) Paper - 2 | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand means of central tendency. find Mean for raw (ungrouped), classified | <ol style="list-style-type: none"> Introduction of statistics & it's uses. Explains what is mean, mode, median & how to find mean, mode, median for ungrouped, grouped | <ol style="list-style-type: none"> Understands the concepts. Do remaining examples & problems in | <ol style="list-style-type: none"> Think-discuss (P-327) Activity(P-328) Think-discuss(P- | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|---|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | (grouped) data in 3 methods. <ul style="list-style-type: none"> find the mode for ungrouped & grouped data. find the median for ungrouped & grouped data find the missing frequencies when mean or median is given. draw ogive curve to find median by graph. | data different methods to find mean, median (graph) with some examples. 3. Ex-14.1(P-1, 3, 7, 8, 9) 4. Ex-14.2 (P- 1, 3, 5) 5. Ex-14.3(P-1 to 4) Ogive curve Ex-14.4 all problems. | Ex-141,142,143,144 3. Think & Discuss (P-331), 4. Do this in (P-334) | 336) 4. Project for Eg: midday meal taken | | |
| 7-8 | 3. Polynomials (8 Periods) Paper - 1 | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> know what is polynomial? what is constant, variable, monomial, binomial etc., like & unlike terms, degree of polynomial, value of polynomial, zero of polynomial. Understand geometrical meaning of zero | 1. Concept & conditions for a polynomial 2. Do this P-48 3. Exercise -3.1 (P-1, 3, 4) 4. Do this P-52 5. Exercise -3.2 graph problems. (P 3(ii,iii,v) & 4 6. Exercise -3.3 P-1,2,3 (some prob) 7. Example-7 (P-66) 8. Exercise -3.4 (P - 1(iii), 2(ii), 3, 4, 5 | 1. Do this P-48 & 49 2. Try this P-48 3. Do this P-50 4. Exercise-3.1 5. Try this P-53,55 6. Exercise 3.1(1, 2) 7. Do this P-62, 66 | Try this P-49 Try this P-57 | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <p>of polynomial (graphical rep of linear poly)</p> <ul style="list-style-type: none"> develops relation between zeros and coefficients of polynomial (for quadratic, cubic poly) applies division algorithm for polynomial. | | | 8. Try this P-64 remaining problems in Ex-3.2, 3.3, 3.4, graphs & examples. | | |
| 9 -10 | 13.Probability (8 Periods) Paper - 2 | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> know the concept of probability. understand mutually exclusive events. classify impossible and certain events, complimentary events. find probability on coins, dice, cards, marbles etc. use and applications of probability. | <ol style="list-style-type: none"> History and recap of probability in class IX. Detailed real time experience when <ol style="list-style-type: none"> 1, 2 coin/coins are tossed 1, 2 die/dice are tossed with deck of cards Example- 6,10,11,12,13 Exercise 13.1(P-6,7) Exercise 13.2 (P-5,9,13,14,15) | <ol style="list-style-type: none"> Do this p-309, 311 Try this p-312,313 Remaining examples Remaining problems on Exercise 13.1 Exercise 3.2. | <p>Activity p 307</p> <p>Think-discuss p-312</p> <p>Project</p> <p>Lab activity</p> | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---|---|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 11-12 | 11. Trigonometry (16 Periods) Paper - 2 | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand what is trigonometry, use of right angled triangle in it. know trigonometric ratios, different ratios in right angled triangle, some specific angles etc. distinguish complimentary angles of trigonometric ratios. use trigonometric identities. | <ol style="list-style-type: none"> History, Concept of trigonometry Trigonometric Ratios Try this P-274 Think & Discuss P-275 Example-2,3,5,7,9,12 Ex-11.1 (P-2,5,7,8) Ex-11.2 (P-4,6,7) Think & Discuss P-285 Trigonometric identities Ex-11.3 (P-3,6) Ex -11.4 (P-3,7,10) | <ol style="list-style-type: none"> Do this, try this P-271, 274, 275 Think & Discuss P-280, 282 Do this , try this P-290 Remaining examples & problems in Exercises 11.1, 11.2, 11.3, 11.4 | Activity P-272 Think & Discuss P-274 | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |
| 13-14 | 01.Real Numbers (16 Periods) Paper - 1 | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> recap of real numbers. applies Euclid's division lemma, Fundamental theorem of arithmetic in finding LCM & GCD solve the problems on rational numbers their decimal expansions, | <ol style="list-style-type: none"> Concept of all learning outcomes time to time Ex 1.1 (P-2,4,5) Ex 1.2 (P-2,5,6) Ex 1.3 (P-2,3) Ex 1.4- P- 1(some problems), 2 Concept of log. , laws of logarithms Eg-13,14 Ex-1.5(5,6,7,8) | <ol style="list-style-type: none"> Do this (P-3, 8) Ex 1.1 (P-1, 3) Ex 1.2 (P-1,3,4) Do this (P-10,11,12) Ex 1.3 (P-1,4) Example-7, Ex-1.4 | Think & Discuss P-18 Project | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | terminating, non terminating. <ul style="list-style-type: none"> understand Irrational numbers learn the concept of logarithms, laws and their usage. | 4. Do this P-18, 19 5. Try this P-18, 20, 21 6. Remaining examples and all prob in Ex-1.5 | | | | |
| | 05. Quadratic Equations (10 Periods) Paper -1 (Optional) | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> know what is Q E and it's general form. know various methods to find solution 1. factorisation method. 2. completing square method. discriminate nature of roots. connect maths with other subjects like physics. | 1. Q. E. and daily life usage. 2. Eg-1, Ex-5.1 (P-1 some prob, P-2 (3,4) 3. Ex-5.2 (P-1 some problems, 4,6,7,8,10) 4. Eg. -9, 12,15 5. Ex- 5.3 & 5.4 some prob | 1. Try this p-102 2. Example-2 , 3. Remaining prob Ex-5.1,5.2 4. Try this p-107,122 5. Do this p-113 6. Remaining problems in Ex -5.3 & 5.4 | Think-discuss p-115 | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |
| 17-18 | 07 Coordinate Geometry (10 Periods) Paper - 2 | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> find distance between two points by formula. utilise Section formula. | 1. By giving concept for all learning outcomes time to time & 2. Eg -6,8,9,15,16,22 Ex-7.1 | 1. By understanding concept student is able to do | Try this P-172 Think discuss P-174,178,181, | -- | QR Codes Diksha App |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---|--|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> find centroid of a triangle. understand trisectional points of a line. Find area of the triangle by various methods. know the concept of collinearity. use area of Δ by Heron's formula. learn about slope of straight line. apply slope of a line joining two points. | (P-3,5,6,7,12,13,15) Try this P-173 Ex -7.2 (P-2,3,6,9,10(1)) Do this P-183,185 Ex -7.3 (P-1(i),2(iii),3) Ex- 7.4 (P-1(iii, v, vii)) | Do this P-160, 162, 164, 171, 173, 175, 180, 182, 188 2. Try these P-161, 162, 164, 181, 188 think discuss P-164 3. Remaining examples & problems in Ex-7.1, 7.2, 7.3, 7.4. | 185,188 Activity-186 Lab activity | | |
| 19-21 | 04.Pair of Linear Equations In Two Variables (14 Periods) Paper - 1 | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> know what is linear equation. find solution of pair of linear equations by graphical method. algebraic methods like <ol style="list-style-type: none"> substitution method elimination method | <ol style="list-style-type: none"> When two lines are in same plane the possible situations Relation between coefficients and nature of system of equations Try this P-83(2, 4) Key points while drawing a graph Eg-4,5,9,10,11 | <ol style="list-style-type: none"> After understanding concept try this P-75 do this P- 83 (1,4) Do this P- 88, 89 remaining examples & | Think & Discuss p-73 Do this p-79(2) type activities Project | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|--|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | 3. reducing to pair of L E. • acquire graph drawing skills. | 6. Ex-4.1,4.2,4.3 some problems 7. Try this P-89 | problems in Exercise-4.1,4.2,4.3 | | | |
| 22-24 | 9. Tangents & Secants To A Circle (16 Periods) Paper -2 | The students will be able to ... • know the concept of a line & circle Possibilities of their presenting. • learn tangents of a circle and established theorems. • use length of tangent, number of tangents to a circle from any point. • construct tangents to a circle from an external point. • understand segment of a circle formed by a secant. • find the area of segment of a circle. | By giving concept time to time 1. Try this P-229 2. Theorems 9.1 & 9.2 and their applications. 3. Ex-9.1 (4, 5) 4. Statement-4 (P-234), Eg-1 5. Ex-9.2 (P-1(iii,v),4,5,6) 6. Do this P-239,Eg-1, 3 7. Ex-9.3 (P- 1,3,4,8) | 1. Do this p-226,227 2. Ex-9.1(1 to 3) 3. Ex-9.2 all problems 4. Remaining examples 5. Exercise 9.3 6. All remaining problems | Activity P-226, 231 Lab activity | • AP SCERT T.B • NCERT T.B | Robo compass Geogebra |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|--|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 25-26 | 6. Progressions (11 Periods) Paper - 1 | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> understand various series and specially A.P. & G.P. distinguish types of progressions. learn arithmetic progression, common difference, nth term, sum (Gauss Method). learn geometric progression, common ratio, nth term. | <ol style="list-style-type: none"> Concept with examples Ex-6.1(1,4 some problems) P-134 nth term problem Example 4,6,7,8,9,10,15 Ex -6.2 (5,8,100,12,13) Ex-6.3 (5,7,10,12,13) Ex-6.4 (P-1(iii),2(ii, iv),3(vii, viii, ix) , 4) Exercise-6.5 (3, 6,7) | <ol style="list-style-type: none"> Try this P-128,130 Do this P-143,149 Remaining examples and problems in Ex-6.1,6.2,6.3 Geometric progression Remaining problems in Exercise-6.4 & 6.5 | Think discuss P- 129, 149 Do this P-131 Lab activity | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |
| | 10. Mensuration (13 Periods) Paper - 1 (Optional) | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> recall what is area? what is volume? And their units. know about Different solid shapes their sides, vertices, edges, LSA, TSA, volume and their applications. solve problems based | <ol style="list-style-type: none"> Try this P-257 Ex -10.1(P-2,5,6,8) Eg-2 (P-4,11,13,15,17) Ex -10.2(P- 3,4,6,8) Ex-10.3(P-2,6,7) Problems on application of Volume formula Ex- 10.4(P-2,4,6,8) | <ol style="list-style-type: none"> Also about TSA,LSA and apply these formulas of solid figures Remaining examples and problems in Exercise - | Think discuss P-262 Project, Lab activity | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|---|---|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | on combination of two or three solid shapes. <ul style="list-style-type: none"> understand horizontal & vertical cross sections of solid figures. | | 10.1, 10.2, 10.3, 10.4 | | | |
| 27 | 12.Applications Of Trigonometry (8 Periods) Paper - 2 | The students will be able to ... <ul style="list-style-type: none"> use of applications of trigonometry. know what is angle of elevation? what is angle of depression? use of proper trigonometric ratio to find solution. use of proper trigonometric identities to find solution. | 1. Use of trigonometry and it's applications in different situations concept of angle of elevation, depression Eg-2, 3 2. Ex -12.1 (P- 2,4,7,9,10) 3. Examples in Page- 300,301 4. Ex - 12.2(P- 3,5,7,9) | 1. Understand the concept of angle of elevation, angle of depression uses in solving problems 2. Do this P- 297 remaining examples & remaining problems in Ex. 12.1 & 12.2 | Project | <ul style="list-style-type: none"> AP SCERT T.B NCERT T.B | QR Codes Diksha App |

| Week(s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|---------|--|---|---|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 28 | 8.SIMILAR TRI-ANGLES Paper - 2 Subtopics 8.6. Pythagoras Theorem | The students will be able to ... • Interpret Bhouddayana's theorem & it's converse. • appreciate Indian mathematicians for their contribution in Mathematics. | By giving the concept time to time 1. 8.6.1. Pythagoras Theorem 2. Theorum - 8.7 3. Theorum - 8.8 4. Theorum - 8.9 5. Examples and Excercizes 6. Page No: 223 what we have discussed 13 points. | 1. Understands the concept of similarity 2. Theorems and their applications 3. Try this P-207 | Activities Project Lab activity | • AP SCERT T.B • NCERT T.B | QR Codes Diksha App |
| 29 | | Revision | | | | | |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|----------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 1-2 | Heat | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> identify the differences between Heat & Temperature. know the relation between temperature and thermal equilibrium. know the derivation and relation between Q, m, T and s. arranges the apparatus of finding the specific heat of solids and observations are noted. appreciation of specific heat of water. | <ol style="list-style-type: none"> Temperature Thermal Equilibrium Heat Relation between Temperature and Kinetic energy Specific heat & their applications Method of mixtures & principle Determination of specific heat of a solid Evaporation & Condensation Humidity, Dew & Fog Boiling, Melting, Latent heat & freezing & their problems | <ol style="list-style-type: none"> Activity-1 Page No.1 Activity-2 Page No.2,3 Activity-3 Page No. 4 | Project/ Lab | Textbook | <p>Textbook</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kSdR2GcBLEw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ovKmxEBY048</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zcv9LTwis1s</p> |
| 3-5 | Acids, Bases & Salts | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> recall and recognition of Acids, Bases and Salts in our daily life. understanding properties about Acids and Bases. | <ol style="list-style-type: none"> Chemical properties of Acids and Bases. Reaction of Acids and Bases with Metals. | <ol style="list-style-type: none"> Fill in the table in Page No.21 Make table of acids and bases. | Project/ Lab | Textbook | <p>https://www.youtube.com/watch?v=4FdRgK5-fE8</p> |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|-----------------|---|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> identify the neutralization reactions in our daily life. cause the tooth decay . collect the information of Acids, Bases and Salts. appreciation of neutralization reaction. | 3. Reactions of acids with carbonates and metal hydrogen carbonates 4. Neutralization reaction and examples 5. Reactions of acids with oxides and Reaction of base with non-metal oxide 6.Properties of acids and bases 7.Strength of acid and base 8.pH scale and their applications 9.Family of salts 10.Bleaching Powder, Baking soda and Washing soda preparation and uses 11.Water of crystallization, plaster of paris and its uses | 3. Make a table salt used at home. | | https://www.youtube.com/watch?v=r3hizrZlWILM https://www.youtube.com/watch?v=BGhIPzx49ik | |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 6-7 | Refraction of light at Plane Surfaces | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • give cite examples of refraction of light in daily life. • conduct the Snell's law. • observe the refractive indices from the table and analysis the speed of light in different substances. • Arises of questions on refractive index and speed of light. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Refraction and their activities 2. Refractive index and importance, Relative refractive index 3. Snell's law verification and laws of refraction 4. Total internal reflection and their activities 5. Mirages and Applications of TIR 6. Refracion through a Glass Slab | Activity-1 | Project/ Lab | Textbook | <p>https://www.youtube.com/watch?v=4l2thi5_84o</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wkg_Vg8TpUo</p> |
| 8-10 | Structure Of Atom | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding the postulates of Bohr's model of atom • Appreciate the investigation of atomic models by different scientist • Draw the different shapes of orbitals • Write the electronic configuration of different elements through rules | <ol style="list-style-type: none"> 1. Spectrum and electromagnetic spectrum 2. Bohr's model of hydrogen atom and its limitations, Sommerfeld model of an atom 3. Quantum mechanical model and quantum numbers 4. Electronic con- | 1. Draw the diagram of Moeller chart Page No.123 | Project/ Lab | Textbook | <p>https://www.youtube.com/watch?v=_ulK64_r6DI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZAT1_lppEUI</p> |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|----------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | figuration and Significance 5. Aufbau Principle, Pauli exclusion principle and Hund's rule | | | | |
| 11-12 | Refraction of at Curved Surfaces | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> recall knowledge the burning of paper with lens. identify the terms of lens and their positions. draw neat ray diagrams. collect the information of lenses. | <ol style="list-style-type: none"> Understanding of Refraction of light at curved surfaces with different activities Equations of curved and plane surfaces and their examples Lenses, Types of lenses & Technical terms of lenses Behaviour of light rays when they are incident on a lens and rules Ray diagrams of convex lenses Determinaion of focal length of convex lens Focal length of lens depends on | Ray diagrams of Convex lens (Re-maining) Page No.75 | Project/ Lab | Textbook | https://www.youtube.com/watch?v=CJ6aB5ULqa0 https://www.youtube.com/watch?v=6C3UXLwvf-M |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 13-14 | Classification of Elements- The Periodic Table | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • identify the importance of classification of elements. • making block diagram of modern periodic table. • recognise positions of metals and Non metals in modern periodic table. • give the examples of Dobereiner's triads. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dobereiner's law of Triads and limitations 2. Newland's law of Octaves and limitations 3. Mendeleev's periodic law, Mendeleev's Periodic table, salient features and limitations 4. Modern periodic table and description 5. Atomic properties changes in period and group | <ol style="list-style-type: none"> 1. Draw the Block diagram of modern periodic table 2. Identify the f,d- block elements | Project/ Lab | Textbook | https://www.youtube.com/watch?v=EUyf17l2hmw https://www.youtube.com/watch?v=0vIScP0aXN8 |
| 17-19 | Electric Current | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • identify the conductors and insulators. • draw the diagram of Ohm's law experiment. • understand the difference between potential difference and EMF. • conduct their own project works in electric current. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Understanding the conductor nature, Electric current 2. Drift velocity, potential difference and EMF 3. Ohm's law, verification and limitations 4. Electric shock | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ohmic and Non-ohmic conductors Page No.189 2. Imitations of Ohm's law Page No. 189 | Project/ Lab | Textbook | https://www.youtube.com/watch?v=0FMMA8Ipe28 https://www.youtube.com/watch?v=B4tIYHAJmrQ |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|-------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 5. Factors affecting the resistance of a material 6. Specific resistance and explanation 7. Electric circuits 8. Kirchhoff's laws 9. Electric power and Overload | | | | |
| 20-22 | Principles of Metallurgy | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • give cite examples of Ore, Mineral and Gangue. • analysis the Corrosion of metals in different situations • explain the prevention of corrosion of metals • give the reasons of corrosion of metals. | 1. Occurrence of the metals in nature 2. Extraction of metals from the ores 3. Corrosion & its activity and prevention 4. A few important processes used in metallurgy | 1.Table-1 Page No.239 1. Ways of prevention of Corrosion | Project/ Lab | Textbook | https://www.youtube.com/watch?v=ufbuRS07LaI |
| 23-24 | Human Eye And Colourful World | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • understanding the least distance of distinct vision. • investigation of causes to change the focal length of human eye. | 1. Least distance of distinct vision and angle of vision 2. Structure of human eye 3. Eye defects and corrections, power | Activity-1 Page No.86 | Project/ Lab | Textbook | https://www.youtube.com/watch?v=Av1ZiN9P01s |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> compares and differences between Myopia and Hypermetropia. understanding the eye defects and their corrections. | <ul style="list-style-type: none"> of lens 4. Prism, Refractive index of a prism 5. Dispersion of light 6. Scattering of light | | | | https://www.youtube.com/watch?v=IUjvmgDaKCs |
| 25-27 | Chemical Bonding | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> explain the formation of ionic bond. draw the structure of difference elements by Lewis dot structure. ask questions to understand the valence bond theory. develop their own brain mapping about hybridisation. | <ol style="list-style-type: none"> Lewis symbols Electronic theory of valence by Lewis and Kossel Ionic and Covalent bonds with Lewis dot formulae VSEPR Valence bond theory Hybridisation, Formation of BeCl₂, BF₃, NH₃, H₂O Molecules Properties of ionic and covalent compounds | <ol style="list-style-type: none"> Lewis dot structure Page No. 155 Formation of single bond with F₂ molecule | Project/ Lab | Textbook | https://www.youtube.com/watch?v=j5M9_qoGKXY https://www.youtube.com/watch?v=ZfpEjlsSM0&t=97s |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|-------------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | Electro-magnetism (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the electric field and magnetic field. draw the magnetic lines in bar magnets. understand the properties and direction of magnetic force of lines. | <ol style="list-style-type: none"> Oersted experiment Magnetic field, magnetic lines, magnetic flux and magnetic flux density Magnetic field due to current Magnetic force on moving charge and current carrying wire Electric motor Electromagnetic induction Farada's law, Lenz law and Applications of Faraday's law of induction AC generator and DC generator | <ol style="list-style-type: none"> Draw the magnetic lines around bar magnet Page No. 213 | Project/ Lab | Textbook | https://www.youtube.com/watch?v=cn7YkSKJFjI https://www.youtube.com/watch?v=6NQAwt31_Jo https://www.youtube.com/watch?v=gQyamjPrw-U |
| | Carbon And Its Compounds (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> identify the importance of carbon element. getting the knowledge about presence of carbon | <ol style="list-style-type: none"> Nature of carbon and promotion of an electron Hybridisation Allotropes of Carbon | Differences between Alkanes, Alkenes and Alkynes | Project/ Lab | Textbook | https://www.youtube.com/watch?v=dXoq-wPIXxA |

| Week (s) | Unit/ Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|-----------------|---|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | in living and non-living things. • write the differences between Alkanes, Alkenes and Alkynes. | 4. Versatile nature of carbon 5. Hydrocarbons 6. Isomersim, Functional groups in carbon compounds 7. Nomenclature of Aliphatic Hydrocarbons 8. Chemical properties of carbon compounds 9. Some important carbon compounds 10. Esterification, Saponificaion and cleaning action of soap | | | https://www.youtube.com/watch?v=V235s_SYgYw https://www.youtube.com/watch?v=5gjWtGDjDX8 | |
| 28-29 | | Revision | | | | | |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|-----------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 1-2 | Nutrition - Food supplying system | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> identify the factors required and products of photosynthesis. write the equation for photosynthesis. explain the process of photosynthesis and Digestion in human being. make hypothesis on consequences, if there is no photosynthesis in our nature. investigate the importance of factors required for photosynthesis draw the diagram of Chloroplast & human digestive system. appreciate the role of vitamins in maintaining our health. suggest good food habits to be healthy. | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> Autotrophic nutrition Photosynthesis Factors essential for the process of Photosynthesis - water, air, light and chlorophyll Where does photosynthesis takes place? Mechanism of photosynthesis Heterotrophic nutrition How do organisms obtain their food? Parasitic nutrition in cuscuta Nutrition in human beings Health aspects of alimentary canal Diseases due to malnutrition Vitamin deficiency diseases | Activity - 4 & 5 | Lab Activity Activity - 1,2,3 | <p>AP SCERT Text book - X Class</p> <p>NCERT Text Book</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Botany</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Zoology</p> | <p>DIKSHA E-Content</p> <p>DD Saptagiri - Vidhya varadhi videos</p> <p>Video showing the mechanism of photosynthesis & process of digestion in human beings</p> |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|---|---|--|---|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 3-4 | Respiration - The energy releasing system | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> differentiate between inspiration and expiration, Aerobic and anerobic respirations, Photosynthesis and respirations. explain the process of Human respiration & Cellular respiration make hypothesis on consequences of diaphragm malfunction. make investigations to know about aerobic and anerobic respirations. draw the diagram of human respiratory system, the flow chart showing different stages in human respiration & mitochondria appreciate the role of epiglottis in preventing the entry of food and water into trachea & role of mitochondria in releasing energy. | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> Discovery of gases and respiration Events and steps in respiration Pathway of air Epiglottis and passage of air Mechanism of respiration in human beings Gaseous exchange Transport of gases Cellular respiration Anerobic respiration Fermentation Respiration verses combustion Heat production by living organisms Evolution in gaseous exchanging system Respiration in plants Photosynthesis verses Respiration | Activity - 1 | Lab activity Activity - 2, 3 & 4 | <p>AP SCERT Text book - X Class</p> <p>NCERT Text Book</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Botany</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Zoology</p> | <p>DIKSHA E-Content</p> <p>DD Sapthagiri - Vidhyavaradhi videos</p> <p>Video showing mechanism of respiration in human beings, movements of epiglottis and gaseous exchange at lungs, tissues and Their transport through blood.</p> |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|---|---|--|---|---|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 5-7 | Transportation - The circulatory system | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> observe the relation between pulse and heart beat, lymphatic system with the circulatory system give reasons for delay in clotting of blood. describes the structure of heart. compare arteries and veins. explain the steps in cardiac cycle, process of water absorption through root hairs. differentiate Single and double circulations. make hypothesis on consequences of valve failure in veins. draw the diagram of internal structure of heart, flow chart showing the process of blood coagulation appreciate the role of valves in the regulation of blood flow, the role of xylem and phloem in transportation of materials in plants. give suggestions to prevent edema. | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> Lab activity Internal structure of heart The blood vessels and circulation Arteries, veins Blood capillaries Cardiac cycle Single/ double circulation Lymphatic system Evolution of the transport system Blood pressure Coagulation of blood How materials transported with in the plant The mechanism by which the water travel through the plant. Transport of mineral salts Transport of manufactured food. | Activity -1, 2, 5 | Activity -3, 4, 6 | <p>AP SCERT Text book - X Class</p> <p>NCERT Text Book</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Botany</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Zoology</p> | <p>DIKSHA E-Content</p> <p>DD Saptagiri - Vidhya varadhi videos</p> <p>Videos related to circulatory system</p> |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|--|--|--|---|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 8-9 | Excretion - The waste-disposing system | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> describe the structure of human kidney, process of Dialysis. give reasons for variation in the position of right and left kidneys, kidney failure. explain the process of urine formation. make hypothesis on consequences of not sending out of waste materials from the body. observe the external and internal features of the kidney, plants secondary metabolites draw the diagram of excretory system and nephron. appreciate the role of kidneys in purification of blood. utilize various secondary metabolites in his day to day life | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> Excretion in human beings Excretion in human beings - Lab activity Kidneys Internal structure of Kidney, structure of nephron Ureters, Urinary bladder, urethra, micturition Composition of urine Dialysis Kidney transplantation Other pathways of excretion Excretion in other organisms Excretion and release of substances in plants Excretion Vs Secretion | Table -2 & 3 | -- | <p>AP SCERT Text book - X Class</p> <p>NCERT Text Book</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Botany</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Zoology</p> | <p>DIKSHA E-Content</p> <p>DD Sapthagiri - Vidhya varadhi videos</p> <p>Videos related to excretory system</p> |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|-----------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 10-12 | Coordination - The linking system | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> describe the structure of nerve cell. identify various endocrine glands, their location and function. differentiate stimuli and response, Afferent and efferent nerves, Central nervous system and peripheral nervous system and tropic movements and nastic movements give reasons for early ripening of fruits, aging of leaves, bending plant towards the light etc., explain the process of reflex actions, Phototropism make hypothesis on the role of synapse between nerve cells draw the diagrams of nerve cell, synapse, brain and reflex arc. appreciate the role of nervous system and hormones in bringing coordination in our body. | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> Responding to stimuli Integrating pathways - Nervous coordination Structure of nerve cell Pathways: From stimulus to response The reflex arc Central Nervous System (CNS) Brain, Spinal cord Peripheral nervous system - Autonomous nervous system Coordination without nerves The story of insulin Other chemical coordinators Feedback mechanism | Activity -2,4 | Activity -1, 3, 5 | <p>AP SCERT Text book - X Class</p> <p>NCERT Text Book</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Botany</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Zoology</p> | <p>DIKSHA E-Content</p> <p>DD Saptagiri - Vidhyavaradhi videos</p> <p>Videos related to nervous system, Endocrine system and movements in plants</p> |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|--------------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 12. Control mechanism in plants 13. Tropic and nastic movements in plants | | | | |
| 13-14 | Reproduction - The generating system | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • identify different methods of Asexual reproduction. • differentiate Asexual and Sexual modes of reproduction, mitosis and meiosis. • understand the process of reproduction in placental mammals, plants. • explain the different stages of mitotic division. • make hypothesis on the consequences of absence of sexual or asexual reproduction, mitosis or meiosis. • collect information regarding different vegetative propagation methods. | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asexual Mode of reproduction 2. Vegetative propagation - Natural Propagation, Artificial propagation 3. Sexual reproduction- Reproduction in placental mammal - Human 4. Sexual reproduction in plants 5. Cell division and continuation of life 6. Cell division in human being 7. Cell Cycle 8. Process of meiosis | Activity -3 | Activity - 1,2,4 Sporulation- Lab activity | <p>AP SCERT Text book - X Class</p> <p>NCERT Text Book</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Botany</p> <p>Text book for A.P intermediate second year - Zoology</p> | <p>DIKSHA E-Content</p> <p>DD Sapthagiri - Vidhya varadhi videos</p> <p>Videos related to reproduction in plants and animals</p> |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|----------|-----------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> observe the formation of spores, seed germination. draw the diagrams of flower, male and female reproductive systems. appreciate the role of reproduction in continuation of the species suggest methods for birth control fighting against female feticide and teenage motherhood. | 9. Reproductive health 10. Birth Control methods 11. Fighting against social ills | | | | |
| 17-19 | Heredity - From parent to progeny | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the terms - variations, traits, alleles, Phenotype, Genotype etc., explain Mendel's laws and Darwin's theory of natural selection give examples for vestigial organs. give reasons for having some characters by the children which are present in grandparents but not in parents. differentiate homologous and analogous organs. | Introduction 1. New characters and variations 2. Experiments of Gregor Johan Mendel with pea plants - laws parents to progeny 3. How do traits get expressed? 4. Sex determination in human beings 5. Evolution Acquired and inherited characters and evolution | Activity -1, 3, 5, 6 | Activity -2, 4 | AP SCERT Text book - X Class NCERT Text Book Text book for A.P intermediate second year - Botany Text book for A.P intermediate second year - Zoology | DIKSHA E-Content DD Saptagiri - Vidhya varadhi videos Videos related to heredity and evolution |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|----------|-------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • make hypothesis on How will be the world, if the law of inheritance of acquired characters was true? • make flow charts to explain monohybrid cross, sex determination in human beings. • appreciate the contributions of different scientists in understanding the process of heredity & evolution. | 6. Lamarckism 7. Darwinism 8. Speciation 9. Evidences of evolution - Homologous and analogous organs 10. Evidences of embryology 11. Evidences from fossils 12. Human evolution 13. Human beings a moving museum | | | | |
| 20-22 | Our environment - Our concern | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • describe the concepts of food chain, food web and niche with examples. • explain the process of energy transformation from one organism to another. • analyse the impact of bioaccumulation and biomagnification on living organisms. | Introduction 1. Ecological pyramids - Pyramid of number 2. Pyramid of biomass 3. Pyramid of energy 4. Effect of human activities on ecosystems - 5. Story of Kolleru lake | -- | Activity -1 | AP SCERT Text book - X Class NCERT Text Book Text book for A.P intermediate second year - Botany | DIKSHA E-Content DD Saptagiri - Vidhya varadhi videos Videos related to ecological pyramids and bioaccumulation, magnification |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome(s) | Activities by | | | References | |
|----------|-------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • make hypothesis on concepts like what will happen if carnivores are eliminated from an ecosystem?. • collect information on the effects of human activities on ecosystems. • observe different ecosystems in his surroundings. • draw ecological pyramids for different food chains observed in his surroundings. • suggest methods to prevent pollution and protect environment | 6. Seasonal Bioaccumulation of heavy metals in fish 7. Sparrow campaign 8. Steps towards prevention | | | Text book for A.P intermediate second year - Zoology | |
| 23-25 | Natural Resources | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • explain the concept of sustainable development. • describe the 4R's for conservation with examples. • analyse the impact of over uses of natural resources on human link. • make hypothesis on consequences of rapid | Introduction 1. Case I 2. Water for all Case II 3. Source of irrigation water in Andhra Pradesh 4. Natural Resources around us - Forest, Soil, Biodiversity, Fossil | Activity -2, 3 | Activity -1 | AP SCERT Text book - X Class NCERT Text Book | DIKSHA E-Content DD Sapthagiri - Vidhya varadhi videos Videos related to natural resources and their conservation |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|--------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | depletion of natural resources. <ul style="list-style-type: none"> collect information on different conservation methods and conservation groups. observe how the resources are depleting. draw logos of sustainable development and recycling. suggest and follows the methods to conserve the natural resources. | fuels, Minerals 5. Conservation - A vital concern 6. Conservation Groups | | | | |
| 26-27 | Coordination in life processes | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> relate functions of different systems of our body. give reasons for hunger pangs. identify different types of teeth and their function. explain the process of Peristalsis. make hypothesis on the role of mucous on the inner wall of the stomach. observe the action of saliva on the floor. | Introduction 1. Feeling Hungry 2. Outcome of sensation of hunger, 3. Taste and smell are closely related 4. Mouth - the munching machine 5. Travel of food through oesophagus | Activity -1, 2, 6, 8, 9 and 10 | Activity - 3,4,5,7 Lab activity | AP SCERT Text book - X Class NCERT Text Book Text book for A.P intermediate second year - Zoology | DIKSHA E-Content DD Saptagiri - Vidhya varadhi videos Videos related to Digestive system |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---------------|---|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • makes investigations to know the relation between taste and palate. • appreciates the role of mucus in protecting the stomach wall from acids. | 6. Stomach the mixer and digester 7. Travel of food from stomach to the intestine | | | | |
| 28-29 | | Revision | | | | | |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|--|--|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 1-2 | India-Relief features | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand about the location, physical features ,IST etc.. differentiate east, west coastal plains, ghats. locate & Draw India physical, political maps. discuss the importance of Himalayas; the reason for density of population in plains. explain the ecological importance of islands. | <p>Introduction</p> <p>Location</p> <ol style="list-style-type: none"> Geographical background Major relief divisions Map practice | work out the maps on page no:1,3,10 and study them | <ol style="list-style-type: none"> Clay model of India States and capitals map Qno:8 Analysis the figures on page no:6, 8, 9 | NCERT official YouTube videos watch the videos through DIKSHA and YouTube | <p>India maps (political and physical)</p> <p>World map</p> <p>NCERT class 1-X</p> |
| 3-4 | The world between wars(1900-1950) part 1 | <p>The students will be able to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of age of extremes;Reasons of world War explain the consequences of world wars classify the nations in the content of secret alliances *Locate the countries in the world map analyse the timeliness and garphs | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> World wars - ominous facts Causes of the two world wars compared The special context of the second world war | <ol style="list-style-type: none"> Analyse the graph 1,2 and time line Compare and contrast the reasons for world War 1 and 2 | <ol style="list-style-type: none"> Discuss the figures in page no:177 Analyse the graphs 1,2 time line Prepare posters on consequences of wars | watch the videos through DIKSHA and YouTube | <p>NCERT</p> <p>World map</p> <p>Europe map</p> |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|---|--|---|--|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 4-5 | Ideas of development | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of development goods identify the relation between the IMR, literally NAR and percapita income. analyse the data in the table-3, 4, 5, 6. explain the initiative of the HP in the schooling revolution. | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> What development promises-different goals How to compare different countries or states Development as progress over time | <ol style="list-style-type: none"> Prepare the poster on the education initiatives of our state. Collect the information of N.I, P.I of present year. | Collect info of any 10 states as per table 4 analyse the data. | Watch the videos through DIKSHA and YouTube | Economics data of recent times |
| 6-7 | The world between wars (1900-1950) part 2 | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> explain the reasons and consequences of socialist revolution in Russia. analyse the time lines and understand the concepts in sequential order. discuss the situations of the great depression and comment on its consequences. explain the factors for the growth of Nazism in Germany and its role in the second world war. | <p>Introduction</p> <ol style="list-style-type: none"> Russian socialist revolution, The great depression. Rise of Nazism in Germany | <ol style="list-style-type: none"> Analyse the timeline. Practise the map 198 and study it. | <ol style="list-style-type: none"> Collect the info about socialism. Prepare a self made atlas about the countries in the lesson | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | World map, NCERT Books |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---------------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 8-9 | Production and employment | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • classify the economic sectors and their activities. • explain the concepts of GDP. • differentiate final and initial goods. | Introduction <ol style="list-style-type: none"> 1. Sectors of economy. 2. Gross domestic product. 3. Changes in the importance of sectors. 4. Value of goods and service produced and employment of people. 5. How to create better conditions of employment | <ol style="list-style-type: none"> 1. Workout the table (pg.no 28,29). 2. Analyse the bar graphs pie graphs and tables | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collect the relevant data of the sectors for this year. 2. Discuss the employment issues and collect information from your Neighbourhood | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | Emploment data Sheet |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 10-11 | Climate of India | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand The concepts of climate and weather. explain the factors of influencing climate and weather. | Introduction 1. Climate and weather factors influencing climate and weather. 2. Seasons. 3. Global warming and climate change 4. Impact of climate change in India. | Discuss the Graphs and tables in the chapter | Collect information about one week Temperature from different sources | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | Weather reports |
| 12-13 | National Movement in India- Partition and Independence- 1939-47 | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the situations in British India and the intension of British during war. analyse the development in muslim league emergence and expansion in politics. discuss the role of INA & Subhash Chandra Bose in freedom movement. | 1. Should the War be supported by Indians? 1939-42 2. Who represents the people of the country? 3. The Hindu Mahasabha and the RSS | 1. Collect information about freedom struggle during II war, 2. Prepare an essay on Netaji, Gandhi and Patel. | Collect information on integration of princely states and the reasons and consequences of partition of India | Watch the videos through DIKSHA and YouTube | Books from library, NCERT, Videos on Freedom movement |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|-----------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> understand the British congress negotiations for transfer of power. discuss the reasons and consequences of partition of India. explain the need of integration of prince states and role of Sardar Vallabhai Patel in this context. | 4. The "Pakistan" Resolution 5. Who Will Make the British Quit India? 6. The popular Upsurge - 1946-48, 7. Muslim League and Congress - negotiation for transfer of power, 8. Partition and migrations, 9. Integration of States. | 3. Collect the pictures of leaders in freedom movement. | | | |
| 14 | Indian Rivers and Water Resources | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> differentiate between Himalayan & peninsular rivers. locate rivers and their course. explain water use from different source. | 1. The Himalayan Rivers, 2. The Peninsular Rivers, Water use, 3. Water use in the Tunga- | 1. Locate the Rivers, 2. Prepare a table showing the details of River System in India, | Collect more examples like Hiware Bazar, Prepare poster on Rational Use of Water, Visit website APWALTA | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | India Physical map |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|--|---|--|---|--|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> differentiate in flow & out flow of water. understand the usage of water source in Hiware bazar. discuss on water as common pool of resources. understand about APWALTA. understand the challenge in distribution of Tungabhadra water. | bhadra river basin. 4. Rational and equitable Use of water - an example, 5. Water as common pool resource. | 3. Suggest measures for water conservation, 4. Express your views on water as common pool resource. | | | |
| 17-18 | Making of Independent India's Constitution | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> compare the Preambles of Nepal, Japan and India. explain the set up of Constituent Assembly and it's efforts in making the Constitution differentiate between the Parliamentary system and the Presidential system; Indian President and British Queen: Unitary and Federal features of Constitution. understand the debates on the Fundamental Rights | 1. Revisiting Indian Constitution, 2. Reading debates, 3. The making of Indian Constitution, 4. Reading Constituent Assembly Debates, 5. Examples of critiquing in CA debates, | 1. Discuss the graph-1 (Page-240), 2. Tabulise the Unitary, Federal characteristic of Constitution, 3. Collect information about division of powers. | Prepare a poster on ideals discussed in the Preamble, Prepare an essay with details of any 5 important provisions of social engineering. | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | Constitution model copy, Preamble chart |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---------------|--|--|--|--|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> explain the provisions in the Constitution for social engineering. appreciate the efforts of Constitution makers. | 6. Example of debate on Fundamental Rights, 7. Constitution and 'social engineering', 8. The Constitution Today | | | | |
| 19-20 | The People | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of census and its importance. participate in sample survey. understand the concepts in censuses. explain the concept Sex ratio and its impact in society. discuss literacy rate ; types of working population. explain the reasons and consequences of population change. identify the relationship between fertility rate and growth of population. study the population maps | Introduction, 1. What does the census show? 2. Literacy Rates, 3. Changing population size, 4. Population density. | 1. Analyse the graph 1,2 ,3,4 and tables, 2. Study the population maps, 3. Write an essay on problems of over population | 1. Conduct census survey and consolidate the data. 2. Write an essay on population growth and its consequences. | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | Census data, News papers, Data published by Govt and related concepts. |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|--|--|---|--|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| 21-22 | Independent India- (The first 30 years- 1947-77) | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the situations of early independence. explain about the first general election; one party dominance. discuss the demand for State reorganisation. analyse foreign policy; Anti-hindi agitation. understand the reasons for the rise of regional aspirations. explain the situations during emergency and it's impact. analyse the measures for Socio economic change | <p>Introduction,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. First General Elections, 2. One Party Dominance in Political System, 3. Demand for State Reorganisation, 4. Social and Economic Change, 5. Foreign Policy and Wars, 6. The Succession, Anti-Hindi Agitation, Green revolution, 7. Rise of Regional parties and Regional movements, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Study the Pie graphs 2. Identify the reasons for Regional aspirations, 3. Out line socio-Economic changes during this period | <p>Discuss the policies of govt in promoting socialisation, Collect information about formation of SRC and States.</p> | <p>Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information</p> | <p>Constitution model copy, Preamble chart</p> |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|--------------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 8. Bangladesh War, The left turn 9. Emergency. | | | | |
| 23-24 | Globalization | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of Globalisation. explain the flows of economic change. discuss the factors that enable MNCs to establish and analyse their role in economy. analyse the factors that enable globalization. discuss the impact of globalisation in India and it's consequences. explain the role of WTO & IMF. | Introduction, 1. Production across the countries. 2. Factories that have enabled Globalisation. 3. WTO. 4. Impacts of Globalisation in India. 5. World bank- IMF | 1. Understand the Culture and Comment 2. Collect the list of MNC & categorise them into India and International | 1. Collect various articles about Globalisation 2. Discuss the situations of small manufacturers in Globalisation | Watch the videos through DIKSHA and YouTube | News articles and editorials, International Journals |
| 25-26 | Emerging Political Trends- 1977-2000 | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the topics mentioned in timeline. discuss the consequences of Emergency. | 1. Introduction. Return of democracy after an emergency. 2. Emergence of National | 1. Prepare notes for time line. 2. Discuss about TDP and NTR. | Collect information about the list of parties and importance of their rule in India | Watch the videos through DIKSHA & YouTube search in Google for more information | Symbols of different political parties |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---------------|---|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> explain the importance of 1977 elections in Indian politics. discuss the situations in AP, Assam and Punjab. explain the new initiatives in administration. discuss the trends in political concerns and its importance. explain the concept and need of communication. | aspiration. -AP -Assom movement -The Punjab agitation. 3. Rise of communication and corruption. 4. Era of coalition governments. 5. Political concerns in the last decade of the 20th century. | | | | |
| 27 | Food Security | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> discuss the need of food security and food security act-2013. understand the concepts of food grain production and its availability discuss the importance of PDS in India | Introduction 1. Availability of food grains. 2. Access to food. 3. PDS. 4. Nutrition status. | 1. Study the graphs in team 2. Know about food and Nutrients 3. Discuss the role of Anganwadi | 1. Prepare poster on food security. 2. Prepare a project on MDM in your school & Suggest measures to implements. | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | NCERT books, Health bulletins, News journals |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|--------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> understand the Nutrition status in India explain the need of MDM and suggest measures to improve it. | | in promoting nutrition. | | | |
| 28 | Post war World and India | <p>The students will be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> understand the concepts of cold war and its impact. discuss the aftermath of World war-II, explain the concept of UNO and its role, explain NAM and West Asian Conflicts, understand the concept of nationalism in middle east. explain India's foreign policies and its relations with neighboring countries, analyse the graphs and Maps. | <ol style="list-style-type: none"> Aftermath of world war-2. UNO. The two camps and the cold war. Non-Alignment movement. West asian conflicts. Peace movements; collapse of USSR and end of the cold war. India and its neighbours. | <ol style="list-style-type: none"> Study the maps & graphs. Discuss India's foreign policy. | Collect information about India's relations with China, Srilanka, Pakistan and Bangladesh | Watch the videos through DIKSHA & YouTube Search in Google for more information | World map |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|--|--|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | Sustainable development with equity (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> analyse the Graphs. understand the Concepts of Sustainable development. discuss the concepts of development and Environment with examples. | <ol style="list-style-type: none"> Looking at development again. Environment and development. People's rights over the environment. Towards sustainable development with equity. | <ol style="list-style-type: none"> Analyze the Graphs Discuss on people rights over environment. | Discuss on Bavamahalia's letter in the context of environment. | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | News journals, Library books |
| | People and Settlement (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the emergence of settlements and how they change. understand the types of settlement. differentiate between site and situation. organize the settlements based on population & features. discuss the hierarchy of Indian settlements. analyze the Urbanization and its consequences. | <ol style="list-style-type: none"> What is settlement? How did settlements begin? Expansion of agriculture and emergence of towns. Why do settlements change? | <ol style="list-style-type: none"> Study the tables and analyze them, Give examples of Aerotropolis, Discuss the problems of Urbanization. | Tabulate few Indian cities based on hierarchy discussed in Page no 97 | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | Chart showing different Places with settlements |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 4. What kind of places attracted settlements. 5. How are settlements organized? 6. Urbanization in India. 7. Indian settlements hierarchy. 8. Aerotropolis. 9. Urbanization problems. | | | | |
| | People and Migration (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> measures and classify the patterns of Migrations. study/Analyze maps and Graphs. classify the types of migration. discuss the reasons and consequences of migration. | 1. Ramaiah - a migrant teacher. 2. Measure & classify. 3. Classify migration patterns. | 1. Discuss Reasons for migration, 2. Impact of migration both on family and economy | Study maps in page no 104, 105 Study the problems of migrants, Explain your views on forced Migration | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | Charts showing Migration |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> explain the impact of migration on migrants and economy. explain impact of International migration. | 4. Rural-urban migration. 5. Seasonal & Temporary migration. 6. What happens when people migrate. 7. International migration. | | | | |
| | Social Movements in our times (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the concepts of Civil rights movements and Human rights movements. explain Anti-nuclear and Anti-War movements. analyze the environmental movements. discuss environmental movements and Social justice and Human rights. | 1. Civil rights & other movements of 1960s. 2. Globalisation, marginalised people 3. Environmental movements. 4. Green peace movement in Europe. | 1. Write an essay on environmental movements in India. 2. Discuss the role of women in Meira Paibi, Narmada Bachao Andolan. | Prepare a poster on Liquor ban in AP Work on the task on page no 310 | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | News journals, Social media. |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|--|--|---|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | 5. Bhopal gas disaster. 6. Environmental movements. 7. Social justice & Human Rights. 8. Social mobilisation on Human rights. | | | | |
| | National Liberation movements in colonies (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> • read map related to colonization, • discuss the situations in China • explain the political changes in China, • compare the impact of colonial rule in Vietnam, India, Nigeria, • understand the efforts of Vietnam and Nigeria in liberation from colonial rule, • analyse the oil & environmental aspects in Nigeria. | Introduction. 1. China-two different phases. 2. Vietnam - Against two colonizers. 3. Nigeria - forming unity against the colonizers. | 1. Locate the countries in world map, 2. Civilizing mission, 3. Pan Africanism | Comparative study of the countries with respect of Indian struggle against colonial rule. | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | NECRT Books |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---|--|---|---|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | Rampur- A Village Economy (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of Village economy, study & Analyze the graphs & table, explain land distribution and types of farmers, explain the factors of production, differentiate between physical and working capital, Discuss the non-farming activities of Rampur | <ol style="list-style-type: none"> The story of Rampur village. Land & other resources. Organisation of production. Non-Farming Activities in Rampur. | Study & Analyze the concepts & tables | Workout on table in Page No:128 | watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | Case studies |
| | Citizens and Government (Optional) | The students will be able to... <ul style="list-style-type: none"> understand the concept of RTI, explain procedure to get information under RTI, explain the concepts of Legal services Authority Act, discuss its importance and objections explain the concept of free legal aid. | Part-1 <ol style="list-style-type: none"> Right to information. <ul style="list-style-type: none"> -what is information. -who is responsible. -Exemptions for disclosure. -people & RTI. | Why do we need RTI act : Discuss, What is the importance of Legal services Authority Act: Discuss | Visit a nearby Lokadalat or invite persons related to it to know more details of LokAdalats | Watch the videos through DIKSHA and YouTube Search in Google for more information | RTI model Chart Judicial hierarchy chart |

| Week (s) | Unit / Lesson | Learning outcome (s) | Activities by | | | References | |
|----------|---------------|----------------------|--|--|---|--|---|
| | | |  Teacher | Student | |  Physical |  Digital |
| | | | |  Individual |  Group | | |
| | | | Part-2 2. Legal services Authority -Introduction. -Objects of L.S.A. -Functions of L.S.A. -Who are entitled to get benefits under L.S.A. -Whom to approach and how. -Entertainment of disputes and benefits of lokAdalat. | | | | |
| 29 | -- | Revision | -- | -- | -- | -- | -- |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಾರ | ಪಾಠ | ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | | | ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು | |
|----------|--------|--------------|---|---|--|---|--|--|
| | | | | ಶಿಕ್ಷಕ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು | ಸಮೂಹ | ಭೌತಿಕ | ಅಂತರ್ಜಾಲ |
| 1 | 1 2 | ಯುದ್ಧ (ಗದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಗದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ಅಂದರೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಯುದ್ಧ ಈಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ ಯುದ್ಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿ ವೈರಿ, ಮಿತ್ರ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ಅನಾಹುತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಯುದ್ಧ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ತಿಳಿಸಿದ ಕಠಿಣ ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ನಷ್ಟ ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ವರ್ಣಮಾಲೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಯುದ್ಧದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ತೋರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಂಡಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಲೇಖಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಯುದ್ಧ ಭೀಕರತೆಯ ಅನಾಹುತ ಚಿತ್ರಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷೆಯಾಪ್ |
| 2 | 3 4 | ಶಬರಿ (ಗದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗೀತನಾಟಕವೂ ಒಂದು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಶಬರಿಯು ರಾಮನನ್ನು ಕಾಣುವುದೇ ಏಕೈಕ ಭಕ್ತಿ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ವಾಕ್ಯಗಳು, ಸಂಧಿಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಕವಿಕಾವ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ರಾಮಾಯಣದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವರು ಸಂಧಿಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವರು. | <ul style="list-style-type: none"> ಕವಿ ಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ರಾಮನು ಸೀತೆಗಾಗಿ ಮತಂಗರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಶಬರಿ ಯನ್ನು ಕಾಣುವರು ಇದನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುವರು ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಲೇಖಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ ನೀತಿಕಥೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷೆಯಾಪ್ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಾರ | ಪಾಠ | ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | | | ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು | |
|----------|-----|--------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | | | ಶಿಕ್ಷಕ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು | ಸಮೂಹ | ಭೌತಿಕ | ಅಂತರ್ಜಾಲ |
| 3 | 5 | ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆ (ಪದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮ ಭಾವನೆ ಯನ್ನು ಧೃಢಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಸಂಕಲ್ಪ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ರಾದಾಗ ಯಶಸ್ಸು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡಿ ಸಾರಾಂಶ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತ ವಾಗಿ ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಧೃಢ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಂಡಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ನವರ ಕೃತಿಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 4 | 6 | ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ (ಪದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಚಲನಶೀಲತೆ ಜೀವಂತಿಕೆಯ ಗುಣ. ನಿಸರ್ಗದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಂತೆ ಕಾಲ ಉರುಳುತ್ತದೆ. ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರುವಿಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಯುಗಗಳೇ ಉರುಳಿ ಹೊಸ ತನಕ್ಕೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಕೇತ ಆಗಿದೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ, ಸಂಧಿಗಳು ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯುವರು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಾಕುತಂತಿ, ಉಯ್ಯಾಲೆ ಕೃತಿಗಳು ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ಯವರ ಭಾವಚಿತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ ಪುನಶ್ಚರಣೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ -1 |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಾರ | ಪಾಠ | ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | | | ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು | |
|----------|-------|--------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | | ಶಿಕ್ಷಕ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು | ಸಮೂಹ | ಭೌತಿಕ | ಅಂತರ್ಜಾಲ |
| 5 | 7-8 | ಲಂಡನ್ ನಗರ (ಗದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಲು, ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಆಗುತ್ತದೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಲಂಡನ್ ನಗರ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು ದೇಶ ಮತ್ತು ಕೋಶ ಓದು ಎನ್ನುವ ಗಾದೆ ತಿಳಿಸುವರು ಸಂಧಿಗಳು, ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಪತ್ರಲೇಖನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವರು. | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾಠದಿಂದ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು, ಪತ್ರಲೇಖನ, ಪದಜಾಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಗೋಕಾಕಂವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲಂಡನ್‌ಗೆ ಹೋದಂತೆ ನಾವು ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಂಡು ಅಲ್ಲಿನ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಲೇಖಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಕೃತಿಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 6 | 9 | ಭಾಗ್ಯ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು (ಗದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆ, ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಉತ್ತಮ ಆಡಳಿತ ಅವರ ಆದರ್ಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಪತ್ರ, ಲೇಖನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ, ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಸಾಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವರು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಪತ್ರ, ಲೇಖನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕೊಡುಗೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಪತ್ರಲೇಖನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಂಡಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಭಾವಚಿತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 7 | 10-11 | ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಜಾನಪದ ಪದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಲಾವಣಿಗಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮೇಲೆ ಪರಗಡಿಗಳಿಂದ ದಂಗೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ವೀರರು ಅದನ್ನು ತಡೆದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಗೌರವಿಸುವುದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ, ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ, ಅಲಂಕಾರ | <ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯದ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ಬ್ರಿಟೀಷರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ರಾಗವಾಗಿ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಾಡುವರು ಬ್ರಿಟೀಷರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ಜನಪದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಕವಿಯ ಭಾವಚಿತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಾರ | ಪಾಠ | ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | | | ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು | |
|----------|-------|------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | | | | ಶಿಕ್ಷಕ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು | ಸಮೂಹ | ಭೌತಿಕ | ಅಂತರ್ಜಾಲ |
| 8 | 12-13 | ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು (ಪದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೌರವರ ಪಕ್ಷದ ವೀರ ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮರಹಸ್ಯ ವನ್ನು ಹೇಳಿ ತನ್ನವರಿಗೆ ಅಪಾಯವಾಗದಂತೆ ಮಾಡುವ ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾವಕ ಸನ್ನಿವೇಶ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಹಿರಿಮೆ ಸಮಾಸ ಷಟ್ಪದಿ, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು (ಗಮಕ) ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿ ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರದ ವಿಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಓದಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ಕವಿಯ ಭಾವಚಿತ್ರ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸರ ಕೃತಿ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 9 | 14 | ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಗದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ದ್ವೇಷ ಅಸೂಯೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಸಮಷ್ಟಿಯ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಮಾಸಗಳು, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳ ರಚನೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಸಮಾಜನ ಮೌಢ್ಯ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ಸಮಾಸ, ವಿರುದ್ಧ ಪದಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಂಡಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಮೌಢ್ಯತೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> ಲೇಖಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಮೂಕಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಲಿ ಕೊಡುವ ಚಿತ್ರಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 10 | 17-18 | ವ್ಯಾಘ್ರ ಗೀತೆ (ಗದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಹಿಂಸ್ರ ಪಶುಗಳು ಸಹ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಆದರ್ಶವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯರು ಆದರ್ಶ ಪಾಲಿಸದೇ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷ ಪತ್ರಿಕಾವರದಿ, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆದರ್ಶ ಮನುಷ್ಯರು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪತ್ರಿಕಾವರದಿ, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವಗಳು: ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಹೇಗೆ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಂಡಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟು ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಾರ | ಪಾಠ | ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | | | ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು | |
|----------|-----|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | | ಶಿಕ್ಷಕ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು | ಸಮೂಹ | ಭೌತಿಕ | ಅಂತರ್ಜಾಲ |
| 11 | 19 | ಹಸುರು (ಪದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಕುವೆಂಪುರವರಿಗೆ ಕವಿಶೈಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗುಂಟಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಅನುಭವ ಸಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಹಸುರೇ ಆಗಸ, ಮುಗಿಲು, ಗದ್ದೆ ಬಯಲು, ಸಂಜೆ ಹೂಗಂಪು, ಹಕ್ಕಿಯ ಧ್ವನಿ, ಹಸುರಿನಲ್ಲಿ ಕವಿ ತಲ್ಲಿನವಾಗಿರುವುದು. ಅಲಂಕಾರ, ತತ್ಸಮ ತದ್ಭವ | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿ ತಿಳಿಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಎಲ್ಲರೂ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ರವರ ಭಾವಚಿತ್ರ 10ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 12 | 20 | ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಚಿಂತನೆಗಳು (ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ) | <ul style="list-style-type: none"> ವಿವೇಕಾನಂದರನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಕಟ, ಸಿಟ್ಟು, ಸ್ಪೋಟ, ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಳ ರೂಪಕರೆನ್ನಬಹುದು. ಸರ್ವರ ಏಳಿಗೆ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಚಿಕಾಗೋ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನ | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿವೇಕಾನಂದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಅವರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ, ನೀಡಿದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ವಿವೇಕಾನಂದರ ಜೀವನ, ಜಾತಿವಾದ, ಕೋಮುವಾದ, ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ವಿವೇಕಾನಂದರ ತ್ಯಾಗ, ಸೇವೆ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿವೇಕಾನಂದರ ಭಾವಚಿತ್ರ 10ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 13 | 21 | ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ (ಪದ್ಯ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ) | <ul style="list-style-type: none"> ಮಹಿಳಾ ಶೋಷಣೆ ಎಂಬುದು ಭ್ರೂಣದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭ ಬಡವರ ಶ್ರಮಿಕರ ಬದುಕು ಇನ್ನೂ ಹಸನಾಗಿಲ್ಲ ಶೋಷಣೆ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜ ಸರ್ವರ ಏಳಿಗೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಹಿಳಾ ಶೋಷಣೆ, ಬಡವರ ಬದುಕು, ಶೋಷಣೆ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜ, ಸರ್ವರ ಏಳಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ಮಹಿಳಾ ಶೋಷಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಬದುಕು ದುರ್ಬರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಮಹಿಳಾ ಶೋಷಣೆ ಸರ್ವರ ಏಳಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಮಹಿಳಾ ಶೋಷಣೆ ಬದುಕು ಇದರ ಕುರಿತು ಚಾರ್ಟ್ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಾರ | ಪಾಠ | ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | | | ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು | |
|----------|-----|----------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | | | ಶಿಕ್ಷಕ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು | ಸಮೂಹ | ಭೌತಿಕ | ಅಂತರ್ಜಾಲ |
| 14 | 22 | ವೃಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಿ (ಗದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ ಹಣಕ್ಕಿಂತ ಗುಣಮೇಲು ಎಂಬ ಆಶಯ ಈ ಗದ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ ಕಂದಪದ್ಯ, ವೃತ್ತಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಸಂಧಿ ಸಮಾಸಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು ಗದ್ಯದ ನೀತಿ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ನೀತಿ ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುವರು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು, ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 15 | 23 | ಭಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ (ಪದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ದುರ್ಯೋಧನನು ಯಾರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸದೆ ತಾನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ಭಲದ ಗುಣ, ಅವನ ಸ್ವಭಾವ ಅಲಂಕಾರ, ವೃತ್ತಗಳು ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಪದ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಗಮಕವಾಗಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿದ್ದಾರೆ ಪದ್ಯದ ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ದುರ್ಯೋಧನರ ಭಲದ ಗುಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ಮಹಾಭಾರತದ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವರು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ ಕೃತಿ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |
| 16 | 24 | ವೀರಲವ (ಪದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧ ದುಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ, ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮಾನವರೂಪ ಧರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಯಾವುದೋ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಲವಕುಶರ ಕ್ಷಾತ್ರಗುಣ ವೀರತೆಯಿಂದ ಕುದುರೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದು | <ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಪದ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಲವಕುಶರ ಕ್ಷಾತ್ರಗುಣ, ಧೈರ್ಯ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಲವಕುಶರ ಜನನ, ಧೈರ್ಯ ಕ್ಷಾತ್ರಗುಣ, ಯುದ್ಧ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಎಲ್ಲರೂ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಾಳಗದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ ಬರೆಯುವರು. ಭೀಮ ಘಟೋತ್ಕಚ ಅರ್ಜುನ ಬಭ್ರುವಾಹನರ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಕೃತಿ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷಯಾಪ್ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಾರ | ಪಾಠ | ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | | | ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು | |
|----------|-----|----------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | ಶಿಕ್ಷಕ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು | ಸಮೂಹ | ಭೌತಿಕ | ಅಂತರ್ಜಾಲ |
| 17 | 25 | ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ (ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ) | <ul style="list-style-type: none"> 12 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾ ಭಾಗ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವದ ಬಗ್ಗೆ ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತೀಕ ಆ ಮಣ್ಣು ರಕ್ತಸಿಕ್ತವಾಗಿದ್ದ ಮಣ್ಣನ್ನು ನಿಧಿಯಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರುದ್ಧ ಸೇಡು | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಭಾಗ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡ ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್‌ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದರು. | <ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ ನಾವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕ ಮಾಡಿದ ತ್ಯಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಆ ರೀತಿ ಆಗಬೇಕು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ರ ಭಾವಚಿತ್ರ & ಅವರ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷೆಯಾಪ್ |
| 18 | 26 | ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ (ಗದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಮಾತೃ ಪ್ರೇಮ, ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ಮಾನವೀಯತೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪ | <ul style="list-style-type: none"> ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಕಥೆಗಳು (ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ) ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಗಾದೆಗಳ ಮಹತ್ವ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಲೇಖಕರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಕಥೆಗಳು, ಉಪಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಗಾದೆಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗಾದೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿವೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾತನಾಡುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಲೇಖಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕೃತಿ ಗಾದೆಗಳ ಚಾರ್ಟು | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷೆಯಾಪ್ |
| 19 | 27 | ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೊತ್ತನೇ (ಪದ್ಯ) | <ul style="list-style-type: none"> ದ್ರೋಣ, ದ್ರುಪದರಿಬ್ಬರೂ ಯಜ್ಞಸೇನನೆಂಬ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು ದ್ರೋಣನ ಬಡತನ, ದ್ರುಪದನ ಅಹಂಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ವೃತ್ತಗಳು - ಅಲಂಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಪದ್ಯವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಿಸಿ ಗಮಕರೂಪಕವಾಗಿ ಓದಿ ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ದ್ರೋಣ ದ್ರುಪದರ ಗೆಳೆತನ ನಂತರ ನಡೆದ ಘಟನೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಂಡಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟು ನಾಟಕ ಮಾಡುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> ಲೇಖಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ ವಿಕ್ರಮಾ ಜುರ್ನ ವಿಜಯ ಕೃತಿ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷೆಯಾಪ್ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಾರ | ಪಾಠ | ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | | | ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು | |
|----------|-------|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | | ಶಿಕ್ಷಕ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು | ಸಮೂಹ | ಭೌತಿಕ | ಅಂತರ್ಜಾಲ |
| 20 | | ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ (ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ) (Optional) | <ul style="list-style-type: none"> ರಾವಣನು ದಶಶಿರನು ಮಾನವನು ಶತಶಿರನು ಮಾನವನಲ್ಲಿಯೇ ಮೃಗೀಯ ವಾದ ಗುಣಗಳಿವೆ ಪ್ರೀತಿ, ಸ್ನೇಹ, ಕರುಣೆ, ಬಾಂಧವ್ಯದಿಂದ ಕ್ರೂರತೆ ಯನ್ನು ಕಳೆದು ಮಾನವೀಯ ಗುಣ ಸಂಪನ್ನರಾದರೆ ಅವನ ಬದುಕು ಸಾರ್ಥಕ | <ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದಾಗ ಮೃಗೀಯ ಗುಣಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. | <ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರೀತಿ, ಸ್ನೇಹ, ಕರುಣೆ ಮುಂತಾದ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳು ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಹವ್ಯಾಸ ಪಡೆಯುವರು | <ul style="list-style-type: none"> 10ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಾರ್ಟ್ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷೆಯಾಪ್ |
| 21 | | ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು (ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ) (Optional) | <ul style="list-style-type: none"> “ಕೈಯುಂಟು ಕಾಲಿಲ್ಲ ಶಿರ ಹರಿದ ಮುಂಡ ಮೈಯೊಳಗೆನವಗಾಯ ಒಂಬತ್ತು ತುಂಡ ಒಯನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಹೆಗಲೇರಿಕೊಂಡ ಇದು ಯಾರು?” ಉಪ್ಪಿನ ವಿಶೇಷತೆ ಒಗಟಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ | <ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರು ಒಗಟುಗಳು ಹೇಳಿ ಉತ್ತರ ತಿಳಿಸುವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಲೋಚಿಸಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಮುಂದಾಗುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೆಳೆಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಮಕ್ಕಳು ತಾವು ಒಗಟುಗಳು ಕೇಳಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವರು | <ul style="list-style-type: none"> ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಗೆ ತಿಳಿದ ಒಗಟುಗಳು ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕೇಳಿ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವ ಆಸಕ್ತಿ | <ul style="list-style-type: none"> ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳ ಸಂಗ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ದೀಕ್ಷೆಯಾಪ್ |
| 22 | 28-29 | | <ul style="list-style-type: none"> ಪುನಶ್ಚರಣೆ (Revision) | | | | | |

| வ.எண் | வாரம் | பாட தலைப்பு | கற்றல் அடைவுகள் | செயற்பாடுகள் | | | துணைகருவிகள் | |
|-------|--------|----------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| | | | | ஆசிரியர் | மாணவர் | குழு | நேரடி தரவுகள் | இணையம் |
| 1 | 1,2, 3 | மொழி அமுதஊற்று | <ul style="list-style-type: none"> தமிழ்மொழியின் சிறப்பை அறிதல் மொழியிலுள்ள வகைப்படுத்தப்பட்ட சொல்வளங்களைச் சொற்களின் வாயிலாக பேச்சிலும் எழுத்திலும் இடமறிந்துகையாள்தல் உரைநடையிலுள்ள அணிநலன்களை உள்வாங்கிக் கொண்டு நயமிகு தொடர்களை உருவாக்கி வெளிப்படுத்துதல் சொல் தினித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள் தரும் நுட்பத்தை அறிந்து பயன்படுத்துதல் | <ul style="list-style-type: none"> மாணவர்களோடு கலந்துரையாடி தாய் மொழியின் சிறப்பை பாடுதல் பொருளை விளக்கிக் கூறுதல் நயம் பாராட்டுதல் தமிழ்மொழியின் சொல் வளத்தை சான்றுகளுடன் விளக்குதல் இரட்டுற மொழிதல் பற்றி கூறுதல் உரைநடைக்கு அணிநலன்களாக எவற்றையெல்லாம் பயன்படுத்தமுடியும் என்பதை விளக்குதல் எழுத்து, சொல் பற்றி விளக்குதல் | <ul style="list-style-type: none"> பாட-ல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்களைப் பட்டிய-டுதல் நட்சத்திர குறியீட்டு வரிகளை மனப்பாடம் செய்தல் ஒருபொருள் தரும் பலசொற்களை பட்டிய-டுதல் கரும்பலகையில் எழுதிய சொற்களை புரிந்துக்கொள்ளல் இருபொருள்தரும் சொற்களை கூறுதல் எழுத்தின் வகை, சொல்-ன்வகைகளை கரும்பலகையில் எழுதுகின்றனர் | <ul style="list-style-type: none"> இரு குழுக்களாக பிரிந்து நூல்களை வகைப்படுத்துதல் பொருட்களை காட்டி பெயர்களை கூறுதல் இருபொருள் தரும் சொற்களைப் பற்றி கலந்துரையாடல் அளபெடை சொற்களை வகைப்படுத்துதல் | <ul style="list-style-type: none"> இலை, பூ, பிஞ்சு குலைவகை, இளம்பயிர் வகை போன்ற பொருட்களை வகுப்பறையில் பயன்படுத்துதல் நூல் நிலைய புத்தகங்கள், தமிழின் சிறப்பைக் கூறும் கதைகள்/ பாடல்கள் | <ul style="list-style-type: none"> யூடியுப் சேனல் இணையவழி உர-கள் பக்கம் -24 (பாடப்புத்தகம்) |
| 2 | 4,5 6 | இயற்கை சுற்றுச்சூழல் உயிரின் ஓசை | <ul style="list-style-type: none"> காற்று மாசுபாடு குறித்து விழிப்புணர்வு அடைதல் இயற்கையின் ஆற்றல்களைப் போற்றும் உணர்வைப் பெறுதல் மழையின் சீற்றம், இயல்பு வாழ்வில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களைச் சங்க இலக்கியத்தின் வாயிலாக படித்து சுவைக்கின்றனர் | <ul style="list-style-type: none"> சுற்றுப்புறம் மாசு அடைதலைப்பற்றி மாணவர்களோடு கலந்துரையாடல் காற்றின் அமையாது உலக உயிரியக்கம் என்பதை பாடல்வழி விளக்குதல் சங்கஇலக்கியத்தில் குளிர்கால வாழ்வை எவ்வாறு காட்சிப்படுத்தப் பட்டுள்ளதை விளக்கிக் கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> காற்று மாசுடைதல் பற்றியும் அவற்றை போக்கும் வழி முறைகளையும் தெரிந்துக் கொள்கின்றனர் காற்றின்அவசியத்தை ஒவ்வொருவராக கூறுதல் அன்றாட வாழ்வில் மழைக்காலத்தில் ஏற்படும் இடர் பாடுகளை கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> நீர், காற்று எவ்வாறு மாசடைகிறது என்பதை கரும்பலகையில் எழுதுதல் பருவகாலங்களை பற்றி கலந்துரையாடல் | <ul style="list-style-type: none"> இயற்கையை மாசுபடுத்தும் காரணிகளின் படங்களை காட்சிப்படுத்தல் | <ul style="list-style-type: none"> இணையவழி உர-கள் பக்கம் -43 (பாடப்புத்தகம்) |

| வ.எண் | வாரம் | பாட தலைப்பு | கற்றல் அடைவுகள் | செயற்பாடுகள் | | | துணைகருவிகள் | |
|-------|-------|----------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | | | ஆசிரியர் | மாணவர் | குழு | நேரடி தரவுகள் | இணையம் |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> கதை நிகழ்வுகளைச் சுவையுடன் படிக்கவும், அதுபோன்ற படைப்புகளை உருவாக்க முயலுகின்றனர் தொகைநிலைத் தொடர்களை புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்துதல் | <ul style="list-style-type: none"> குரல் ஏற்றத்தாழ்வுடன் கதையைப் படித்துக் காட்டுதல் கடினச் சொற்களை கரும்பலகையில் எழுதுதல் தொகைநிலைத் தொடர்களை சான்றுடன் விளக்குதல் | <ul style="list-style-type: none"> மனப்பாடப்பகுதியை மனனம் செய்தல் கடினச்சொற்களை அடிக்கோடுகின்றனர் கதையை சுருங்கக் கூறுதல் தொகைநிலைத் தொடரைப் பற்றி தெரிந்துகொள்கின்றனர் | <ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியங்களை வகைபடுத்துதல் தொகைநிலை தொடர்களை பட்டிய-டுதல் | <ul style="list-style-type: none"> நூல்நிலைய புத்தகங்கள் இயற்கையின் பெருமையை வ-யறுத்தும் கதைகள் | <ul style="list-style-type: none"> யூடியப் சேனல் உதவியுடன் மாசடைதலை பற்றிய காணொ-களை பார்த்தல் |
| 3 | 7-10 | பண்பாடு கூட்டாஞ்சோறு | <ul style="list-style-type: none"> பண்பாட்டுக்கூறுகளுள் ஒன்றான விருந்தோம்ப-ன் மாண்பை உணர்ந்து பின்பற்றுதல் உணவு வகைகளையும் உணவு சமைக்கும் முறைகளையும் படித்துச் சுவைத்தல் உடலை மட்டும் வளர்க்கும் உணவுகளை தவிர்த்தல்பற்றி அறிதல் சிறுநீர் மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை வட்டார இலக்கிய நடையில் புரிந்துபடித்தல் தொகைநிலை தொடர்களின் வகைகளை அறிந்துக் கொள்ளுதல் குறள்காட்டும் பண்பாட்டு நெறிகளை அறிந்து செயல்படுதல் | <ul style="list-style-type: none"> பண்டைய தமிழர்களின் பண்பாடு பற்றி கலந்துரையாடல் விருந்தோம்ப-ன் சிறப்பை விளக்குதல் பாடலை நயம்பட பாடுதல், விருந்தோம்பல் செய்யும் நெறிமுறைகளை விளக்கக்கூறுதல் கடினச்சொற்களை கரும்பலகையில் எழுதுதல் பசித்தவருக்கு உணவிடுதல் என்ற அறச்செயலை கதையின் வாயிலாக கூறுதல் தொகைநிலைத்தொடர்களை சான்றுடன் விளக்குதல் வள்ளுவர் கூறும் வாழ்வியல்நெறிமுறைகளை விளக்குதல் | <ul style="list-style-type: none"> சங்ககால மக்களின் ஒழுக்க நெறி முறைகளை தெரிந்துக் கொள்ளல் விருந்தோம்பல் எனும் தலைப்பில் அன்று-இன்று கருத்துகளை கூறுதல் பாடலை நயம்பட பாடுதல், மனனம் செய்தல் மற்றும் கடினச் சொற்களின் பொருள் அறிதல் தொகைநிலைத் தொடர்களை தெரிந்து கொண்டு, சான்றுகள் தருதல் நட்சத்திர குறியீட்டு குறட்பாக்களை மனப்பாடம் செய்கின்றனர். | <ul style="list-style-type: none"> அன்று-இன்று எனும் இரு குழுக்களாக பிரிந்து விருந்தோம்பல் எனும் தலைப்பில் கருத்துகளை கூறுதல் கடினச் சொற்களை பட்டிய-டுதல் வட்டார வழக்குச் சொற்களை பட்டிய-டுதல் | <ul style="list-style-type: none"> பள்ளி நிலைத்தில் உள்ள கதை புத்தகங்களில் பண்பாடு சார்ந்த கதைப் புத்தகங்கள் நீதிநெறி கதைகள் பஞ்சதந்திரக் கதைகள் | <ul style="list-style-type: none"> இணையவழி உர-கள் பக்கம் -69 (பாடப்புத்தகம்) |

| வ.எண் | வாரம் | பாட தலைப்பு | கற்றல் அடைவுகள் | செயற்பாடுகள் | | | துணைகருவிகள் | |
|-------|------------|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | ஆசிரியர் | மாணவர் | குழு | நேரடி தரவுகள் | இணையம் |
| 4 | 11-14 | அறிவியல் தொழில் நுட்பம் நான்காம் தமிழ் | <ul style="list-style-type: none"> இன்றைய தொழில் நுட்பங்கள் நம் மொழியில் திறம்படச் சொல்லப்படும் பாங்கறிந்து மொழித் திறனையும் தொழில்சார் கருத்துகளையும் புதுப்பித்தல் அறிவியல் கருத்துகள் உட்பொதிந்துள்ள பாடல்களின் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனை படித்துணர்ந்து செயலாற்றல் உரையாடல் வடிவில் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல் இலக்கணப் பிழையற்ற தொடரமைப்புகளைத் தெரிந்துக் கொண்டு பயன்படுத்துதல் | <ul style="list-style-type: none"> அறிவியல் ஆக்கத்திற்கா? அழிவிற்கா? எனும் தலைப்பில் மாணவர்களே கலந்துரையாடல் இன்றைய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி குறித்து விளக்குதல் செயற்கை நுண்ணறிவு முதன்மையானது என்பதை விளக்குதல் பக்தி இலக்கியத்தில் பொதிந்துள்ள அறிவியல் கருத்துகளை விளக்குதல் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்கின் சாதனைகளை விளக்குதல் வழு-வழாநிலை-வழுவமைதிப் பற்றி விளக்கிக் கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> அறிவியல் - நன்மை-தீமைகளை உரையாடுதல் புதிய சொற்களை அடிக் கோடிடுதல் கரும்பலகையில் எழுதியுள்ள கலைச்சொற்களை எழுதிக்கொள்ளுதல் மனப்பாட பாடலை மனனம் செய்தல் முன்வகுப்பில் கற்ற அறிவியல் சார்ந்த பாடல்களைக் கூறுதல் அறிவியல் அறிஞர்கள் பற்றி தெரிந்துக்கொள்ளுதல் வழு-வழாநிலை-வழுவமைதி பற்றி தெரிந்துக்கொள்ளுதல் | <ul style="list-style-type: none"> குழுவாக அறிவியல் - நன்மை-தீமைகளை பேசுதல் செயற்கை நுண்ணறிவு பயன்பாடுகளை செய்தித்தாள்கள், இணையத்தில் கண்டு அட்டவணை தயாரித்தல் தமிழ் மற்றும் நவீன மருத்துவம் எனும் தலைப்பில் கருத்துகளை பதிவு செய்தல் வழு-வழாநிலை தொடர்களை கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> தொழில் நுட்பத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைகள் நூல் நிலைய புத்தகங்கள் அறிவியல் கருத்துகள் வெளிப்படுத்தும் பாடல்கள் | <ul style="list-style-type: none"> இணையவழி உர-கள் பக்கம் -92 (பாடப்புத்தகம்) |
| 5 | 15,16 | திருப்புதல் | தொகுப்புத்தேர்வு - 1 | SUMMATIVE ASSESSMENT- 1 | | | | |
| 6 | 17, 18, 19 | கல்வி மணற் கேணி | <ul style="list-style-type: none"> மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து மொழி பெயர்ப்புப் பகுதிகளை படித்தல், புதிய பகுதிகளை தேவைக்கு ஏற்ப மொழிபெயர்த்தல் | <ul style="list-style-type: none"> மொழி பற்றியும், மொழி பெயர்ப்புப் பற்றியும் மாணவர்களோடு உரையாடல் மொழிபெயர்ப்பின்-தேவை -வளர்ச்சி-பயன் குறித்து விளக்கிக் கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய கருத்துகளை கூறுதல் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை கரும்பலகையில் எழுதுதல் | <ul style="list-style-type: none"> குழுக்களாக பிரிந்து மொழி பெயர்ப்பு நூல்களைப் பட்டியல்-டுக | <ul style="list-style-type: none"> மொழி பெயர்ப்பு சிறுகதைகள் | <ul style="list-style-type: none"> இணையவழி உர-கள் பக்கம் -126 (பாடப்புத்தகம்) |

| வ.எண் | வாரம் | பாட தலைப்பு | கற்றல் அடைவுகள் | செயற்பாடுகள் | | | துணைகருவிகள் | |
|-------|----------------|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | | ஆசிரியர் | மாணவர் | குழு | நேரடி தரவுகள் | இணையம் |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> கல்வி சார்ந்த கருத்துகளை செய்யுள் வாயிலாக அறியவும், சுவைக்கவும், இன்றைய கல்வியுடன் ஒப்பிடவும் அறிதல் படித்து பொருள் உணர்வதுடன் கருத்துகளை தொகுத்து வரிசைப்படுத்தி எளிமையாக வழங்கும் திறன் பெறுதல் பொருள்கொள்ளும் முறையறிந்து செய்யுளின் பொருளை புரிந்துகொள்ளுதல் மொழியின் வளர்ச்சி என்பது வினவுவதிலும், விடையளிப்பதிலும் கூட இருப்பதைப் புரிந்துக் கொள்ளுதல் | <ul style="list-style-type: none"> மொழிகளிடையே ஒற்றுமை ஏற்படுத்த மொழிபெயர்ப்பு பயன்படுகிறதை விளக்கிக் கூறுதல் பாடலை நயம்பட பாடி, பொருள் கூறுதல் கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு என்பதை திருவிளையாடற் புராணம் வாயிலாக புரியவைத்தல் மாணவர்களுக்கு கல்வியின் மீது நம்பிக்கை ஏற்படுத்தும் கதைகளைக் கூறுதல் வினா, விடை, பொருள் கோள் பற்றி மாணவர்களுக்கு விளக்கி கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்பை தெரிந்து கொள்கின்றனர் பாட -ன் நயமறிந்து பாடலை மனனம் செய்கின்றனர் கடினச் சொற்களுக்கு பொருள் தெரிந்து கொள்கின்றனர் நாடகமாக நடக்கின்றனர் கல்வியினால் சிறப்படைந்தவர்கள் பெயர்களை கூறுதல் வினா, விடை, பொருள் கோள் பற்றி தெரிந்துக் கொள்கின்றனர் | <ul style="list-style-type: none"> நூல்நிலைய கதை புத்தகங்கள் பெயர்களை பட்டிய-டுதல் (மொழிபெயர்ப்பு- மொழிபெயர்ப்பு அல்லாதது) இரு குழுக்களாக பிரிந்து ஒரு குழு வினாவும், மற்றொரு குழு விடையும் கூறச் செய்தல் | <ul style="list-style-type: none"> நூல்நிலைய கதை புத்தகங்களில் மொழி பெயர்ப்பு கதையை படித்தல் கல்வியின் சிறப்பை உணர்த்தும் கதை புத்தகங்கள் | <ul style="list-style-type: none"> யூடியப் சேனல் உதவியுடன் மொழி பெயர்ப்பு கதைகளை பார்த்தல் |
| 7 | 20, 21, 22, 23 | கலை, அழகியல், புதுமைகள் நிலாமுற்றம் | <ul style="list-style-type: none"> தமிழர்தம் நிகழ் கலைகளின் மேன்மை அறிந்து, அவற்றை வளர்க்கவும் நிலைபெற செய்யவும் தங்களின் பங்களிப்பை அளித்தல் எளிய சொற்களும் கருத்துகளும் கவிதைப் பொருளாகும் திறமறிந்து தானே கற்றல் | <ul style="list-style-type: none"> நாட்டுப்புறக் கலைகளை பற்றி உரையாடல் நிகழ்கலைகளின் சிறப்பைப் பற்றி விளக்கிக் கூறுதல் நிகழ்வுகளை கரும்பலகையில் எழுதுதல் எளிய சொற்களைக் கொண்டு கவிதை எழுத பயிற்சி அளித்தல் | <ul style="list-style-type: none"> தங்கள் பகுதியில் காணும் நாட்டுப்புற கலைகளைப் பற்றி கூறுதல் கரும்பலகையில் எழுதப்பட்ட நிகழ்கலைகளை எழுதிக்கொள்ளுதல் மாணவர்கள் கவிதை எழுதுதல் | <ul style="list-style-type: none"> குழுக்களாக பிரிந்து கலைகளின் பெயர்களை பட்டிய-டுதல் நிகழ்கலைகளை குழுவாக வகுப்பறையில் நிகழ்த்துதல் | <ul style="list-style-type: none"> நாட்டுப்புறக் கலைகள் சார்ந்த நூலக புத்தகங்கள் | <ul style="list-style-type: none"> இணையவழி உர-கள் பக்கம் -153 (பாடப்புத்தகம்) |

| வ.எண் | வாரம் | பாட தலைப்பு | கற்றல் அடைவுகள் | செயற்பாடுகள் | | | துணைகருவிகள் | |
|-------|----------------|---------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | | ஆசிரியர் | மாணவர் | குழு | நேரடி தரவுகள் | இணையம் |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> பாநயம்மிக்க பாடல்களைக் கற்று மகிழ்வதுடன், தேர்ந்து படித்தல், படைத்தல் நாநெகிழ், நாபிறழ் பயிற்சிகளில் ஆற்றல் பெறுதல் கதைகளைப் படித்து மையக் கருத்துணர்தல், கதைகள் குறித்து கலந்துரையாடல் அகப்பொருள் இலக்கணம் அறிதல்வழி இயற்கையோடு ஒன்றியிருந்த வாழ்க்கை முறைகளை புரிந்துகொள்ளுதல் | <ul style="list-style-type: none"> பாடலை நயம்பட பாடுதல் பொருள் கூறுதல் கதையை குரல் ஏற்றத் தாழ்வுடன் படித்துக் காட்டல், கதையை சுருக்கிக் கூறுதல் அகப்பொருள் இலக்கணத்தை மக்களின் வாழ்க்கையோடு இணைத்துக் கூறுதல் குறட்பாக்களில் அமைந்துள்ள அணி நயத்தை விளக்கிக் கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> மனப்பாடப் பாடலை மனனம் செய்தல் பாட-ன் பொருளை தெரிந்துக் கொள்கின்றனர் கதையின் மையக் கருத்தை கூறுகின்றனர் முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் பற்றி தெரிந்துக் கொள்ளல் மனப்பாட குறட்பாக்களை மனனம் செய்கின்றனர் | <ul style="list-style-type: none"> கவிதை எழுதச் செய்தல் நாட்டுப்புற பாடல்களை எழுதச் செய்தல் | <ul style="list-style-type: none"> கதை புத்தகங்களை படித்து மையக்கருத்து கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> யூடியப் சேன -ல் உதவியுடன் கவிதை எழுத பழகுதல் |
| 8 | 24, 25, 26, 27 | நாகரிகம், நாடு, சமூகம் விதைநெல் | <ul style="list-style-type: none"> தன்வரலாறு என்னும் இலக்கிய வகையின் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் தன்மையினைப்புரிந்து, எழுத முயற்சித்தல் காப்பியம், மெய்கீர்த்தி இலக்கியங்களை அவற்றின் தனித் தன்மைகளுடன் படித்துச் சுவைத்தல் நாட்டின் பன்முக வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பெண்களின் பங்களிப்பினை கலை நிகழ்ச்சி விவரிப்பாக வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் பெறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> தன்வரலாறு பற்றி உரையாடல் ம.பொ.சி. அவர்களின் பிறப்பு, கல்வி, கட்சி, போராட்டம், தமிழகம் பற்றிய கனவு பற்றி விளக்கிக்கூறுதல் பொன் ஏர் பூட்டுதல் என்ற பண்பாட்டு நிகழ்வை பாடல்வழி விளக்குதல் இரண்டாம் இராசராச சோழனின் பெருமையை பாடல்வழி விளக்குதல் சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள மருவூர்பாக்க வணிகம் பற்றிக் கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு பொருளைப் பற்றி தன்வரலாறு கூறுவது போல பேசுதல் ம.பொ.சி யின் வரலாற்றை அறிதல் பாடலை நயம்பட பாடுதல் பாட-ன் பொருளை தெரிந்துக்கொள்ளுதல் மனப்பாட பாடலை மனனம் செய்தல் கடினச் சொற்களுக்கு பொருள் தெரிந்துக் கொள்ளுதல் | <ul style="list-style-type: none"> இரு குழுக்களாக பிரிந்து, காந்தியடிகள், நேரு எனும் தலைப்பில் தன்வரலாறு கூறுவதுபோல கருத்துகளை தொகுத்து வழங்கச் செய்தல் சிறந்த பெண்மணிகள் பெயர்களை படடிய-டுதல் | <ul style="list-style-type: none"> நூலகத்தில் உள்ள தன் வரலாறு கட்டுரைகள், கதைகள் | <ul style="list-style-type: none"> இணையவழி உர-கள் பக்கம் -182 (பாடப்புத்தகம்) |

| வ.எண் | வாரம் | பாட தலைப்பு | கற்றல் அடைவுகள் | செயற்பாடுகள் | | | துணைகருவிகள் | |
|-------|-----------|----------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | | ஆசிரியர் | மாணவர் | குழு | நேரடி தரவுகள் | இணையம் |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> பொருளிலக்கணத்தில் புறப்பொருள் பெறும் இடமறிந்து, அதனைச் செய்யுளில் கண்டறியும் திறன் பெறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> மகளிர்நாள் விழாப் பற்றியும், நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பெண்களின் பாங்களிப்பு பற்றி விளக்கிக் கூறுதல் புறப்பொருள் பற்றி விளக்கிக் கூறுதல் | <ul style="list-style-type: none"> சிறந்த பெண்மணிகளின் பெயர்களை கரும்பலகையில் எழுதுதல் மகளிர்நாள் விழா பற்றி பேசுதல் புறப்பொருள், 12 திணைகளையும் எழுதுதல் | <ul style="list-style-type: none"> புறத்திணைகளை வரைபடத்தாளில் விளக்கத்துடன் எழுதிவரவும் | <ul style="list-style-type: none"> சிறந்த பெண்மணியை பற்றிய கட்டுரைகள்/ கதைகள் | <ul style="list-style-type: none"> யூடியூப் உதவியுடன் சிறந்தபெண்மணிகளை பற்றி பார்த்தல் |
| 9 | 28, 29 | தீருப்புதல் | | | | | | |
| 10 | 30, 31 | தொகுப்புத்தேர்வு - 2 | | SUMMATIVE ASSESSMENT-2 | | | | |
| | | | | | | | | |

| ବିଷୟ : ସାହିତ୍ୟ (Odia language) | | | | ଏକାଡେମିକ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର : 2021-2022 | | | Class : X (MIL) | |
|--------------------------------|--------|------------------------------|--|--|--|---|------------------------|---|
| କ୍ର.ସଂ | ସପ୍ତାହ | ବିଷୟ | ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ | କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ | | | ଶିକ୍ଷଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ | |
| | | | | ଶିକ୍ଷକ | ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ | ବଳଗତ | ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ | ଅନ୍ତର୍ଜାଲ |
| | 1-4 | ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ | | | | | | |
| | 5,6 | “ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରତ୍ନ” (ପଦ୍ୟ) | <ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟାଂଶଟି କିପରି ଆବୃତ୍ତି କରିପାରିବେ । କବି ପରିଚୟ, ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଜାଣିବେ । କବିତାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାଣିବେ । ସିଂହନାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ବ୍ୟାସ ସରୋବରର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ନବସ୍ତ୍ରୀପ ଏବଂ ସପ୍ତସାଗର ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥୋପକଥନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ପାଠ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଜାଣିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟଗତ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ପଦ ପ୍ରକରଣର ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟବିଚାର ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ | <p>ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରତ୍ନର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆଲୋଚିତ ହେବ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ପ୍ରତିପଦାର୍ଥ : ସହଦେବ ବୋଇଲା ମତିଭ୍ରମ ଆତ୍ମନ୍ତ ସିଂହନାଦ ଡ୍ରାପୁରାରି ପାର୍ବତୀ ବୋଲିଲେ ବଦନେଶ ଆଦିତ୍ୟ ଭୂମିଶଳ ଉଠି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଗ୍ରାହର କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ : କବିପରିଚୟ, ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ବ୍ୟାସ ସରୋବର ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରତ୍ନରେ ପୃଥିବୀ ଏବଂ ସୌରଜଗତର ବିଲକ୍ଷଣମାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ମହାମାରୀ କରନା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକରଣଗତ ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟ, ସାର୍ଥକ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ, ବାକ୍ୟାଂଶ, ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା ହେବ | <ol style="list-style-type: none"> କବିତାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥୋପକଥନ ନିଜ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କର କୋଭିଡ୍-19 ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟଗତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତର ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏବଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଭିନ୍ନାର୍ଥ</p> <ul style="list-style-type: none"> ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟବିଚାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଅଭ୍ୟାସ କର । | ପାଠ୍ୟାଂଶ ଅନୁଯାୟୀ ମହାଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । | ମହାଭାରତର ଗଦାପର୍ବ ପଢ଼ । | ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|---|---|---|--|---|
| 7,8 | “ଜନ୍ମଭୂମି” | <ul style="list-style-type: none"> • ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । • ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । • ଜନ୍ମଭୂମିର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଜାଣିବେ । • ଏକପରିବାରରୁ ପରମ୍ପରା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । • ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପରାମର୍ଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । • ଶିକ୍ଷିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁଳନା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । • ଗ୍ରାମରେ ପାଳିତ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । • ସୂକ୍ଷ୍ମଗଣନା ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । • ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ପଦବିନ୍ୟାସର ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା | <p>ଜନ୍ମଭୂମି ପାଠ୍ୟାଂଶର ସାରମର୍ମ ଆଲୋଚିତ ହେବ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> • ଅନୁଲେବ ପଠନ : ପୃଷ୍ଠା - 35, 36, 37 • କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ : ଲେଖକ ପରିଚୟ, ପୁସ୍ତକରୁ, ଜନ୍ମଭୂମିର ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ଗ୍ରାମରେ ପାଳିତ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । • ସୂକ୍ଷ୍ମଗଣନା ପରିପ୍ରକାଶ କରନା ମହାମାରୀରୁ କିପରି ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ଆଲୋଚନା ହେବ । • ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । • ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଭାଷାଗତ ପଦ ବିନ୍ୟାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । | <ol style="list-style-type: none"> 1. ଗ୍ରାମରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଏକପରିବାରରୁ ପରମ୍ପରା ସମ୍ପର୍କରେ ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧକୁ ଭିତ୍ତି କରି ବର୍ଣ୍ଣନା କର । 2. ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଥୁରା ଗମନ ବିଷୟରେ ଅବତାରଣା କରିବାର ଯଥାର୍ଥତା ବିଚାର କର 3. କରନା ମହାମାରୀରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଜଣାଇ ସାନ ଭାଇଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ । <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟାଂଶର ଶବ୍ଦାର୍ଥ, ଭିନ୍ନାର୍ଥ, ଶବ୍ଦ ଗଠନ, ସନ୍ଧି, ସମାସ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ପଦବିନ୍ୟାସ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ । | <p>ରଚନାପତ୍ର ଗୀତ ସଂଗ୍ରହ କରି ଆବୃତ୍ତି କର ।</p> | <p>ଲେଖକଙ୍କ ‘ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା’ ପୁସ୍ତକଟି ପଢ଼ ।</p> | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p> |
|-----|------------|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|--|---|--|
| <p>9,10</p> | <p>“ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାକୁଳ” (ପଦ୍ୟ)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟାଂଶଟି ଲୟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିପାରିବେ । କବି ପରିଚୟ, ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଜାଣିବେ । କବିତାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାଣିବେ । ଲଙ୍କାଯାତ୍ରା ନିମନ୍ତେ ରାଘବଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ରାବଣର କୃତନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । କବିତାରେ ସମାଜ ପ୍ରତି ଥିବା ବାର୍ତ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟଗତ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ପଦ ପ୍ରକରଣର ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । | <p>ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାକୁଳ କାବ୍ୟାଂଶର ସାରାଂଶ ଆଲୋଚିତ ହେବ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ପ୍ରତିପଦାର୍ଥ : ସହଦେବ ବୋଇଲି। ମତିଭ୍ରମ ଆମ୍ଭେ ସିଂଘନାଦ ଦ୍ରାପୁରାରି ପାର୍ବତୀ ବୋଇଲେ ବଦନେଶ ଆଦିତ୍ୟ ଭୂମିଶଳ ଉଠି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅକ୍ରାମର କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ : କବିପରିଚୟ, ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ବ୍ୟାସ ସରୋବର ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଢ଼ିରେ ପୃଥିବୀ ଏବଂ ସୌରଜଗତର ବିଲକ୍ଷଣମାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ମହାମାରୀ କରନା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକରଣଗତ ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟ, ସାର୍ଥକ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ, ବାକ୍ୟାଂଶ, ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା ହେବ | <ol style="list-style-type: none"> କବିତାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ବୃହେ୍ୟାଧନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥୋପକଥନ ନିଜ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କର । କୋଭିଡ୍-19 ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟଗତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତର ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏବଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଭିନ୍ନାର୍ଥ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟବିଚାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଅଭ୍ୟାସ କର । | <p>‘ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ’ ପୁସ୍ତକରୁ ତୁମକୁ ଭଲଲାଗୁଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖି ଆଣ ।</p> | <p>କବିଙ୍କ ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ କାବ୍ୟଟି ପଢ଼ ।</p> | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ଷୁ.ଆର୍.କୋଡ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p> |
|-------------|---|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|-----------|------------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| <p>11</p> | <p>କାଳର କପୋଳ ତଳେ (ଗଳ୍ପ)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ଗଙ୍ଗାଶିଳା ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବେ ପଠନ କରିବା ଜାଣିବେ । ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ଗଳ୍ପର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଗଳ୍ପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ କଳିଙ୍ଗର ଜାତୀୟତା ବୋଧ, ନାରୀର ସ୍ଵାଭିମାନ, ବିରତ୍ଵ ଓ ଦେଶ ପାଇଁ ଆତ୍ମବଳୀଦାନ, ହିଂସା ପ୍ରମତ୍ତ, ଯୁଦ୍ଧଖୋର, ମଣିଷର ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ ରାଜେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ଵ ଜାଣିବେ । ଅଶୋକଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ଘୋଷଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ଗଳ୍ପର ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାକ୍ରମରେ ସଜାଜ ଲେଖିବା ଜାଣିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । | <p>ଗଳ୍ପର ଐତିହାସିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚିତ ହେବ</p> <p>ଘଟଣାକ୍ରମ ପଠନ : ପୃଷ୍ଠା - ୯୪, ୯୫, ୯୬, ୯୭ ଏବଂ ୯୮</p> <p>କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ : ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ପରିଚୟ, ରାଜଜେମା ରାଜେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର, ଅଜାଦ ଚୌଧୁରୀ ଏବଂ ବୀର୍ଯ୍ୟଦେହୀ ଉତ୍କଳ ପୁରୁଷ ସମ୍ପର୍କରେ ଗଳ୍ପର କଂଶ କୁହାଯାଇଛି ଆଲୋଚନା ହେବ ।</p> <p>ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନର ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ନିୟମାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ ।</p> <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ଗଳ୍ପରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ବାକ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ ।</p> <p>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ : ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟଗତ ରୂପ - ବିବୃତ୍ତି ସୂଚକ, ଅନୁରୋଧ/ଆଦେଶ, ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ, ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ, ନାସ୍ତି ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ ।</p> | <ol style="list-style-type: none"> ଗଳ୍ପଟିର ସାରାଂଶ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ରାଜଜେମା ରାଜେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜରେ ନାରୀର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ଗଳ୍ପାନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ବାକ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗର ଉଦାହରଣ ଲେଖ</p> <p>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟଗତ ରୂପ - ବିବୃତ୍ତି ସୂଚକ, ଅନୁରୋଧ/ ଆଦେଶ, ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ, ବିସ୍ମୟସୂଚକ, ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଏବଂ ଉଦାହରଣ ଅଭ୍ୟାସ କର ।</p> | <p>କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ ଜାଣିହୁଏ ବହିରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଆଲୋଚନା କର ।</p> | <p>ଏହିଭଳି ଐତିହାସିକ ଗଳ୍ପ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p> | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ବୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p> |
|-----------|------------------------------------|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|----------------------------------|--|
| 12 | <p>ଚିଲିକାରେ ସାୟତନ ଦୃଶ୍ୟ (ପଦ୍ୟ) ମୁଖଣ୍ଡ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟାଂଶଟି ନୟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିପାରିବେ । କବି ପରିଚୟ , ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଜାଣିବେ । ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ ଚିଲିକାର ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳୀନ ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଉତ୍କଳର ଅତୀତ ଗୌରବ, ମହାନସାଧକମାନଙ୍କ ସାଧନାର ସ୍ଵାକ୍ଷର, ନୀତି ନୈତିକତା ଓ ଆଦର୍ଶବାଦ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । କବିସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଚମ୍ପୁ କାବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଚିତ ହେବେ | <ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସାମୂହିକ ଆବୃତ୍ତି କବି ଏବଂ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା ଉତ୍କଳର ଚାରୁଚିତ୍ରଶାଳିନୀ ଚିଲିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା ଚିଲିକାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ମାନଜୀବାମାନଙ୍କର ଭାବାବେଗ ଆଲୋଚନା କବିସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗୀତାମୃତ ମାନଜୀବାଙ୍କର କଣ୍ଠରୁ କିପରି ନିଃସୃତ ହୋଇଛି ଆଲୋଚନା ରାତ୍ରିର ଆଗମନରେ ନିଶ୍ଚଳ ପୃଥ୍ବୀ ଏବଂ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାପ୍ଲବିତ ପ୍ରକୃତିର ଆଲୋଚନା । ମୁଖଣ୍ଡ ପଦ୍ୟାଂଶ : ତାଙ୍କ କଣଅଧିଷ୍ଠାନ ହସନ୍ତି ଚୈଦିଗେକଥାରେ ସଙ୍ଗାତ ସଙ୍ଗାତ ଆବେଶେତା ନ ଜାଣେ ଧନ୍ୟରଥେ ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମସ୍ଥାନ ମାନ ଆକର୍ଷଣରମ୍ୟ ଦିଶେ ପାପ ଗର୍ଭେଅନ୍ତଃହିତ ଜଳ-ସ୍ଥଳଅନ୍ତସ୍ତଳେ କ୍ଷୀରୋଦ - ସୋଦର ପ୍ରତିଫଳେ କଳି ଉପଦ୍ରବେଦୃଶ୍ୟ ସାୟତନ | <ol style="list-style-type: none"> ଚିଲିକାର ସାୟତନ ପରିବେଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ଚିଲିକାର ଯେଉଁ ରୂପରାଜି କବିମାନସରେ ଉଦ୍‌ଭାସିତ ହୋଇଛି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । | <p>ଚିଲିକା ବିଷୟରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଲେଖାମାନ ପଢ଼ି ଆଲୋଚନା କର ।</p> | <p>ଚିଲିକା ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟଟି ପଢ଼ି ।</p> | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବହି, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p> |
| 13 | <p>ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଚିତ ହେବେ । | <ul style="list-style-type: none"> ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ପତ୍ର ବା ଚିଠିର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର - ବାକ୍ୟର ଗଠନଗତ ରୂପାନ୍ତର, ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥଗତ ରୂପାନ୍ତର, ବାଚ୍ୟଗତ ରୂପାନ୍ତରାକରଣ ଆଲୋଚନା | <ul style="list-style-type: none"> ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ସମ୍ପାଦ ପତ୍ର ପଠନର ଆବଶ୍ୟକତା ଜଣାଇ ସାନ ଭଉଣୀ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖା । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର - ବାକ୍ୟର ଗଠନଗତ ରୂପାନ୍ତର, ବାକ୍ୟର | <p>ଚିଠି ବା ପତ୍ରର ବିଭିନ୍ନତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।</p> | | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବହି, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ଼, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p> |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | ଅର୍ଥଗତ ରୂପାନ୍ତର, ବାଚ୍ୟଗତ ରୂପାନ୍ତରୀକରଣର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଭବାହରଣ ଦିଅ । | | | |
| 14 | ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ (ଗବ୍ୟ) | <ul style="list-style-type: none"> ପ୍ରବନ୍ଧ ପଠନ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପାଠ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ବିଜ୍ଞାନ ନହଲେ କ'ଣ ଜାଣିବେ । ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାତିମାନଙ୍କର ସଭ୍ୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଚିତ ହେବେ । ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଭାରତର ବୈଷୟିକ ଉନ୍ନତି କିଭଳି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ନେଖିବେ ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପରସ୍ପର ନିର୍ଭରଶୀଳ କଥା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିବେ । ସୂକ୍ଷ୍ମନିରୀକ୍ଷଣ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । | <ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ପଠନ ଲେଖକ ଏବଂ ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶରେ ବିଜ୍ଞାନର ଭୂମିକା ବିଶ୍ଳେଷଣ ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତା ଓ ବାହ୍ୟ ସଭ୍ୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଆଲୋଚନା । ଅନୁଚ୍ଛେଦ ପଠନ : ପୃଷ୍ଠା - ୪୪, ୪୫, ୪୬, ୪୭ ସୂକ୍ଷ୍ମନିରୀକ୍ଷଣ ପରିପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ ପତ୍ର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । | <p>ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶରେ ବିଜ୍ଞାନର ଭୂମିକା ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।</p> <p>2. “ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପରସ୍ପର ଆଶ୍ରୟୀ” – ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ନିଜ ଅନୁଭୂତିକୁ ଲେଖ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ସୂକ୍ଷ୍ମନିରୀକ୍ଷଣ ପରିପ୍ରକାଶ ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜାର ନିମନ୍ତେ ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କର । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ: ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ଶବ୍ଦାର୍ଥ, ଭିନ୍ନାର୍ଥ, ଶବ୍ଦ ଗଠନ, ସହି, ସମାସ ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଣ – ସହି, ସମାସ, କୃଦନ୍ତ, ତଦ୍ଭିତ୍, ଉପସର୍ଗ, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ, ଉଚ୍ଚି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା କିଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ | <p>ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ସଭ୍ୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ଲେଖ ।</p> | <p>ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ।</p> | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋର୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p> | |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ନୂତନ ଶବ୍ଦ, ପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଚିତ ହେବେ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ବାକ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଣର ନିୟମ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ | | <p>ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।</p> | | | |
| 15-16 | | ସଂଗ୍ରହଶୀତ୍ୱ ଆକଳନ -1 | | | | | |
| 17,18 | କୋଣାର୍କ (ଏକାଙ୍କିକା) | <ul style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକାଟି ଅଭିନୟ କରିବା ଜାଣିବେ । ସଂଳାପ କହି ଜାଣିବେ । ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇବେ । ବାଳକ ଧରମାର ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ଏକାଙ୍କିକାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହ ପରିଚିତ ହେବେ । ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ମହାନତା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଶିଖିବେ । ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବେ । <p>ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ : ସାଧାରଣ ଅଶୁଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ।</p> | <ul style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକା ବିଷୟବସ୍ତୁ ଆଲୋଚନା ଏକାଙ୍କିକାର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା ନାଟ୍ୟକରଙ୍କ ପରିଚୟ ଆଲୋଚନା ଧରମା, ବିଶ୍ୱ ମହାରଣା, ରାଜା ଲାଙ୍ଗୁଳା ନରସିଂହ ଦେବଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ୱ ଆଲୋଚନା ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କରପତ୍ର ଲିଖନ ପରିଚୟ ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ସାଧାରଣ ଅଶୁଦ୍ଧି – ଶବ୍ଦର ଶୁଦ୍ଧରୂପ ଲିଖନ ଆଲୋଚନା | <ol style="list-style-type: none"> ଏକାଙ୍କିକାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ଧରମା, ବିଶ୍ୱ ମହାରଣାଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ୱ ଲେଖ । <ul style="list-style-type: none"> ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ସାଂପ୍ରତିକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏକ ଜନ ସଚେତନମୂଳକ କରପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କର । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଅସାଧାରଣ ଶୁଦ୍ଧି : ସମସ୍ତ ଅଶୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦର ଶୁଦ୍ଧରୂପ ଲେଖ ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ କର । | କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର | କୋଣାର୍କ ବିଷୟରେ ରଚିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ପଢ଼ । | ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ |

| | | | | | | | |
|--------------|--------------------------------------|---|---|---|--|---|---|
| <p>19,20</p> | <p>ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା (ପଦ୍ୟ)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟାଂଶଟି ଚୋଖୀରାଗରେ ଆବୃତ୍ତି କରିପାରିବେ କବି ପରିଚୟ ପାଇବେ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ପ୍ରକୃତିକୁ ମାନବ ଚରିତ୍ର ଭଳି ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ କବିଙ୍କ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ ମାତା ସୀତାଙ୍କୁ ଉଷାଦେବୀ କିଭଳି ସ୍ମରଣ କରିଛନ୍ତି ଜାଣିବେ ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମର ପ୍ରଭାତକାଳୀନ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ ପଦ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ରଚ୍ଛିତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ | <ul style="list-style-type: none"> ପଦ୍ୟାଂଶଟି ଚୋଖୀରାଗରେ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବେ ଆବୃତ୍ତି କବି ଏବଂ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଭାତକାଳୀନ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କବିତାରେ କବିଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ରଣର ବିଶେଷତ୍ୱ ଆଲୋଚନା ପ୍ରତିପଦାର୍ଥ : ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ରାତି ପାହିଲା ସମୀର ସଙ୍ଗୀତ ରାତି ପାହିଲା ପଢ଼ିନୀ ହୃଦ ସବିନୟରେ ବୋଇଲେ ତାକୁ ରଘୁବଂଶିକେ ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ସାମାଜିକ ଓ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଲିଖନ ପ୍ରଣାଳୀ ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ରଚ୍ଛିତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ – କ୍ରିୟାହୀନ ରଚ୍ଛିତ୍ର, କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ରଚ୍ଛିତ୍ର, ତୁଳନାତ୍ମକ ରଚ୍ଛିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । | <ol style="list-style-type: none"> କବିତା ଅନୁସରଣରେ ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମର ପ୍ରଭାତକାଳୀନ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । କବିଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ରଣର ବିଶେଷତ୍ୱ ଲେଖ । କବି ପରିଚୟ ଏବଂ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ । <ul style="list-style-type: none"> ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ତୁମେ ଜାଣିଥିବା/ଶୁଣିଥିବା ସାମାଜିକ କିମ୍ବା ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଲେଖ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟାଂଶର ଶବ୍ଦାର୍ଥ, ଭିନ୍ନାର୍ଥ, ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ରଚ୍ଛିତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ – କ୍ରିୟାହୀନ ରଚ୍ଛିତ୍ର, କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ରଚ୍ଛିତ୍ର, ତୁଳନାତ୍ମକ ରଚ୍ଛିତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ଲେଖ । | <p>ପଠିତ କବିତାରୁ କବିଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ରଣର ବିଶେଷତ୍ୱ ଆଲୋଚନା କର</p> | <p>କବିଙ୍କ ରଚିତ ଚପସ୍ତ୍ରୀ କାବ୍ୟଟି ପଢ଼ ।</p> | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅଭିଜ୍ଞାନ, ଯୁଗ୍ମ୍ୟାଦ୍</p> |
|--------------|--------------------------------------|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| <p>21,22</p> | <p>ବେଲ, ଅଶୁଚ୍ଛ ଓ ବଚସୂକ୍ଷ (ଗହ)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ଗହଳକୁ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଶିଖିବେ ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ ମାତା, ମାତୃଭୂମି ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ପରିବେଶ ପ୍ରତି ସଚେତନତା ଓ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଜୀବନ ଭୂମିର ବାସ୍ତବକତାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିବେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ମାତୃଭୂମିର ମହାନତା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । ଗଞ୍ଜାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ବାକ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବେ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଲୋକବାଣୀର ମହତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ | <ul style="list-style-type: none"> ଗହଳି ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବେ ପଠନ ଗାଳ୍ପିକ ଏବଂ ଗହଳ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା ଗହଳର ସାରମର୍ମ ଆଲୋଚନା ନଟବରବାବୁ, ହରିଗୁଡ଼ିଆର ଦୋକାନ, ନଟବରବାବୁଙ୍କ ପରିବାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ବେଲ, ଅଶୁଚ୍ଛ ଓ ବଚସୂକ୍ଷ ଗହଳର ନାମକରଣ ଯଥାର୍ଥତା ଆଲୋଚନା ଘଟଣାକ୍ରମ : ଗଞ୍ଜାଂଶର ଘଟଣାକ୍ରମରେ ସଜାଲ ଲେଖିବା ପାଇଁ ପୃଷ୍ଠା ୧୦୦ ରୁ ୧୦୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ସ୍ନୋଗାନ୍ କିଭଳି ଲେଖାଯାଏ ଆଲୋଚନା ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ଗଞ୍ଜାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ବାକ୍ୟର ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଲୋକବାଣୀ – ବିଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଉଥିବା ବିଶେଷ ଲୋକବାଣୀଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନା | <ol style="list-style-type: none"> ଗହଳର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । ନଟବରବାବୁଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଏବଂ ପରିବାର ବିଷୟରେ ଲେଖ । ହରିଗୁଡ଼ିଆର ଦୋକାନ ଘର ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ବରଗହଳକୁ ସ୍ନେହମୂଳକ ନିଜ ନାମ ସହିତ କାହିଁକି ଚୁକନା କରାଯାଇଛି ? ଗହଳର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । <ul style="list-style-type: none"> ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ବୃକ୍ଷରୋପଣ, ସ୍ୱଚ୍ଛତା, କୋଭିଡ୍-19 ବିଷୟରେ ସ୍ନୋଗାନ୍ ଲେଖ । ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ଗଞ୍ଜାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ବାକ୍ୟର ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଲୋକବାଣୀ – ବିଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଉଥିବା ବିଶେଷ ଲୋକବାଣୀଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ । | <p>ଗହଳର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।</p> | <p>ଲେଖକଙ୍କ ‘ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ’ ପୁସ୍ତକଟି ପଢ଼ ।</p> | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଆର୍.କୋଡ୍, ବୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p> |
|--------------|-----------------------------------|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|--|-------|---|---|--|--|---|---|---|
| | 23,24 | <p>ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା (ଗବ୍ୟ)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ପ୍ରବନ୍ଧ ପଠନ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଲେଖକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେବେ । ପାଠ୍ୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । ମାତୃଭାଷା ହିଁ ଦେଶ ଓ ଜାତିପ୍ରଗତିର ପରିଚାୟକ ବୋଲି ଜାଣିବେ । ମାତୃଭାଷା ହିଁ ଶିକ୍ଷାର ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ଜାଣିବେ । ମାତୃଭାଷାର ଉଚ୍ଚତ ପାଇଁ ନିରଳଶ, ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସାଧନା ଦରକାର ବୋଲି ଜାଣିବେ । ସୂକନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ । ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ନୂତନ ଶବ୍ଦ, ପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଚିତ ହେବେ । ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଛନ୍ଦର ନିୟମ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ । | <ul style="list-style-type: none"> ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ପଠନ ଲେଖକ ଏବଂ ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ହିଁ ଦେଶ ଓ ଜାତି ପ୍ରଗତିର ପରିଚାୟକ ଆଲୋଚନା ମାତୃଭାଷାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତନ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଆଲୋଚିତ ହେବ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ପଠନ : ପୃଷ୍ଠା - ୫୨ ରୁ ୫୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୂକନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ବିବିଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା ପ୍ରଣାଳୀ ଆଲୋଚନା ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଛନ୍ଦର ନିୟମ, ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଲକ୍ଷଣ ସହ ଉଦାହରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା | <ol style="list-style-type: none"> ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ହିଁ ଦେଶ ଓ ଜାତି ପ୍ରଗତିର ପରିଚାୟକ ଆଲୋଚନା କର । ମାତୃଭାଷାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତନ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଆଲୋଚନା କର । ମାତୃଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଏବଂ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଆଲୋଚନା କର । <ul style="list-style-type: none"> ସୂକନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର, ବୃକ୍ଷରୋପଣ, ସ୍ୱଚ୍ଛଭାରତ, ଓଡ଼ିଆ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । <p>ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : ପାଠ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତ ଶବ୍ଦାର୍ଥ, ଭିନ୍ନାର୍ଥ, ଶବ୍ଦ ଗଠନ, ସନ୍ଧି, ସମାସ</p> <ul style="list-style-type: none"> ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଛନ୍ଦ କାହାକୁ କହନ୍ତି ? ପ୍ରକାର ଭେଦ - ଛନ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ଏବଂ ଉଦାହରଣ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ । | <p>ମାତୃଭାଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର</p> | <p>ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ଓ ସାଧନା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସେହି ମହାନ ପ୍ରତ୍ୟାମାନଙ୍କର ଜୀବନୀ ପାଠ କର ।</p> | <p>ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋର୍, ଦୀକ୍ଷା ଆୟ, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍</p> |
|--|-------|---|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|------------------------|-----------------|--|--|---|---|--|---|
| 25,26 | ଅଳଙ୍କାର | <ul style="list-style-type: none"> ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଳଙ୍କାର ବିଷୟରେ ପରିଚିତ ହେବେ ଅଳଙ୍କାରର ପ୍ରକାର ଭେଦ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଅଳଙ୍କାରର ପ୍ରୟୋଗ କିପରି କରାଯାଏ ଜାଣିବେ ବିଭିନ୍ନ କାବ୍ୟ, କବିତା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଅଳଙ୍କାର ଚିହ୍ନିପାରିବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରିବେ ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ କୌଶଳ ଜାଣିବେ | <ul style="list-style-type: none"> ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ ଅଳଙ୍କାର ଓ ଅନଳଙ୍କାରର ପ୍ରକାର ଓ ଭେଦ ଆଲୋଚନା ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର ଓ ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ଉଦାହରଣ ପ୍ରୟୋଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ବିବିଧ ପଦ୍ଧତି ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା ଆଲୋଚନା | <ol style="list-style-type: none"> ଅଳଙ୍କାରର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଲେଖ । ଅଳଙ୍କାରର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଲେଖ । ଶବ୍ଦ ଅଳଙ୍କାର ଓ ଅର୍ଥ ଅଳଙ୍କାରର ଲକ୍ଷଣ ଏବଂ ଉଦାହରଣ ଲେଖ <ul style="list-style-type: none"> ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ବିବିଧ ପଦ୍ଧତି ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା ଆଲୋଚନା | | | ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ |
| 27,28 | କାବ୍ୟ ବନ୍ଧନ ହରା | <ul style="list-style-type: none"> କବିଙ୍କ ଜାତୀୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । କବିଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ । | <ul style="list-style-type: none"> କବିତାଟି ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ଭାବେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କବିତାର ସାରମର୍ମ ଆଲୋଚନା କରିବେ କବି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ | <ol style="list-style-type: none"> କବିତାର ୨, ୩, ୪ ପଦର ପ୍ରତିପଦାର୍ଥ ଲେଖ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । କବିତାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ । | ନବଯୁଗର ଚରଣମାନଙ୍କୁ ଯୁଗର ଆହ୍ୱାନ ସମ୍ପର୍କରେ କବି କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ବିଚାର କର । | କବିଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ । | ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମାଧ୍ୟମିକ ବ୍ୟାକରଣ, କ୍ୟୁ.ଆର୍.କୋଡ୍, ଦୀକ୍ଷା ଆପ୍, ଅନ୍ତର୍ଜାଲ, ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ |
| 29 | | ପ୍ରି ପାଇନଲ୍ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି | | | | | |
| 30 | | ପ୍ରି ପାଇନଲ୍ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି | | | | | |
| 31 ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସପ୍ତାହ | | ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି | | | | | |

| SNo. | Name of the experiment | Date /week scheduled for | Equipment/Material required | | Remarks |
|------|--|--------------------------|--|---|---------|
| | | | Non consumables | Consumables | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> The average kinetic energy of the molecules is directly proportional to the absolute temperature | 1 week | <ul style="list-style-type: none"> Food colour | <ul style="list-style-type: none"> Two bowls, cold water, hot water | |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> To find the specific heat of given solid. | 2 week | - | <ul style="list-style-type: none"> calorimeter, thermometer, stirrer, water, steam heater, wooden box and lead shots or Iron bolt (at least 50g) | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> When Acid react with metal to liberate hydrogen gas | 3 week | <ul style="list-style-type: none"> dil. HCl, zinc granules and soap water | <ul style="list-style-type: none"> Test tube, delivery tube, glass trough, candle | |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Water of Crystallisation | 4 week | <ul style="list-style-type: none"> Copper sulphate crystals | <ul style="list-style-type: none"> Dry test tube, burner | |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Obtaining a relation between angle of incidence and angle of refraction. | 5 week | - | <ul style="list-style-type: none"> Pro circle, scale, small black painted plank, a semi circular glass disc of thickness nearly 2cm, pencil and laser light. | |

| S No. | Name of the experiment | Date /week scheduled for | Equipment/Material required | | Remarks |
|-------|--|--------------------------|---|--|---------|
| | | | Non consumables | Consumables | |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> To find the refractive index of glass slab | 6 week | - | <ul style="list-style-type: none"> Glass slab, White chart, pencil, pins and scale | |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> Determination of focal length of bi-convex lens using UV method. | 11 week | - | <ul style="list-style-type: none"> V Stand, convex lens, light source, screen, meter scale. | |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> To show that the ratio V/I conductor. | 15 week | - | <ul style="list-style-type: none"> 6V battery eliminator, 0 to 1A ammeter, 0-6V volt meter, copper wires, 50cm manganin coil, Rheostat, switch | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> The presence of air and water are essential for corrosion | 20 week | <ul style="list-style-type: none"> Anhydrous calcium chloride, Boiled water, Oil | <ul style="list-style-type: none"> Test tubes, Iron nails | |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> Oersted experiment | 25 week | - | <ul style="list-style-type: none"> Thermocole sheet, Two thin wooden sticks, 24 gauge copper wire, 3 or 9V battery, key, Copper wire and Magnetic compass | |

| SNo. | Name of the experiment | Date /week scheduled for | Equipment/Material required | | Remarks |
|------|---|--------------------------|--|---|---------|
| | | | Non consumables | Consumables | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Test for presence of starch in leaves | 6 week | <ul style="list-style-type: none"> • Beaker, Test tube, Tripod stand, Asbestos gauze, Bunsen burner, Petri dish, Dropper | <ul style="list-style-type: none"> • Methylated spirit • Iodine solution • Water Leaf | |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Mohl's half leaf experiment | 7, 8 week | <ul style="list-style-type: none"> • Potted plant, Transparent glass bottle, Split cork Beaker, Test tube, Tripod stand, Asbestos gauze, Bunsen burner, Petri dish, Dropper | <ul style="list-style-type: none"> • KOH, Grease/ Vaseline • Methylated spirit • Iodine solution • Water Leaf | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Hydrilla Experiment | 9 week | <ul style="list-style-type: none"> • Beaker, funnel, test tube | <ul style="list-style-type: none"> • Hydrilla or elodea plant, water, match box | |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Black paper experiment | 10 week | <ul style="list-style-type: none"> • Potted plant, Black paper, clips, Beaker, Test tube, Tripod stand, Asbestos gauze, Bunsen burner, Petri dish, Dropper | <ul style="list-style-type: none"> • Methylated spirit • Iodine solution • Water Leaf | |

| SNo. | Name of the experiment | Date /week scheduled for | Equipment /Material required | | Remarks |
|------|---|--------------------------|--|---|---------|
| | | | Non consumables | Consumables | |
| 5 | • Experiment with yeast (Anaerobic respiration) | 11 week | • Thermos flask, Two holed rubber cork, Delivery tubes, Thermometer | • Glucose, Water, Yeast, Liquid paraffin, lime water, Janus green B | |
| 6 | • Experiment to prove that CO ₂ evolved in respiration | 12 week | • Flask/ Glass bottle/ plastic bottles with lid, Beakers | • Seeds, Water, Cloth, Lime water | |
| 7 | • Experiment to prove that CO ₂ evolved in respiration | 13 week | • Flask/ Glass bottles with lid, Thermometers | • Seeds, Water, Cloth | |
| 8 | • Observation of internal structure of mammalian heart | 14, 15 week | • Sharp and long blade or scalpel, Tray, Jug, Dissection scissors, forceps | • Freshly collected sheep/goat heart, Soda straws | |
| 9 | • Observation of root pressure | 16 week | • Potted plant, Glass tube, Rubber tube, Clamp | • Water, marker | |
| 10 | • Observation of the external and internal features of kidney | 17, 18 week | • Sharp blade/scalpel, Tray and a jug | • Freshly collected sheep/goat kidney. | |
| 11 | • Observation of nerve cell | 19 week | • Microscope, Permanent slide of nerve cell | -- | |

| SNo. | Name of the experiment | Date /week scheduled for | Equipment /Material required | | Remarks |
|------|--|--------------------------|--|---|---------|
| | | | Non consumables | Consumables | |
| 12 | • Observation of Sporangia in bread mould | 20week | • Microscope, glass slides, coverslips | • Bread, water, Plastic bag, disposable gloves, toothpick, blotting paper | |
| 13 | • Observation of pollen grain | 21 week | • Microscope, glass slides, coverslips | • Flower like hibiscus, tridax, marigold etc. water, blotting paper | |
| 14 | • Observation of different stages of mitotic cell division | 22, 23 week | • Microscope, Permanent slides which shows different stages of mitotic cell division | -- | |
| 15 | • Observation of action of saliva on flour | 24 week | • Test tubes, Watch glasses, Spoon | • Flour, water, Iodine solution, Marker | |
| 16 | • Observation of importance of mucus on the walls of the stomach | 25 week | • Dropper | • Leaves, Petroleum jelly, Weak acid | |



Academic Calendar - Physical Education Activity

| Sl No. | Month | Activity |
|--------|-----------|---|
| 1. | June | 1. Conduct of skill test for 9th & 10th class students - June 20th to June 30th |
| 2. | July | 1. Conduct of skill test for 6th, 7th, & 8th class students - July 20th to July 30th |
| 3. | August | 1. Conduct of Mandal level sports meet U14 B&G - August 16th to August 20th 2. Conduct of Mandal level sports meet U17 B&G - August 21st to August 25th (only on events 1. Kabaddi, 2. Kho-Kho, 3. Volley Ball, 4. Throw ball, 5. Ball badminton, 6. Badminton, 7. Handball, 8. Soft ball, 9. Athletics) 3. Tournament cum Selection - procedure - Mandal winner and runner will participate in constituency level grig tournament (school), Mandal level selected player will participate in Constituency level. 4. Conduct of National Sports Day on August 29th. |
| 4. | September | 1. Conduct of Constituency level - SGF selection from U14, 17 B&G - September 6th - 12th (only Mandal selected players will participate in constituency level SGF selection) 2. Conduct of SGF selection for 9 events for District level SGF selections, only constituency selected players from September 25th to September 30th. |
| 5. | October | 1. Conduct of District level SGF selection for remaining games - October 5th to Oct 15th 2. Conduct of Constituency level inter mandal school competition (only 9 games) - October 25th to October 30th (only mandal winner & runner will participate) |
| 6. | November | 1. Conduct of all SGF State meets (Inter District - November 1st to November 30th) - As per SGFI Norms 2. Conduct of Children Day celebration - November 14th |
| 7. | December | 1. Conduct of District level grigs tournament for 9 games - only constituency winner & runner will participate in District level grig tournament December 5th to December 15th |
| 8. | January | 1. Conduct of Intramurals for 6th, 7th, 8th class students - January 21st to January 25th 2022 2. Conduct of Intramurals for 9th, 10th class students - January 26st to January 30th 2022 |
| 9. | February | 1. 2nd spell of skill test - February 10th to February 20th 2022 |
| 10. | March | 1. Conduct of Battery test for 3rd class students at complex level March 10th to March 15th 2022 |
| 11. | April | 1. Conduct of Battery Test for 3rd class at Mandal level - April 5th to April 10th 2022. |

| Sl. No. | Month | Topic | | | | | | | | | | Resources | Activities/ Process |
|---------|-----------|---------------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------|---|-------------------------------------|--|--|---|
| | | Warm up | Yoga | Mass Drill | Gymnastics | Pyramids | Athletics | Games | Minor Games | Marching | Aerobics | | |
| 1 | June | 9th Class Subject Recall | 9th Class Subject Recall | Heavy Leg Exercises | Recall from 7,8,9 Classes | Recall from 9 Class | Sprints (100M,200M, 400M) | Revision | Cat and Rat | Recall from 9 Class | Recall and Revision Rhythmic Aerobics of Class IX with Music Sound | Play Ground, Pictures, Chunnam, Whistle/ Drum, Rope, Balls, Music System, Relavent Equipment for Athletics and Games | Explanation, Exhibition, Observation, Response , Marching with Rhythmic. Formation according the situation. |
| 2 | July | Hoping Exercises | Vajrasana, Tadasana | Heavy Leg Exercises | Roman Rings Exercise-1 | Indian Pyramids (4 members) | Shot Put | Revision | Crocodile can't eat me | March Fast with Cautions | | | |
| 3 | August | Hoping Exercises | Trikonasana | Abdominal Exercises | Roman Rings Exercise-2 | Indian Pyramids (4 members) | Long Jump | Revision | Blind mens Bluf | Rhythmic March Fast with Cautions | | | |
| 4 | September | Jumping Exercises | Veerabhasana | Abdominal Exercises | Roman Rings Exercise-1,2 | Indian Pyramids (5 members) | High Hump | Revision | Statute (Red Light) | Rhythmic March Fast with Cautions | | | |
| 5 | October | Jumping Exercises | Dhanurasana | Trunk Exercises | Roman Rings Exercise-3 | Indian Pyramids (5 members) | Relays (400M,100M) | Revision | Run for your Supper | Rhythmic March Fast with Cautions | | | |
| 6 | November | Stretching Exercises | Bhujangasan, Sethubandhasana | Trunk Exercises | Roman Rings Exercise-4 | Indian Pyramids (6 members) | Discus, Javelin | Revision | Squirrel and Trees | March Fast with Drum Beats | | | |
| 7 | December | Stretching Exercises | Sarvangasan | Breathing Exercises | Roman Rings Exercise-3,4 | Indian Pyramids (6 members) | Tripple Jump | Revision | Circle call Ball, What is the time Mr. Wolf | Rhythmic March Fast with Drum Beats | | | |
| 8 | January | Hoping, Jumping, Stretching Exercises | Vrukshasana, Savasana | Breathing Exercises | Roman Rings Exercise-1,2,3,4 | Indian Pyramids (More than 6 members) | Pole Vault | Revision | Drop the Hand kerchief | Rhythmic March Fast with Drum Beats | | | |
| 9 | February | Hoping, Jumping, Stretching Exercises | Surya Namaskaralu | Revision | Roman Rings Exercise-1,2,3,4 | Indian Pyramids (More than 6 members) | Hurdles (200M) | Revision | Immitation Tag (Garden Scram) | Rhythmic March Fast with Drum Beats | | | |
| 10 | March | Revision | Revision | Revision | Revision | Revision | Revision | Revision | Revision | Revision | | | |

| Week(s) | Principal Values | Values to be taught | Process | Suggested Material |
|---------|-------------------------------------|--|------------------------|--|
| 1 | Freedom | Feel responsible to protect the freedom of ourself and others | Incident / Narration | Day to day life incident, Articles |
| 2 | Living with Satisfaction | To know that expecting from others leads to disappointment and discontentment | Articles | Stories related to dis-satisfaction and dissatisfaction |
| 3-4 | Character Building | Having self-confidence and showing humanity | Stories / Incident | Real stories and Incidents |
| 5-7 | Life skills | Acquire emotional balance, overcome stress and taking success and defeat equally | Story | Real life situation, folk tales, historical stories |
| 8-9 | Roles and Responsibilities | To protect National Heritage | Travelogues | Life histories and Travelogues of Eminent Persons |
| 10 | Savings | Having control over worldly pleasures | Poster / Announcements | Real life situation, reviews and reports |
| 11-13 | Health values | Having basic knowledge on Primary Health | Article | Stories on Primary health |
| 14 | Respect towards Culture & Tradition | Having the concept of Global Family | Related articles | Real life stories / situations |
| 15-17 | Environmental Protection | Diversity of life and Ecological balance | News item / Narration | News clippings on Diversity of life and Ecological balance |
| 18-19 | Scientific Attitude | To recognize the Social responsibility towards science | Related articles | Science Journals / Articles |
| 20 | Truth & Justice | Having minimum knowledge about Laws and Acts | Articles / Opinions | Articles, opinions having the knowledge Laws and Acts |

| Week(s) | Principal Values | Values to be taught | Process | Suggested Material |
|---------|--|---|--------------------------------------|---|
| 21 | Peace, Non-violence and Living Together | To know the advantages of Peace, Non-violence, Empathy and Sympathy | Articles / stories | Related stories and articles |
| 22 | Dignity of Labour | To recognize hard work and determination lead to success | Articles / stories | Real stories / incidents and stories |
| 23-24 | Service Motto | To recognize and inculcate the Service Motto of Great Personalities | Articles / stories | Life- histories and stories of Great Personalities |
| 25 | Equality, Fraternity Respect towards Women | Having respect towards women | Articles / stories | Relate stories / Articles / Historical events |
| 26 | Nationalism - Patriotism | To sensitize Nationalism and Patriotism | Articles / stories | Related stories / Articles / Life - Histories / Real incident of Great Personalities. |
| 27 | Secularism - Communal Harmony | Having Religious Tolerance and Secularism | Incidents / life histories / stories | Related life-histories, Real stories of Great Personalities |
| 28 | Respect towards Democratic Values implementation | Having knowledge on electing good leaders, to build anti-corruption society | Articles / stories | The stories which enhance the Democratic Values |

| Monthly | Activity | Material required |
|-----------|-----------------------------------|---|
| June | Leaf printing | Chart papers, poster colours, different shapes of leaves. |
| | Milk Shake | Discussion |
| July | Sand art | Craft papers, sand / rangoli, glue |
| August | Clay articles | Clay, water |
| | Pizza making | Discussion |
| September | Decorative envelope | Craft papers, decorative material, glue |
| | Juice preparation | Discussion |
| October | Wall hanging with matchsticks | Card board, scissors |
| November | Jelly fish bottles | Cool drink plastic bottles, scissors, glue |
| December | Plastic bottle flowers | Plastic bottle, paints, scissors |
| | New dish with left over food | Discussion |
| January | Rangoli | Rangoli, colours |
| February | Using plastic bottles for plants | Plastic bottles, soil, pebbles, seeds / sapling |
| | Candle stand with plastic bottles | Plastic bottle, paints, glue |

ఆనందవేదిక



- సంతోషకరమైన మరియు సమర్థవంతమైన విలువలతో కూడిన విద్యార్థి అభివృద్ధి లక్ష్యంగా ఆనందవేదిక కార్యక్రమం రూపొందింది.
- విలువల అనుభూతి ప్రాధాన్యంగా రూపొందించబడిన ఈ విద్యాప్రణాళికలోని విలువలు ఆనంద వేదిక కార్యక్రమం ద్వారా విద్యార్థులలో పెంపొందించే విలువలు

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------|
| 1. ప్రేమ - వాత్సల్యం | 2. గౌరవం | 3. కృతజ్ఞత |
| 4. విధేయత | 5. సహానుభూతి | 6. ప్రశంస |
| 7. ఐకమత్యం | 8. సత్యం-వివేకం | 9. అంగీకారం |

పై 9 విలువలను పెంపొందించుట కొరకు ఒక్కొక్క విలువకు 4 కథలు తయారు చేయటం జరిగింది. పై కథలను చెప్పటం, వాటిని పిల్లలచే చెప్పించటం జరుగుతుంది మరియు ఉపాధ్యాయులు కథలకు సంబంధించిన కృత్యాలను నిర్వహించి విద్యార్థుల నుండి ప్రతిస్పందనలు రాబట్టడం ద్వారా వారిలో ప్రవర్తనామార్పు తీసుకురావడం ఆనందవేదిక ప్రధాన లక్ష్యం.

ఆనందవేదిక కార్యక్రమం అమలు:

- ఆనందవేదిక పీరియడ్‌ను ఒక్కొక్క తరగతికి ఒక్కొక్క ఉపాధ్యాయుని నియమించాలి.
- ప్రతిరెండు నెలలకు ఒకసారి మొదటి శనివారం చివరి రెండు పీరియడ్లు మొత్తం పాఠశాల ఆనందవేదిక నిర్వహించాలి.
- లెవల్-4లో (9,10 తరగతులకు) జీవన నైపుణ్యాలపై ప్రత్యేక శిక్షణ నిర్వహించాలి.

ప్రణాళిక:

| | | |
|---------------------|---|----------------------------|
| సోమవారం | - | మైండ్‌ఫుల్‌నెస్ యాక్టివిటీ |
| మంగళ వారం, బుధవారం | - | కథాసమయం |
| గురువారం, శుక్రవారం | - | కృత్య సమయం |
| శనివారం | - | వ్యక్తికరణలు |